خبر

«مجنون» پرفروش‌ترین فیلم دفاع مقدس ایرانی شد

فیلم سینمایی «مجنون» پرفروش‌ترین فیلم جنگی و دفاع مقدس سینمای ایران شد.

به گزارش ایمنا، فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی در آستانه فروش ۱۶ میلیارد تومان، رکورد جدیدی در ژانر جنگی و دفاع مقدس سینمای ایران به ثبت رساند.

این اثر با روایت عملیات خیبر و بازآفرینی بخشی از زندگی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین، طی هفته‌های اخیر با استقبال گسترده علاقه‌مندان سینمای مقاومت مواجه شده است.

فیلم سینمایی «مجنون» روایتی از عملیات خیبر و بخشی از زندگی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین را به تصویر می‌کشد و توانسته جایگاه ویژه‌ای میان مخاطبان و تحلیلگران سینما پیدا کند و به یکی از آثار جریان‌ساز سال تبدیل شود.

پیش از این، فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال‌خیری با فروش ۱۵ میلیارد تومان، عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ ژانر دفاع مقدس را در اختیار داشت.

فیلم «مجنون» یک اثر جنگی—بیوگرافیک است که توسط مهدی شامحمدی کارگردانی شده و محصول سال ۱۴۰۲ (۲۰۲۴) است.

این فیلم به زندگی و رشادت‌های شهید مهدی زین‌الدین و برادرش مجید زین‌الدین می‌پردازد؛ دو رزمنده و فرمانده لشکر ۱۷ «علی‌بن ابی‌طالب (ع)» که در خلال جنگ ایران و عراق دست به اقدامات مهمی زدند.

داستان «مجنون» تمرکز ویژه‌ای دارد بر مرحله‌ای از درگیری رزمندگان در جزیره جزیره مجنون و عملیات بزرگ عملیات خیبر؛ صحنه‌هایی که نشان‌دهنده ایثار، شجاعت و از خودگذشتگی نیروهای ایران در دفاع مقدس هستند.

کارگردان، که پیش از این با مستند فعالیت داشت، با «مجنون» قدم به دنیای فیلم بلند داستانی گذاشته است؛ اما نگاه مستندگونه و وفادارانه‌اش به واقعیت جنگ، باعث شده روایت فیلم باورپذیر باشد و از اغراق دوری کند.

گروه سازنده سعی کرده‌اند ویژگی انسانی و باورپذیر بودن شهید زین‌الدین _نه صرفا قهرمانی کلیشه‌ای _را به تصویر بکشند: انسانی که ایمان، مسئولیت و جوانمردی را با هم داشت.«مجنون» در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر شرکت کرد و موفق شد جوایز متعددی به دست آورد: سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین موسیقی (برای مجید انتظامی)، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل زن. پس از اکران در سینماها، فیلم توجه مخاطبان و منتقدان را به خود جلب کرده است، به‌ویژه کسانی که به آثار دفاع مقدس و روایت زندگی شهدا علاقه دارند.

زندهرود پس از سه دهه؛ رونمایی، نقد و بازخوانی یک میراث ادبی

اصفهان امروز
فاطمه‌بهرامی

۷ آذرماه ۱۴۰۴، شهر کتاب بهار میزبان جمعی از نویسندگان، شاعران، پژوهشگران و علاقه‌مندان جدی ادبیات بود؛ نشستی که به بهانه رونمایی از شماره جدید فصل‌نامه معتبر و دیرپای «زنده‌رود» برگزار شد. نشریه‌ای که بیش از سه دهه است در فضای فرهنگی اصفهان و ایران حضوری اثرگذار داشته و نقش مهمی در معرفی جریان‌ها، چهره‌ها و گرایش‌های ادبی و فرهنگی ایفا کرده است.

در این نشست، چهره‌هایی چون حسام‌الدین نبوی‌نژاد مدیرمسئول فصل‌نامه، احمد اخوت، مصطفی افشارپارسا، محمدحسین خسروپناه، و جمعی از اعضای تحریریه و نویسندگان ادوار مختلف این مجله حضور داشتند. فضای جلسه صمیمی و در عین حال حرفه‌ای بود؛ حضوری که نشان می‌داد «زنده‌رود» هنوز هم برای اهل قلم، نامی معتبر و برانگیزاننده است.

تاریخچه‌ای کوتاه از زنده‌رود: آغاز در ۱۳۷۱، توقف، و دوباره‌زایی

در ابتدای نشست، حسام‌الدین نبوی‌نژاد با خوش‌آمدگویی به حاضران، به مرور تاریخچه‌ای از فصل‌نامه پرداخت. او یادآور شد که «زنده‌رود» در سال ۱۳۷۱ آغاز به کار کرد؛ زمانی که اصفهان در تب‌وتاب جریان‌های ادبی و هنری تازه‌ای بود و ضرورت انتشار نشریه‌ای جدی در حوزه ادبیات و فرهنگ بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شد.نبوی‌نژاد در سخنان خود توضیح داد: «از همان شماره اول تصمیم گرفتیم هر شماره یک بخش ویژه داشته باشد. بخشی که یا به یک شخصیت ادبی بپردازد، یا به یک جریان فکری و هنری، یا به یک دوره تاریخی. هدف ما این بود که اگر خواننده پس از مطالعه مقاله، علاقه‌مند شد، همان نوشته بتواند نقشه راهی برای پژوهش بیشتر او باشد. این الگوی اصلی ما بوده و در نود درصد از هشتاد شماره منتشرشده تاکنون رعایت شده است.»این سنت «بخش ویژه» در سال‌های گذشته به موضوعات متنوعی پرداخته است؛ از شخصیت‌هایی چون محمد حقوقی و مهدی اخوان ثالث گرفته تا بررسی‌های تاریخی درباره دهه‌های ۲۰، ۳۰ و ۴۰ خورشیدی یا پژوهش‌هایی درباره دوره قاجار از منظر ادبی. حتی شماره‌هایی به بررسی جریان‌های ادبی جهان اختصاص داشت؛ مانند پرونده‌ای درباره نسل سوم نویسندگان آمریکا که با تلاش احمد اخوت تدوین شده بوداو در ادامه افزود که «زنده‌رود» تا سال ۱۳۷۴ بدون وقفه پیش رفت، اما ناخواسته با دستور مقاماتی در سطح بالا توقیف شد؛ وقفه‌ای که چهار سال طول کشید. پس از رفع این ممنوعیت، نشریه دوباره فعالیت خود را از سر گرفت و تا امروز بی‌وقفه منتشر شده است.

معرفی اعضای تحریریه: ترکیبی از تجربه و نگاه‌های مدرن

نبوی‌نژاد در بخشی از سخنانش اعضای کنونی تحریریه را نیز معرفی کرد؛ ترکیبی که نشان‌دهنده گستره موضوعی و نگاه میان‌رشته‌ای فصل‌نامه است. بخش داستان: احمد اخوت ،علی خدایی ،دکتر شاپور بریان

بخش شعر: دکتر ریحانه واعظ همراه با همکاری آقای موسوی، بخش تاریخ و پژوهش‌های تاریخی: محمدحسین خسروپناه، مصطفی افشار، بخش ترجمه: آقای فرهنگ و آقای یاراحمدی (همکارافتخاری)

این معرفی نشان می‌داد که زنده‌رود همچنان تلاش دارد میان گونه‌های مختلف ادبی و حوزه‌های پژوهشی پلی فعال برقرار کند.مروری بر شماره جدید: از «چرا تاریخ هست؟» تا «رندی حافظ»

در ادامه نشست، نبوی‌نژاد به معرفی محتوای مهم شماره جدید فصل‌نامه پرداخت؛ شماره‌ای که به گفته او، با توجه به شرایط اجتماعی و ذهنی امروز جامعه، گرایش پررنگ‌تری به تاریخ‌نگری دارد.

۱. «چرا تاریخ هست؟»—مقاله‌ای از مصطفی افشار

به گفته مدیرمسئول، نخستین مقاله شماره جدید با عنوان «چرا تاریخ هست؟» نوشته مصطفی افشار است؛ پژوهشگری که کتاب دو جلدی «تقدیر ایران» از او منتشر شده و به باور نبوی‌نژاد، اثری ارزشمند و خواندنی است.

این مقاله به نیاز روزافزون جامعه برای بازگشت به تاریخ و فهم گذشته می‌پردازد؛ نیازی که این سال‌ها به‌ویژه در میان مخاطبان جدی ادبیات و اندیشه مشهود است. افشار در این مقاله تلاش کرده توضیح دهد چرا جامعه ایرانی در برهه‌های بحرانی، دوباره به تاریخ رجوع می‌کند و چه نوع خوانشی از تاریخ می‌تواند برای امروز کارآمد باشد.

۲. «رندی حافظ»—یادداشتی از حسام‌الدین نبوی‌نژاد

او سپس درباره مقاله خود با عنوان «رندی حافظ» سخن گفت و برای جلوگیری از برداشت‌های اشتباه، توضیحی مهم ارائه کرد: «در این مقاله اصلا به وجه ادبی شعر حافظ نپرداختم. هدف من تحلیل رفتار و گفتار حافظ از منظر رندی است؛ رندی‌ای که حافظ بر آن تأکید دارد و به نوعی با دوگانه‌گویی پیوند می‌خورد. می‌خواستم نشان بدهم این شیوه سخن گفتن دوپهلو و استعاری، که گاه تا حد پرهیز از صراحت پیش می‌رود، در طول تاریخ چه پیامدهایی برای فرهنگ ما داشته است. حتی خود حافظ هم هنگام مبارزه با ریا، گرفتار همین دوگانگی می‌شود.»

این نگاه انتقادی به «رندی» از منظر اجتماعی و فرهنگی، از نکات برجسته سخنرانی نبوی‌نژاد بود و توجه بسیاری از حاضران را جلب کرد.

۳. «همدردی با خائن»—درباره ترجمه و اعتبار آن

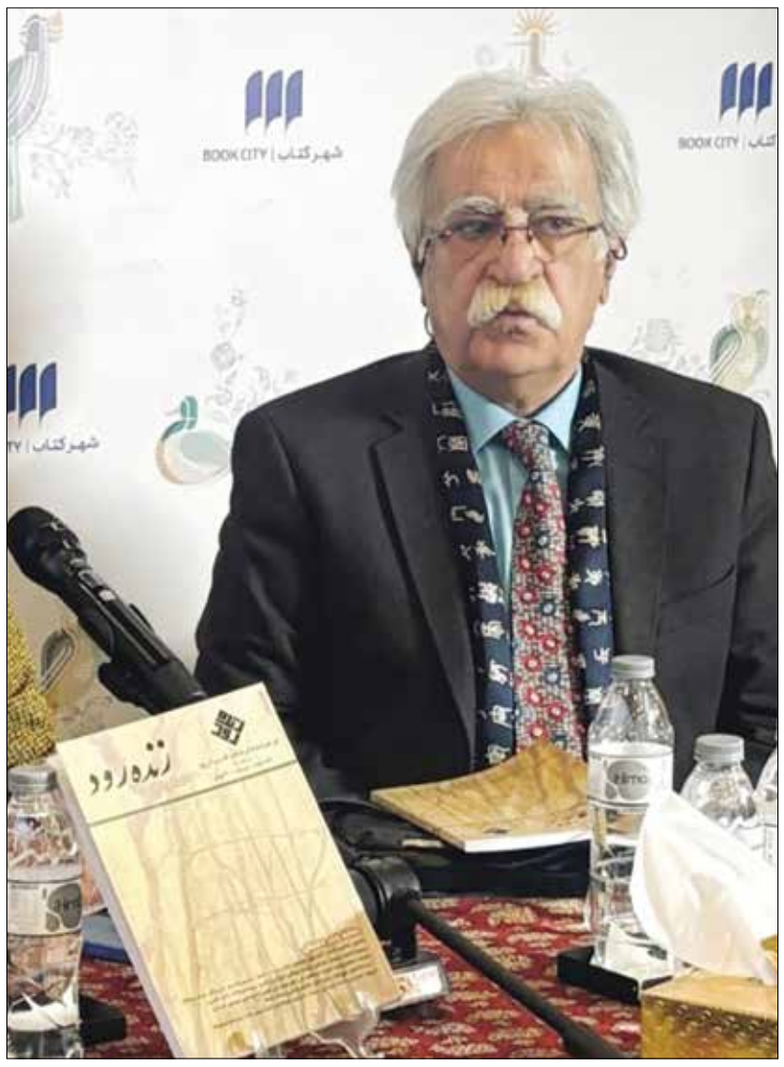
در ادامه، نبوی‌نژاد به مقاله دیگری اشاره کرد: «آیا ترجمه کار درستی است؟» بخشی از کتاب همدردی با خائن نوشته مارک پولیزوتی که توسط آقای فرهنگ ترجمه شده است. این کتاب به ماجرایی در قرن چهاردهم می‌پردازد؛ زمانی که فرانسوی‌ها ترجمه‌ای ناموفق از کمدی الهی ارائه کردند و ایتالیایی‌ها مترجم را «خائن» نامیدند. این واقعه تاریخی، بهانه‌ای شده برای بحثی جدی درباره مرزهای اخلاقی و هنری ترجمه و اینکه تا چه حد مترجم مجاز است در متن مداخله کند.

۴. «هنجارگریزی نحوی در شعر معاصر»—نوشته دکتر ریحانه واعظ

یکی از بخش‌های تخصصی و مهم این شماره، مقاله‌ای از دکتر ریحانه واعظ درباره هنجارگریزی نحوی یا دستوری در شعر معاصر است که با تکیه بر شعر نیم‌قرن اخیر، به نقش ساختارشکنی‌های زبانی در شکل‌گیری زیبایی‌شناسی شعر امروز می‌پردازد.

۵. توضیحاتی از آقای موسوی فریدنی

نبوی‌نژاد همچنین به نوشته‌ای از آقای موسوی فریدنی اشاره کرد که به تحلیل یکی از متون و جریان‌های مطرح شعر و ادبیات معاصر پرداخته است. و مطالبی دیگر که در این شماره منتشر شده است.



طرح نقدها و دغدغه‌ها: از «غیر اصفهانی بودن بزرگان» تا «سختگیری در پذیرش آثار»

پس از بخش معرفی شماره جدید، جلسه وارد فاز گفت‌وگو و نقد شد؛ فرصتی که بسیاری از حاضران ارزشمندش دانستند زیرا زنده‌رود پیش از این کم‌تر امکان دیدار مستقیم با خوانندگانش را فراهم کرده بود.

نقد اول: اصفهان و نقش غیر اصفهانی‌ها

یکی از انتقادهای مطرح‌شده که گویا نقل قولی از فردی غایب در جلسه بود، این بود که: «بیشتر ادیبان و هنرمندانی که در اصفهان آثار ارزشمند خلق کرده‌اند، در اصل اصفهانی نبودند؛ یا این غیر اصفهانی‌ها بوده‌اند که اصفهان را اصفهان کرده‌اند.»

این دیدگاه بلافاصله با واکنش منفی بسیاری از حاضران روبه‌رو شد. در ادامه، دکتر موحد در پاسخ گفت:«اصفهان همواره شهری هنرمندپرور بوده است. رشد هر هنرمندی، چه اصفهانی و چه غیر اصفهانی، در دامان بستر فرهنگی و تاریخی این شهر اتفاق افتاده. شهر نقشی انکارناپذیر در بالیدن هنرمند دارد.»

این جمله تأییدی بود بر اینکه هویت فرهنگی اصفهان چیزی نیست که به یک قومیت یا زادگاه محدود شود؛ بلکه محصول زیست فرهنگی و تاریخ دیرپای شهر است.

نقد دوم: سختگیری در پذیرش آثار نویسندگان‌جوان

نقد دیگری که از سوی چند نفر مطرح شد، به سختگیری در پذیرش آثار تازه‌کارها مربوط بود. برخی معتقد بودند زنده‌رود کمتر به نویسندگان جوان میدان می‌دهد و انتشار اثر در آن دشوار است. در پاسخ، محمدحسین خسروپناه توضیح داد: «هر اثری که برای مجله ارسال می‌شود، بدون استثناء توسط اعضای تحریریه بررسی می‌شود. معیار ما صرفا کیفیت و ضرورت انتشار است.

اگر اثر به حد قابل‌قبولی برسد، حتما چاپ می‌کنیم. هیچ محدودیتی برای نویسندگان تازه‌کار وجود ندارد، جز اینکه متن باید استانداردهای علمی و ادبی لازم را داشته باشد.»این توضیح فضای نشست را آرام‌تر کرد و گفت‌وگوها به سمت تعامل و همفکری پیش رفت.جمع‌بندی: نشستی با حال‌وهوای صمیمانه و بازگشت به ریشه‌هانشست رونمایی از فصل‌نامه «زنده‌رود» در نهایت در فضایی دوستانه به پایان رسید. نکته مهم این گردهمایی، فراتر از معرفی شماره جدید، تأکید دوباره بر نقش زنده‌رود به‌عنوان یکی از نشریات ریشه‌دار فرهنگی اصفهان بود؛ نشریه‌ای که با وجود توقف‌ها، محدودیت‌ها و فراز و فرودهای سه دهه گذشته، همچنان رویکردی پژوهش‌محور و جدی دارد.از سویی دیگر، این نشست نشان داد که میان مخاطبان و تحریریه مجله نیاز به گفت‌وگو و ارتباط مستقیم وجود دارد؛ مجالی که می‌تواند به بهتر شدن کیفیت نشریه و پاسخ‌گویی بیشتر به نیازهای نسل جدید مخاطبان کمک کند.شماره جدید فصل‌نامه زنده‌رود، با رویکردی تاریخی و تحلیلی، نشان می‌دهد که این نشریه همچنان می‌کوشد میان ادبیات، تاریخ، فرهنگ و تفکر پلی معنادار برقرار کند؛ پلی که مسیر آن از گذشته می‌گذرد اما نگاهش به آینده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۸۹ فرعی از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز

۲۶۳۰- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۶۶۱ چون تمامی ششدانگ قطعات مزروعی و مشجر معروف علی آباد تقریبا سه رجلی پلاک ثبتی ۱۸۹ فرعی (که در راستای استاندارد سازی به پلاک ۱۲۹۳ فرعی تبدیل شده است) از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم زهرا مبینی فرزند امان اله و غیره در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۲۰۵۸۰۲۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۰۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۷۶۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم لیلا تنهایی قمصری فرزند قاسمعلی بشماره شناسنامه ۴۱۲۵ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۸۳،۲۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۹۳۹ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای مهدی ستوده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۹ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۵۸۱۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۱۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۷۲۵۹ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی رمضانزاده لتحری فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی و مشجرالبعض و استخر به مساحت ۱۶۴۲۷/۵۸ متر مربع به مساحت ۱۷۱۲۵،۷۲ متر مربع مفروز از پلاک ۲۰۰۱ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی احد از وراث مرحومین رمضان خربزه کار و خانم رمضان زاده لتحری به نام ماشااله رمضان زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۹ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۵۷۶۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۱۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۹۵۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۷/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم عباس ارباب سرنجی فرزند میرزاآقا بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از کاشان در ششدانگ ساختمان به مساحت ۱۱۳۰/۳۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۸۲۶ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از میرزا ارباب سرنجی به صورت زراعی باغی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۹ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۵۷۹۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۱۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۹۶۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن مسجدیان فرزند زین العابدین بشماره شناسنامه ۶۰۰ صادره از کاشان در ششدانگ زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۲۲۲/۱۶ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۰۸ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی سید محمد هاشمیان به صورت زراعی باغی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۹ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۵۷۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۲۷- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۵۵۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ -خانم فاطمه ناصحی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۲۵۵ کدملی ۱۰۹۰۳۴۵۵۱۸ صادره نجف آباد فرزند محمدتقی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۷۶/۰۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۳۲/۲ و ۱۰۳۲/۱ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان -سند رسمی بموجب تقسیم نامه شماره ۴۴۳۷۵ -۱۳۴۹/۱۲/۲۰ دفتر ۲۳ نجف آباد تمامت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۰۳۲/۱ قطعه ۱۰ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان و بموجب سند انتقال شماره ۲۳۸۸۶- ۱۳۵۴/۱۱/۱۶ دفتر ۸۸ نجف آباد تمامت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۰۳۲/۲ قطعه ۱۰ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان که در جریان ثبت می باشد در سهم محمدرضا میرعباسی نجف آبادی فرزند تقی قرار گرفته و به وی انتقال قطعی شده است که بموجب قولنامه عادی مورد تقاضا به محمدعلی ناصحی فرزند محمدحسین واگذار شده است و نامبرده مورد تقاضا را بصورت قولنامه ای به همسرش فاطمه ناصحی فرزند محمدتقی واگذار نموده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۴۷۷۶۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۳۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۴۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهرام شاه نظری زازرانی فرزند عزیز بشماره شناسنامه ۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۸۳۹۲،۸۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۰۶ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در لورک کافشان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی صفرعلی مهرابی کوشکی فرزند نادعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۴۸۵۰۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۳۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۳۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا یزدانی گارماسه فرزند امراله بشماره شناسنامه ۳۸ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۷۰،۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۴۰۵ اصلی واقع در گارماسه بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسن یزدانی فرزند علیرضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۴۸۸۸۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۳۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۱۰۳۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی ظهیری جوزدانی فرزند باقر بشماره شناسنامه ۱۱۰۱ صادره از آبادان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۰۷۹،۸۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۹ اصلی واقع در حسین آباد جولرستان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی فاطمه کچویی فرزند غلامعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۴۷۵۷۵/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۳۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۹۴۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۹۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایان مهدی و حسن هر دو عباسی بشماره شناسنامه های ۴۲۷۷و۶۵ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۳۴۰ مترمربع از قسمتی پلاک به شماره ۳۲۰ اصلی واقع در اصفهان برخوار منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۳۷۲۸۹ – ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ دفتر ۱۵۱ دولت آباد مالکیت حسن عباسی جبلی فرزند عباسعلی و مهدی عباسی جبلی فرزند حسن بالسویه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخ