

اصفهان امروز

تمرکز در حوزه تعاونی‌ها، تشکیل تعاونی‌های نو و جدید است

دریافت مجوز دانش‌بنیان توسط ۱۸ تعاونی در اصفهان

بر اساس مزیت‌های منطقه‌ای و سند آمایش سرزمین استان اصفهان، ۹۷ شرکت تعاونی تشکیل شده و در حال فعالیت هستند که در یک سال اخیر ۱۳۰ میلیون از طریق این تعاونی‌ها صادرات انجام شد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۰ درصد رشد داشته است

۶ صفحه

چهلستون صدر نشین بازدید گردشگران در اصفهان شد

۸ صفحه



آینوژ آذینک، سیدمهدی رضوی / اصفهان امروز

دلسردی شهروندان برای سکونت در بافت تاریخی شهرها

۳ صفحه



سرمقاله

اصفهان نیازمند فردی عمل‌گرا برای تصدی استاندارد است



فرایند انتخاب استانداران یکی از حساس‌ترین نقاط عطف در دستگاه سیاسی هر دولت جدید بوده و قرار است تا دولت چهاردهم نماینده خود را در قلمروی جغرافیای استان منصوب کند تا قادر باشد برنامه‌های از پیش تعیین شده خود را باتوجه به تمامی ظرفیت‌ها و معایب شناخته‌شده استان با کمک دیگر سازمان‌های موجود، مردم و نخبگان پیگیری نماید و برای خلق شرایط مطلوب، بقای زیست‌مندان را در ابعاد اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، زیست‌محیطی و تکنولوژیکی پیگیری، تأمین و پایدار سازد. استان اصفهان از استان‌های استراتژیک بافرهنگ و هنری اصیل، محیطا زیستی نابایدار شده، منابع و مصارف آب بحرانی شده و سکونتگاه شهری توسعه‌یافته است که از آن طرف ارتقا کیفیت سطح زندگی ساکنان متناسب با تقویت سرمایه‌های اجتماعی و انسانی، رفع تبعیض و تحقق عدالت اجتماعی، دستیابی به نقش تخصصی استان در ایجاد و بخش‌های مختلف در سطوح ملی و فراملی از موارد بسیار مهم و مورد انتظار از استاندار آینده اصفهان در دولت چهاردهم خواهد بود که بتواند در قامت تحقق شعار دولت، مسائل استان را باتوجه به ظرفیت‌ها و کارکردی و فضایی آن دنبال نماید

ادامه در صفحه ۲

زنان میمه همچنان بر تار و پور قالی نقش می‌آفرینند



۱۲ پرونده شامل نواختن طابالی عاشورایی شهر میمه، نحوه ساخت طابالی عاشورایی شهر میمه، گویش میمه، شاطران امام حسین (ع) میمه، گویش شهر گز، آئین کاشت داشت و برداشت خربزه شهر گرگاب، پخت کاجی و پرده خوانی شهر وزوان، عزاداری روستای سه، نخل گردانی روستای مورچه خورت و ۲ گنجینه زنده‌نشری شهر وزوان در شهرستان شاهین شهر و میمه به ثبت آثار ناملموس رسیده و ۶ پرونده دیگر که فرش میمه هم شامل آن می‌شود در دست اقدام است.

۴ کارگاه رنگرزی سنتی شهر میمه قابلیت ثبت در یونسکو را دارد

او با اشاره به اینکه کارگاه رنگرزی سنتی شهر میمه قابلیت ثبت در یونسکو را دارد، گفت: رنگرزی سنتی همچنان در شهر میمه به همان شیوه قدیم با رنگ‌های قدیمی و بدون استفاده از رنگ‌های شیمیایی انجام می‌شود که می‌تواند به صورت مجزا ثبت ملی شود. لذا پیشنهاد می‌شود مستولین مربوطه در راستای ثبت ملی رنگرزی سنتی شهر میمه اقدامات لازم را مبذول داشته تا در آینده‌ای نه چندان دور شاهد ثبت جهانی این اثر باشیم.

او افزود: سال ۱۳۹۱ کارگاه رنگرزی سنتی شهر میمه باهدف بهبود و کیفیت رنگ‌های گیاهی و از بین بردن معایب فرش تأسیس شد و تاکنون پنج نفر به صورت مستقیم در این کارگاه مشغول فعالیت هستند و در حال حاضر برای چند تولید کننده فرش گیاهی در اصفهان و تهران، رنگرزی انجام می‌دهیم.

۴ بازار راکد فرش دستباف میمه

علی شهبانی، فروشنده فرش در میمه نیز با اشاره به رکود بازار فرش در این روزها به خبرنگار مهر گفت: در سال‌های قبل بافندگان فرش در میمه با قیمت ارزان مواد اولیه برای تولید فرش را تهیه می‌کردند و با بافتن فرش امور خود از قبیل خرید ملک، تهیه چیزیه برای دختران دم بخت و غیره را می‌گذرانند، اما امروزه با گران‌تر شدن مواد اولیه، نبود خریدار با قیمت مناسب و جایگزین شدن فرش‌های ماشینی به جای فرش‌های دستباف از این موضوع کمتر به عنوان یک تجارت استقبال می‌شود.

همچنین جواد چهرازی، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شاهین‌شهر و میمه نیز در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به ثبت فرش میمه به عنوان یک اثر ناملموس گفت: تاکنون

بافت فرش دستباف همچنان در شهر میمه جان دارد و زنان این خطه بر تار و پور قالی‌ها نقش آفرینی می‌کنند.

به گزارش مهر، فردین وطن‌خواه، قدمت بافت فرش آن هم توسط مردان و زنان ایرانی به گذشته‌های دور بر می‌گردد اما اولین بار این هنر سراسر زیبایی در میمه در زمان قاجاریه و به همت مرحوم صدر الاسلام شهیدی در سال ۱۲۸۰ خودنمایی کرد، صدرالاسلام شهیدی یک دار قالیبافی در یکی از محله‌های میمه برپا کرد و در آن زمان تنها فرد قالیباف میمه بود که قالی را با نقشه‌های گل فرنگ می‌بافت و به سفارت انگلستان می‌فروخت و امروز نقشه‌های گل فرنگ مرحوم صدر الاسلام شهیدی در مرکز اسناد کتابخانه ملی ایران موجود است.

۴ بافت حفظی فرش در میمه

در این ارتباط مجتبی معینیان معاون پژوهشکده فرش کشور گفت: فرش دستباف میمه نقشه‌های حفظی بافت دارد و بانوان و حتی آقایان به صورت حفظی از قدیم تاکنون، بدون نقشه یا طرح خاصی این فرش‌ها را می‌بافند.

او افزود: فرش میمه شامل طرح‌هایی از قبیل «لچک‌ترنج»، «جنگلی» و «کشمیری» است که سبک لچک‌ترنج جایگاه ویژه‌ای در میان طرفداران این نوع فرش دارد.

معاون پژوهشکده فرش کشور ادامه داد: قالیبافی علی‌رغم وجود رکود در بازار همچنان توسط زنان هنرمند این خطه ادامه دارد و وجود کارگاه رنگرزی طبیعی دانش بنیان در شهر میمه یکی از شاخصه‌های آن در سطح کشور است که مراجعات از قطب‌های قالیبافی ایران دارد و این روزها نگاه به هنر قالیبافی در میمه بیشتر از منظر فرهنگی است تا تجاری و مردم آن را بخشی از هویت خود دانسته و نسل‌های جدید موفقیت خود را مدیون قالیبافی مادران و زراعت پدران خود می‌دانند و در حفظ و حراست هردو در قالب قنات و قالی سعی وافر دارند.

او اضافه کرد: از آثار موزه‌ای قالی میمه می‌توان به ایچه لچک ترنج مربوط به نیمه دوم قرن در موزه آستان قدس رضوی اشاره کرد، همچنین با احیای رنگرزی گیاهی، کارگاه رنگرزی در میمه دایر شده است و می‌تواند با گسترش فعالیت خود برای جوانان بیکار فرصت شغلی ایجاد کند.

۴ هرچه فرش دستباف با بخورد زنده‌تر می‌شود

رامین ذاکری، کارشناس رنگرزی و فرش نیز در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: از مزایای فرش‌هایی که با رنگ‌های گیاهی تولید می‌شوند می‌توان به بالا بودن عمر فرش اشاره کرد، هر چه فرش بیشتر با بخورد زنده‌تر می‌شود.

فر اخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول



شرکت مشعل پویا اسپادانا (زیر مجموعه هلدینگ پترو پالایش اصفهان) در نظر دارد مناقصه عمومی خرید دستگاه های ذیل را بر گزار نماید.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد و ارسال پاکات مناقصه: ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳

هزینه درج آگهی روز نامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱- موضوع مناقصه: خرید یک دستگاه بر شکاری اتوماتیک عنکبوتی برای بر شکاری و ایجاد نازل روی بدنه تجهیزات

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲- موضوع مناقصه: خرید یک دستگاه برش پلاسما و هواگاز برای بر شکاری ورق با ضخامت ۲۵۰ میلیمتر و کمتر

با عرض ۳ متر و: یک دستگاه برش پلاسما و هواگاز برای بر شکاری ورق با ضخامت ۵۰ میلیمتر

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۳۲۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نشانی محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:

مناقصه گران می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه نماینده خود را به همراه معرفی نامه به امور حقوقی و قراردادهای

شرکت مشعل پویا اسپادانا (به نشانی: اصفهان، بزرگراه آزادگان، بلوار شرکت پخش فرآورده های نفتی

تلفن: ۰۳۱۹۱۰۹۴۴۴۰ داخلی: ۲۴۰۱ و یا ۲۲۰۴ (بازرگانی)) مراجعه و یا درخواست کتبی فروشنده به آدرس ایمیل به

نشانی **Monaghese@mashalpouya.ir** ارسال و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نماید.

امور حقوقی و قراردادهای شرکت مشعل پویا اسپادانا

اصفهان امروز رویداد امروز

اصفهان امروز ONLINE رویداد تهران رویداد ویژه رویداد ایران

Meet Iran رویداد ایران رویداد ایران رویداد ایران

www.ruydadiran.com www.esfahanemrooz.ir کانون پاری تبلیغاتی اصل خان