

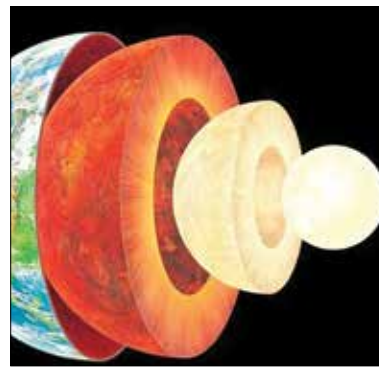
به ادعای دنیای مدرن گوش نکنید!



وقتی در شهر راه می‌روی و دلت هوس شعر می‌کند، چه باید بکنی؟ کتاب شعر بخوانی؟ یا گوشیات را باز کنی و شعری را جستجو کنی؟ از اینها باید بگریزی، بهتر است راه بروی، پرسه بزنی و درویدوار شهر را نگاه کنی. شعر خودش می‌آید سراغت و می‌نشیند در چشم‌هایت، شاید هم نباید در همان ایستگاه اتوبوس که نشستهای بیاید کنار و انتظار آمدن اتوبوس را کم کنی. در این حال شاید یاد مرحوم قیصر امین‌پور بیفتی و در ذهنت اشعارش را مرور کنی. به این شعر می‌رسی و مکت می‌کنی: «خدا روستا را / بشر شهر را / ولی شاعران / آرمان شهر را آفریند / که در خواب هم خواب آن را ندیند» گویی به همین جهت است که تصاویر روستایی از هر کجای جهان که باشند تصاویر آشنا و دوست‌داشتنی، برای همه ساکنان دهکده جهانی است. نه‌تنها تصاویر روستا که هر تصویری از شهر هم که از تصاویر سرد کاستری بتنی فاصله می‌گیرد، گویی به تصاویر روستا نزدیک می‌شود و دوست‌داشتنی می‌گردد. اگر دوست‌داشتنی هم نباشد حداقل ادیت‌کننده نیست. گویی در مقابل سردی و خاموشی تصاویر مدرن و معاصر شهری، تصاویر کمی قدیمی‌تر و روستایی، آرام و پر از قصه هستند. آنها یاد نمی‌زنند جعب نمی‌کشند ولی روایت گر آرم هستند، درست مانند مارنبرگری که گوشه‌های نشست و منتظر است تا توهایش بیاید و برای آنها قصه بگوید. برخلاف این مادر بزرگ، برخی از نوهها، بیش از اندازه فقط به خودشان نگاه می‌کنند و دایم در حال سروصدا کردن

هستند. حالا برای تمهید اعصاب هم که شده است باید سری به روستاها زد. گردشگری روستاها می‌تواند در دل کوچها رون جامع مفید باشد. حالا روستا نمی‌تواند بروید، می‌توان در شهرهای تاریخی، مانند اصفهان سراغ بافت تاریخی و سنتی رفت. گذر از این کوچها و دیدار از این ساختمان‌ها هم می‌تواند حسی نزدیک به دیدار روستا را در ذهن مخاطب ایجاد کند. لازم نیست در این نوع بازدید سراغ بناهای خاص رفت و پای اطلاعات راهنمایان گردشگری نشست فقط کافی است پیچ‌چریخ و به‌ظاهر خلاف نظم تعریف شده بشیر است. تصویر این یادداشت در ساعت ۱۰ و ۹ دقیقه روز یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ در خانه هراتیان در خیابان حکیم نظامی تهیه شده است.

کشف رازهای لایه مرزی هسته - گوشته زمین با استفاده از لیزر ایکس



نتایج این تحقیق که در نشر شده، نشان داد که برخلاف انتظار، میزان آهن موجود در سنگ مذاب تأثیر چندانی بر چگالی آن ندارد. این نتیجه می‌تواند به درک بهتری از فرآیندهای داخلی سیاراتی مانند زمین و حتی سیاراتی بزرگ‌تر از آن به نام ابرزمین‌ها کمک کند. علاوه بر این، تیم تحقیقاتی با استفاده از شبیه‌سازی‌های رایانه‌ای به اطلاعات جدیدی درباره چگونگی تغییر ویژگی‌های سنگ‌های مذاب تحت فشارهای بالا دست یافتند که می‌تواند به درک بهتر نحوه شکل‌گیری سیارات فراخوشبیدی کمک کند. آنها امیدوارند این یافته‌ها مسیری جدیدی در مطالعه سیارات و زمین‌شناسی باز کند.

دانشمندان با استفاده از لیزر ایکس موفق به بررسی ساختار داخلی لایه مرزی هسته - گوشته زمین شده‌اند. این یافته‌ها، به علاوه کشف‌های جدید درباره سیارات فراخوشبیدی، بینش تازه‌ای به چگونگی شکل‌گیری و رفتار داخلی سیارات ارائه می‌دهد. گزارش این تیم، آمریکا با همکاری محققانی از دانشگاه سوربون و دانشگاه گرونوبل فرانسه، از تکنیک‌های پیشرفته لیزر ایکس برای بررسی ویژگی‌های سنگ مذاب در شرایط فشار و دمای بسیار بالا استفاده کرده‌اند. این مطالعه بر روی لایه مرزی بین هسته آهنی زمین و گوشته سیلیکاتی متمرکز است؛ ناحیه‌ای که حدود ۴۵ میلیارد سال پیش در دوران اولیه زمین شکل گرفته است.

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (روش یکپارچه) نوبت اول

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران ۰۳۸-۰۵۰۰۰۱۲۰۳۰۰۳۰۰۲۰۰)

شرکت سهامی آب منطقه‌ای اصفهان در نظر دارد پروژه تعمیرات شبکه آبیاری بر خسوار را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (روش یکپارچه) و با شرایط و مشخصات زیر به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از مناقصه گرانی که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور دارند، دعوت می‌گردد نسبت به دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی اینترنتی (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان فوق اقدام نمایند.

مبلغ برآورد: ۶۵۲,۰۶۵,۰۰۰ ریال (دویست و هفتاد میلیارد و نهصد و بیست و شش میلیون و پانصد هزار و ششصد و پنجاه و دو ریال) و بر مبنای فهرست بهای واحد پایه رشته آبیاری و زهکشی سال ۱۴۰۳ است.

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳۲,۳۲۵,۴۶۶ ریال (سیزده میلیارد و پانصد و چهل و شش میلیون و سیصد و بیست و پنج هزار و سی و دو ریال) و نوع آن از تضمینهای معتبر جدول شماره ۴ بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوبه هیأت وزیران به شماره ۰۲/۱۲۳۴/ت/۵۶۵۹-۵ مورخ ۰۹/۰۹/۱۳۹۴ (با آخرین اصلاحات) و نیز تبصره ماده ۱۱ آیین‌نامه اجرایی بند ه تبصره ۵ ماده واحده قانون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور موضوع تصویب نامه هیأت وزیران به شماره ۰۹/۱۲۱۵۵/ت/۵۵۲۶۴-۵ مورخ ۰۹/۱۲/۱۳۹۷ و نیز ماده ۹ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی در تأمین نیازهای کشور و تقویت آنها در امر صادرات مصوب ۱۵/۰۲/۱۳۹۸ مجلس شورای اسلامی و مندرج سایر قوانین و مقررات جاری در صورت شمول باشد.

اعتبار پروژه: تأمین مالی توسط مناقصه گزار (کارفرما) و نوع اعتبار طرح اعتبارات جاری (هزینه ای) شرکت سهامی آب منطقه‌ای اصفهان است.

شرایط مناقصه گر: مناقصه گر باید دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری پایه ۵ یا بالاتر (۱ تا ۴) در رشته آب از سازمان برنامه و بودجه و دارای ظرفیت آزاد (مبلغ و تعداد کار مجاز) و دارای گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی در زمینه فعالیت آب باشد. سایر شرایط مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه می‌باشد.

محل اجراء: واقع در شمال و شمال غربی استان اصفهان می‌باشد و مدت اجراء ۱۶ ماه شمسی است.

مدت اعتبار پیشنهادها: مناقصه ۳ ماه شمسی با یکبار قابلیت تمدید با همین مدت از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها است.

نام و نشانی مجری طرح و دستگاه نظارت (الف): نماینده کارفرما و مجری طرح: معاونت طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای اصفهان (مجری مدیریت طرحهای توسعه منابع آبی) به نشانی: اصفهان - پل خواجه - آبنشار اول ساختمان شماره دو - (ب) دستگاه نظارت (مشاور): شرکت مهندسی مشاور زیندآب به نشانی: اصفهان - خیابان نظر شرقی - جنب تالار اندیشه - شماره ۲۳۵

تاریخ، مهلت، نشانی و نحوه دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی و ارسال پاسخ:

کلیه مراحل ارزیابی کیفی و مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه، مطابق شرایط و مواعد زمانی قید شده در آن سامانه (به شماره فراخوان فوق) مهلت خواهند داشت نسبت به دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه (از ساعت ۱۶:۰۰ روز انتشار آگهی فراخوان نوبت اول) و ارسال پاسخ ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه به صورت همزمان و از طریق همین سامانه اقدام نمایند.

نشانی مناقصه گزار: اصفهان - پل خواجه - بلوار آئینه خانه - جنب هلال احمر - شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان
کد پستی: ۸۱۶۴۶۷۶۴۷۳ - **صندوق پستی:** ۳۹۱

م الف: ۱۸۰۱۱۰۵

روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان

چشواره ۳۶

در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم کودک در اصفهان مطرح شد

ترکیب سرگرمی و اسطوره از شمشیر و اندوه تا آن دو



روز دوم سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان در اصفهان با اکران فیلم‌های «میربو» به کارگردانی حسین ربکی، «شمشیر و اندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و «آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی همراه بود. در انتهای اکران انیمیشن «شمشیر و اندوه» مهرداد محرابی در نشست با خبرنگاران کودک و نوجوان این جشنواره و اصحاب رسانه بیان داشت: این فیلم در اسفند سال جاری به‌صورت همزمان از طریق رسانه‌های اینترنتی، تلویزیونی و کابلی در کشورهای آمریکا و کانادا اکران خواهد شد و قابلیت پخش در ۳۰ کشور دیگر سراسر جهان را دارد. او در خصوص محتوای فیلم گفت: داستان آن ابتدا آغاز برشوری دارد و در ادامه برای هماهنگی بیشتر با احساسات مخاطب به‌طور موقت ریتم آن پایین می‌آید اما در ادامه دوباره لوج می‌گیرد و ادامه داد: این انیمیشن با تغییرات اندکی همراه خواهد بود به دلیل اینکه بر اساس دیالوگ‌های انگلیسی تولید شده است و باعث تطابق نداشتن صدا و چهره شخصیت‌هاست. کارگردان فیلم شمشیر و اندوه بیان داشت: مشکلات پدیده در نسخه بعدی برطرف خواهد شد؛ گفت: ممکن است اختلافات کوچکی باقی بماند.

محرابی با اشاره به جشنواره‌های قبلی همچون فجر بیان داشت: حضور انیمیشن شمشیر و اندوه در جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان و دیگر جشنواره‌های بااهمیت به همراه باتزایی که با مخاطبان و داوران دریافت می‌کند برای اعضای تیم ما ارزشمند و دارای اهمیت بسیاری است.

کا احتمال اکران سراسری «شمشیر و اندوه» در سال ۱۴۰۴

آهنکساز فیلم شمشیر و اندوه در این نشست با اشاره به اینکه بخشی از مشکلات پخش مربوط به کیفیت نورپردازی و ترکیب صدای فیلم ممکن است مربوط به اکران باشد، در ادامه پس از اکران فیلم آن دو، کارگردان این فیلم در جمع خبرنگاران با بیان اینکه شهید ظفر خالدي در فیلم «آن دو» شخصیتی واقعی و کم سن سال است که چندین و شهید شد، گفت: به دلیل این ویژگی می‌تواند الگویی برای نوجوانان باشد. در واقع هدف ما ساخت یک الگو برای نوجوانانی بود که در مفاهیمی همچون غیرت و قهرمانی فاصله گرفتند. مرتضی رحیمی ادامه داد در فیلم تلاش شده است با یک نوآوری، قهرمانی بختیاری معرفی شود، چرا که اکثر فیلم‌های حوزه دفاع مقدس یا به شخصیت‌های بی‌نام می‌پردازند یا تنها فرماندهان و سرداران را به تصویر می‌کشند. او با اشاره به این مطلب که در مسیر داستان از تنوع لحنها استفاده کردیم تا بتوانیم فرهنگ‌های مختلف کشور را نشان دهیم، بیان کرد: در این فیلم خواهید دید که چگونه خانواده‌ها و مردم شهرهای مختلف درگیر جنگ شدند. رحیمی تأکید کرد: حقیقت امروز اینجاست که فیلم‌های عروسکی و انیمیشن‌هایی که صرفاً سرگرم‌کننده هستند نمی‌توانند برای کودک و نوجوان کشور ما الگویی قهرمان‌ساز باشند بنابراین این ضرورت وجود دارد الگویی بسازیم که در ایشان انگیزه ایجاد کند.

کارگردان آرزوی اسب چوبی:

دغدغه خانواده‌ها محور فیلم است

کارگردان فیلم آرزوی اسب چوبی گفت: فرهنگ هر کشوری به‌وسیله نسل جوان آن کشور ساخته می‌شود، از همین رو تلاش کرده‌ایم تا با ساختن فیلم در حوزه کودک و نوجوان، به این فرهنگ کمک کنیم. کمال مقدم در گفت‌وگو با تسنیم، از حضور در سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان ابراز خوشحالی کرد و گفت: به‌عنوان یک کارگردان، کارکردن در حوزه فرهنگ را رسالت خودم می‌دانم و هدفم فرهنگ‌سازی است. او افزود: فرهنگ هر کشوری به‌وسیله نسل جوان آن کشور ساخته می‌شود و تلاش کرده‌ام تا با ساختن فیلم در حوزه کودک و نوجوان، به این فرهنگ کمک کنم. کارگردان فیلم آرزوی اسب چوبی درباره موضوع فیلمش گفت: موضوع فیلم من خانواده، احترام و ساختن آرزوها بود و در قالب فانتزی این کار را ساخته‌ایم. بیان مشکلات روز خانواده‌ها در آرزوی اسب چوبی

پوستر انیمیشن

سینمایی شنگول منگول رونمایی شد

در آستانه نخستین نمایش انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» در ایران از پوستر این انیمیشن رونمایی شد. انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» که پیش‌ازاین با عنوان گولز در بازار جهانی و فستیوال‌های بین‌المللی عرضه شده است، دوشنبه ۱۶ مهر در اولین نمایش داخلی خود در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان روی پرده خواهد رفت. انیمیشن «شنگول منگول» ساخته کیانوش و فرزاد دالوند و به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی با پایان تور جشنواره‌های جهانی به جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان آمده و پس از آن به‌زودی راهی اکران عمومی خواهد شد. فیلمنامه این انیمیشن با اقتباسی آزاد از داستان فولکلور شنگول و منگول به نویسندگی کیانوش دالوند با مشارکت نویسندگان آمریکایی و کانادایی نوشته شده است. این اثر تاکنون موفق به حضور در فستیوال‌هایی چون ساندنس، وورشو، کنیا، قاهره، گوا، شارجه و... شده و توانسته سه جایزه بهترین انیمیشن، بهترین فیلمنامه و همچنین بهترین صداگذاری را از جشنواره فیلم کنیا و همچنین دیپلم افتخار بخش بین‌الملل فستیوال فیلم کودک ساندنس را به دست آورد. حضور انیمیشن «شنگول منگول» در بازار جهانی برلین نیز توانسته بود موج مثبتی از نظرات مخاطبان صنعت انیمیشن ایران کند. این انیمیشن با سرمایه‌گذاری شرکت کارت گردشگری پارس (پلتفرم شیدا) و با حمایت بانک گردشگری تهیه شده است.

۳۵۰ برنامه متنوع در مناطق ۱۵ گانه اصفهان برگزار می‌شود

مسئول کمیته رویدادهای محله محور سی و ششمین جشنواره فیلم کودک گفت: بیش از ۳۵۰ برنامه متنوع در ادارات فرهنگی و اجتماعی مناطق شهر اصفهان همزمان با جشنواره کودک برگزار می‌شود. به گزارش مهر، حامد نظری اظهار کرد: ادارات فرهنگی اجتماعی مناطق، فرهنگسراها و مراکز فرهنگی و تفریحی شهر بیش از ۳۵۰ برنامه متنوع در قالب‌های مختلف از جمله سینما محله، مسابقات فرهنگی و هنری نظیر نقاشی، قصه‌گویی، داستان، تئاتر عروسکی، پرواز بادباز کلاه، سینما مدرسه، بازی‌های بومی محلی و برنامه‌های ویژه‌ای برای خانواده و کودک، تقدوتحلیل فیلم و انیمیشن، کارگاه‌های آموزشی، اردوهای سینمایی و دیگر برنامه‌های جذاب را طی هفته جاری برگزار می‌کنند. او با اشاره به مشارکت مدارس و مجموعه‌های فرهنگی و مردمی در این جشنواره عنوان کرد: این برنامه‌ها باهدف ایجاد نشاط و شادابی در سطح شهر برگزار می‌شود. بنابراین سعی داریم عدالت اجتماعی را در اجرای برنامه‌ها رعایت کنیم تا تمام کودکان و نوجوانان شهر، به‌ویژه کودکان محلات کم‌برخوردار و مناطق حاشیه شهر از این برنامه‌ها بهره‌مند شوند. مسئول کمیته رویدادهای محله محور سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با اعلام اینکه برنامه‌های برای کودکان معلول و بیمار نیز در نظر گرفته شده است، اظهار کرد: مدت‌زمان جشنواره تنها ۵ روز است، اما با برگزاری برنامه‌های متعدد در سطح محله‌ها و مناطق مختلف، تلاش داریم تا تمامی کودکان و نوجوانان اصفهانی بتوانند از این جشنواره بهره‌مند شوند. او اضافه کرد: یکی از برنامه‌های ویژه ما، پخش فیلم‌های سینمایی در مدارس، فرهنگسراها، بوستان‌ها و مکان‌های عمومی است که شامل فیلم‌های منتخب سال گذشته جشنواره و بعضی آثار نوستالژیک محبوب کودکان و نوجوانان است.

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۸۶۵/۶۵۰

مزایده عمومی فروش ۶ دستگاه پژو ۴۰۵ جی ال ایکس

همگی دوگانه سوز مدل ۸۸ متعلق به دادگستری استان اصفهان

نوبت اول

دادگستری کل استان اصفهان در نظر دارد **۶ دستگاه پژو ۴۰۵ جی ال ایکس دوگانه سوز مدل ۸۸** را بر جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی (www.setadiran.ir) با شماره مزایده **۱۰۰۳۰۰۴۵۷۹۰۰۰۰۱** به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ ساعت ۰۸ صبح

تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۳:۰۰ روزهای غیر تعطیل

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ ساعت ۱۳:۰۰

زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ ساعت ۹ صبح

مکان بازگشایی: اصفهان چهارراه نظر روبروی سازمان بورس ساختمان شهدای ۲۵ آبان طبقه دوم سالن امام حسین (ع) ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

۱. برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودبعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می‌باشد.
۲. پیشنهاد می‌گردد با توجه به تنوع کالاهای مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آوری.
۳. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند: **مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱** اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام / پروفاایل مزایده گر" موجود است.

م الف: ۱۸۰۳۷۱۱

دادگستری کل استان اصفهان