

مهران مدیری، مهران احمدی و امین حیایی چهره سینماها را عوض می‌کنند

با پایان اکران «پیر پسر» و «زن و بچه» و آغاز اکران فیلم‌های جدید و پربازرنگر، سر در سینماها رنگ و روئی تازه می‌گیرد. به گزارش ایمنابا، با شروع اکران فیلم سینمایی «آقای زالو» تعدادی از بازیگران پرطرفدار به سینما می‌آیند تا کیشۀ سالن‌های سینمای باز هم تحت‌تأثیر فیلم‌های کم‌دی باشد. «آقای زالو» سومین فیلم بلند مهران احمدی در مقام کارگردان است که از چهارشنبه، ۷ آبان‌ماه راهی اکران شده است. این بازیگر و کارگردان بعد از «صادره» و «سگبند» سراغ ساخت فیلمی جدید رفته که در آن تعدادی از چهره‌های کم‌دی حضور دارند.

امین حیایی یکی از بازیگران این فیلم است که به تازگی «فریزره» سیلوش اسدی هم با بازی او اکران شده و تا همین چند ماه قبل «وکتل مولوفون» و «زیا صدایم کن» را هم روی برده داشت.

مهران مدیری که آخرین تجربه کارگردانی‌اش در سینما با «ساعت ۶ صبح» در گیشه شکست خورد، با بازی در «آقای زالو» به سینما آمده است. البته او در برخی سالن‌ها فیلم «آدم‌فروش» به کارگردانی محمود کالری را هنوز روی پرده دارد.

مدیری و حیایی هر دو به تازگی بازی در فیلم «ستخر» به کارگردانی سروش صحت را به پایان رسانده‌اند. ژاله صامتی که «فریزره» را روی پرده دارد، پیش‌تر فیلم‌های «تگراس» و «هر سبک ثریا» را روی پرده داشت و این بار در «آقای زالو» مهران احمدی بازی کرده است. پیرنگ علوی که از هفته آینده فیلم «شاه نقش» با بازی او در نقش اصلی اکران خواهد شد، یکی دیگر از بازیگران فیلم جدید مهران احمدی است.

مونا فرجاد، یوسف صیادی، محمدرضا علیمردانی، غلامرضا نیکخواه کسرو احمدی و خود مهران احمدی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

در حال حاضر «تج‌پیله» به کارگردانی هانف علیمردی هم در حال اکران است و التاز شاکر دوست با مربودشی و ایفای نقشی متفاوت به یکی از حاشیه‌های این روزهای سینما تبدیل شده که خبرهای درباره بروز مشکل در اکران آن در برخی شهرها منتشر می‌شود.

رضا کیانیان هم دیگر بازیگری است که فیلم «سینما متروبل» را در تک‌سالن‌های داری پرده دارد و اخیرا «بیچه مردم» هم با بازی او به اکران درآمده است.

در شرایطی که برگزاری جشنواره‌های جهانی و بعد از آن ملی فجر در نیمه دوم سال پیش‌رو است، به نظر می‌رسد گیشه سینما در ادامه سال با فروش فیلم‌ای کم‌دی پیش‌برود و فیلم غیر کم‌دی همگی همچون «پیر پسر» یا «زن و بچه» در نوبت اکران اسال نباشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۲۲۶۴-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۰۲۴۰۱۶۱۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۶/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم مسلم طیبیان فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۳۰۵ صادره از کاشان در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۶۶۶۷۳ متر مربع مفروز از پلاک ۸۷۴ از ۴۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای مالکیت رسمی مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۳۳۷۸۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۲۲۶۲-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۰۲۴۰۱۷۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه حسین زاده حسن آبادی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴ صادره از کاشان در شش‌دانگ یک‌پدر باغ به مساحت ۷۴۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۸۵ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان که متقاضی قهرا مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۳۳۸۱۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۲۲۶۱-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۰۲۴۰۱۷۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم اشرف‌القربی کاشانی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۶۴۴ صادره از کاشان در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۹۶۲۵ متر مربع مفروز از ۱۳۱۶ فرعی و پلاک باقیمانده ۹۹۹۴ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی عزیزالله اعتصام و فاطمه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۳۳۸۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۶۰-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۰۲۴۰۱۷۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم علی شیرخانی فرزند محمد تقی

هادی شفيعی از نویسندگان است که سال‌ها در فضای مطبوعات فرهنگی و ادبی قلم زده و نامش برای بسیاری از خوانندگان نشریه‌ها آشناست.

او در این مسیر کوشیده است از خلال نوشتن، با مخاطب درباره موضوعاتی که به زندگی روزمره، ادبیات و فرهنگ گره خورده‌اند گفت‌وگو کند در این گفت‌وگو تلاش کردیم درباره مسیر نوشتن او، چالش‌ها و فرصت‌های کار در نشریه‌ها و همچنین نسبت نوشتن با تحولات فرهنگی امروز بیشتر بدانیم.

کا چه شد که به نوشتن برای نشریه‌ها روی آوردید و اولین متنی که منتشر کردید چه تجربه‌ای برایتان داشت؟

وقتی به شکل حرفه‌ای داستان کوتاه نوشتم و از دوران لندت بخش نوشتن برای نوشتن گذر کردم، مدام دوست داشتم داستانی به چاپ برسانم. این اتفاق افتاد و داستان کوتاه «خانه درختی» توی نشریه انشاء و نویسندگی چاپ شد. روزی که نشریه را براریم ارسال کرده بودم پدرم آن را گرفته بود. وقتی از سر کار برگشتم دیدم نشسته توی تاریکی هال با نور کم آسب‌خانه آن را می‌خواند و اشک می‌ریزد.

پدرم با نوشتن من موافق نبود و دلیل آن اشک ریختن به تمامی پر من اشکار نیست. همیشه به خودم می‌گویم چون رویدادهای آن داستان توی شیراز رخ می‌داد او بخاطر دلیستگی به دوران زندگی‌مان در شیراز متأثر شده بود.

کا در انتخاب موضوع برای نوشتن بیشتر به دغدغه‌های شخصی توجه می‌کنید یا به نیاز و سلیقه مخاطب؟

برای من جهان داستانی کاملا معطوف به درون است. هرچه در آن رخ می‌دهد از چشمه ذهن و دل من آبشخور دارد. به نیاز و سلیقه مخاطب اعتنا نمی‌کنم.

وقتی طرح کامل شد و شروع کردم به نوشتن کم‌کم فضای گفتگویی با مخاطب احتمالی‌ام ایجاد می‌کنم. سعی‌ام این است که این فضا حول تأویل‌هایی ایجاد شود که در متن تمبیه خواهد کرد.

کا نشریه‌های مختلف لحن و سیاست تحریریه متفاوتی دارند؛ چطور خودتان را با این فضاها تطبیق می‌دهید؟

عمده لست‌ان‌های من توی مجله ادبی «هوشنا» چاپ شده است و زیر نظر اسناد حسین آشتی‌پور. برای کار کردن یا او یار اول چندین داستان فرستادم که هر کدام به دلیلی رد شد. بیشتر به دلیل حرف‌های اما وقتی اولین داستان از من قبول شد و در سال ۱۳۹۰ چاپ شد، برای

{ فرهنگ و هنر }

نوشتن برای نشریه؛ تجربه‌ای از زیستن در متن



چاپ باقی داستان‌ها چنین چیزی حس نکردم. البته که سیاست‌ها وجود دارند اما فضایی کارهای من کاملا تصادفی توی این سیاست بدون مشکلی قرار گرفت. شاید بتوان گفت حرف‌های‌گری بالاترین سیاست نوشتا است و من خیلی از این بابت خوشحالم. سال گذشته و در یک

تعامل نزدیک به هجده‌ماهه داستان دیگری این‌بار توی مجله ادبی «زندمرد» چاپ کردم، پیدا بود برابرم که زنده‌مرد روش دیگری را پیاده می‌کند و اگر دوست داشته باشم یا نه باید بیشتر تأمل کنم و اجازه بدهم ایشان با نقد خویش تا حدی در متن من مشارکت کنند

کا فکر می‌کنید وضعیت فعلی مطبوعات فرهنگی و ادبی در ایران چه نقاط قوت و چه ضعف‌هایی دارد؟

در حال حاضر آن نشریه‌هایی که بخش‌های قدرتمند دارند و سراسر کشور در دسترس عموم هستند میدانی به امثال من نمی‌دهند و به نظر می‌رسد مطالبشان را سفارش می‌دهند. به یک دایره از نویسندگان خاص؛ و آن نشریه‌ها که به کار ما جوان‌ها بها می‌دهند به دلیل

بشماره شناسنامه ۹۸۸۶ صادره از کاشان در شش‌دانگ قطعه زمین با بنای ادحائی به مساحت ۲۲۵۱۴ متر مربع مفروز از پلاک ۵۱۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان که متقاضی قهرا مالک مشاعی می باشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۳۳۶۷۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۲۲۵۹-۱- برابر با راه صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاसर تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ آگهی می گردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاसर ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۱۷۵ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای مجید نیاسرای فرزند محمداقا نسبت به شش‌دانگ یک‌پدر باغ بمساحت ۷۲۹۷۵ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۲۲۷۶ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۲. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۱۷۴۰ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی زارانی فرزند عباس نسبت به شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۲۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۴۹۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری از مالک رسمی

۳. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۰۲۵۴ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۴۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای کیان زارانی فرزند ابوالفضل نسبت به شش‌دانگ یک‌باب ساختمان بمساحت ۲۱۶۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۴۹۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۴. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۰۲۶۶ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۴۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای محمدحسین ابائی نیاसर فرزند مرتضی نسبت به سه‌دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ مشجر بمساحت ۱۱۵۱ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۰۳۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۵. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۰۲۲۲ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۴۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خانم منیره رحیمی فرزند علی اکبر نسبت به دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ مشجر بمساحت ۱۱۵۱ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۰۳۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۶. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۰۲۶۶ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۴۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خانم مریمه رحیمی فرزند علی اکبر نسبت به دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ مشجر بمساحت ۱۱۵۱ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۰۳۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۷. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۵۸۱ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۴۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خانم مریمه زارانی نیاसर فرزند عباس نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۸۰۷۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۴۳۶ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۸. رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۵۸۱ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۴۰/۰۹ مورخ ۱۴۰۷/۱۴/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर

شنبه — ۱۰ آبان ۱۴۰۴ — سال بیست و یکم — شماره ۵۲۸۷

شنبه — ۱۰ آبان ۱۴۰۴ — سال بیست و یکم — شماره ۵۲۸۷

نوشتن برای نشریه؛ تجربه‌ای از زیستن در متن

را در بازنویسی دخیل می‌کنم. نظر کسی که خودش داستان‌نویس نیست یا برای خواندن داستان سدادش را زمین می‌گذارد.

کا رسانه‌های دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی چه تأثیری روی شیوه نوشتن و انتشار شما داشته‌اند؟

من قیلا با خودکار می‌نوشتم و الان نزدیک ده سال است مطالب داستان را تایپ می‌کنم. شبکه اجتماعی توییتر بیشتر متن محور است؛ از این بستر استفاده می‌کنم تا مطالب روزمره‌فروسی مختلف را بخوانم و ذهنم را آزاد بگذارم برای یافتن ایده. البته که بیشتر وقت آدم توی فضای مجازی تلف می‌شود اما تلاش می‌کنم چیزهایی بخوانم که نثر خوب داشته باشد و مفید باشد.

کا آیا برای هر متن، روند و روشی مشخص دارید؟ مثلا تحقیق اولیه، طرح‌ریزی، باز نویسی؟

بله. وقتی طرح یک داستان پیش من آماده است و وقت نوشتن رسیده است شروع می‌کنم مفصل درباره آن مطالعه کردن. برای من یک سند ویکی‌پدیا هم مهم می‌شود. درباره جزئی‌ترین چیزها وب‌گردی می‌کنم. یک مقاله یک روز راجع به زایمان اسب‌ها خواندم و از آن استفاده کردم. کسانی بودند که فکر می‌کردند من واقعا توی کار پرورش اسب بودم.م. دیدن ویدئوها هم مفید است.

کا کدام یک از نوشته‌هایتان را بیشتر دوست دارید و چرا؟

داستان کوتاه «میل به تعقیب شدن» قرار است همراه با نقد توی مجله «سِرگ هنر» چاپ شود. فکر می‌کنم بهترین داستانی که توانستم بنویسم همین است. این داستان به شدت درونی‌ست و به شدت می‌تواند رأی من را نمایندگی کند.

کا چه توصیه‌ای برای کسانی دارید که می‌خواهند وارد دنیای نوشتن برای نشریه‌ها شوند؟

توصیام این است که جهان را با دقت ببینند و تحلیل کنند و ایده‌پردازی کنند نویسنده باید بتواند هر چیزی را در دستگاه فکری خودش تحلیل کند. وزن این دستگاه فکری مهم نیست. نفس این کار مهم است. دستگاه فکری او به مرور وزن می‌شود و ایضا چیزها به همراهش رشد می‌کنند. داستان تازه از آن دریج‌های گریستن به جهان است که درون تو می‌گشاید تلاش برای هضم حرف‌های بزرگان و دیگران و به زبان آوردن آن در داستان به شکل ساختاری آیندگی ندارد.

آصفه امروزی

خبر

سال‌هاست که هیچ خبری از مهران مدیری ندارم

محمد شیری که تجربه بازی در «شبه‌ای برره» با مهران مدیری همکاری داشت، می‌گوید که سال‌هاست از مهران بی‌خبر است و گاهی‌ای هم از او ندارد.

به گزارش ارنابا، محمد شیری که به زودی بعد از ۹ سال به روی صحنه تئاتر بازخواهد گشت. او در این مورد اظهار داشته‌طی سالیان گذشته آثار نمایشی به‌من پیشنهاد می‌شد، نمایشنامه را می‌خواندم، خوش نمی‌آمد و کار را رد می‌کردم. حس خوبی به این که دیار دیگر به صحنه تئاتر برمی‌گرم دارم. چون مردم خیلی به‌من لطف دارند گفتم می‌گذارند که چرا کم کار هستی.

او به کامنت‌های طرفداران خود این پاسخ را داد: من حاضرم کار کنم. آن هم تئاتر چون، بازیگری، بیشتر تئاتر است. از من می‌پرسند در سرپال‌ها سینما نیستی. با خودم گفتم که این خلاء را با بازی در تئاتر پر کنم. مردم ما خیلی خوب‌هستند.

این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون همچنین از همکاری خود با رضا شریفی در یک فیلم کوتاه خبر داد و گفت: من همیشه با رضا کار می‌کردم و به او می‌گفتم خودت که اینقدر می‌فهمی و بلدی، چرا کار نمی‌سازی؟ از من خواست که افتخاری برای او بازی کنم که پذیرفتم. اگر چه‌دو سکاس بیشتر نیستم اما برای من فرقی نمی‌کند. شیری در مورد ارتباطش با مهران مدیری نیز گفت: سال‌هاست که هیچ خبری از مهران مدیری ندارم. دلخوری و گله‌ای هم از طرف من نیست‌او که جایزه بهترین بازیگر مرد کم‌دی نهمین دوره جشن حافظ را در کارنامه هنری اش دارد، ادامه داد: دو سرپال با مهران مدیری بازی کردم: «جایزه بزرگ» و «شبه‌ای برره»، جایزه هم گرفتم. روی علی معلم شاد از همان ایستای بازیگری می‌رسیدم زمانی به چشم بیایم. چون خیلی دیده بودم با نامی‌ش‌لن، افراد کار گذاشته می‌شوند. روزی که علی معلم زنگ زد و گفت اول شتی نمی‌لرزد.

عاشقانه جدید علیرضا قربانی

علیرضا قربانی از جدیدترین تک آهنگ خود به نام «کیسوی باران» رونمایی کرد. به گزارش مهر، تک آهنگ «کیسوی باران» به عنوان جدیدترین اثر علیرضا قربانی با آهنگسازی علیرضا افکاری در قالب اثری عاشقانه پیش روی مخاطبان قرار گرفت.در این تک آهنگ،علیرضا قربانی، شاعر،علیرضا افکاری آهنگساز و حسام‌ناصری به عنوان تنظیم کننده برخی از عوامل اجرایی را تشکیل می دهند.علیرضا قربانی طی روزهای گذشته در حال برگزاری تور کنسرت های خارج از تهران خود در استادیوم غدیر شهر اهواز است.

تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خانم شیرین برومندپور فرزند علی محمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ مشجر و محصور بمساحت ۷۱۱۶۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۲۲۱ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۲۰۲ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۷/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای اصغر فالاح فرزند هدایت نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ بمساحت ۱۱۸۸۷۷ متر مربع به شماره پلاک ۱۹۶۸ فرعی از ۱۳۴ اصلی واقع در روستای جوشقان جزء بخش ۵ حوزه ثبتی. نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۱۷۲۰۲ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۷/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خانم معصومه رنج پر فرزند حیدر نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ بمساحت ۱۱۸۸۷۷ متر مربع به شماره پلاک ۱۹۶۸ فرعی از ۱۳۴ اصلی واقع در روستای جوشقان جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۷۲۰۲ مورخ ۱۴۰۴۶-۳۰۲۲۳۴۸۰۲۷/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاसर تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای مصطفی دوه‌لو فرزند عباس نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌پدر باغ بمساحت ۲۲۳۲۳ متر مربع در قسمتی از پلاک ۸۵۱ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در نیاसर جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاसर خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاसर احسان رازغ شناسه: ۲۰۳۶۳۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۲۲۵۷-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶-۳۰۲۰۲۲۷۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای حمید سلامت فرزند فاضل بشماره شناسنامه ۷۷۷ و کدملی ۱۷۸۹۴۳۷۷۵ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۹۹۸۳ مترمربع از قسمتی پلاک به شماره ۳۰۸ اصلی واقع در اصفهان دولت آباد جاده داشگاه آزاد دولت آباد برخوار ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خیابراهی به موجب سنداینتیاعی به شماره ۹۸۴۲۲ - ۱۴۰۴/۲/۱۷ دفتر ۹۶ مالکیت متقاضی میجدلسان خریداری گردیده است. (پاتوجه به پاسخ استعلام اداره جهادکشورزی برخوار ملک مورد تقاضا دارای اعیانی غیرمجاز میباشد) محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۵ مهدی ذکاتومندجری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف/۱۴۰۳۰۱۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۸۲۲ فرعی از ۱ – اصلی واقع در اوره جزء بخش ۹ نظنر

۲۲۷۳-۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶-۳۰۲۳۰۰۲۹۴۷ مورخ تمامی شش‌دانگ قطعه زمین تقریبا سه قفیزی معروف باغ سر اسباب پلاک ثبتی ۸۲۲ فرعی از ۱ – اصلی واقع در اوره جز بخش ۹ نظنر که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای حسین خدایاری فرزند علی در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ ساعت ۱۰ تا در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی روز ۳۰ تا پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۸/۱۰ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظنر ۱/۲۰۲۷۵۸ الف