خبر

مسئله‌اول شرکت‌کنندگان جشنواره داستان، زاینده‌رود باشد

یک داستان‌نویس گفت: اگر ما روایت زاینده‌رود را به یک روایت جهان‌شمول و فراتر از جغرافیای اصفهان تبدیل کنیم و از مخاطبانی در نقاط گوناگون کشور بخواهیم ازنقطه‌نظر خودشان درباره این خشکی صحبت کنند و داستان بنویسد، چه‌بسا می‌توانیم به چشم‌اندازهای تازه‌ای از میزان اهمیت و مشکلات زیست‌محیطی به دلیل بسته شدن آب زاینده‌رود برسیم. سعید محسنی در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه برگزاری جشنواره‌هایی همچون جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود جهاد دانشگاهی اصفهان بهتر از نبودن آن است، اظهار کرد: پلتفرم‌های ارائه اثر در عین فراخ و زیادشدن، بسیار محدود شده است و همین زیادشدن سبب شده که من به‌عنوان مخاطب به جشنواره‌ها به چشم اینکه استانداردسازی آثار را انجام می‌دهند، می‌توانم برگزیده این جشنواره را بخوانم و از اخبار داستان‌نویسی معاصر ایران مطلع شوم، نگاه کنم؛ اما لازم است که یک‌بار این سؤال به‌صورت جدی در جشنواره‌های داستان‌نویسی مطرح شود که قرار است این جشنواره‌ها تا چه اندازه و با چه کیفیتی در توسعه داستان‌نویسی مؤثر واقع شود و این کلمات معنا شود تا بتوان از افق تکرارشونده رزومه پر کن مدیریت‌ها، برای برگزاری جشنواره‌ها جلوگیری کرد و به خود داستان پرداخت. او تأکید کرد: مهم‌ترین مسئله‌ای که در برگزاری جشنواره دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود باید به آن توجه شود نام این جشنواره است، یعنی موضوعیتی که این جشنواره باید به آن دامن بزند زاینده‌رود، مسئله آب و بحرانی است که اصفهان و حومه درگیر آن هستند.

اگر جشنواره نتواند مسئله زاینده‌رود را پوشش دهد، به تعبیری نسبت به ادعایی که در نام خود می‌کند ناموفق است و ازاین‌جهت من به‌عنوان یک مخاطب بیرونی حتی اگر بخواهم داستان خوبی به‌عنوان خروجی این جشنواره بخوانم که به مقوله زاینده‌رود نپرداخته است، احساس می‌کنم با داستان اصیلی سروکار ندارم. محسنی ادامه داد: پیشنهاد من این است که وقتی یک جشنواره در حوزه داستان چنین پیشینه‌ای دارد، حتما به تابلوی اعلان زاینده‌رود توجه کند و مخاطب هم بتواند داستان‌هایی بخواند که مسئله اول آنها زاینده‌رود باشد. طبیعتا هنگامی که داستان‌ها به لحاظ تکنیکی نیز ارزشمند باشند، خروجی مطلوبی از این جشنواره‌ها رقم می‌خورد. این داستان‌نویس و نمایشنامه‌نویس درباره نقاط ضعف و قوت داستان‌نویسی امروز ایران توضیح داد: تعدد تولیدات داستانی مهم‌ترین نقطه‌قوت و نقطه‌ضعف ادبیات داستانی ما است.

هنوز هم نام «حاج احمد» بر تن عده‌ای لرزه می‌اندازد

فیلم احمد که روایتی از زندگی جوانمردانه شهید احمد کاظمی و صحنه‌هایی از دلاوری وی در زلزله بم است، مدتیپیش به بخش مسابقه پنجمین دوره «جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان» راه یافته بود، اما در پی مخالفت و فشار نماینده پارلمان کانادا و کارشکنی رسانه‌های معاند از این جشنواره حذف شد

به گزارش ایمنا، فیلم «احمد» ساخته امیرعباس ربیعی، در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ به نمایش درآمد و ساره رشیدی برای بازی در آن موفق به دریافت جایزه معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری شد و محمد برادران برای بهترین جلوه‌های بصری در این فیلم جایزه گرفت. علاوه‌بر آن، جوایز ستاد امر به معروف و نهی از منکر، بانک ملت و بانک سینا نیز به این فیلم تعلق گرفت.

فیلم احمد که روایتی از زندگی جوانمردانه شهید احمد کاظمی و صحنه‌هایی از دلاوری وی در زلزله بم است ، مدتی پیش به بخش مسابقه پنجمین دوره «جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان» (Muslim International Film Festival) راه یافته بود، در پی مخالفت و فشار نماینده پارلمان کانادا و کارشکنی رسانه‌های معاند از این جشنواره حذف شد؛ این اقدام غیرقانونی و در تضاد با آزادی بیان، در حالی صورت گرفته که این فیلم به انتخاب اعضای آکادمی این جشنواره به بخش مسابقه آن راه یافت و قرار بود شنبه، دهم آذر در تورنتو به نمایش درآید.

به این ترتیب فیلم سینمایی «احمد» که بخش‌هایی از عمل قهرمانانه و رشادت‌های شهید احمد کاظمی را در ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم که بر اساس واقعیت است به تصویر می‌کشد، به‌دلیل اعتراض کوین وانگ، نماینده پارلمان کانادا که ارائه فیلمی در ستایش یک فرمانده سپاه را غیرقابل درک دانسته بود، با اقدام فوری از این جشنواره کنار گذاشته شد.»

وانگ در گفت‌وگویی با شبکه اینترنشنال، نمایش فیلم‌هایی که نمادهای نظامی ایران را ترویج می‌دهند را اقدامی «چالش‌برانگیز» دانسته و اعتراض خود را به ارائه فیلمی در ستایش یک فرمانده سپاه اعلام کرده است. وی این اقدام را «غیرقابل درک» توصیف کرد.

اخراج فیلم ایرانی احمد از جشنواره تورنتو از سر دشمنی بود

بر این اساس امیرعباس ربیعی کارگردان فیلم احمد در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: فیلم احمد در رابطه با شهید احمد کاظمی و دوره‌ای که فرماندهی نیروی هوایی را بر عهده داشتند ساخته و در تهران و کرمان فیلم‌برداری شده است؛ این فیلم تلاش می‌کند تا جنبه انسانیت و اخلاقیات که فراتر از مسئولیت‌ها و وظایف هر مدیر و حاکمی نسبت با مردم است را نشان دهد، یعنی روایتگری امداد، نجات فداکارانه و مسئولیت‌پذیری اجتماعی ایشان در ۱۸ ساعت ابتدایی پس از فاجعه طبیعی کم‌نظیر در سال ۸۲ زلزله بم را روایتگری کرده است و صحنه‌های حضور و انتقال مجروحان به بیمارستان را نشان می‌دهد.

او افزود: این فیلم در بخش بین‌الملل جشنواره‌های مختلف در حال ثبت‌نام و ارسال بود که توسط داوران هیئت انتخاب فیلم‌ها در جشنواره «فیلم مسلمانان تورنتو» دیده و انتخاب شد؛ حدود دو ماه پیش به ما ایمیل داده شد که فیلم پذیرفته شده است و حتی چون تیم ما امکان حضور در این جشنواره را نداشت، برای مصاحبه مجازی و یکی از بازیگران کار که ساکن کانادا است برای مصاحبه حضوری فراخوانده شد؛ همه‌چیز طبق روال پیش می‌رفت تا اینکه دو روز قبل، درست زمانی که قرار بود فیلم نمایش داده شود، رسانه‌های معاند و شخصیت‌های حقیقی و حقوقی وابسته به دولت کانادا بویژه پارلمان کانادا شروع به اعتراض کردند و خواستار لغو اکران آن شدند و در نتیجه جشنواره، با وجود علاقه‌ای که به کار نشان داده بود، فیلم را از جشنواره اخراج کرد.

کارگردان فیلم احمد تصریح کرد: دلیل ممانعت این افراد از حضور فیلم احمد در جشنواره، وجود شخصیت فداکارانه شهید کاظمی، به‌عنوان قهرمان در این فیلم بود؛ آن‌ها ایشان را یک فرمانده سپاه و غیرقابل درک خواندند؛ پخش یک فیلم در کانادا برای یک فرمانده ارشد سپاه پاسداران و معرفی ایشان به‌عنوان قهرمان و الگو برای آن‌ها غیرقابل پذیرش بود.

«احمد» روایتی از یک درام انسانی است

ربیعی خاطرنشان کرد: در این فیلم ما در حال روایت یک درام انسانی هستیم، داستان سیاسی روایت نکرده‌ایم و حتی شهید کاظمی را به‌عنوان فرمانده ارشد نظامی از زاویه دید فعالیت‌های نظامی بررسی نکرده‌ایم و بدون ایجاد ذره‌ای تنش، ایثار و مسئولیت‌پذیری یک انسان در موقعیتی بحرانی که مردم نیاز به کمک دارند را نشان می‌دهیم؛ اما فشارهای سیاسی و دشمنی آشکاری که این کشورها با ایران دارند موجب شد که این فیلم از جشنواره کنار گذاشته شود؛ این تصویر برای من که به‌دنبال گفت‌وگو به زبان سینما هستم و معتقدم که سینما زبان مشترک همه آدم‌ها است و می‌تواند آن‌ها را به هم نزدیک کند، قابل قبول نیست.

آزادی‌هایی که چیزی جز شعار نیست

او اضافه کرد: فتوای آزادی بیان دولت‌هایی که ادعا دارند مهد آزادی، عدالت و رعایت حقوق دیگران هستند به خوبی آشکار شد و این برخورد دوگانه با هنر و نگاه سیاست با هنر، پشت پرده حرف‌های شیک آن‌ها که ادعا می‌کنند هنر برای هنر است نه در اختیار سیاست را عیان می‌کند و مخالفتشان با سانسور و محدودیت‌های بیان را زیر سوال می‌برد؛ این برخورد به‌خوبی نشان داد که تمام این‌ها چیزی جز شعار نیست و تا جایی پای شعارهایشان می‌ایستند که به منافعشان لطمه‌ای وارد نشود. کارگردان فیلم احمد ادامه داد: ما به‌طور ویژه با آن‌ها ارتباط نداریم تا بدانیم که مضامین مورد علاقه در این جشنواره چیست؛ اما تا جایی که از اسمش پیدا است رویکرد دینی دارد و اخراج چنین فیلمی از سوی آنان خیلی عجیب و غیرمنتظره بود و نشان داد که به دنبال تعریف دین به عنوان یک امر آئینی و عبادات فردی هستند و جایی که مسائل اجتماعی، نوع‌دوستی، مسئولیت اجتماعی، عدالت، تلاش برای اصلاح جامعه و مبارزه با ظلم مطرح می‌شود صحنه را خالی می‌کنند؛ آن‌ها تحمل این را ندارند که این جنبه از شخصیت فرماندهان، مدیران و مسئولان ما برای دنیا به نمایش گذاشته شده شود.

ربیعی گفت: این کار نه‌تنها انگیزه ما را برای ادامه دادن کم نکرد، بلکه روحیه ما را پررنگ‌تر کرد؛ ما معتقدیم باید صدای انسانیت و حقیقت باشیم و تمام تلاشمان را برای رساندن آثار به دست مردم و توزیع فیلم در اکران‌های عمومی داخلی و خارجی می‌کنیم؛ نباید ارسال فیلم‌ها در جشنواره‌های بین‌المللی متوقف شود، بلکه باید راهی مستقل برای حضور در اکران‌های عمومی ایجاد شود؛ سعی می‌کنیم که این مسیر را با انگیزه بیشتر ادامه دهیم.

باختی که موجب شناخت دشمن شود باخت نیست؛ برگ برنده است و رسانه‌های معاند با این حرکت خود، ترس خود از ایران و ایرانی را آشکار کردند و باری دیگر مهر تأیید بر تمام دشمنی‌ها و بی‌عدالتی‌هایشان نسبت به جامعه ایران زدند و انگیزه ما را برای ادامه این مسیر بیشتر کردند.

خبر

موسیقی در ایران وضعیت تثبیت‌شده‌ندارد

در نشست خبری فستیوال «پیانو کلارا» مطرح شد: «معضل جشنواره‌ها این است که برگزیدگان آنها رها می‌شوند و معلوم نیست چه می‌کنند. مثلا جشنواره موسیقی جوان سال‌ها استعدادهای خوبی را معرفی کرد ولی اصلا معلوم نیست آن استعدادها الان کجا هستند!» به گزارش خبرآنلاین، نشست خبری نهمین فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» با حضور حمیدرضا نوربخش (مدیرعامل خانه موسیقی) و کلارا بوکوچاوا (نوازنده و مدرس پیانو) برگزار شد. او در این نشست گفت: فستیوال پیانوی کلارا به نام خانم کلارا بوکوچاوا، هنرمند ارزشمند و توانای پیانو و استاد برجسته این رشته از کشور گرجستان نام‌گذاری شده است. ایشان چند سالی است که هموطن ما هستند و در طول اقامت خود در ایران بسیار تاثیرگذار بوده‌اند. از سراسر کشور به خصوص در بین کودکان، چهره‌های برجسته‌ای در این جشنواره شناسایی شده‌اند که هنوز هم فعالیت می‌کنند و خود را ارتقا می‌دهند او ادامه داد: هشتمین دوره این فستیوال سال گذشته با همکاری خانه موسیقی برگزار شد که در دوره‌های گذشته نهادهای دیگری هم با آن همکاری کرده بودند. قرار است، آزمون‌های این فستیوال در دو پنجشنبه یعنی ۲۰ و ۲۷ دی‌ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار شود که افراد بتوانند به راحتی در جشنواره حضور پیدا کنند. ۲۸ دی‌ماه نیز مراسم اختتامیه برگزار خواهد شد. نوربخش تصریح کرد: داوطلبان برای ثبت‌نام به سایت خانه موسیقی مراجعه کنند که از الان باز است. افراد می‌توانند در پنج گروه سنی با انتخاب گروه سنی خود ثبت‌نام کنند. تا قبل از ۲۰ دی نتایج به آنها اعلام می‌شود که چه کسانی به آزمون راه یافته‌اند. در هر گروه سنی سه برگزیده داریم که جوایز هم از سه، پنج و ۱۰ میلیون تومان است. ۱۵ برگزیده خواهیم داشت و برگزیدگان هم تحت حمایت خانه موسیقی خواهند بود که از عضویت در خانه موسیقی تا معرفی به ارکسترهای مختلف را شامل می‌شود. هر چه که در توان ما باشد، سعی می‌کنیم انجام دهیم و آنها را رها نکنیم. او افزود: زمانی که دبیرجشنواره موسیقی فجر بودم گفتم که رقابت افراد در این جشنواره بی‌دلیل است؛ چون در نهایت رها می‌شدند، با اینکه خود من در دوره‌هایی داور این رقابت‌ها بودم و امروز ما اصلا از سرنوشت آن گروه‌های برگزیده خبری نداریم. به همین جهت سعی داریم که این افراد را رها نکنیم. این خواننده و مدرس موسیقی تصریح کرد: موسیقی در ایران وضعیت تثبیت‌شده‌ای ندارد و متاسفانه در این زمینه مظلوم واقع شده است. ما هم در این سال‌ها به عنوان صنف و نهاد خانه موسیقی پیگیری‌ها، جلسات، تعامل و برنامه‌ریزی‌هایمان را انجام دادیم تا بتوانیم در بهبود شرایط کارهایی را انجام دهیم. در این راه وقتی شورای عالی انقلاب فرهنگی به موسیقی ورود پیدا می‌کند، می‌تواند نشان‌دهنده امیدواری‌هایی باشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۳۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۹۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی ابراهیم زاده نیاسر فرزند عباس بشماره شناسنامه ۴۰ صادره از نیاسر در ششدانگ خانه به مساحت ۱۱۶/۲۵ مترمربع مفروز از پلاک ۲۰۰۷ فرعی و قسمتی از مشاعات تابعه به شماره ۶۴ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای وراث حسینعلی فتاح بنامهای هدایت و محمود فتاح محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۸۷۶۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۳۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۸۷۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهری ترکی زاده فرزند صادق بشماره شناسنامه ۴۲۱۹۶ صادره از کاشان در ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به مساحت ۱۸۳/۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۲۸ فرعی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی شرکت تعاونی باغبان فین کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۸۷۴۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۴۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۰۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمد بناءزاده قمصری فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۵ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۱/۲۷ متر مربع مفروز از پلاک ۳۶۱ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید احمد رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۸۴۰۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۱۴۰– ۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مرغداری بشماره پلاک ۶۹ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در مزرعه معززیه بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام روح الله اخوان ارمکی در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۳۸۳۴۷

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۴۱– ۱– طبق تقاضای وارده ۴۰۳۰۱۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ و باستناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده حسین حسنی ده آبادی مدعی است سند مالکیت ۳۰۰ سهم از ۳۶۴۵ سهم ششدانگ خانه و باغچه پلاک ۱۱۷ فرعی از ۲۴اصلی واقع در بخش ۲ کاشان به نام عباس زراعت کاشانی ذیل دفتر۱۹۹ صفحه ۱۱۲ ثبت وسند مالکیت به شماره سریال سند ۴۴۳۴۰۶– صادر و تسلیم گردیده است و سپس تمامی مورد ثبت طی خلاصه ۲۲۷۰۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ دفتر ۲ کاشان به حسین حسنی ده آبادی منتقل گردیده است در اثاث کشی مفقود شده است چون درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند ما ۱۰باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا لکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. ضمنا مقادیری از پلاک در جریان قانون تعیین تکلیف منجر به سند مالکیت مفروزی گردیده است. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ رئیس اداره ثبت و املاک اسناد کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۸۳۸۱۹۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۴۵– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱ –رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۲۵۳۰۰۰۵۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ خانم مهناز خانمحمدی خشوئی فرزند چراغعلی نسبت به ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۴۱۸/۹۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۶۲ –اصلی واقع در خشوئیه بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی بخشعلی صادقیان خشوئی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ حسین عینی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۸۳۷۸۷۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۱۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۲۶۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی جمشیدی فرزند فرهاد علی بشماره شناسنامه ۹۴۱ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۸۶۱۴/۸۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میاندشت بخش ۹ خریداری متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۲۸۵۳۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۱۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۲۷۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خسرو جمالی فرزند دریاقلی بشماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۷۴/۵۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۹ اصلی واقع در جعفر آباد فلاورجان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی علی صادقی فرزند حاج محمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۲۸۴۱۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۱۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۰۳۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آتریسا مردانی گرم دره فرزند فرهاد بشماره شناسنامه ۱۱۰۱۲۰۳۴۶۳ صادره از فلاورجان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۸/۱۳ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان خریداری از مالک رسمی آقای حسن محمدی فلاورجانی فرزند عباسعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۲۸۳۸۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۱۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۲۵۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامعلی محمدی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۲ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۹۳۴۵/۳۰ مترمربع پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میاندشت خریداری از مالک رسمی آقای حسین محمدی فرزند آقاجان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۲۸۴۱۷/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۵۲– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۲۶۷۰ نظر به اینکه آقای یعقوب فرهادی فرد بموجب وکالتنامه ی شماره ۵۱۲۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ دفترخانه اسناد رسمی ۲۷۰ کلیشاد و سودرجان، به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۰۳۷۱۰۰۱۲۰۰ و رمز تصدیق ۱۲۶۸۸۱ دفترخانه ۴۲۵ –اصفهان گواهی شده مدعی است اسناد مالکیت به شماره سریالهای ۲۹۱۴۵۵ سری الف سال ۹۵ مورد ثبت در دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۳۴۶ و ۲۹۱۴۵۶ سری الف سال ۹۵ مورد ثبت در دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۳۵۰ مرب