اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۰۶ اردیبهشت ۱۴۰۵ / سال بیست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۳۹۰ | 26April2026

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی
(شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

www.roydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir
عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

صدای هنرمندان تئاتر در هفته فرهنگی اصفهان؛

ازکمبود سالن تا فرسایش هویت

همزمان با هفته فرهنگی نکوداشت اصفهان، پنج هنرمند تئاتر نسبت به فرسایش هویت نمایشی شهر و غفلت مدیریتی از ظرفیت‌های گسترده این کلان‌شهر هشدار می‌دهند.

به گزارش مهر، اصفهان از دیرباز نه تنها به معماری و تمدن خود می‌بالیده، بلکه به عنوان یکی از مهم‌ترین خاستگاه‌های نمایش ایرانی نیز شناخته می‌شده است. از دوره صفویه که نقالی و آیین‌های نمایشی در میدان‌ها و تکایا جریان داشت تا قرن اخیر که کمدی اصفهان و گروه‌های مدرن دهه پنجاه در این شهر شکل گرفتند، اصفهان هرگز از حافظه نمایشی خود فاصله نگرفته است. امروز اما در شرایطی که کشور نزدیک به دو ماه است درگیر حملات تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی و آمریکا (جنگ تحمیلی سوم) است و نگاه‌ها بیش از همیشه به ظرفیت‌های فرهنگی معطوف شده، پرسش مهمی پیش‌روی تئاتر اصفهان قرار دارد: آیا این شهر هنوز می‌تواند جایگاه پیشین خود را در نقشه تئاتر ملی بازیابد؟ و آیا هفته فرهنگی نکوداشت اصفهان ظرفیتی برای احیای این حرکت خواهد بود؟ برای پاسخ به این پرسش با چهره‌های شاخص تئاتر اصفهان گفتگو کرده است، هنرمندانی که هر یک بخشی از روند تاریخی نمایش در این شهر را نمایندگی می‌کنند: تحلیل کامل دیدگاه‌های آنان، تصویری تازه از ظرفیت، آسیب و آینده تئاتر اصفهان پیش‌روی ما قرار می‌دهد.

میراث دیرپای تئاتر اصفهان و جایگاهی که همچنان پرسش‌برانگیز است

هادی کیانی، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر نقطه عزیمت خود را از تاریخ طولانی و ریشه‌دار نمایش در اصفهان آغاز می‌کند. او معتقد است که این شهر از دوران صفویه تاکنون همواره صاحب یکی از مهم‌ترین جریان‌های نمایشی کشور بوده است؛ جریانی که بر پایه نقالی، تعزیه، شبیه‌خوانی، کمدی مردمی و بعدها تئاتر صحنه‌ای بنا شد. کیانی تأکید می‌کند: اصفهان نه تنها میراث‌دار چند مکتب نقالی است، بلکه نسخه‌های تعزیه این شهر از معتبرترین منابع ملی محسوب می‌شوند و کمدی اصفهان نیز با چهره‌هایی چون کریم‌شیره‌ای و سپس ارحام صدر هویت مستقل یافته است. این نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر با اشاره به اینکه تئاتر اصفهان در دهه‌های گوناگون هم‌پای جریان‌های جهانی روز شده، یادآور می‌شود: ورود تئاتر اروپایی، گروه‌های آوانگارد، و هنرمندان باسواد و صاحب‌سبک، این شهر را به یکی از قطب‌های اجرای نمایش بدل کرده بود. اما به باور او وضعیت کنونی تئاتر اصفهان، همچون بسیاری از استان‌های کشور، متاثر از مجموعه عواملی همچون مشکلات اقتصادی، دور شدن هنرمندان بزرگ از تولید، اُفت سواد هنری بخشی از تولیدکنندگان و رواج سطحی‌نگری است؛ روندی که سبب شده کیفیت آثار نسبت به دهه‌های قبل کاهش چشمگیری پیدا کند. او یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های بالفعل‌نشده اصفهان را مخاطب فرهیخته و آشنا با نمایش می‌داند؛ مخاطبی که به دلیل پیشینه آیینی و کمدی شهر، آمادگی بیشتری برای همراهی با تئاتر دارد. کیانی معتقد است: در سال‌های اخیر تولیدکنندگان به جای بهره‌گیری از رنگ فرهنگی اصفهان، از آن فاصله گرفته‌اند. از نظر او، لهجه، معماری، آداب و رسوم، فرهنگ عامه و حتی نگاه شهروند اصفهانی به مسائل ملی مانند جنگ، می‌تواند اثر نمایشی را متمایز کند اما این عناصر در تولیدات امروز دیده نمی‌شود.

ارزش فراموش‌شده مخاطب اصفهانی

احسان جانمی، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر محور سخنان خود را بر تماشاگر اصفهان متمرکز می‌کند و او را بزرگ‌ترین سرمایه بالفعل‌نشده نمایش در شهر می‌داند. به باور جانمی اصفهان شهری است که در آن اقوام، ادیان، گروه‌های اجتماعی و اقتصادی مختلف در کنار هم زندگی می‌کنند و همین تنوع باعث شده ظرفیت مخاطب در این شهر بسیار فراتر از میانگین کشور باشد. اما مشکلی که او بر آن تأکید می‌کند، این است که تولیدکنندگان تئاتر نتوانسته‌اند برای این طیف گسترده خوراک مناسب فراهم کنند و اغلب به تکرار موضوعات و قالب‌های محدود بسنده کرده‌اند. این نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر با تحلیل وضعیت چنددهه اخیر، بر این باور است: تئاتر اصفهان دچار چرخه تکرار شده است. به گفته او بسیاری از آثار بدون تحلیل مخاطب و بدون هدف‌گذاری مشخص تولید می‌شوند و به همین دلیل نمی‌توانند مخاطبان جدیدی جذب کنند. جانمی به نکته‌ای مهم اشاره می‌کند: شهری که میلیون‌ها نفر جمعیت دارد و بخش بزرگی از آن تحصیل‌کرده است، نباید تنها چند هزار نفر مخاطب تئاتر داشته باشد. این فاصله بزرگ نشان‌دهنده فقدان برنامه‌ریزی فرهنگی اصولی است. او علاوه بر ضعف در تولید، به نارسایی در تبلیغات، کمبود سالن‌های پراکنده در مناطق مختلف شهر و نبود تنوع ژانری اشاره می‌کند و معتقد است: این عوامل موجب شده تماشاگر بالقوه تئاتر اصفهان به سالن‌ها راه پیدا نکند. این نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر می‌گوید: تئاتر باید برای سلیقه‌های گوناگون تولید شود؛ از کمدی تا آثار کلاسیک، از اجتماعی تا تجربی. اما در اصفهان اغلب شاهد قالب‌هایی محدود و تکراری هستیم. در ادامه، جانمی به هفته فرهنگی اصفهان می‌پردازد و باور دارد که این هفته تنها زمانی معنا پیدا می‌کند که بازارچه فرهنگی واقعی ایجاد شود؛ جایی که گروه‌های نمایشی بتوانند آثار خود را معرفی کنند، مخاطب جدید جذب شود، تولیدات شهر دیده شود و صنایع و نهادهای اقتصادی به جای حمایت از حوزه‌هایی مانند ورزش، به فرهنگ نیز توجه کنند.

آینده تئاتر اصفهان در گرو زیرساخت و نگاه مدیریتی

امید نیاز، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر نقطه تأکید خود را بر معضل زیرساختی و مدیریتی تئاتر اصفهان می‌گذارد. او در تحلیل تفاوت امروز و گذشته تئاتر می‌گوید: دوران طلایی نمایش‌های ارحام صدر محصول نبود رقبای رسانه‌ای و توجه گسترده مردم به هنرهای زنده بود. اما امروز با گسترش شبکه‌های مجازی و رسانه‌های تصویری، تئاتر اگر می‌خواهد بقا داشته باشد باید با کیفیت، خلاقیت و زیرساخت حرفه‌ای پا به میدان بگذارد؛ چیزی که اصفهان از آن محروم است. نیاز معتقد است: اصفهان با وجود اینکه یکی از بزرگ‌ترین کلان‌شهرهای کشور و منطقه است، از کمبود شدید سالن تخصصی رنج می‌برد. او می‌گوید: وقتی زمینی برای کاشت نیست، کشاورزی رشد نمی‌کند؛ و تئاتر نیز بدون سالن حرفه‌ای امکان رشد ندارد. به باور او اگر سالن‌های متعدد و استاندارد ایجاد شود، گروه‌های بیشتری امکان تجربه، تولید و رقابت خواهند داشت و این امر به‌طور مستقیم کیفیت آثار را بالا خواهد برد. این نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر بخش دیگری از مشکلات را در نگاه غیرکاربردی، جناحی و ایدئولوژیک برخی مدیران فرهنگی می‌بیند. او تأکید می‌کند: بسیاری از هنرمندان مستعد اصفهان به دلیل نبود حمایت واقعی، گرفتار محدودیت‌های بی‌منطق یا اختصاص بودجه‌ها به افراد غیرمتخصص می‌شوند و نمی‌توانند آثار خود را عرضه کنند. او وضعیت موجود را به زمینی تشبیه می‌کند که نه خاک مناسبی دارد و نه آب کافی؛ زمینی که اگرچه استعداد کاشت دارد اما محصول نمی‌دهد.

هویت نمایش اصفهان نیازمند ترجمه به زبان امروز

لیلا پرویزی، کارگردان و مدیر گروه رشته نمایش و هیئت علمی دانشگاه سپهر نگاه خود را با مروری تاریخی بر دوره‌های مختلف تئاتر اصفهان آغاز می‌کند و بر این نکته تأکید دارد: این شهر همواره از تنوع سبکی و جریان‌های موازی برخوردار بوده است؛ از طنز بومی و کمدی سفید گرفته تا گروه‌های مدرن دهه پنجاه، و از نمایش‌های دینی پس از انقلاب تا موج دانشگاهی دهه‌های اخیر. به باور او این پیوستگی میان سنت و مدرنیته، هویت تئاتر اصفهان را شکل داده است. با این حال پرویزی معتقد است: امروز این هویت در خطر فرسایش قرار گرفته زیرا بخش مهمی از میراث نمایشی شهر، از جمله کمدی اصفهان، هنوز معاصرسازی نشده و به زبان اجرایی امروز ترجمه نشده است. او می‌گوید: اصفهان می‌تواند با ترکیب سنت کمدی و نگاه معاصر، یک برند ملی در حوزه نمایش ایجاد کند؛ سبکی که نه صرفاً سنتی باشد و نه صرفاً مدرن بلکه بازتاب‌دهنده روح شهر باشد. این نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر به رشد قابل‌توجه آموزش دانشگاهی در اصفهان اشاره می‌کند و معتقد است: این ظرفیت عظیم باید وارد جریان تولید شود. اما به دلیل کمبود سالن‌های تخصصی و نبود سرمایه‌گذاری پایدار، بسیاری از استعدادهای جوان یا دیده نمی‌شوند یا به شهرهای دیگر مهاجرت می‌کنند. از نظر او، تئاتر اصفهان امروز از نظر تنوع سبکی پویایی دارد اما از نظر زیرساخت و حمایت، متناسب با ظرفیت خود رشد نکرده است.

روایت‌های مردمی، کوتاه و خواندنی از جنگ تحمیلی سوم:

زیر سایه جنگ

اصفهان امروز
راضیه چنگیز نائین

در روزهای جنگ تحمیلی سوم اتفاقات زیادی برای مردمان شهر با زندگی عادی رخداده است که هرکدام بخشی از جنایت‌هایی است که دشمنان بر سر ما ویران کرده‌اند. روایت‌هایی که در ادامه می‌خوانید واقعی است؛ اما به دلیل احترام به حریم خصوصی افراد، اسامی به‌صورت... نوشته شده و تغییراتی کوچک بر روی آنها اعمال شده است. سعی کردیم روایت‌هایی را انتخاب کنیم که برای همه مردم ایران ملموس باشد، شما هم می توانید با اسکن کد کیو آر وقایعی که برای شما اتفاق افتاده است برای ما ارسال کنید.

روایت چهارم: دور از خانه

خانواده ... سالیان سال است در محله‌ای زندگی می‌کنند که به آن تعلق خاطر زیادی دارند محله‌ای که همه اهالی آن از بومیان شهر هستند و همدیگر را می شناسند. روزی که مکانی نظامی در نزدیک محلشان مورد اصابت قرار می گیرد. خانواده وارد بحران بزرگی می شود پدر خانواده مشکل قلبی دارد و فشار عصبی شرایطش را بدتر کرده، مادر خانواده تازه عمل کرده و دختر کوچک خانواده دچار حمله عصبی می‌شود؛ ترس و اضطراب کل خانواده را درگیر کرده است. صدای انفجار آن قدر مهیب و نزدیک بوده که شیشه پنجره‌هایشان از موج انفجار شکسته و خودشان هم از نظر روحی در ترس و اضطراب فرو رفته‌اند. پس از این واقعه هولناک، همسایه‌های این کوچه قدیمی، وسایلشان را جمع می‌کنند تا به شهر، روستا یا خیابان‌های اطراف بروند. چرا که بیم آن دارند که به این مکان که در نزدیکی محل زندگی شان هست مجدد حمله شود. این خانواده هم ناگزیر مانند جنگزده‌ها راهی جاده می‌شوند، جاده‌ای که مقصدش به خانه دوست یا فامیل‌شان نیست مقصد خانه‌ای اجاره ای است در یکی از شهرهای اطراف استان‌شان که هنوز درگیر جنگ نشده است.

۵۰ بنای تاریخی کاشان در حال مرمت است

استاد معماری سنتی گفت: بیش از ۵۰ بنای تاریخی کاشان حتی در شرایط جنگی کنونی در حال مرمت است.

سیداکبر حلی با اشاره به اینکه کاشان شهر جهانی خانه های تاریخی است، اظهار کرد: اصیل ترین معماری سنتی و اصیل ایران را می توان در بناهای تاریخی و میراث فرهنگی کاشان مشاهده کرد. او با بیان اینکه کاشان بیش از ۸۰۰ خانه تاریخی دارد، ابراز کرد: از این تعداد تاکنون بیش از ۳۰۰ خانه مرمت و احیا شده است. استاد معماری سنتی کاشان تصریح کرد: مرمت و احیا این خانه های تاریخی توسط احیاگرانی بوده است که از سراسر ایران به کاشان آمده و نسبت به این مهم اقدام کرده اند. او با اشاره به شرایط جنگی کنونی در کشور گفت: حتی با وجود این شرایط در حال حاضر بیش از ۵۰ بنای تاریخی در کاشان در حال احیا و مرمت است. حلی با اشاره به حمله دشمن آمریکایی و صهیونیستی بر علیه ایران و آسیب به اماکن تاریخی و میراث فرهنگی ایران افزود: استان اصفهان یکی از استان‌هایی بوده است که میراث فرهنگی و بناهای تاریخی آن از این حملات آسیب زیادی دیده اند و امیدواریم به زودی با کمک همه مردم و احیاگران شاهد این باشیم که وضعیت اماکن تاریخی آسیب دیده به حالت قبل از جنگ برسد.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۹۱- ۱- برابر رای ۲۹۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ به شماره کلاسه ۱۳۳۹ مالکیت آقای/خانم احترام نجارپور به شناسنامه شماره ۹۲ کدملی ۱۱۴۰۹۳۹۰۱۷ صادره فرزند علی در ششدانگ یکباب کارگاه به مساحت ۱۷۰،۲۷ مترمربع پلاک شماره ۲۴۵ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۱۳۳۳۵۵ مورخ ۱۴۰۱،۷،۲۰ دفترخانه ۴۶ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخد رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۲ ، تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ سید محمدحسن مصطفوی ـ ۲۱۵۰۳۴۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۹ – ۱- برابر آرا ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رحمت اله صالحی فرزند ذبیح اله بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از فریدن در اراضی ذیل بر روی قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در فریدن- اراضی مزروعی روستای اسکندری بر آفتاب بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا صالحی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۲۳۳- ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۳۴۰۳/۲۱ مترمربع.

۲- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۲۳۴- ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۲۴۶۱/۸۳ متر مربع.

۳- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۲۳۵ - ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۰۶۰/۹۵ متر مربع.

۴- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۲۳۶- ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۹۸۵/۸۶ متر مربع. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ محسن مقصودی- رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۱۵۰۷۵۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۲۳۱- ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هیبت اله میرزائی فرزند عنایت اله بشماره شناسنامه ۶ صادره از فریدن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آبها به مساحت ۸۶۰۸/۵۱ مترمربع بر روی قسمتی از پلاک ۵ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در فریدن- اراضی مزرعه در وینان از مزارع نندادگان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای عنایت اله میرزائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ محسن مقصودی- رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۱۵۰۶۲۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۸- ۱- برابر آرا ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل در اراضی ذیل بر روی قسمتی از پلاک ۶ فرعی از ۵۱ اصلی واقع در چادگان -اراضی مزرعه گگ دره از مزارع انالوجه بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای رضاقلی طاهری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۶۹۹۳- ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ مربوط به تقاضای خانم طاهره طاهری انالوجه فرزند رضا قلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ششدانگ ۱۲۲۷۵/۲۶ مترمربع.

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۶۹۹۵- ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ مربوط به تقاضای خانم فاطمه طاهری انالوجه فرزند رضا قلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ششدانگ ۱۲۲۷۵/۲۶ متر مربع.

۳- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۲۲۵- ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ مربوط به تقاضای خانم فاطمه طاهری انالوجه فرزند رضا قلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ششدانگ ۳۴۷۶۴/۶۸ متر مربع. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ محسن مقصودی- رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۱۵۰۶۱۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۱- ۱- برابر آرا ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین صالح پور فرزند سهراب بشماره شناسنامه ۸۵۷۶ صادره از آبدانان در اراضی ذیل بر روی قسمتی از پلاک ۲۷ فرعی از ۳۰۰ اصلی واقع در چادگان- اراضی قریه کوگانک بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی وراث آقای شاهقلی صالحی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۰۷۲- ۱۴۰۵/۰۱/۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۶۵۸/۴۴ مترمربع.

۲- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۰۶۸- ۱۴۰۵/۰۱/۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۲۱۸/۵۲ متر مربع.

۳- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۰۷۱- ۱۴۰۵/۰۱/۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۹۳/۵۸ متر مربع.

۴- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۰۷۳- ۱۴۰۵/۰۱/۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۷۵/۵۹ متر مربع.

۵- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۰۶۶- ۱۴۰۵/۰۱/۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۴۲۸/۷۱ متر مربع.

۶- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۰۶۹- ۱۴۰۵/۰۱/۰۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۷۴/۹۰ متر مربع. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ محسن مقصودی- رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۱۵۰۵۸۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۲- ۱- برابر آرا ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا خزائی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۶ صادره از فریدن در اراضی ذیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۵۳- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۵۷/۳۵ مترمربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن -اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان - حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۲ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۶۹- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۳۴/۳۵ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان - حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۳- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۶۷- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۳/۸۴ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۴- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۷۰-۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۲۷/۵۰ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان - حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۵- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۵۴- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۱۸/۸۳ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۶- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۶۸- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۸/۳۳ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۷- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۵۵-۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۵/۵۰ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن -اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۸- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۵۶- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۵/۳۵ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن -اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۹ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۷۴- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۲۷۰۶/۲۰ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۰ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۷۲- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۴۸۷۰/۵۶ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۱ - رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۷۳- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۳۱۵/۵۳ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۲ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۸۶- ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۰۷۵/۵۱ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۳ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۷۰۱- ۱۴۰۴/۱۲/۲۴ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۶۴۹/۴۹ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۴ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۹۰- ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۲۱۸۰/۳۸ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۵ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۷۵- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۱۳۵۶/۰۸ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای موغان بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی.

۱۶ - رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۷۱- ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آب ها به مساحت ۴۵۵۲/۸۲ متر مربع بر روی قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۱ فرعی از ۷۵ اصلی واقع در فریدن - اراضی مزروعی روستای گل امیر بخش ۱۳ ثبت اصفهان- حوزه ثبت ملک فریدن خریداری از مالک رسمی آقای میرزا آقا خزائی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ محسن مقصودی- رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۱۵۰۷۵۹/م الف