خبر

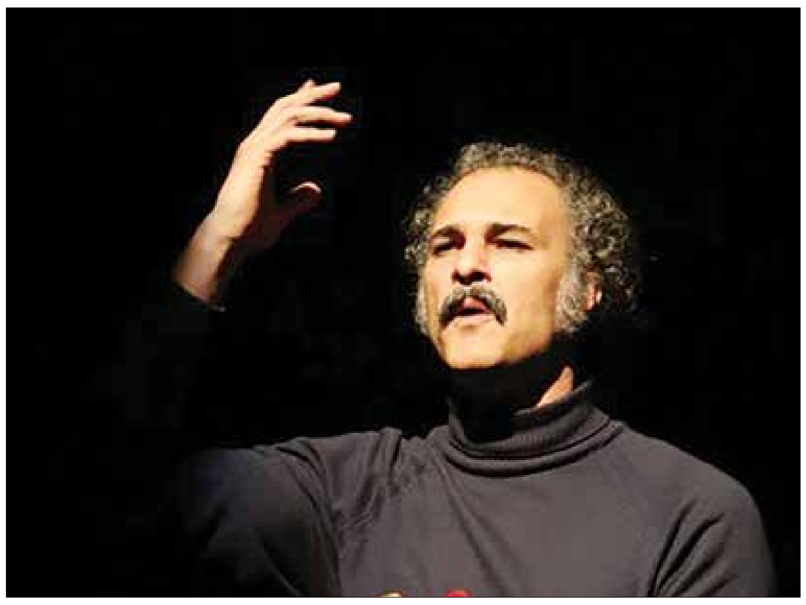
جهان در دست کودکان نقاش!

جشنواره «پوپک» فرصتی برای کودکان و نوجوانان سراسر جهان برای به تصویر کشیدن فرهنگ‌ها، تجربیات و تخیلات خود و به اشتراک گذاشتن آنها با مردمان جهان بود. به گزارش مهر، مسابقه نقاشی بین‌المللی «پوپک» که چهارمین دوره آن در اصفهان برگزار شد، فرصتی مهم برای کودکان و نوجوانان سراسر جهان بود تا فرهنگ‌ها، تجربیات، و تخیلات خود را از طریق هنر به نمایش بگذارند. موضوع امسال، «داستان‌های شهر من»، نشان‌دهنده اهمیت بازنمایی هویت محلی و بومی از طریق نقاشی است. این رویداد، علاوه بر ابعاد هنری، بستری برای ایجاد تعاملات فرهنگی بین‌المللی فراهم کرد. ۱. تقویت هویت محلی: انتخاب موضوعی بومی مانند «داستان‌های شهر من» به کودکان امکان می‌دهد با فرهنگ و تاریخ شهر خود ارتباط عمیق‌تری برقرار کنند. این تجربه می‌تواند به تقویت حس تعلق به جامعه و آگاهی از ارزش‌های بومی کمک کند. ۲. نمایش تفاوت‌های فرهنگی: این مسابقه بستری برای نمایش تنوع فرهنگ‌ها است. هر اثر هنری، بازتابی از زندگی، آداب‌ورسوم، و داستان‌های محلی هر کودک است که دیگران را با دنیای او آشنا می‌کند. ۳. تربیت هنری و خلاقیت: مسابقات این‌چنینی مهارتی بیش از نقاشی آموزش می‌دهند. آن‌ها به کودکان می‌آموزند که چگونه ایده‌های خود را بیان کنند و از خلاقیت به‌عنوان ابزاری برای تعامل و تفکر انتقادی استفاده کنند. از چالش‌های اصلی این مسابقه بین‌المللی می‌توان به کمبود نمایشگاه‌های گسترده و کمبود موضوعات اشاره کرد که در ادامه به آنها گریزی خواهیم زد: ۱. کمبود نمایشگاه‌های گسترده: یکی از مشکلات اصلی، نبود فرصت کافی برای نمایش آثار برتر در سطح بین‌المللی است.

لعیا زنگنه و سیما تیرانداز همبازی شدند

لعیا زنگنه، مریم مومن، سیما تیرانداز و رزیتا غفاری بازیگران تازه «یک سه هفت» به کارگردانی منوچهر هادی هستند. به گزارش ایرنا، پیش از این حضور پژمان بازغی، دارا حیایی، فاطیما بهارمست و حمید گودرزی در این سریال رسانه‌ای شده بود و حالا نوبت به معرفی چهار بازیگر دیگر رسیده است. لعیا زنگنه، مریم مومن، سیما تیرانداز و رزیتا غفاری بازیگران شناخته شده و مطرحی که در آثار مختلفی خوش درخشیده‌اند، ایفای شخصیت‌های مختلفی را در «یک، سه، هفت» برعهده گرفته‌اند. «یک، سه، هفت» در عین دنبال کردن یک خط روایی مشخص که مخاطبان را با فراز و نشیب زندگی کاراکترهای اصلی همراه می‌کند، به دلیل وجود خرده داستان‌هایی که در هر قسمت دنبال می‌شود، از بازیگران متعددی بهره می‌برد.

«رومئو ژولیت و دو شاخه گل رز»؛ عاشقانه‌ای بی‌تکرار



این روزها در سالن تماشای تالار هنر، نمایش «رومئو ژولیت و دو شـــاخه گل رز» روی صحنـــه رفته که راوی عاشـــقانه‌ای بی‌ســـرانجامی است که چرخ روزگار رقم می‌زند. پیمان کریمی، نویسنده و کارگردان نمایش «رومئو ژولیت و دو شاخه گل رز» در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه این نمایش در خصوص یک دختر کم‌توان ذهنی است که عاشق پسری می‌شود و سرنوشتی شبیه سرنوشت رومئو ژولیت برای آن‌ها رقم می‌خورد، اظهار کرد: من از نمایشنامه رومئو ژولیت اثر «شکسپیر» نگاه عشق، تقدیری که درنهایت برای آن دو عاشق رقم می‌خورد و عشقی که به سرانجام نمی‌رسد را الهام گرفته‌ام که تم اصلی این نمایش است. هم‌چنین دو مؤلفه امید به زندگی و عشق حتی در شرایط هولناک و فاجعه‌بار و دیگری غلبه عشق و زیبایی بر نفرت و خودبرتربینی نیز چه در نمایشنامه و چه در کارگردانی، برای من دارای اهمیت بوده است. او با اشاره به اینکه ژانر این نمایش درام اجتماعی و مناسب اقشار نوجوان تا بزرگ‌ســـال است، افزود: این نمایش دارای مؤلفه‌های عشق، عاشقی، دوست داشتن و غلبه عشق بر هر کینه و نفرتی در جامعه است. همه ظرفیت صندلی‌های سالن در این چند شب اجرا تکمیل شده که نشان‌دهنده آن است که تئاتر در این شهر جریان دارد و مخاطب خود را پیدا کرده است. در حال حاضر تئاتر اصفهان دیده می‌شود و مخاطبان نیز استقبال خوبی از نمایش‌ها می‌کنند.

کریمی اضافه کرد: بازیگران این نمایش سعید یار دوستی و الهام رضایی، یک زوج هنرمند هســـتند. سعید یار دوستی مدتی را مشـــغول به بازی در نمایش‌های کمدی بود و پس از مدت‌ها در یـــک ژانر دیگری از نمایش بـــه ایفای نقش پرداخت که هم ازنظر من و هم ازنظر مخاطبان، بازگشت موفقیت‌آمیزی بوده است. هم‌چنین الهام رضایی یکی از شناسنامه‌های بازیگر زن این شهر است و کارنامه درخشانی دارد. کارگردان نمایش «رومئو ژولیت و دو شـــاخه گل رز» خاطرنشان کرد: طراحی صحنه این نمایش، یکی از طراحی صحنه‌های موفقی است که در تئاتر اتفاق افتاده و توصیه من به افراد علاقه‌مند به طراحی صحنه نیز تماشای این نمایش و مواجهه شـــدن با آن از حیث طراحی صحنه است. او در خصـــوص مهم‌ترین چالش‌های هنرمندان در عرصه نمایش توضیح داد: آن چیـــزی که تئاتر اصفهان از آن رنج می‌برد، نبود سالن برای اجرا است. من از سازمان فرهنگی و تالار هنر اصفهان تشکر می‌کنم که از این اثر حمایت کردند و به سرانجام رسید و این اثر جزو تولیدات تالار هنر است و حمایت‌های آنجا را نیز به همراه داشته است. از زمانی که این نمایش آماده اجرا بود تازمانی که به روی صحنه رفته اســـت، تقریبا ۴ ماه وقفه به وجود آمد و همه این مسائل به دلیل نبود سالن تئاتر در شهر بود و برای استانی همچون اصفهان، نکته منفی است که گروهی آماده اجرا می‌شود ولی به دلیل کمبود سالن باید ۴ ماه در نوبت بماند و در این فاصله همه‌چیز به هم می‌ریزد، تمرینات باید از ســـر گرفته شود و وقت اضافه‌ای نیز باید صرف شود. کریمی ادامه داد: بیشتر از هر چیز تئاتر اصفهان نیاز به زیرساخت‌هایی برای تمرین و اجرا دارد که از هر چیز دیگری مهم‌تر است. اینکه تئاتر توانسته در جذب مخاطب موفق عمل کند، دلیل براین نمی‌شود که ارگان‌های گوناگون از آن حمایت نکنند. تئاتر در سراسر دنیا سوبسید و حمایت‌های دولتی خـــود را ازنظر مادی دارد. ما نیازی به حمایت معنوی نداریم ولی ازنظر مادی ارگان‌های گوناگون باید حمایت کنند تا این جریان شکل گرفته، خاموش نشود؛ به دلیل اینکه با این شرایط اقتصادی و روند تورم موجود در جامعه،تولید یک اثر هنری، نیاز به هزینه‌های بسیاری دارد و اگر این حمایت‌ها صورت نگیرد این چراغ به‌زودی خاموش می‌شود. او اضافه کرد: در این نمایش سعید یار دوستی و الهام رضایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. علی علی محمدی به‌عنوان دستیار کارگردان و مهرنوش مردیها به‌عنوان طراح صحنه در این نمایش حضور دارند.

جزییات کنسرت «آتش زنده» از زبان اردوان کامکار

اردوان کامکار آهنگساز و نوازنده سنتور در آستانه برگزاری کنسرت «آتش زنده» گروه کامکارها از جزییات پروژه‌ای سخن گفت که ایده برگزاری آن از سال‌ها پیش در ذهن اعضای این گروه قدیمی شکل گرفته است. اردوان کامکار آهنگساز، مدرس و نوازنده شاخص سنتور در آستانه برگزاری کنسرت «آتش زنده» گروه کامکارها با ارائه توضیحاتی درباره جزییات این پروژه موسیقایی به مهر گفت: ایده برگزاری این کنسرت از سال‌ها پیش در گروه کامکارها وجود داشت و ما در مقاطع مختلف می‌خواستیم این پروژه را اجرا کنیم. در تلاش بودیم تا بتوانیم به واسطه اتصال قطعاتی که می‌توانستند به هم ارتباط داشته باشند شرایطی را فراهم کنیم که مخاطب شنونده اجرای یک رپرتوار منسجم براساس معنای کنسرت باشد. فضایی که ترکیب آن زمان‌بندی طولانی می‌خواست و موجب شد تا اجرای این پروژه به تاخیر بیفتد. این آهنگساز و نوازنده سنتور افزود: چند سال است موارد زیادی در جامعه به وجود آمده که باعث شده اصلا رمقی برای ساز زدن نداشته باشیم. ما کرونا را واقعا دست کم گرفتیم که چه ضربه عجیبی به ما زد و می‌توانم بگویم که این بیماری موسیقی ما را ۱۰ سال عقب انداخت و باعث شد هنرمندانی که کم‌ارزش‌تر بودند، جولان بدهند. پس ما باید تلاش کنیم که آن ۱۰ سال جبران شود. حالا این چند کامکاری که دوباره تصمیم گرفتند به صحنه اجرای زنده برگردند، تلاش می‌کنند تا به واسطه یک همراهی همیشگی شرایطی را فراهم کنند تا دوباره فعالیت‌ها از سر گرفته شود. این تصمیم مجدد روی صحنه بودن انگیزه های فراوانی داشته که طبیعتا مهمترین آن تغییر یک شیوه اجرایی بوده است که امیدوارم برای مخاطبان هم تجربه شیرینی باشد. البته که باید از همه حامیان این کنسرت هم تشکر کرد که به ما انگیزه دوباره دادند تا روی صحنه حضور پیدا کنیم. ما برای حضور دوباره در صحنه بسیار خوشحالیم شرایطی که برای ما دربرگیرنده تجربه لذت بخش و مفیدی است و می‌تواند برای گروه کامکارها ارزشمندی های زیادی داشته باشد. او درباره ویژگی‌های این کنسرت هم توضیح داد: فکر می‌کنم وقتی ارکستر زهی به سازهای ایرانی اضافه می‌شود طبیعتا رنگ و بوی دیگری به آن ارکستر می‌افزاید. شرایطی که در کنسرت قبلی گروه کامکارها کمتر وجود داشت و حالا شرایطی پیش آمده که اعضای این گروه می‌توانند در همراهی با یک ارکستر زهی منسجم کنسرتی را پیش روی مخاطب قرار دهند که طی سال های قبل در آثار کامکارها کمتر دیده می‌شد. این نوازنده شناخته شده سنتور در پاسخ به اینکه چه لحظه خاطره انگیزی برای وی در کنسرت‌های گروه کامکارها رقم خورده، اظهار کرد: یک لحظه خاص برای من در کنسرت های گروه کامکارها همیشه برایم جذاب و خاطره انگیز بوده و آن لحظه ورود به صحنه اجرا است که من به عنوان هنرمند اول و یا هنرمند آخر گروه کامکارها وارد صحنه می‌شوم. فضایی که وقتی با همراهی دیگر اعضای گروه ترکیب می‌شود برایم حال و هوای باشکوهی رقم می‌خورد که خیلی جذاب است. کامکار افزود: خیلی به این موضوع اهمیت می‌دهم که موزیسین‌ها باید در اوج فعالیت‌هایشان خداحافظی کنند. این خداحافظی هم به معنای دوری مطلق از موسیقی نیست بلکه واگذاری تجربیات ارزنده موسیقایی به شاگردانی است که یک هنرمند در طول سال‌ها به تربیت شاگرد مشغول بوده است. این در اوج بودن می‌تواند دربرگیرنده ویژگی‌هایی باشد که یکی از آنها تثبیت مقام هنرمند در بین مخاطبان است. این اصلا معنی ندارد که یک هنرمند حتی در هشتاد سالگی هم به برگزاری کنسرت مشغول باشد وقتی می‌داند دیگر آن کیفیت دوران گذشته اش را ندارد. شما ببینید استاد فرامرز پایور از جوانی وارد عرصه نوازندگی شد اما کاری کرد که در اوج، اجرای موسیقی را کنار گذاشت و بقیه ماجرا را به شاگردانش سپرد. او درباره تجربیات حضورش در گروه کامکارها و امتیازاتی که برای او در این زمینه فراهم شده است، گفت: من وقتی فعالیت در موسیقی را آغاز کردم، تجربه همجواری با استادانی را داشتم که بسیار برایم ارزشمند بود. تجربه‌ای که باعث شد بتوانم رویکردهای فنی و اخلاقی را بشناسم. اما یکی از نکات مهم چنین هم جواری احترام به پیشکسوتان بود که بسیار به آن اهمیت می‌دهم. فضایی که اکنون از شاگردان خودم هم چنین انتظاری است. چون احترام رمز موفقیت یک نوازنده در عرصه موسیقی است.

خبر

تلاش تلویزیون برای خروج از جعبه جادو

شبکه‌های سه و یک سیما به ترتیب با اختصاص بیش از ۴۸ و ۲۸ میلیـــون بازدید در پلتفرم تلوبیون، در صدر جذب مخاطب در فضای مجازی قرار گرفتند. به گزارش ایسنا، با سرعت گرفتن تحولات رسانه‌ای طی سال‌های اخیر و تغییر اولویت‌های مخاطبان در مصرف محتوا، جایگاه رسانه‌های سنتی دستخوش تغییراتی شده که برای تداوم تأثیرگذاری و جذب مخاطب، آن‌ها را ناگزیر از تغییر رویکرد در تعامل با دیگر رسانه‌ها کرده است.

در شرایطی که ظهور رسانه‌های نوین، این نگرانی را به وجود آورده که جایگاه تلویزیون به عنوان یک رسانه سنتی از بین برود، سازمان صداوسیما در حال اجرای تحولی کلان در پخش یکسویه محتوا از طریق آنتن است تا به تدریج از طریق اینترنت و در بســـتر پلتفرم‌های آنلاین به برقراری ارتباط با مخاطب بپردازد. این ایده به صورت رسمی نیز شنیده می‌شود. به‌تازگی محمدعلی غلامرضایی، مدیرکل تأمین و رســـانه بین‌الملل سیما در این زمینه گفته است: می‌دانیم که محتوا اهمیت بسیار جدی دارد و مخاطبان رسانه‌هایی که در حالت برودکست کار می‌کنند، رو به افول‌اند. از این رو، باید تغییرات فناوری را تجربه کنیم و ارتباط خود را با مخاطب از بسترهای رسانه تلویزیون به گوشی‌های تلفن همراه بیاوریم که دائم در دست مخاطبان قرار دارد. شبکه‌های سیما این مهم را از مسیر پلتفرمی به نام تلوبیون پیگیری می‌کنند که به عنوان آرشیو رسمی محتوای تلویزیون در فضای مجازی شناخته می‌شود؛ آرشیوی که برای بررسی میزان استقبال از محتوای شبکه‌های مختلف نیز بسیار مورد استفاده قرار می‌گیرد. بر اساس محاسبه مجموع بازدید هر برنامه که در صفحه هر برنامه در تلوبیون مشخص است، شبکه سه سیما با مجموعا ۴۸ میلیون و ۹۹۱ هزار و ۴۹۴ بازدید محتوا، در صدر شبکه‌های سیما قرار دارد. در تحلیل کسب این رتبه، به محتوای ورزشی، تولید برنامه‌های ســـرگرم‌کننده بعضا با حضور چهره‌ها و البته ســـریال‌هایی می‌رسیم که نسبتا در جذب مخاطب موفق بوده‌اند. شبکه سه همچنین کمتر از سایر شبکه‌های سیما به بازپخش برنامه‌ها و ســـریال‌ها اقدام می‌کند که حجم محتـــوای تولیدی این شـــبکه را بیشتر و مجموع بازدید آن را بالاتر نشان می‌دهد. در رتبه‌های دوم و سوم، شبکه یک با نزدیک به ۲۹ میلیون بازدید و شبکه کودک با حدود ۲۸ میلیون بازدید قرار دارند که با اندک اختلاف، در جدول پربازدیدترین شبکه‌های سیما در تلوبیون بالانشین‌اند. شبکه یک با محتوای ملی، بخش‌های خبری پراهمیت و سریال‌های قابل توجه و شبکه کودک با محتوای سرگرم‌کننده و سالم ویژه مخاطبان کم‌سن‌وسال و پرتعداد ســـیما به این رتبه‌ها دست یافته‌اند. پس از این سه شـــبکه، در رتبه‌های بعدی شبکه‌های دو، آی‌فیلم، ورزش و خبر به چشم می‌خورند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۶۱- ۱- برابر رای شـــماره ۲۶۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۸/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای کریم بحرانی فرد به شناسنامه شماره ۲۸۷۱۶ کدملی ۲۳۷۰۲۸۵۴۱۹ صادره کازرون فرزند ماشاءاله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۶/۷۸ مترمربع که از این مســـاحت، مقدار ۲۲۲ متر مربع آن در محدوده پلاک ۴۴۸۳/۱۳۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان و مقدار ۲۴/۷۸ مترمربع آن در محدوده پلاک ۴۷۸۶ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان مع الواســـطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای میرزا حسن بزی دستجردی (مالک رسمی پلاک ۴۴۸۳/۱۳۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان) و نیز از طرف آقای رمضان مصدق (مالک رســـمی پلاک ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالکان رسمی (یعنی: آقای میرزا حسن بزی دستجردی، مالک رسمی پلاک ۴۴۸۳/۱۳۱ و آقای رمضان مصدق مالک رسمی پلاک ۴۷۸۶ اصلی) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رســـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۵۱۹۱۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۶۰- ۱- برابر رای شماره ۳۰۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم ایران حکمت فر به شناســـنامه شماره ۳۹۹۴۵ کدملی ۱۲۸۱۵۹۶۵۲۳ صادره اصفهان فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۷/۴۷ متر مربع پلاک شماره ۲ فرعی از ۴۳۶۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان بالواسطه و به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۷۱/۹/۱۴ از طرف آقای اصغر برزویان (مالک رسمی و احد از ورثه ی مرحوم فیض اله برزویان که خودش مالک رسمی اولیه بوده و در حق ورثه فوق الذکر مستقر گردیده است) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تایید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به به آقای اصغر برزویان (مالک رسمی) احد از ورثه ی مرحوم فیض اله برزویان دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۵۱۹۱۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۱- ۱- برابر رای شماره ۳۴۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای رضا عباسی بهارانچی به شناسنامه شماره ۵۶۸ کدملی ۱۲۸۳۰۰۶۸۰۴ صادره اصفهان فرزند علی در ششدانگ یکباب خانه مخروبه به مساحت ۱۵۱/۲۸ مترمربع پلاک شماره ۱۶ فرعی از ۳۲۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۵۱۰۶۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۴- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱.رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۴۶۳ مـــورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر محمدی امین فرزند حسین نسبت به ششدانگ قسمتی از یکباب مرغداری بمســـاحت ۱۲۸۰،۷۴ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک های ۱۱۱ فرعی و ۱۱۹ فرعی از ۲۱۴ اصلی واقع در روستای چنار جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۱۹۰۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۳۸۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۳۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مهدی دوست رضا فرزند نصراله بشماره شناسنامه ۵۰۱۱۹ صادره از کاشان و فرزانه اسکندری ۱۲۶۰۵۰۸۲۱۸ فرزند مصطفی صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه / به مساحت ۸۹،۵۹ متر مربع مفروز از پلاک ۱۷۱۰ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی رضا معقولی و صدیقه معقولی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۱۹۵۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۲۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم سید ارسلان حسینی قهرودی فرزند سید حسن بشماره شناسنامه ۰۴۴۰۱۳۰۳۲۸ صادره از تهران در ششدانگ مغازه به مساحت ۲۴/۱۸ متر مربع مفروز از پلاک ۶۸۱۸ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۱۹۶۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۷- ۱ -برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱.رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۷۵۱ مـــورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین عباسی مقدم فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکدرب باغچه بمساحت ۷۵۵،۰۴ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۹۰ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در مزرعه تجره جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۱۹۷۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۸- ۱- برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۰۸۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۸/۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم شرکت گاز استان اصفهان ششدانگ ایستگاه گاز به مســـاحت ۱۶،۰۴ متر مربع مفروز از پلاک ۲۲۴۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رســـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۲۰۸۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۵۹- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۶۶۶ مـــورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا تمدنی آرانی فرزند حسین نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۳۱۱،۳۳ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر مالک رسمی

۲.رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۶۷۰ مـــورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمن های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن تمدنی آرانی فرزند حسین نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۲۸۲،۲۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. مالک رسمی

۳.رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۶۵۹ مـــورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمن های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حبیبه حیدری فرزند محمد اسلم نسبت به ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۵۰۱،۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۲۱۰۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۶۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۵۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۸/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم تقی شاطری لتحری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۵ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۳۳۳،۳۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۳۷ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی عبدالرحیم ارتجاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۲۱۸۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۶۲- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شـــرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۶۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد شبانی ارمکی فرزند اسمعیل نسبت به ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۵۷۷ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک شماره ۱۴۴ اصلی واقع در مزرعه معززیه ارمک جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۲۲۴۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۶۶- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شـــرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۵۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدآقا مهدی زاده عطار فرزند محمد حسن نسبت به ششدانگ یکدرب باغ بمســـاحت ۲۲۶۱،۹۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۸۷ فرعی از ۱۸۶ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاســـر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۲۲۵۳