

خبر

«رها» سکوت بر طنین خانواده‌ای در مرز فروپاشی

«رها» ساخته حسام فرهنگد با طراحی دقیق صحنه، بازی‌های تأمل‌برانگیز و فضایی دراماتیک اما بی‌تکلف، ضمن نمایش زندگی ساده و آسیب‌پذیر یک خانواده روایتگر لحظاتی است که می‌تواند یک زندگی عادی را در مسیر تحول یا فروپاشی قرار دهدبه گزارش ایمنآ، «رها» نخستین اثر حسام فرهنگد داستان توحید، مرد ۵۵ ساله، همسرش و فرزندانشان را تصویر می‌کند؛ زندگی به‌نسبت آرام و متوسط. اما یک رخداد ساده، همه‌چیز را به هم می‌ریزد و تعادل خانواده را به چالش می‌کشد.
روایت اثر، بی‌هیاهو و کنترل‌شده است؛ بی‌آنکه دست به فریاد بزند، چونان زمین‌ لرزیده‌ای زیر سطح، بحران را منتقل می‌کند. فرهنگد در نخستین تجربه بلند سینمایی خود، با قاب‌بندی‌های منتخب و نورپردازی طبیعی، نوعی سکون آشفته خلق کرده است. سرعت متوسط تدوین و تدوینگری مهدی سعدی، به همراه فیلم‌برداری روزبه رایگانآ، فضایی صمیمانه و نزدیک به واقعیت ساخته است. مشخص‌ است طبعی‌ترین نماها هم در خدمت انتقال احساسات خام و بی‌تکلف خانواده هستند.شهاب حسینی در نقش توحید، چنان باطمینان و خیز آرام، شخصیت را بنا می‌کند که گویی هر نگاه و گفتار او می‌تواند فصل تازه‌ای رقم‌بزند.غزل شاکری به‌عنوان همسر، خنرم و زود پیشین اثر حسام فرهنگد، در یک هم‌نشانی واکاوی با نوعی تعلیق عاطفی را ممکن می‌سازد.سار بازیگرآن همچون ضحا اسماعیلی و آرمان میرزایی، حضورشان کمتر نمایان می‌شود، اما اثرگذار است. گویی بخشی از رمزآرمیزی و پیچیدگی فیلم‌نامه‌اند. «رها» سرشار از تهمایی همچون بحران هویتی، اثر تصمیم‌های کوچک زندگی و فروپاشی کدهای آرامش ظاهری است. از منظر اجتماعی، می‌توان اثر را محصول ملودرامی دانست که دوست دارد تصویر خانواده‌های معاصر ایرانی را بدون اشراق روایت کند.موسیقی فردین خلعتری کمتر شناخته شده است، اما همراه لحظه‌های نفس گیر داستان عمل می‌کند. توحید مهدی سعدی و لقمان خاللی فضا ساز هستند و کنترل روایت را در دستان تماشایی نگه می‌دارند. تدوین خارقانه، با ریتمی متوسط، امکان ورود به زندگی شخصیت‌ها را بدون حضور افراطی دوربین فراهم کرده است. در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، «رها» به‌عنوان نخستین اثر حسام فرهنگد موفق به کسب سیمرغ بلورین بهترین فیلم اولی شد. همچنین نامزد بهترین بازیگر مرد، نقش مکمل زن، بهترین تدوین و طراحی صحنه حضور داشت.منتقدان درباره فیلم گفتند:«رها چند نماد را درهم آمیخت: فقر، ناامانی، بحران جوانان و کم‌کالتی دستگاه‌های اجرایی».

نمایش «کال‌یک» پس از یک ماه و چند روز اجرا

به کار خود پایان داد؛ نمایشی که از مشکلات زناشویی و مسائل زوج‌ها گفت و البته راه‌حل داد. راه‌حل‌هایی که طنزوار هم خنده تماشاجی را به دنبال داشت و هم چک خوبی به آنها زد.

به گزارش ایرنا، «کال‌یک» به کارگردانی «هادی فلاح» و نوشته سیاوش برازنده و محمدرضا حبیبی فرد، با تهیه کنندگی منوچهر هادی، مضمون کم‌سدی درام داشت که به مشکلات زناشویی در قالب طنز پرداخته است.

نویسندگان این نمایش که پس از یک ماه و چند روز اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد چهارشنبه هفتش پایان یافت، تداش کردند علاوه بر حفظ حرمت همه زوج‌ها، مشکلات جزیی و کلی آن‌ها را در قالب طنز بنگارند. در این نمایش که سوگل نواب صفوی، مدیا دشوار پستند، هانیه بهرامی، سحر دانش، یگانه بخشی، غزل ذولفقاری و هومن عطایی ایفاگران نقش بودند، تلاش شد در قالب یک طنز موقعیت و میزانشن‌هایی درست، تماشاجی با نمایش همراه شود.نمایشی که در ابتدا از یک همنشینی زنانه شروع می‌شود. مشغول بازی هستند؛ یک بازی شبیه آن چیزی که با نام «جوکر» تقریباً مخاطبان زیادی به دنبال داشته، سناریوهایی می‌چینند و هر کسی در قالب نمایشی که بازی می‌کند بخندد حذف می‌شود اما حذف شدنی هم در کار نیست، دوستانی که گویی این محفل‌ها را همیشه داشته‌اند. برای خنده و وقت‌گذرانی اما در میانه این بازی، داستان در مسیر دیگری قرار می‌گیرد. زنانی که هر کدام به نوعی درگیر گرفتاری‌های زندگی خصوصی خود هستند

با داستان‌هایی مواجه می‌شوند که در نهایت مخاطب متوجه ساختگی آنها می‌شود.سناریویی چیده می‌شود تا یکی از زنان جوان داستان که در آستانه جدایی است دوباره به زندگی خود برگردد؛ نمایشی که سعی کرد هم تماشاجی را بخنداند و هم طعم تلخ جدایی را بار دیگر برای آنها تداعی کند.هادی فلاح کارگردان نمایش می‌گوید: تلاش شد با ارائه یک بازی خوب صحنه‌هایی خلق شود که در عین محافظت از نرتقن به

سمت نمایش‌های شبانه، در موقعیت‌های مختلف یک نمایش کم‌سدی را به مخاطبان ارائه کنیم.او از استقبال تماشاجیان در این ۳۰ و چند روز گفت و افزود: همه ما در زندگی شخصی با مسائل و گرفتاری‌هایی مواجه هستیم که به‌ویژه در میان زوج‌های جوان این مسائل حاد است. تئاتر فضای خوبی ایجاد می‌کند که بتوانیم خیلی از مسائل اجتماعی که خانواده‌ها هم درگیر آن هستند را در قالب‌های مختلف به روی صحنه ببریم و کال یک



تلاش کرد یکی از مسائل اصلی جامعه را که نعتنها در کشور ما که در جهان پیامدهای خوبی به دنبال نداشته تماشاجیان در این ۳۰ و چند روز گفت و افزود: همه ما در زندگی شخصی با مسائل و گرفتاری‌هایی مواجه هستیم عکاس: عاطفه جطر روز و محمدجواد ملک‌زاده به عنوان مدیر رسانه و تبلیغات، محمد نیکیت مدیر اجرایی این نمایش.عوامل این نمایش بخشی از سود حاصل از کار را به آزادی زندانیان غیر عمد اختصاص داده‌اند.

محسن کیایی چه شد که یار «جناب خان» شد؟

می‌پرسم باین تفصیل، برنامه ۱۰۰۱ رومی‌توان چالش‌برانگیزترین اثر کارنامه هنری شما دانست. وی پاسخ می‌دهند: در دهه ۸۰ سرال‌هایی خارج از تهران کار کردم. حتی خاطرم هست همان موقع که ریگی، جاده تاسوکی را بسته بود از تهران بازگر بردیم و در زاهدان سرپال ساختیم.اما به‌نظم شرایط تولید،اساساً از دهه ۸۰ و ۹۰ خیلی تغییر کرده است؛ اما در نظر هزینه و هم تعامل نیروی انسانی، در کل آذغان می‌کنم در برنامه‌سازی، (۱۰۰۱) سخت‌ترین کاری است که تا به حال داشتم. تولید چنین برنامه‌ای برای هر تهیه‌کننده‌ی جالب است.در بخش دیگری از گفت‌وگو با نیکیو از انتخاب محسن کیایی به عنوان میزبان برنامه و تعامل شیرین و تازه‌او و جناب‌خان می‌پرسم.در این برنامه شخصیت شناخته شده جناب‌خان، زوج هنری کیایی شده است.ارتباط میان این دو کم‌کم

شده در حوزه سینما، وی‌اودی و تلویزیون است.نیکیو، کیفیت تصویربرداری برنامه را هم از دیگر وجوه تمایز آن برمی‌شمارد و ادامه می‌دهد: نوع تصویربرداری برنامه هم ۲۴ است. می‌توانم بگویم تنها برنامه تمام ۳۱ سازمان صداسیما هستیم و حجم فایل‌ها و راش‌ها خیلی سنگین است. سراسر صحنه دوربین‌های متعددی وجود دارد تا بتواند بخش‌های مختلف برنامه را پوشش دهد و مخاطبان را هر لحظه با تصاویر با کیفیت با خود همراه کند. تهیه‌کننده (۱۰۰۱) یادآوری می‌شود: در استودیو ۱۱ دوربین مستقر داریم تا بتواند مهمانان، تماشاگران، عروسک و… را پوشش دهد.این تهیه‌کننده درباره تولید این برنامه بیان می‌کند: هر روز ۱۸۰۰ تا ۲۰۰ نفر تماشاگر داریم و ۲۰۰ نفر عوامل خوشنام هستیم. روزبخش هم هستیم و عوامل نیروهای متخصصی هستند که با جان و دل کار می‌کنند.از نیکیو

تهیه کنند «۱۰۰۱» اعلام کرد، این فصل از برنامه تا اوایل تیرماه روی آنتن می‌رود. به این صورت که ۱۰۰ قسمت اول برنامه پیش می‌شود و با آغاز محرم و صفر، گروه مقدمات تولید فصلی جدید را فراهم می‌کند. سری بعد در ماه ربیع‌الاول زنگ آنتن می‌بیند. به گزارش ایسنا، (۱۰۰۱) عنوان برنامه شبکه نسیم است که در این اعیاد به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فریدالدین نیکیو هر شب راهی آنتن می‌شود.نیکیو درباره دکور برنامه به پایگاه اطلاع‌رسانی صداسیما می‌گوید: به جز بخش مرز گدو، در سراسر صحنه ویدئوال داریم که تصاویر آن نسبت به عدلی که موضوع هر قسمت از برنامه است، تغییر می‌کند. آتلیه و تیم گرافیک ما هر روز ویدئوال را تغییر می‌دهند.او درباره طرح دکور برنامه می‌افزاید: کار طراحی را محسن نصراللهی بر عهده دارد که از اسامی شناخته

{ فرهنگ و هنر }

«کال‌یک»؛ راه‌حلی برای مشکلات زناشویی در قالب طنز



تلاش کرد یکی از مسائل اصلی جامعه را که نعتنها در کشور ما که در جهان پیامدهای خوبی به دنبال نداشته تماشاجیان در این ۳۰ و چند روز گفت و افزود: همه ما در زندگی شخصی با مسائل و گرفتاری‌هایی مواجه هستیم عکاس: عاطفه جطر روز و محمدجواد ملک‌زاده به عنوان مدیر رسانه و تبلیغات، محمد نیکیت مدیر اجرایی این نمایش.عوامل این نمایش بخشی از سود حاصل از کار را به آزادی زندانیان غیر عمد اختصاص داده‌اند.

۵ صفحه امروز

خبر

«نبرد خندق» به چاپ هفتم رسید

کتاب «نبرد خندق» داستان مصور کم‌حجم و هیجان‌انگیزی از انتشارات کتاب چمکران راهی بازار نشر شد. به گزارش ایمنآ، کتاب «نبرد خندق» داستان مصور کم‌حجم و هیجان‌انگیزی که به قلم مسعود آذربآد، با تصویرگری هادی اسدی و به همت انتشارات کتاب چمکران راهی بازار نشر شده بود، به چاپ هفتم رسید.

این کتاب داستانی که برای مخاطب نوجوان حال‌وهوای جذاب و هیجان‌انگیزی از جنگ احزاب یا خندق را نمایش می‌دهد، با گسترش علاقه مخاطبانش، خانه هفتم چاپ را هم از آن خودش کرد تا بار دیگر معترف باشیم که داستان‌های دینی خلاقانه طر‌فراز زیادی دارد. در این داستان، ماجرا از کمی پیش‌تر و از زمانی که یهود دست یاری به سمت قریش درآز می‌کند شروع می‌شود، همچنین داستان با گریزی به جنگاوری و قدرت عمرو بن عبیدود که در جنگ خندق با ضربت امیرالمومنین علی علیه‌السلام به جهنمیان می‌پیوندد، ارزش ضربت ذوالفقار مولا را به مخاطبش نشان می‌دهد. ماجرا با جزئیات خوبی به نبرد احزاب اشاره می‌کند و دست پر با مخاطبش روبه‌رو می‌شود تا در نهایت و وقتی کتاب تمام می‌شود، با یک نگاه کلی به این جنگ مهم‌ر در تاریخ اسلام برسیم.

این کتاب می‌تواند دریچه معرفتی خوبی برای مخاطب نوجوان فراهم کند و در دوره‌ای که همه چیز به راحتی تحریف می‌شود، رشادت‌های مولای ما، خوب و دقیق به دست دوست‌دارانش برسد.

سرپال «دستچین» روی آنتن شبکه‌دو

سرپال تلویزیونی «دستچین» به کارگردانی سید مصطفی آزاداز یکشنبه، بیست‌وپنجم خرداد هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه‌دو سیمای پخش خواهد شد.

این سرپال کم‌سدی و خانوادگی در مشهد و توسط خانه تولیدات جوان (آرمان) مرکز سیمرح تولید شده است.

«دستچین» داستان زندگی جوانی به نام مصطفی را روایت می‌کند که قصد دارد مراسم عروسی‌اش را بر گزار کند، اما مادر این مسیر با چالش‌هایی پیش‌بینی‌نشده روبه‌رو می‌شود؛ ماجراهایی که بستر قصه‌ای طنزآمیز و خانوادگی را شکل می‌دهد.

بازیگران اصلی سرپال دست چین عبارتند از: هادی عامل هاشمی، لاله صوری، کوروش شاهی، جلال شهزاد،زاد، مهتاب کیان و سید مصطفی آزاد.

سرپال «دستچین» با ناگاهی طنز به دغدغه‌های زندگی روزمره، سعی دارد لحظاتی شاد و صمیمی برای مخاطبان تلویزیون رقم بزند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۸۲- ۱- برابر رای شماره های ۰۴/۰۳۰۰۲۰۰۰۰۳ و ۰۴/۰۳۰۰۲۰۰۰۰۰۳۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خاتم شهزاد سلطانیان فرزند باقر بشماره شناسنامه ۳۰۳۰ و کد ملی ۱۱۸۹۶۸۶۴۰ نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ و آقای حمیدرضا سلطانیان به شناسنامه شماره ۵۳۷ و کدملی ۱۲۸۷۹۶۶۴۱ فرزند نازر نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۳۳.۲۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عزت محمدی فرزند عبدالحمید محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۱/۰۲/۱۰ تا تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۳/۲۵
مقاهر عباسی قلمه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۷۹۰۱/م آلف

به مساحت ۷۲۰/۲۵ مترمربع(که حاصل استاندارد سازی پلاک ۱۱۷/۱ فرعی باقیمانده می باشد) دهق ۴ اصلی و شماره های فرعی پلاک ۱۰۶۰- خاتم زهرا ناییب دهقی فرزند حبیب (نسبت به چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ) و خاتم فرخ شیری دهقی (نسبت به دو دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک درب باغ به مساحت ۱۱۲۸/۶۸ متر مربع پلاک ۶۷۹۱- آقای ستار علی عسگری دهقی فرزند قاسم شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۷۶۱/۱۵ مترمربع (مجزی شده از پلاک ۲۵۲۸ فرعی) پلاک ۶۸۱۱- آقای مهدی الهی دهقی فرزند مصطفی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۲/۸۵ متر مربع(مجزی شده از پلاک ۱۶۸۱ فرعی) روستای آشن ۹ اصلی و شماره های فرعی پلاک ۱۷۹۵- آقای رضا آخوندی آشنی فرزند مصطفی شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۹۰/۶۱ مترمربع(مجزی شده از پلاک ۵۰۷ فرعی) پلاک ۱۸۰۶- آقای جعفر جانی آشنی فرزند حاجی آقا شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۹۳/۵۰ مترمربع(مجزی شده از پلاک ۸۶۳ فرعی) تاریخ تحدید حدود چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ تحدید حدود پلاکهای مذکور در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ به ترتیب از ساعت ۸ صبح به بعد در محل شروع و انجام خواهد شد . لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک ومجاورین اعلام می شود که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند چنانچه که هر یک از صاحبان املاک و یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ،ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد. اعتراضات مجاورین وصاحبان املاک که در موعد مقرر حاضر نبونند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود فقط تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد .وطبق تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره باید با تقدیم داد خواست به مرجع ذی صلاح قضایی گواهی تقدیم را اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند./ تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ احمد دریائی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهردشت ۱۳۷۹۸۵۵/م آلف

تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خاتم آزاده رضائی فرزند حسین نسبت به شش‌دانگ یکدرب باغچه مشجر و محصور بمساحت ۴۹۹.۰۴ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۲۲۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۲۵- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۴/۹ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه:۱۹۴۸۹۲۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۵۲- ۱- برابر رای شماره های ۰۴/۰۳۰۰۲۰۰۰۰۰۳ و ۱۴۰۲/۰۳۰۰۲۰۰۰۰۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای محمد علی قربانی قلمه میری فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۷ صادره از در شش‌دانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۹۲۴.۴۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۸۹ اصلی واقع در اسفهران بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عباسعلی قربانی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۱/۰۲/۱۰ تا تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۲۵
مقاهر عباسی قلمه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۸۰۵۷/م آلف

آگهی تحدید حدود عمومی سال ۱۴۰۴

۱۰۹۱۸- ۱- پیرو آگهی نوبتی اینکه تحدید حدود قسمتی از املاک حسین آباد ۲۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ ثبت اصفهان و شهرعلویجه ۱ اصلی، روستای هسنیجه ۲ اصلی دهق، ۴ اصلی، آشن ۹ اصلی واقع دربخش ۱۵ ثبت اصفهان به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به شرح زیر آگهی می شود. بخش ۱۲ثبت اصفهان

حسین آباد ۳۳۳ اصلی و شماره های فرعی

پلاک ۱- آقای ناصر کریمی حسین آبادی فرزند حسین شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶/۰۶۰ مترمربع

پلاک ۲- آقای محمد باقری حسین آبادی فرزند محمد تقی شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۳۰۵۷/۹۳ مترمربع

بخش ۱۵ثبت اصفهان

علویجه ۱ اصلی و شماره فرعی

پلاک ۳- آقای بهمن شفعی علویجه فرزند حسین شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۵۱/۵۲ مترمربع

پلاک ۳۲۰۳- خانم اشرف قنبریان علویجه فرزند حسن شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۶۳۸/۷۴ مترمربع(که حاصل استاندارد سازی پلاک ۱۰۵۷/۱ فرعی می باشد)

پلاک ۴۳۲۷- آقای بهروز زمانی علویجه فرزند محمود شش‌دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۹۵/۹۸ متر مربع

پلاک ۵۵۱۵- آقای غلامرضا قنبریان علویجه فرزند علی اصغر شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۰۲۲/۲۷ مترمربع(که حاصل استاندارد سازی پلاک ۱۴۲۰/۱ فرعی می باشد)

پلاک ۵۶۴۵- حمید رضا نامور فرزند فلامرز شش‌دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۷/۱۷ مترمربع

پلاک ۵۶۴۴- آقای مهدی پورچم علویجه فرزند محمد شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۷۲/۲۹ متر مربع(مجزی شده از پلاک ۴۹۷۴ فرعی)

روستای هسنیجه ۲اصلی و شماره های فرعی

پلاک ۱۰۶۶- خانم زهرا کو هستانی دهقی فرزند عزیز الهه شش‌دانگ یک درب باغ

تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خاتم قدسیه عبدالهی نیاسر فرزند حیدر نسبت به شش‌دانگ یکدرب گلستان بمساحت ۶۴۸.۴۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۰۲۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۲۵- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۴/۹ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه:۱۹۴۸۹۲۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۱۴- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱-رای شماره ۰۴۴۰۰۳۳۳۸۰۰۴۶۰۳۰۴۰۶۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای حامد رضائی فرزند نعمت الهه نسبت به شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر و محصور بمساحت ۲۳۸.۱ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۱ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در مرزعه دولت آباد جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۲۵- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۴/۹ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۴۸۹۲۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۱۳- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱-رای شماره ۰۴۴۰۰۳۳۳۸۰۰۴۴۰۳۰۴۰۶۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خاتم ندا بشارت فرزند پرویز نسبت به شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر بمساحت ۲۵۸.۹۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۶۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاسر جزء بخش ۱۲ حوزه ثبتی نیاسر. مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۳/۲۵- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۴/۹ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۴۸۹۲۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۱۰- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱-رای شماره ۰۴۴۰۰۳۳۳۸۰۰۴۴۰۳۰۴۰۶۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر