

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تأسیس: ۱۳۸۳ صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی مدیر مسئول و سردبیر:امیر اکبری **شنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۴ / سال یست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۳۲۱ (20Dec2025)**

اصفهان امروز

امیلی برونته؛ زنی که با یک رمان، ادبیات را تغییر داد



حسادت بود.امیلی از نشان دادن تاریکی‌های روح انسان ابایی نداشت و همین جسارت، خوانندگان هم‌عصرش را نگران و منتقدان را سردرگم کرد. از نظر ساختار، رمان برونته نوآورانه بود. روایت از زبان چند راوی نقل می‌شود و حقیقت، قطعی و یکدست نیست. خواننده باید میان روایت‌ها حرکت کند و خود به قضاوت برسد. این شیوه، که بعدها در ادبیات مدرن رواج یافت، در زمان امیلی چندان معمول نبود. طبیعت نیز در رمان نقشی فعال دارد؛ باد سرما و دشت‌ها نه پس‌زمینه، بلکه بخشی از شخصیت‌ها هستند و با احساسات آن‌ها پیوند می‌خورند. امیلی برونته شاعر هم بود و شعرهایش، هرچند کمتر شناخته شدند، کلید فهم دنیای درونی او هستند. در این



سطح ملی تا کارگاه‌های کوچک و حتی خانه‌های روستایی گسترش باید. جلالی با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی میان دانشگاه‌ها، سیاست‌گذاران، کارشناسان، سرمایه‌گذاران و بخش خصوصی گفت: تجربه اصفهان نشان می‌دهد که هم‌راستایی این اضلاع می‌تواند زمینه‌ساز توسعه پایدار صنایع‌دستی و جلوگیری از نگاه‌های مقطعی و شعاری باشد. او صنایع‌دستی اصفهان را راهبر این حوزه در کشور دانست

میراث ناملموس، شاه‌رگ گردشگری آینده اصفهان است



قرار گیرد یا به فراموشی سپرده شود. او با اشاره به اهمیت حفظ هویت فرهنگی اصفهان در مواجهه با نوسانات سیاسی و اقتصادی افزود: این شهر دارای ظرفیت‌های بالقوه فراوانی است که برخی از آن‌ها سال‌ها در قالب پروژه‌های معوق باقی‌مانده‌اند و اکنون نیازمند عزم جدی و تصمیم‌گیری قاطع برای فعال‌سازی هستند. استاندار اصفهان تأکید کرد: تجربه نشان داده است که در صورت وجود اراده و پیگیری مستمر، بسیاری از منابع اجرایی قابل‌رفع است و می‌توان پروژه‌های فرهنگی و گردشگری را به سرانجام رساند.

کامیراث ناملموس؛ راه‌خروج از رکود گردشگری جمالی‌نژاد با تأکید بر تنوع‌بخشی به جاذبه‌های گردشگری بیان کرد: اتکا صرف به بناهای تاریخی، پویایی موردانتظار را ایجاد نمی‌کند و برای عبور از رکود گردشگری باید بر معرفی، احیا و بازتعریف