اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۴ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۴۸ | 14Apr2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

ایجاد دو محور گردشگری در بافت تاریخی اردستان و زواره

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان اردستان گفت: یکی از برنامه‌های اصلی اداره میراث‌فرهنگی در سال جدید ایجاد دو محور گردشگری در بافت‌های تاریخی شهرهای اردستان و زواره خواهد بود.

مجتبی پورشفیع در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: یکی از برنامه‌های اصلی اداره میراث‌فرهنگی در سال جدید ایجاد دو محور گردشگری در بافت‌های تاریخی شهرهای اردستان و زواره خواهد بود.

او با اشاره به برنامه‌های اداره میراث‌فرهنگی برای سال جاری افزود: باید برای گردشگر و مهمانانی که عید نوروز و یا دیگر ایام سال به شهرستان تاریخی و دارای هویت اردستان سفر می‌کنند برنامه گردشگری داشته باشیم. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اردستان، احیای کاروان‌سرای مسجد جامع اردستان را از دیگر برنامه‌های این اداره عنوان کرد و ادامه داد: راه‌اندازی بازارچه فروش صنایع‌دستی در مجاورت مسجد جامع و ایجاد موزه مردم‌شناسی در حمام مسجد جامع از دیگر برنامه‌های سال جاری خواهد بود.

پرونده ثبت جهانی مساجد جامع در اولویت است

پورشفیع در خصوص آخرین وضعیت پرونده ثبت جهانی مساجدجامع اردستان و زواره گفت: پس از بازدید نمایندگان یونسکو از مساجدجامع این دو شهر حدود ۳۰ اصلاحات را در مساجد درخواست کردند که باید آن‌ها در کوتاه‌ترین زمان برطرف شود. او با اشاره به برخی ایراداتی که برای ثبت جهانی مساجد جامع اردستان و زواره گرفته شده است، گفت: به‌عنوان‌مثال دَر و پنجره‌های فلزی مساجد باید تغییر کند، معابر اطراف مساجد باید بازآفرینی و بهسازی شود، ساخت‌وسازهای اضافی که در طول سال‌های اخیر به بناها اضافه شده باید تخریب و مانند روز اول شود.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اردستان خاطرنشان کرد: مسئولان شهرستان پیگیر هستند که تمام اقدامات و اصلاحات درخواست شده انجام شود، زیرا ثبت جهانی این دو بنای ارزشمند مهم‌ترین اولویت شهرستان در بخش میراث‌فرهنگی خواهد بود. پورشفیع با بیان اینکه برخی اصلاحات در مساجد جامع با اعتبارات داخلی و نیروهای اداره آغاز شده است، ولی برخی تغییرات نیاز به تأمین اعتبار شهرستانی و استانی دارد، گفت: ساماندهی معابر، اصلاح شبکه دستگاه‌های خدمات‌رسان و یا دیگر موارد نیازمند هماهنگی و همکاری دیگر ادارات و سازمان‌ها خواهد بود که به‌زودی جلسه هماهنگی با حضور مسئولان شهرستان برگزار می‌شود.

شناسایی یک میلیون مقصد گردشگری در کشور

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه بیش از یک میلیون مقصد گردشگری در جغرافیای کشورمان شناسایی شده است، علت علاقمندی ایرانیان به سفر را جذابیت کشورمان برشمرد

به گزارش ایمنا، سید رضا صالحی امیری در آئین تجلیل از خادمان سفرهای نوروزی، از همه یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر افرادی که در ستاد سفرهای نوروزی فعالیت کرده و زحمت کشیدند، همچنین همه دهیاران، بخشداران، فرمانداران و استانداران و مقامات ۲۸ دستگاه که همه نوروز خود را در اختیار مردم قرار دادند، تقدیر و تشکر کرد. او افزود: دولت با همه توان در خدمت مردم ایران‌زمین است و هیچ‌چیز جز رفاه و رعایت حال مردم برای دولت مهم نیست. صالحی امیری خاطرنشان کرد: خدمات‌رسانی یک مسئله است؛ اما در کنار مردم بودن و اینکه مردم احساس امنیت داشته باشند، مهم‌تر است. وزیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اضافه کرد: در ۲۰ سال گذشته امسال با کمترین چالش در سطح دستگاه‌ها برای هماهنگی‌ها مواجه بودیم و بیشترین رضایتمندی‌ها حاصل شد که نشان می‌دهد دولت هیچ شأنی برای خود جز خدمت به مردم ندارد. او یادآور شد: بیش از ۳۶ میلیون ایرانی در ایام نوروز به سفر پرداختند که پیام آن این است که ایران و ایرانی همیشه پویاست. وزیر میراث‌فرهنگی خاطرنشان کرد: جذابیت ایران و تنوع مراکز مختلف گردشگری، یکی از انگیزه‌های سفر است و همه توریست‌های خارجی در بازگشت از کشورمان از ایرانی زیبا، تمدنی، دارای عناصر تاریخی و طبیعی صحبت می‌کنند. او اظهار داشت: برای هر ایرانی ۲۳ هزار اثر میراثی برای سفر در قالب یک هزار نوروزگاه فراهم شد و فرصت سفر برای ایرانیان به ۵۳۰ شهرستان فراهم بود. صالحی امیری ادامه داد: فقط در خراسان رضوی بیش از سه هزار اثر تاریخی و بارگاه ثامن‌الحجج علی بن موسی‌الرضا علیه‌السلام، فرصت سفر به سه استان شمالی مازندران، گیلان و گلستان به‌عنوان قطب بزرگ گردشگری جنگلی و ساحلی کشور، فرصت سفر به گیلان با بیش از ۳۰۰ نوع خوراکی به‌عنوان قطب گردشگری خوراکی کشور، فرصت سفر به خوزستان از جمله شهرهای آبادان و خرمشهر و سرتعظیم فرودآوردن در برابر شهدای جنگ تحمیلی، فرصت سفر به استان فارس با بیش از ۳۸۰۰ اثر ثبت ملی و جهانی و زیارت شاهچراغ (ع)، حافظیه و سعدیه، فرصت سفر به اصفهان به‌عنوان مهد هویت و تمدن و علم و ادب ایران، فرصت سفر به زنجان و گنبد سلطانیه، همدان با تمدن هگمتانه، سیستان و بلوچستان با شهر سوخته (به‌عنوان یکی از نمادهای بزرگ افتخار ایران‌زمین)، سمنان با کاروانسراهای عباسی و قاجار و کویر بی‌نظیر آن، قم با زیارت حضرت معصومه، البرز با طبیعت زیبا به‌عنوان ایرانی کوچک، قزوین به‌عنوان پایتخت ۵۰ساله تمدن صفوی و الموت آن و ... فراهم است. او خاطرنشان کرد: گروه کاوش پژوهشگاه ما روز گذشته موفق شد در آبدانان کوه تأمین‌کننده سنگ‌های شوش و پرسپولیس را که بیش از ۲۵۰۰ سال از عمر آنها می‌گذرد، شناسایی کنند. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در خاتمه از مردم به‌خاطر همه کاستی‌ها در طول سفرهای نوروزی عذرخواهی کرد، اما گفت: فرزندان شما در سراسر کشور همه تلاش خود را انجام دادند.

آگهی تجدید مناقصات عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۴۰۳۰/۱۰۳۲ و ۴۰۳۰/۱۰۳۳
(شماره ۲۰۰۴۰۰۱۱۸۸۰۰۰۰۰۱
و ۲۰۰۴۰۰۱۱۸۸۰۰۰۰۰۲ در سامانه ستاد)
نوبت دوم

شرکت مناقصه گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط و الزامات ورود به مناقصه
۴۰۳۰/۱۰۳۲	تامین، نصب و راه اندازی مبدل ۱ به ۵ در پست ۶۳/۲۰ کیلوولت ناغان	۸,۸۴۹,۰۰۰,۰۰۰	۱-دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور ۲-دارا بودن تجربه حداقل یک کار (در خصوص انجام عملیات اجرایی در ارتباط با توسعه یا احداث پست های فوق توزیع یا انتقال)
۴۰۳۰/۱۰۳۳	برکناری و انتقال پست سیار ۶۳/۲۰ کیلوولت گندمان به پست بروجن۲	۷,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه معتبر یا فیش واریز وجه نقد به شماره شبا IR ۳۳۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۱۴۳۰۲۳۰۲۹۸ نزد بانک مرکزی با مبلغ فوق الذکر در وجه شرکت برق منطقه ای اصفهان

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا مبادله قرارداد، با مراجعه به "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)" به آدرس www.setadiran.ir امکانپذیر خواهد بود. (تماس با کارفرما، در صورت لزوم در ساعات اداری روزهای کاری با شماره ۳۶۲۷۷۶۸۷-۰۳۱)

مهلت دریافت اسناد: از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۸

مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: نسخه الکترونیکی کلیه مدارک و مستندات اسناد مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری و نسخه فیزیکی(پاکت الف) آن در موعد مذکور به آدرس: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان تحویل گردد.

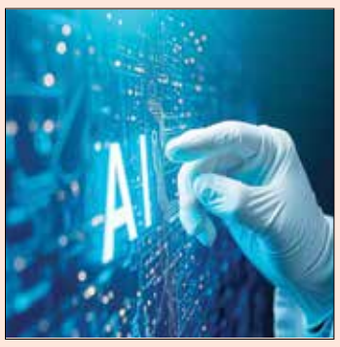
زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹، سالن کمیسیون معاملات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

ضمنا می‌توانید این آگهی را در سایت‌های اینترنتی مشاهده کنید

www.erec.co.ir www.tavanir.org.ir http://iets.mporg.ir www.setadiran.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
م الف : ۱۹۰۸۳۲۵

دستیار هوش مصنوعی یک پایگاه علمی در دسترس دانشگاهیان



رئیس شورای تأمین منابع علمی کشور از فراهم‌شدن دسترسی دانشگاهیان به پایگاه اطلاعاتی Zendy خبر داد و گفت: دستیار هوش مصنوعی این پایگاه قابلیت‌های مختلفی برای کاربران فراهم می‌کند.

دکتر محمد حسن‌زاده در گفتگو با مهر در مورد فراهم‌کردن دسترسی دانشگاهیان به پایگاه‌های اطلاعاتی علمی گفت: مردادماه سال گذشته دسترسی به اسکوپوس ساینس دایرکت و اسکوپوس ای آی برای دانشگاه‌های کشور فراهم شد. ایران ۱۸ سال بدهی انباشته به این پایگاه‌های اطلاعاتی داشت و به مدت ۵ سال دسترسی دانشگاهیان به این پایگاه‌ها امکان‌پذیر نبود. او ادامه داد: از زمان پرداخت بدهی به پایگاه‌های اطلاعاتی ما به دنبال آن بودیم که چند اقدام مهم انجام دهیم. یکی از اقدامات ارائه پیشنهاد ایجاد ردیف بودجه اختصاصی برای پرداخت حق اشتراک این پایگاه‌ها بود و برای اولین‌بار این ردیف وارد بودجه سال ۱۴۰۴ شد. رئیس پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) با اشاره به اقدامات انجام‌شده در خصوص گسترش دسترسی دانشگاهیان به سایر پایگاه‌های اطلاعاتی افزود: به‌موازات این اقدام، ما به دنبال آن بودیم که دسترسی دانشگاهیان را به سایر پایگاه‌های اطلاعاتی نیز فراهم کنیم. به گفته حسن‌زاده؛ یکی از پایگاه‌های اطلاعاتی خیلی خوب، «زِندی» (Zendy) است که بیش از ۹ هزار و ۳۰۰ مجله در رشته‌های مختلف را پوشش می‌دهد و از بین آن‌ها بیش از ۵ هزار و ۶۰۰ مجله در وب آو ساینس نمایه می‌شوند.

امکان استفاده از ابزار هوش مصنوعی ZAIA

او با بیان این‌که این پایگاه اطلاعاتی دارای دستیار هوش مصنوعی است، افزود: ابزار هوش مصنوعی این پایگاه «زایا ای آی» ZAIA AI نام دارد و قابلیت جستجو، تعامل، تعریف پروفایل برای کاربران و جستجوهای سفارشی‌شده را برای کاربران فراهم می‌کند. عضو هیئت‌علمی دانشگاه تربیت‌مدرس خاطرنشان کرد: ما با این پایگاه وارد تعامل شدیم و از ۹ فروردین دسترسی دانشگاهیان به این پایگاه فراهم شده و در نامه‌ای به رؤسای دانشگاه‌ها ابلاغ شده است. دانشگاهیان می‌توانند از طریق آی پی دانشگاه‌ها به وب‌سایت این پایگاه وارد شوند و از قابلیت‌های دستیار هوش مصنوعی و سایر قابلیت‌های این پایگاه استفاده کنند.

نقش دسترسی دانشگاهیان به منابع علمی در افزایش مقالات کشور

او با اشاره به‌ضرورت تأمین دسترسی منابع اطلاعاتی برای دانشگاهیان گفت: در سال‌های گذشته به دلایل مختلف از جمله عدم دسترسی پژوهشگران به پایگاه‌های اطلاعاتی، انتشارات آن‌ها نیز روبه‌کاهش بوده است. حسن‌زاده پایگاه‌های اطلاعاتی را «سوخت محیط‌های پژوهشی» دانست و گفت: پژوهشگران برای پژوهش موثر، حفظ ارتباط مؤثر با جامعه علمی و دستاوردهای روز دنیا باید به منابع اطلاعاتی معتبر دسترسی داشته باشند. در سال‌های گذشته این موضوع با مشکل مواجه شده بود که این مسئله با سرعت زیاد در حال حل‌شدن است.

دسترسی به سایر پایگاه‌ها؛ به‌زودی

او خاطرنشان کرد: فراهم‌کردن دسترسی به سایر پایگاه‌های علمی در حوزه‌های فنی مهندسی، کشاورزی و ... در دستور کار قرار دارد و دسترسی آزمایشی به برخی از آن‌ها در کم‌تر از یک ماه آینده فراهم خواهد شد.

دانشگاهیان به وب آو ساینس نیز دسترسی خواهند داشت؟

رئیس شورای تأمین منابع علمی کشور در مورد فراهم‌کردن دسترسی پژوهشگران به پایگاه وب آو ساینس توضیح داد: وب آو ساینس محصول شرکت کلاریویت آنالیتیکس، یک پایگاه تمام متن نیست؛ بلکه که یک پایگاه استنادی است و مشابه اسکوپوس، امکان تحلیل‌های استنادی و جستجوی کتاب‌شناختی را فراهم می‌کند. او افزود: اسکوپوس محصول الزویر، دسترسی به «ساینس دایرکت» را برای مشترکین خود فراهم می‌کند و آن‌ها می‌توانند به تمام متن مقالات آن دسترسی داشته باشند، ولی وب آو ساینس ناشر نیست و نشریه منتشر نمی‌کند، به همین دلیل صرفاً تحلیل‌های استنادی را ارائه می‌کند. حسن‌زاده تأکید کرد: فراهم‌کردن دسترسی به پایگاه وب آو ساینس در دستور کار ما قرار دارد؛ ولی پیش از آن ما اولویت‌های جدی‌تری داریم و باید دسترسی به منابع تمام متن مهم و معتبر را فراهم کنیم. برخی دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی برای تحلیل‌های علم‌سنجی نیاز به دسترسی به پایگاه‌های استنادی دارند و آن‌ها اولویت بعدی ما هستند.

زمین سبز، خط‌قرمز زنان عکاس و خبرنگاران ورزشی در اصفهان

دوربین‌هایی که از تبعیض فوکوس می‌گیرند

اصفهان امروز
شهرزاد فلاح

درحالی‌که ورزش، مفهومی جهانی از عدالت، رقابت و برابری را تداعی می‌کند، هنوز در قلب ایران، و درست در میانه میادین ورزشی اصفهان، خط قرمزی کشیده شده که نه توپ را متوقف می‌کند و نه بازیکن را، بلکه مسیر عکاسان زن را سد کرده است. خطی نانوشته اما سخت و تبعیض‌آمیز که زنان عکاس و خبرنگار را از حضور در کنار زمین مسابقه بازمی‌دارد؛ نه با حکم قانون، بلکه به سلیقه‌ای خودخوانده و بی‌پایه. در شرایطی که بانوان خبرنگار و عکاس ایرانی سال‌هاست در سخت‌ترین میادین خبری از جبهه‌های جنگ گرفته تا بحران‌های انسانی حضوری فعال دارند، در ورزشگاه‌های اصفهان، هنوز پشت سکوها ایستاده‌اند؛ با دوربین‌هایی که اجازه نزدیک‌شدن به زمین را ندارند، طبق چه قانونی و به چه جرمی؟ این ممنوعیت منحصر به اصفهان است. نه در تهران، نه در تبریز، نه در مشهد و نه در انزلی؛ در تمام این شهرها، بانوان رسانه‌ای در کنار زمین حاضر می‌شوند. اما در اصفهان، در غیاب هرگونه منع قانونی، این محدودیت همچنان پابرجاست. نه سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال چنین ممنوعیتی را تأیید کرده‌اند، نه قانون رسمی آن را تصویب کرده است. بااین‌حال، هیئت فوتبال استان و معاونت سیاسی – امنیتی استانداری، به‌رغم وعده‌های مکرر برای پیگیری، تاکنون اقدامی مؤثر و شفاف انجام نداده‌اند. نکته جالب و متناقض آنجاست که در جریان مسابقات بین‌المللی و تحت نظارت کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC)، همین زنان عکاس، با همان دوربین و همان حرفه، به‌یک‌باره از تهدید به رسمیت بدل می‌شوند. زمین همان است، زاویه همان، اما چون مجوز بین‌المللی وجود دارد، هیچ منع و محدودیتی اعمال نمی‌شود. آیا برای تحقق عدالت باید چشم‌انتظار قانون خارجی ماند؟ در شرایطی که رسانه‌ها قرار است چشم جامعه باشند، چنین برخوردهایی با فعالان رسانه‌ای، به‌ویژه بانوان، تاریکی را بر این چشم‌ها تحمیل می‌کند. عکاسانی که باید لحظه‌های ورزشی را ثبت و جاودانه کنند، حالا خود بدل به تصویری از تبعیض و بی‌عدالتی شده‌اند. اما این بانوان ساکت ننشسته‌اند. هر بار که بر روی سکوها می‌ایستند و از دور، با کمترین امکانات و بیشترین فشار، لحظه‌ها را ثبت می‌کنند، با زبان بی‌کلام تصویر، فریاد می‌زنند: «ما هستیم؛ با دوربین، با قلم، با شجاعت، با عشق به حرفه‌ای که سال‌ها برایش جنگیده‌ایم.» اکنون که صدای این بی‌عدالتی، از دل شبکه‌های اجتماعی تا ستون‌های رسانه‌ها راستر از همیشه شنیده می‌شود، زمان آن فرارسیده که این خط‌قرمز ناعادلانه نیز برداشته شود. خطی که نه بر مبنای قانون که بر بستر تعصب و ترس کشیده شده و دیگر جای‌ماندن ندارد.

صدای زنان از پشت سکوها؛ روایت‌هایی از تبعیض

برای درک عمیق‌تر این محدودیت و اثرات آن، با چند تن از بانوان عکاس و خبرنگار ورزشی در اصفهان گفت‌وگو کردیم؛ زنانی که سال‌هاست با عشق و تخصص، تلاش کرده‌اند صدای ورزش را به گوش مردم برسانند، اما همچنان پشت درهای بسته مانده‌اند. یک بانوی عکاس با بیش از هشت سال سابقه عکاسی ورزشی در گفتگو با خبرنگار اصفهان امروز چنین اظهار داشت: «ما در همه شهرهای ایران حضور داریم، کنار زمین مسابقه، با مجوز رسمی. فقط در اصفهان است که اجازه ورود نمی‌دهند. بارها درخواست کردیم، نامه زدیم، حتی با مسئولان جلسه داشتیم؛ اما همیشه فقط گفتند در حال بررسی‌ایم. ورزشگاه برای ما هنوز یک منطقه ممنوعه است، آن هم بدون هیچ دلیل موجه.»

یک خبرنگار ورزشی و فعال رسانه‌ای:

«من خبرنگار رسمی یک رسانه سراسری هستم. در تهران، تبریز، و حتی شهرهای کوچک‌تر مثل رشت و یزد بانوان خبرنگار اجازه ورود به جایگاه ویژه خبرنگاران رادارند. اما همین که به اصفهان می‌رسیم، ناگهان قانون نانوشته‌ای جلوی ما سبز می‌شود. انگار زن بودن در اصفهان، معیار حضور حرفه‌ای نیست.» این بانوی خبرنگار در ادامه عنوان کرد: ما در ابتدای فصل جدید لیگ فوتبال اسامی بانوان عکاس و خبرنگار را برای صدور آیدی کارت به هیئت فوتبال دادیم که تا این ساعت که چند هفته بیشتر به پایان لیگ نمانده هنوز آیدی کارتی صادر نشده است. این بانوی خبرنگار در ادامه افزود: ما برای حضور تماشاچیان بانو خیلی تلاش کردیم و فکر می‌کردیم با اجازه ورود بانوان به ورزشگاه خبرنگاران و عکاسان بانو هم می‌توانند کنار هم‌جنسان خود به ورزشگاه رفته و از نزدیک بازی‌ها را به تصویر بکشند که بازهم ما از رفتن به جایگاه ویژه خبرنگاران محروم هستیم و همکاران عکاسمان هم باید در کنار بانوان هوادار به عکاسی بپردازند. او گفت: «ما فقط می‌خواهیم کارمان را انجام بدهیم. اما در شهر خودمان باید از روی سکوها گزارش و عکس بگیریم؛ جایی که نه زاویه مناسب دارد، نه امنیت کافی. چرا استانداردهای حرفه‌ای برای ما رعایت نمی‌شود؟»

تخت فولاد در مسیر ثبت جهانی

مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان گفت: تمام مستندات مورد نیاز برای ثبت جهانی تخت فولاد آماده شده و پرونده آن به سازمان جهانی یونسکو ارسال شده است. به گزارش فارس، تخت فولاد نام قبرستان قدیمی شهر اصفهان است که با عناوین لسان‌الارض و بابا رکن‌الدین نیز شناخته می‌شود. قدمت این قبرستان از قرن چهارم هجری تاکنون است. البته زمان پیدایش تخت فولاد چندان روشن نیست؛ اما طبق آثار موجود در قبرستان به نظر می‌رسد قدمت آن به دوران قبل از اسلام بازمی‌گردد. این قبرستان با مساحت تقریبی ۷۵ هکتار در حاشیه جنوبی رودخانه زاینده‌رود اصفهان و در انتهای یکی از محورهای تاریخی شمالی–جنوبی شهر واقع شده است. تخت فولاد به دلیل وسعت، کثرت مشاهیر مدفون در آن و وجود ابنیه ارزشمند تاریخی، یکی از مهم‌ترین محوطه‌های تاریخی و فرهنگی ایران محسوب می‌شود و در شمار مکان‌های دیدنی اصفهان قرار دارد. قبرستان تخت فولاد به طور یک‌جا و اجزای آن به‌صورت جداگانه در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. در میان هر یک از قطعه‌های تخته فولاد آرامگاه یک یا چند تن از مشاهیر نامدار قرار دارد و آن قطعه به‌عنوان تکیه و به نام آن فرد نامیده می‌شود. از مهم‌ترین مکان‌های این قبرستان می‌توان از تکیه میرفندرسکی، سنگ قبر بابا فولاد حلوایی، آرامگاه بابا رکن‌الدین، تکیه آغاباشی، تکیه بروجردی‌ها، تکیه تویسرکانی‌ها، تکیه خاتون‌آبادی، تکیه جویباره‌ای، تکیه سیدالعراقین، تکیه ریزی‌ها، تکیه شهشهانی، تکیه فیض، تکیه لسان‌الارض، تکیه مادر شاهزاده، تکیه میرزا رفیعا، تکیه واله، تکیه چهارسوقی، تکیه کازرونی، آرامگاه بیدآبادی نام برد.

ارسال مستندات لازم به یونسکو برای ثبت جهانی تخت فولاد

ابراهیم عمرانی، مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد شهرداری اصفهان گفت: مجموعه تخت فولاد به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز تاریخی و گردشگری کشور، در سال‌های اخیر مسیر ملی‌سازی و جهانی‌سازی را با جدیت دنبال کرده است. وی افزود: یکی از مهم‌ترین اقدامات در مسیر معرفی تخت فولاد، صدور تمبر یادبود این مجموعه است که علی‌رغم پیچیدگی فرایند دریافت مجوز و تولید تمبر در کشور، با پیگیری‌های مستمر موفق شدیم مصوبه طراحی و انتشار این تمبر را دریافت کنیم.

عمرانی تصریح کرد: انتشار این تمبر به معنای معرفی رسمی تخت فولاد در سطح بین‌المللی خواهد بود، زیرا این تمبر از طریق وزارت امور خارجه و شرکت‌های بین‌المللی پست به سراسر جهان ارسال می‌شود و به‌عنوان یکی از نمادهای مهم تاریخی و فرهنگی ایران شناخته خواهد شد. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان ادامه داد: یکی دیگر از اقدامات کلیدی در راستای ملی‌سازی و معرفی جهانی این مجموعه، ثبت جهانی تخت‌فولاد است که نه‌تنها به حفظ ساختار تاریخی و فرهنگی این مجموعه کمک می‌کند، بلکه به توسعه گردشگری نیز رونق می‌بخشد. وی گفت: ثبت جهانی این پهنه تاریخی موجب خواهد شد که مداخلاتی که در دهه‌های گذشته در این مجموعه صورت‌گرفته و منجر به ازدست‌رفتن بعضی بخش‌ها شده است، به حداقل برسد.

تاریخچه قبرستان تخت فولاد

بر اساس روایت شاردن، در دوره دیلمیان یکی از سرداران نظامی به نام «پولاد بازو» در این محل قصر کوچکی داشته است و تخته‌سنگی سکو مانندی را برای نشستن و تماشای رقابت کشتی‌گیران ساخته بود.