خبر

معرفی آثار راه‌یافته به مرحله نهایی داوری جشنواره داستان کوتاه زاینده‌رود

۳۸ اثر در سه بخش آزاد، ویژه و کوتاه‌کوتاه به مرحله نهایی داوری پنجمین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود راه یافت. سیاوش گلشیری، دبیر پنجمین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: براساس زمان اعلام‌شده، آخرین فرصت ارسال آثار به این دوره از جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود ۱۳ فروردین ۱۴۰۴ بود. در مدت یادشده، دبیرخانه این جشنواره حدود ۱۳۰ اثر را در سه بخش دریافت کرد. او افزود: طبق شرایط منطقه‌ای جشنواره، بیشترین آثار ارسالی به استان اصفهان، سپس چهارمحال‌وبختیاری و درنهایت یزد اختصاص دارد. همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، تغییر رویکرد جشنواره از ملی به منطقه‌ای کاهش استقبال مخاطبان را موجب شد. این داستان‌نویس با نظر به کیفیت آثار ادامه داد: نه‌تنها از نظر کمی، بلکه از بعد کیفیت نیز آثار ارسال‌شده به پنجمین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود افت کرده است. امیدوارم که جشنواره در دوره‌های دیگر به جایگاه اصلی خود، یعنی سطح ملی دست پیدا کند. دبیر پنجمین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود با تأمل در زمان اختتامیه توضیح داد: به احتمال بسیار، اختتامیه این دوره از جشنواره داستان کوتاه زاینده‌رود در هفته آخر اردیبهشت در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود. برگزیدگان و داوران جشنواره نیز در اختتامیه حضور خواهند داشت. گلشیری با نظر به اختتامیه یادآور شد: تلاش بر این است که دو کارگاه نیز هم‌زمان با اختتامیه در حاشیه پنجمین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود برپا شود. مخاطبان جشنواره از دعوت‌شدگان تا افرادی که در سطح اصفهان ساکن‌اند، از جمله خود دانشجویان می‌توانند در این کارگاه‌ها حضور به‌عمل رسانند. در مرحله نهایی پنجمین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود، ۳۸ اثر در سه بخش «آزاد» (۱۳ اثر)، «ویژه» (۱۲ اثر) و «کوتاه‌کوتاه» (۱۳ اثر) با داوری مهدی وحیددستجردی (داستان‌نویس و منتقد) و مهرداد عسگری (داستان‌نویس) به مرحله نهایی داوری انتخاب شد. برگزیدگان به شرح ذیل اعلام می‌شود:

بخش آزاد

زهره شکراللهی (عقیمی در باروری)، شقایق بهزادی‌پور (اتاق شماره ۲۲)، شایان شفایی‌مقدم (آشنای غریبه)، سیدمهدی نجفی (پیرمرد مغازه ناجی)، نگار نصر (پیمانه)، زهرا یوسفی (تماشاچی)، عابد میرمعصومی (زیر درخت داغدانان)، محمد جهان‌منش (سفر)، زهرا محمدی (کباب و کافور)، مرجان مقدس‌بیات (لکه)، حسن ذهب‌صنیعی (ماهیدار)، سمانه فرهادی (محمد مشعلی) و درسا جمالی (می‌خواستم دوستش نداشته باشم).

حماسه پاسداری از هویت فرهنگی

مسعود کثیری: نمایش «مردی در مقابل رژه» به کارگردانی محسن رهنما، تنها نقلی از گذشته نیست؛ بلکه ضربان پنهان وجدان انسانی دغدغه‌مند را، بر صحنه ذهن مخاطب می‌نگارد. این‌جا، در تالار هنر نقش جهان، سی‌وسه‌پل، نه سازه‌ای از سنگ و خشت، بلکه پلی زنده از خاطرات جمعی، به صحنه نمایش آمده و قامت می‌افرازد. نمایش، قصه زندگی عباس بهشتیان، یکی از دغدغه‌مندان اصفهانی عاشق میراث فرهنگی را روایت می‌کند؛ مردی که سال ها قبل، با دست خالی در برابر تانک‌های شاهنشاهی سینه سپر کرد تا جلوی عبور آنها را از روی سی‌وسه‌پل گرفته و این میراث ارزشمند را حفظ کند. اما این نمایش، فراتر از بازگویی یک رخداد است؛ استعاره‌ای است از:

غربتِ روشنفکر در برابرِ بی‌تفاوتیِ زمانه
خشکیِ زاینده‌رودِ شهر در عطشِ تاریخ
نقشِ هنرمند به مثابه پلی میانِ دیروز و فردا.

خوابیدن بهشتیان روی پل و در جلوی ارتش شاهنشاهی، تنها حرکتی نمایشی نیست؛ بلکه او خود را فدای فرهنگ شهرش می‌کند و در برابر قدرت‌های ویرانگر فریاد می‌زند: «اگر می‌خواهید از این‌جا بگذرید، باید از روی جسم من بگذرید.»

ویژگی های اجرای بازیگران، به خصوص زبان بدن بازیگر نقش اول که حرکاتش میان سکوت عارفانه و خروش اعتراضی در نوسان است؛ به فضای تاریک

نمایش جان می‌بخشد. صحنه آرایی پل هم نماد پیوند مرگ و زندگی میراث فرهنگی و آخرین رمق های رودخانه خشک است، که در برابر بی‌تفاوتی ما، اندک اندک به آلبومی از خاطرات بدل می‌شود.

نمایش، مخاطب را با سه پرسش بنیادین روبرو می‌کند:

«تانک‌ها و ارتش شاهنشاهی» امروز چه شکلی دارند؟ (سودجویی میراث‌خواران؟ بی‌توجهی مسئولان؟ بی‌تفاوتی ما، ساخت‌وسازهای بی‌رویه؟ یا...)

چه کسی امروز نقش بهشتیان را بازی می‌کند؟ (من؟ تو؟ شهرداری؟)

در آینده، سی‌وسه‌پل و زاینده‌رود، تنها یک جاذبه توریستی خواهد بود، یا نبض هویت شهری ما؟

«مردی در مقابل رژه» را نمی‌توان تنها با کف زدن ستود؛ این نمایش، تکانی است که باید در سکوت پس از تماشا، به ذهن‌ها راه یابد. چند سالی است که محسن رهنما، محمدرضا رهبری، محمدرضا بزرگزاد و برخی دیگر از هنرمندان و کارگردان جوان این شهر ثابت کرده اند که تئاتر اصفهان می‌تواند، به دور از طنز و سرگرمی، مردمی و متعهد و در خدمت فرهنگ ملی بماند. تماشای این تئاتر تاثیرگذار را که از تاریخ ۲۵ فروردین تا ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ در تالار هنر شهر اصفهان روی صحنه است، به همه علاقه‌مندان به فرهنگ این مرز و بوم توصیه می‌کنم.

«هنر بازی دیجیتال» منتشر شد

کتاب «هنر بازی دیجیتال» از تازه‌های نشر اصفهان و دریچه‌ای به‌سوی مسئله جهانی بازی‌های دیجیتال است. این کتاب تلاش دارد که بازی دیجیتال را در جایگاه هنر هشتم معرفی کند.

صدرالدین طاهری، عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان و نویسنده کتاب «هنر بازی دیجیتال» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: هنوز هم برخی از منتقدان، بازی دیجیتال را یک رسانه هنری به‌شمار نمی‌آورند؛ شبیه به همان مقاومتی که زمانی در برابر پذیرش عکاسی یا سینما در جهان هنر وجود داشت.

او افزود: هدف نخست از انتشار این کتاب ارائه استدلال‌هایی برای شناسایی بازی دیجیتال به‌عنوان هنر هشتم است. در ابتدای سده گذشته، درآمیختن هنرهای کلاسیکی، همچون ادبیات، موسیقی، رقص، طراحی، معماری و تئاتر به زایش هنر سینما یاری کرد.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان ادامه داد: بازی‌های دیجیتال نه‌تنها همه هنرهای یادشده، بلکه دستاوردهای تکنیکی دوران معاصر را نیز به خدمت گرفته‌اند تا با هم‌افزایی جنبه‌های دیداری، شنیداری و روایی، هنری ویژه و متفاوت برای مخاطب بیافرینند.

نویسنده «هنر بازی دیجیتال» تأکید کرد: بدین‌سان، این رسانه میراث‌دار همه هنرهای انسان از ابتدا تاکنون شده است. اگر خواننده یک رمان، مخاطب یک نقاشی یا بیننده یک فیلم با اشتیاق به رویدادهای زندگی قهرمان محبوبش چشم می‌دوزد، بازی‌کننده هم می‌تواند قهرمان قصه‌ای باشد که خود می‌آفریند و روندش را تعیین می‌کند.

طاهری با نظر به ماهیت بازی دیجیتال توضیح داد: از آنجایی که بازی دیجیتال به درگیر کردن بازیکن و برانگیختن مشارکت او وابسته است، ماهیت رسانه‌ای نیرومندتری از سایر هنرها می‌یابد؛ ازاین‌رو بازی دیجیتال را باید شکل یگانه‌ای از هنر دانست که در جهانی تازه، گونه نوینی از زیبایی را بنا می‌گذارد.

او با تأمل در اهداف نگارش «هنر بازی دیجیتال» بیان کرد: یکی از اهداف این کتاب، مرور چارچوب‌های اساسی حوزه مطالعات بازی و پرداختن به پرسش‌های بنیادینی است که بدون اندیشیدن به آن‌ها نمی‌توان بازی دیجیتال را شناخت.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان با درنگ در فصل‌های کتاب خاطرنشان کرد: فصل اول کتاب به بررسی تاریخچه بازی‌کردن انسان‌ها، تعاریف بازی و ماهیت خاص بازی دیجیتال اختصاص دارد. فصل دوم به بازخوانی تحلیل‌های متفاوت اندیشمندان از بازی می‌پردازد. نویسنده «هنر بازی دیجیتال» اضافه کرد: فصل سوم به تاریخ تکامل بازی دیجیتال از دهه ۱۹۷۰ میلادی تا امروز و معرفی گونه‌های متفاوت این بازی‌ها نگاه می‌کند. با فراهم کردن این بنیاد نظری، در فصل چهارم، پس از مرور نظریه‌های متفکران درباره هنر، به بررسی بازی دیجیتال به‌مثابه اثر هنری پرداخته خواهد شد. طاهری سپس با نظر به دیگر فصل‌های «هنر بازی دیجیتال» چنین تبیین کرد: در فصل پنجم بن‌مایه‌های دیداری و شنیداری بازی‌های دیجیتال و در فصل ششم گونه‌های روایت‌پردازی در آن‌ها بررسی خواهد شد. درنهایت، فصل هفتم دربرگیرنده نگاهی است که به جایگاه آموزشی و فرهنگی بازی‌های دیجیتال در جهان معاصر ارتباط دارد.

او با نظر به مخاطبان کتاب «هنر بازی دیجیتال» ابراز کرد: بازی‌های دیجیتال را می‌توان بر پایه محبوبیت روزافزون بین همه گروه‌های سنی و حجم بازار، یکی از مهم‌ترین رسانه‌های دوران معاصر دانست. شمار بازی‌کننده‌های فعال بازی‌های دیجیتال در ۲۰۲۴ میلادی به حدود سه‌میلیارد و ۱۰۰میلیون نفر رسید که بازار غول‌آسایی با بیش از ۴۵۰ میلیارد دلار گردش مالی ایجاد کرده‌اند. عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان در ادامه بحث تصریح کرد: بازی‌های دیجیتال نه‌تنها برای سرگرمی به‌کار می‌آیند، بلکه به حوزه‌های آموزش، فعالیت‌های اجتماعی، روابط خانوادگی و محیط کاری نیز نفوذ کرده‌اند. می‌توان گفت افرادی از همه سنین، جنسیت‌ها، نژادها، ادیان و ملیت‌ها به بازی‌های دیجیتال مشغول هستند.

نویسنده «هنر بازی دیجیتال» گفت: دانش‌آموزان امروزه می‌توانند مهارت‌هایی را در زمینه ادبیات، زبان‌شناسی، ریاضی، موسیقی، تاریخ، اقتصاد، جامعه‌شناسی یا روان‌شناسی از طریق بازی کسب کنند. با این حساب، هر فردی که به این بازی‌ها علاقه داشته باشد، می‌تواند از مطالب کتاب «هنر بازی دیجیتال» بهره گیرد. در پایان، از دوست و همکار پژوهشگرم احمد مصطفوی (کارشناس‌ارشد پژوهش هنر) سپاسگزارم که شکل‌گیری بخش مهمی از این کتاب حاصل تلاش‌های او است. کتاب «هنر بازی دیجیتال» به نویسندگی صدرالدین طاهری و احمد مصطفوی به‌تازگی از سوی نشر دانشگاه هنر اصفهان انتشار یافته است.

خبر

رضا عطاران با «اجل معلق» می‌آید

علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما درباره اکران آنلاین فیلم «آغوش باز»، پخش سریال کمدی رضا عطاران و اکران فیلم «رکسانا» توضیح داد. علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما و مدیرعامل پلتفرم فیلم‌نت در گفتگو با مهر درباره اکران آنلاین فیلم سینمایی «آغوش باز» توضیح داد: اکران آنلاین این فیلم به کارگردانی بهروز شعیبی بسیار موفق بود و حتی از زمان حضور در سینماها نیز بیشتر دیده شد. خوشبختانه مردم استقبال خوبی از «آغوش باز» داشتند و مخصوصا در ایام ماه رمضان مردم بیشتر به تماشای این فیلم نشستند. او گفت که به زودی قرار است سریال رضا عطاران به نام «اجل معلق» نیز از پلتفرم فیلم‌نت پخش شود. این سریال کمدی به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه کنندگی ابراهیم عامریان تولید شده است. رضا عطاران نقش اصلی این سریال کمدی را بازی کرده و در کنار او بازیگرانی چون عباس جمشیدی‌فر حضور دارند. فیلمنامه «اجل معلق» را حمزه صالحی نوشته است که در کارنامه کاری‌اش فیلم‌های پرفروش «تگزاس»، «دینامیت»، «انفرادی» و «بخارست» دیده می‌شود. سرتیپی در بخش دیگری از گفتگو درباره اکران نوروزی گفت: اکران نوروزی مجموعا خوب بود و ما امسال از همه ژانرها فیلم داشتیم و همه فیلم‌ها توانستند درصد فروش نسبتا خوبی داشته باشند. امیدوارم این روند در طول سال نیز ادامه داشته باشد. او در پاسخ به اینکه آیا ممکن است امسال شاهد اکران و فروش خوب فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف باشیم، عنوان کرد: فکر می‌کنم امسال فیلم‌های اجتماعی خوبی در سینماها اکران می‌شود. سرتیپی درباره تأثیر تبلیغات بر فروش فیلم‌ها یادآور شد: فضای مجازی در تبلیغات آثار نقش بسیار مهمی دارد و بنا بر دلایلی از سال گذشته این تأثیرگذاری بیشتر هم شده است.

مدیرعامل فیلمیران در پاسخ به اینکه در شرایط موجود پخش‌کننده‌ها باید سراغ کمپین‌های تبلیغاتی متنوع بروند، بیان کرد: هزینه‌های کمپین تبلیغاتی بسیار بالا رفته است و از طرفی فروش آثار خیلی زیاد نیست.

مسلما برای تبلیغات آثار ایده‌های مختلفی وجود دارد اما گاهی میزان فروش آثار و هزینه تبلیغات خیلی باهم همخوانی ندارند و این مساله کار را برای تبلیغات سخت می‌کند. سرتیپی گفت که هنوز زمان قطعی اکران «رکسانا» مشخص نیست و پروانه نمایش این فیلم صادر نشده است. فیلم سینمایی «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی سال گذشته قرار بود اکران شود اما دست اندرکاران فیلم اعلام کردند که به دلیل ممیزی و اصلاحات زیاد این فیلم اکران نمی‌شود. «رکسانا» در ششمین روز از چهل و سومین جشنواره فیلم فجر و در سانس ویژه برای اهالی رسانه و منتقدان به نمایش درآمد اما اکران عمومی فیلم همچنان در هاله‌ای از ابهام است.

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده پرونده به شماره بایگانی ۹۸۰۲۷۲۵

۳۶۲- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۲۰۰۰۰۰۲۲ تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ شماره پرونده: ۱۳۹۸۰۴۰۰۲۱۴۱۰۰۰۳۱۰ یک دستگاه خودرو سیستم: سمند تیپ ایکس ۷ کاربری: سواری مدل: ۱۳۸۲ رنگ: کرم-بژ-متالیک شماره شاسی: ۸۲۲۴۶۲۲۷ شماره موتور: ۱۲۴۸۲۰۱۰۵۸۰ به شماره انتظامی ۲۶۵ ص ۶۶ -ایران/ ۱۳ متعلق به آقای اکبر باقر صاد که در پارکینگ امین متوقف میباشد و بموجب نامه وارده شماره ۱۳۹۸۰۵۰۰۲۰۰۳۰۵۸۴۶۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ پلیس راهور شاهین شهر و حومه بابت مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۴۳۱۸ تاریخ وقوع ۱۳۷۹/۰۹/۱۷ دفتر خانه ازدواج ۱۱۶ و طلاق ۶۶ شهر شاهین شهر استان اصفهان در قبال طلب خانم طاهره وهابی و حقوق دولتی متعلقه در پرونده به شماره بایگانی کلاسه فوق بازداشت گردیده است و طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری: از یکدستگاه خودروی سواری سمند بژرنگ به شماره انتظامی ۲۶۵ ص ۶۶ – ایران /۱۳ به شماره شاسی IN –۸۲۲۴۶۲۲۷ و به شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۱۰۵۸۰ مدل ۱۳۸۲ دوگانه سوز بازدید گردید باتوجه به توقیف طولانی، موتور روشن نگردید ولی چون در حال حرکت انتقال داده شده و اینکه روغن موتور آزمایش شد نسبتا خوب بود بنظر میرسد موتور بطور متوسط خوب است – شاسی آن سالم بود، وضعیت اتاق: بدنه سمت چپ درب عقب چپ آثار تصادف و خسارت دیده میشود، بدنه سمت راست دربها و گلگیرها و زه دربها آثار تصادف بصرت کشیدگی دیده میشود. لبه درب موتور خسارت دیده، سپر جلو آثار تصادف دیده میشود گوشه سپر عقب راست آثار تصدف رویت گردید، شیشه ها سالم است لاستیکها حدود ۳۰ درصد ولی به علت توقیف طولانی فرسوده است. آئینه ها سالم است جک و زاپاس دارد. تودوزی خوب است. رادیو دارد. در مجموع نسبت به مدل آن خوب و سالم است و در حال حاضر به مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصدو بیست میلیون تومان برآورد قیمت پایه و ارزیابی می گردد. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ در اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار میدان هفت تیر برگزار میشود. مزایده از مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصدو بیست میلیون تومان شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ چاپ و منتشر میگردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی میباشد و چنانچه روز و ساعت معین شده، مصادف با روز تعطیل ادارات باشد، روز برگزاری مزایده روزی خواهد بود که ادارات بعد از تعطیلی باز خواهند شد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به خودرو در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری هزینه پارکینگ و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابداری اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. اداره اجرای اسناد ذمه(شعبه مهریه) اصفهان ۱۹۱۶۵۵۷/م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۴۹۵۸

۳۶۳- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۲۰۰۰۰۰۲۵ تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ شماره پرونده: ۱۴۰۱۰۴۰۰۲۰۰۰۰۳۱۸۵ ششدانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲۸۷۶ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان استان اصفهان به مساحت ۱۲۱.۵۷ متر مربع متن ملک آپارتمان قطعه اول تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۲۳ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، به مساحت (۱۲۱/۵۷) یکصد و بیست و یک متر و پنجاه و هفت دسیمتر مربع، واقع در طبقه اول که (۴/۸۵) چهار متر و هشتاد و پنج دسیمتر مربع آن تراس مسقف، (۶) شش متر مربع آن پیشرفتگی است. به نشانی اصفهان کاوه خیابان گلستان خیابان اشراق شمالی کوچه گل مریم پلاک ۱۲ کدپستی ۸۱۶۳۹۴۵۶۳۱ با مالکیت محمدمهدی قادری فرزند محمدحسن شماره شناسنامه ۲۰۶ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۱/۳۰ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۹۱۵۰۶۷۳۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۹۴/۶۴۳۰۴۲ تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۲ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۸۹۱۰۷ سری الف سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۲۰۲۶۰۲۰۸۱۱ O که در صفحه ۴۸۸ دفتر املاک جلد ۵۳۷ ذیل شماره ۱۰۶۷۰۹ ثبت گردیده است که به موجب سند ازدواج شماره سند: ۴۱۷۵ ، تاریخ سند: ۱۳۷۹/۰۴/۲۲ دفترخانه ازدواج شماره ۸۶ و طلاق شماره ۷۲ شهر اصفهان استان اصفهان در قبال مهریه همچنین پنج درصد اجرایی صندوق دولت به نفع خانم عاطفه خانعلی زفره بازداشت گردید و در پرونده ثبتی و دفتر بازداشتی منعکس گردید و حدود شش دانگ آن به شرح ذیل اعلام میگردد یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲۸۷۶ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان استان اصفهان به مساحت ۱۲۱.۵۷ متر مربع متن ملک آپارتمان قطعه اول تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۲۳ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی، به مساحت (۱۲۱/۵۷) یکصد و بیست و یک متر و پنجاه و هفت دسیمتر مربع، واقع در طبقه اول که (۴/۸۵) چهار متر و هشتاد و پنج دسیمتر مربع آن تراس مسقف، (۶) شش متر مربع آن پیشرفتگی، است. توضیحات ملک به حدود: شمالا: بطول (۱۰/۰۰) ده متر، دیوار و پنجره است، به فضای معبر شرقا در نه قسمت که قسمت هشتم آن شمالی، قسمتهای سوم و پنجم آن جنوبی، است. بطولهای (۰/۶۰) شصت سانتیمتر، (۵/۶۷) پنج متر و شصت و هفت سانتیمتر، (۳/۱۸) سه متر و هجده سانتیمتر، (۰/۲۰) بیست سانتیمتر، (۰/۳۷) سی و هفت سانتیمتر، (۳/۲۴) سه متر و بیست و چهار سانتیمتر، (۲/۶۰) دو متر و شصت سانتیمتر، (۱/۶۳) یک متر و شصت و سه سانتیمتر، (۲/۴۵) دو متر و چهل و پنج سانتیمتر، اول و دوم دیوار به دیوار است، سوم تا پنجم دیواریست، ششم درب و دیوار است، هفتم و هشتم دیواریست، نهم دیوار به دیوار است اول و دوم به ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی سوم تا هشتم به راه پله و آسانسور مشاعی نهم به ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی جنوبا در چهار قسمت که قسمتهای دوم و چهارم آن غربی، است. بطولهای: (۵/۶۰) پنج متر و سانتیمتر، (۰/۰۷) هفت سانتیمتر، (۳/۲۱) سه متر و بیست و یک سانتیمتر، (۱/۷۲) یک متر و هفتاد و دو سانتیمتر، اول دیوار و پنجره است، دوم دیواریست، سوم و چهارم نیم دیوار جلوی بالکن، اول تا چهارم به فضای حیاط مشاعی غربا: در دو قسمت بطولهای: (۱۲/۰۲) دوازده متر و دو سانتیمتر، (۰/۶۰) شصت سانتیمتر، اول دیوار به دیوار است، دوم دیواریست. اول به ملک مجاور شماره ۲۴ فرعی دوم به فضای معبر مشخصات منضمات ملک انباری قطعه ۳ به مساحت ۴/۱۳ به حدود اربعه شمالا بطول (۱/۸۶) یک متر و هشتاد و شش سانتیمتر، دیواریست، به معبر شرقا بطول (۲/۲۲) دو متر و بیست و دو سانتیمتر، دیوار به دیوار است، به ملک مجاور شماره ۲۲ فرعی جنوبا: بطول (۱/۸۶) یک متر و هشتاد و شش سانتیمتر، درب و دیوار است، به محوطه پارکینگ غربا بطول (۲/۲۲) دو متر و بیست و دو سانتیمتر، دیواریست مشترک، به انباری قطعه ۲ پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۲.۵ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه شمالا بطول: (۵/۰۰) پنج متر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، شرقا بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، جنوبا بطول (۵/۰۰) پنج متر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، غربا بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر، خط فرضی به محوطه پارکینگ است، مشخصات ملک طبق نظر کارشناس محل مورد بازدید ساختمان سه طبقه که دو واحد مورد با مشخصات فوق و مالکیت محمدمهدی قادری با قدمت ده سال و اسکلت بتنی و سقفها تیرچه بلوک، دیوارها کچ سفید و کاغذ دیواری، پنجره ها الومینیوم، درب ورودی فلزی و کف واحدها از سرامیک، دربهای داخلی چوبی و سرویسها و آشپزخانه کاشی و سرامیک و کابینت ها ام دی اف و سرمایش کولر آبی و گرمایش پکیج و پروانه پایان کار ارائه نشده و پارکینگ و انباری مجزی دارد و مجموعه دارای اسانسور است و انشعابات برق و آب و گاز دارد و مورد سهل البیع بودن منعی نیست. لذا با بررسیهای انجام شده و در نظر گرفتن کلیه موارد موثر درامر ارزیابی و عرف محلی ششدانگ ملک طبقه اول به متراژ و مشخصات فوق به مبلغ چهار میلیارد و هشتصد و شصت و سه میلیون تومان معادل چهل و هشت میلیارد و ششصد و سی میلیون ریال ارزیابی گردیده است. شش دانگ پلاک فوق الذکر از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۰ در شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان جی خیابان تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده شش دانگ پلاک ثبتی پلاک ثبتی شماره ۱۲۸۷۶ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی بخش ۰۵ حوزه ثبت ملک شمال اصفهان از چهل و هشت میلیارد و ششصد و سی میلیون ریال شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۴/۲/۳ چاپ و منتشر میگردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیر الانتشار محلی میباشد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابداری اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت توديع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان ۱۹۱۶۸۳۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۷۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۹۹۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مسعود سقفی به شناسنامه شماره ۱۶۱۶ کدملی صادره اصفهان فرزند اکبر در قسمتی از/ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۵۲۷/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۲۱۷۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف شکرالله راستی به بموجب تقسیم نامه شماره مورخ ۱۳۲۳/۰۸/۱۴ دفترخانه ۳ اصفهان که بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۹۱۶۸۹۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۶۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۵۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر عابدی سهرفروزانی فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۳۲ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۴۰۰/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۵۸ اصلی واقع در سهروفیروزان بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی اسداله عابدی فرزند محمد علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۱۶۴۰۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۶۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۰۷۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی سعیدی کلیشادی فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۱۱۹ صادره از در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۴/۱۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در کلیشاد بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حبیب آقا دهقان فرزند یداله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۱۶۶۱۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۶۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۰۷۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی دهقان نیری فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۴۳ صادره از یزد در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۲۵.۷۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی محمد علی احمدی فرزند علیخان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۱۶۲۶۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۶۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۰۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علی عابدی سهرفروزانی فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۴۰ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۹۳۶.۳۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۵۸ اصلی واقع در سهروفیروزان بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی اسداله عابدی فرزند محمد علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۱۶۲۹۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۷۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۰۸۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم وکیلی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۴۸۴۰/۳۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۵۹ اصلی واقع در سهروفیروزان بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی محمد خان دستان پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۱۶۶۵۸/م الف