

مسیر فرهنگی جلفا عامل تقویت ماندگاری گردشگر در اصفهان



چالش‌هایی رویه‌رو بودید؟

توسعه زیرساخت در محله‌ای با بافت تاریخی چندصدها ساله بسیار سخت است. اما چند کار اساسی انجام شد: ایجاد موزه مردم‌شناسی ارمنه در یکی از بخش‌های کلیسای وانک؛ تأسیس موزه موسیقی ارمنه که چند سالی است به مجموعه گردشگری افزوده شده؛ مرمت و تبدیل دوخانه تاریخی ارمنه به اقامتگاه سنتی؛ طراحی یک مسیر استاندارد گردشگری از میدان جلفا تا مجموعه‌های مذهبی و فرهنگی؛ فراهم‌سازی زمینه برای مرمت دو بنای تاریخی دیگر که در سال‌های آینده وارد چرخه گردشگری خواهند شد. بخش مهمی از سرمایه‌گذاری‌ها توسط بخش خصوصی انجام شد و این در شرایطی بود که گردشگری کشور پس از بحران‌های چند سال گذشته کاهش پیدا کرده بود. باین‌حال توانستیم حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد پروژه‌ها را پیش ببریم.

چالش‌های گردشگری اصفهان است. در این مسیر چه برنامه‌ای داشته‌اید؟

دقیقاً همین‌طور است. آمار وزارت میراث‌فرهنگی نشان می‌داد که ماندگاری گردشگران در اصفهان معمولاً یک یا دو روز بیشتر نیست و این برای شهری با این حجم از جاذبه‌ها اصلاً مناسب نیست. ما تلاش کردیم در طراحی مسیر پیاده‌روی جلفاگردی به سراغ تجربه‌ایی برویم که زمان بیشتری از گردشگر می‌گیرند و او را به «درنگ» در محله تشویق می‌کنند. برای مثال: توره‌ای نیم‌روز و تمام‌روز تعریف کردیم؛ بخش پذیرایی ناهار از غذاهای سنتی ارمنه اضافه کردیم؛ حضور در موزه‌ها و اقامتگاه‌ها را جزئی از برنامه تور کردیم؛ و به گردشگر این امکان را دادیم که اگر بخواهد بتواند یک یا دو شب نیز در محله بماند. امروز ماندگاری گردشگران در جلفا نسبت به سه سال پیش چندبرابر شده و این نشانه موفقیت پروژه است.

یکی از موضوعات این روزها گردشگری

زمستانی است. آیا محله جلفا برنامه‌ای برای این فصل دارد؟

هنوز برنامه‌های نهایی اعلام نشده، زیرا مراسم و رویدادهای مرتبط با ولادت حضرت مسیح (ع) نیازمند هماهنگی‌های خاصی است. اما اصولاً جلفا ظرفیت فوق‌العاده‌ای برای گردشگری زمستان دارد؛ از ترینبات و آیین‌های ولادت حضرت مسیح (ع) تا برنامه‌های کلیسایی و فضاهای گرم و صمیمی محله. اگرچه اسال هنوز برنامه مشخصی منتشر نکرده‌ایم، اما ایده «گردشگری زمستانی جلفا» ایده قابل تأملی است که باید با بررسی بیشتر و نگاه تخصصی اجرا شود.

وضعیت جذب گردشگران داخلی و خارجی چگونه است؟ آیا مسیر جدید توانسته سهم جلفا را افزایش دهد؟

اگر متضانه نگاه کنیم هنوز نسبت به گردشگری مکان‌های تاریخی همچون میدان نقش‌جهان و چهارباغ عقب هستیم. این طبیعی است چون آن مناطق در قلب شهر قرار دارند و مسیرهای اصلی گردشگری هستند اما اجرای این محور پیاده‌روی باعث شد نسبت به گذشته چشم قابل‌توجهی در بازدیدها داشته باشیم. مخصوصاً از سوی گردشگران خارجی که وقتی وارد محله می‌شوند و زیرساخت‌های زندگی ارمنه را می‌بینند، متوجه می‌شوند واقعیت زندگی در ایران با بسیاری از تبلیغات منفی رسانه‌های خارجی کاملاً متفاوت است. برای آنها خیلی جذاب است که ببینند جماعتی مسیحی با آرایش، امکانات و احترام کامل در این شهر زندگی می‌کنند. این خودش نوعی تبلیغ مثبت برای هم‌زیستی ادیان توحیدی در اصفهان و اصفهان ایران است. اشاره کردید که گردشگری ارمنه تنها محدود به جلفا نیست و روستاهای ارمننشین نیز می‌توانند محور توسعه باشند کمی بیشتر توضیح دهید.

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (خط هفت) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲۳
لینوگرافی و چاپ، شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

ایرانگردی، محتاج

یارانه سفر



مدیرکل گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی دراربعطبا تخصیص یارانه سفر، گفت که برای تحقق این طرح باید دولت اعتبارات لازم را در نظر بگیرد.

یارانه سفر، به معنای حمایت مالی دولت برای کاهش هزینه‌های گردشگری مردم، یکی از سیاست‌های توسعه گردشگری و افزایش رفاه اجتماعی است. هدف از این سیاست، تشویق مردم به سفر داخلی، رونق صنعت گردشگری و ایجاد فرصت برابر برای اقشار مختلف اجتماعی است. مصطفی فاطمی، مدیرکل گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، درباره یارانه سفر به فارس گفت که در زمینه تخصیص یارانه سفر با دولت در حال بررسی و پیگیری هستیم. ما اقدامات لازم را انجام می‌دهیم، اما نکته اصلی این است که اعتبار لازم برای این طرح باید تخصیص داده شود و این موضوع به تصمیم دولت و مجلس بستگی دارد. اگر اعتبار تأمین شود، اجرای آن امکان‌پذیر خواهد بود. در ایران، ایده تخصیص یارانه سفر مدت‌هاست مطرح شده است. باین‌حال، به گفته کارشناسان صنعت گردشگری، وعده‌های مسئولان سازمان گردشگری درباره سفرهای ارزان‌قیمت در سال‌های گذشته هرگز به مرحله اجرا نرسید. این عدم تحقق، موجب تردید در میان مردم و کاهش اعتماد به سیاست‌های حمایتی شده است. برخی تحلیل‌گران معتقدند ایران‌گردی نسبت به جهانگردی گران‌تر شده است و این امر مانع رشد سفر داخلی می‌شود. محمدنعمت امینی‌فرد، رئیس اسبق مجمع نمایندگان استان سیستان و بلوچستان، تأکید کرده است که طبقه متوسط اجتماعی که اغلب گردشگری فرهنگی هدفمند را دنبال می‌کنند، با مشکلات اقتصادی مواجه هستند. به همین دلیل، تخصیص یارانه سفر به این قشر می‌تواند بخشی از سبد خوار و امکان سفرهای باکیفیت را فراهم کند.

اخطاریه

جناب آقای حسن دوستی پور مالک ملک با کد نوسازی ۸-۱۱۰۱۹ در شهر اصغر آباد

احتراما نظر به اینکه قسمتی از ملک با کد نوسازی **۸-۱۱۰۱۹** و با

مختصات جغرافیایی **۵۴۵۳۱۵** و **۳۶۱۲۹۰۶** در طرح دارای اولویت بازگشایی معبر قرار دارد و با توجه به اینکه شهر داری اصغر آباد به استناد ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی عمرانی و نظامی دولت مصوب **۱۳۵۸/۱۱/۱۷** شورای انقلاب اسلامی ایران، قصد تملک و آزادسازی میزان در تعریض محل را دارد، به موجب این اخطاریه به شما اعلام می گردد ظرف مدت **یک ماه** از تاریخ نشر آگهی نسبت به تعیین کارشناس منتخب و مرضی الطرفین خود در رشته شهرسازی یا راه و ساختمان به شهرداری اقدام نمایید. بدیهی است چنانچه تا انقضای مهلت مقرر اقدامی صورت نپذیرد، شهرداری اصغر آباد وفق تبصره ۴ قانون نحوه ی تقویم ابنیه املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری ها مصوب **۱۳۷۰/۰۸/۲۸** مجلس شورای اسلامی از طریق داد گاه صالحه اقدام خواهد نمود.

شناسه آگهی: ۲۰۵۸۸۰۰

شهرداری اصغر آباد

اخطاریه

جناب آقای غلامعلی حاجیان فرزند قنبرعلی مالک ملک با کد نوسازی ۱۴-۱۱۰۱۹ در شهر اصغر آباد

احتراما نظر به اینکه قسمتی از ملک با کد نوسازی **۱۴-۱۱۰۱۹** و با مختصات جغرافیایی **۵۴۵۳۳۷** و **۳۶۱۲۸۹۹** در طرح دارای اولویت بازگشایی معبر قرار دارد و با توجه به اینکه شهرداری اصغر آباد به استناد ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی عمرانی و نظامی دولت مصوب **۱۳۵۸/۱۱/۱۷** شورای انقلاب اسلامی ایران، قصد تملک و آزادسازی میزان در تعریض محل را دارد، به موجب این اخطاریه به شما اعلام می گردد ظرف مدت **یک ماه** از تاریخ نشر آگهی نسبت به تعیین کارشناس منتخب و مرضی الطرفین خود در رشته شهرسازی یا راه و ساختمان به شهرداری اقدام نمایید. بدیهی است چنانچه تا انقضای مهلت مقرر اقدامی صورت نپذیرد، شهرداری اصغر آباد وفق تبصره ۴ قانون نحوه ی تقویم ابنیه املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری ها مصوب **۱۳۷۰/۰۸/۲۸** مجلس شورای اسلامی از طریق داد گاه صالحه اقدام خواهد نمود.

شناسه آگهی: ۲۰۵۸۸۰۶

شهرداری اصغر آباد

کارخانه ریسباف اصفهان موزه مد و لباس می‌شود



جشنواره مد و لباس فجر که در استان اصفهان حضور داشتند، با اهدای لوح، تقدیر و مقرر شد تا اصفاف استان از ظرفیت‌های این افراد، مؤثر و بهینه‌تر در راستای توسعه صنعت مد و لباس استفاده شود. ایوب درویشی، معاون سیاسی و اجتماعی استاندار اصفهان هم در این جلسه گفت: آئین‌نامه‌های موجود در حوزه مد و لباس باید متناسب با واقعیت‌های امروز جامعه بازنگری شود. او افزود، مد و پوشاک موضوعی است که به دلیل وظایف حاکمیتی نمی‌توان بصادگی از کنار آن گذشت؛ اما جنبه‌های مختلفی دارد که باید موردتوجه قرار گیرد. درویشی گفت: امروزه با واقعیت‌هایی در زمینه پوشش و مد و لباس در سطح جامعه مواجه هستیم که نمی‌توانیم بصادگی از کنار آنها گذر کنیم؛ چراکه برخی رفتارها در مغایرت بافرهنگ ایرانی و اسلامی و دغدغه جامعه و مدیران است. معاون سیاسی و اجتماعی استاندار اصفهان با بیان اینکه هیچ حاکمیتی با ترویج برهنگی موافق نیست، عنوان کرد: در کشورهایی که به‌ظاهر مهد آزادی هستند نیز با پوشش‌های مغایر بافرهنگ آن کشورها برخورد می‌شود؛ باین‌وجود چنین رفتارهایی در جامعه کنونی ما یک واقعیت است. او افزود: این واقعیت باید در تصمیم‌گیری‌ها موردتوجه قرار گیرد؛ ازاین‌رو آئین‌نامه‌های فعلی در زمینه مد و لباس نیازمند بازنگری است. کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور بر اساس قانون ساماندهی مد و لباس مجلس شورای اسلامی مصوب ۱۳۸۵/۱۰/۸۲ و به‌منظور حفظ و تقویت فرهنگ و هویت ایرانی – اسلامی، ارجح‌نهادن، تبیین، تثبیت و ترویج الگوهای بومی و ملی، هدایت بازار تولید و عرضه البسه و پوشاک بر اساس طرح‌ها و الگوهای داخلی و نیز در جهت ترغیب عموم مردم به پرهیز از انتخاب و مصرف الگوهای بیگانه و غیرمانوس بافرهنگی و هویت ایرانی تشکیل شد.

کارخانه ریسباف، قرار است پس از ۹۳ سال دوباره طراحی و چیدمان بنایی آن مرمت و تبدیل به موزه بزرگ ایران شود. به گزارش فارس، در جلسه کارگروه ساماندهی مد و لباس استان اصفهان اعلام شد بر اساس توافقات انجام شده با استانداری اصفهان، قرار است کارخانه ریسباف، یکی از قدیمی‌ترین کارخانه‌های نساجی استان اصفهان، به‌عنوان مکانی برای نمایش آثار فاخر «موزه مد و لباس» این استان مورداستفاده قرار گیرد. کارخانه ریسباف از جمله آخرین بازمانده‌های کارخانه‌های ریسندگی پشم اصفهان است که با مساحت ۷۴ هزار مترمربع و زیربنایی در حدود ۵۴ هزار مترمربع در محور تاریخی چهارباغ بالای اصفهان واقع شده است. این بنا که در سال ۱۳۸۱ به ثبت آثار ملی ایران رسید پس از ۹۳ سال قرار است دوباره طراحی و چیدمان بنایی آن مرمت و تبدیل به موزه بزرگ ایران شود در جلسه کارگروه ساماندهی مد و لباس استان اصفهان که پس از وقفای چندساله برگزار شد. محسن گرچی، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور با تأکید بر لزوم رعایت و اجرای این قانون، گفت: ضروری است که نهادهای مرتبط مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صداوسیما، آموزش‌وپرورش، وزارت صمت و دیگر اعضای حقوقی، مسئولیت‌های خود را به طور کامل و مطابق با قانون انجام دهند. او تصریح کرد: جلسات کارگروه استان باید به‌عنوان جلسات گزارش‌دهی اعضای حقوقی و در راستای اهداف قانونی برگزار شود. همچنین در این نشست، بر لزوم همکاری همه اعضای حقیقی و حقوقی به‌منظور فعال‌سازی زیست‌بوم مد و لباس در استان توافق نظر و خاطر‌نشد. موفقیت در این زمینه، نیازمند مؤلفه‌های مختلف صنعتی، فرهنگی و تجاری است. در جلسه کارگروه ساماندهی مد و لباس استان اصفهان، از سه تن از گر بزرگ‌دگان سیزدهمین