خبر

درخواست برای ساخت «اخراجی‌ها ۴»

مسعود ده‌نمکی برای ساخت فصل چهارم «اخراجی‌ها» پروانه ساخت درخواست کرد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی فیلم، مسعود ده‌نمکی که پیش از این ۳ قسمت از سینمایی «اخراجی‌ها» را ساخته است، اکنون و پس از ۱۴ سال برای ساخت اسپین‌آف (فصل چهارم) آن درخواست پروانه ساخت داده است. اکبر عبدی، امین حیایی، کامبیز دیرباز، محمدرضا شریفی‌نیا، کاظم مادرشاهی، منوچهر آذر، فخرالدین صدیق شریف، علی اوسیوند، ارژنگ امیرفضلی، نگار فروزنده، نیوشا ضیغمی، شهره لرستانی، جواد هاشمی، قاسم زارع، عبدالرضا اکبری، مریلا زارعی، سپند امیرسلیمانی، سیروس کهوری‌نژاد، از جمله بازیگرانی هستند که در ۳ قسمت «اخراجی‌ها» ایفای نقش کرده‌اند. قسمت‌های پیشین «اخراجی‌ها» در دوره خود پرمخاطب‌ترین فیلم سال بود و «اخراجی‌ها ۲» پرمخاطب‌ترین فیلم دهه ۸۰ شد. «اخراجی‌ها» به روایت داستان زندگی مجید سوزوکی (یکی از اراذل جنوب شهر) پرداخت که عاشق دختر یکی از معتمدین محل است و برای به دست آوردن موافقت پدر او عازم جبهه شده و سرانجام به شهادت می‌رسد.

«نفس» فینالیست یک جشنواره ایتالیایی شد

مستند «نفس» به طراحی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهزاد رضایی فینالیست یک جشنواره ایتالیایی شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، مستند «نفس» به طراحی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهزاد رضایی در ششمین حضور بین‌المللی خود فینالیست هشتمین دوره جشنواره مستند Nebrodi Cinema DOC International Festival ایتالیا شد. این جشنواره با هدف حمایت از فیلمسازان مستقل با موضوعات آسیب‌های اجتماعی و محیط زیستی از ۷ تا ۱۳ اکتبر برابر با ۲۰ تا ۲۶ مهر در ایتالیا برگزار می‌شود. مستند «نفس» پیش از این جایزه بهترین فیلم را در بخش «سینمای دیگر» چهل و سومین دوره جشنواره Paladino d'Oro Sport Film Festival دریافت کرد و فینالیست یازدهمین دوره جشنواره راه ابریشم ترکیه، نوستالژیای ایتالیا و نامزد بهترین مستند از جشنواره World Music &Independent Film Festival آمریکا و جیپور هند شده است. «نفس» که پخش بین‌المللی آن برعهده مینروافیلم با مدیریت الهه گودرزی است، تنهایی و عدم ارتباط آدم‌ها در دوران همه‌گیری کرونا و تأثیر آن بر زیست فردی، خلوت و خلاقیت‌های هنرمندان را در کشورهای مختلف جهان به تصویر می‌کشد.

ساخت «راه میان‌بر» متوقف است

«آتش‌بس ۳» آماده تولید

تهیه‌کننده فیلم «راه میان‌بر» با بیان اینکه تولید این فیلم همچنان متوقف است، گفت: اگر چه شرایط کلی سینما برای ساخت «آتش‌بس۳» هم مناسب نیست، اما فیلم‌نامه آن تکمیل شده و منتظر فرصت مناسبی برای تولید هستیم.

محمد نیک‌بین در گفت‌وگو با ایرنا درباره تولید سریال راه میان‌بر به کارگردانی تهمینه میلانی اظهار کرد: راه میان‌بر همچنان متوقف است؛ وقتی زمان بگذرد بعضی معادلات عوض می‌شود و دوباره شروع‌کردن مشکل است. این تهیه‌کننده ادامه داد: فیلمنامه آتش بس۳ تکمیل شده و منتظر فرصت مناسبی برای تولید آن هستیم.

شرایط کلی سینما برای تولید این فیلم مناسب نیست. نیک‌بین با بیان اینکه با بعضی بازیگران درباره سری جدید این فیلم صحبت شده، توضیح داد: امیدواریم زودتر بتوانیم این فیلم را کلید بزنیم؛ البته برخی انتخاب‌ها را خود خانم میلانی انجام داده‌اند و با بازیگران پروژه صحبت کرده‌اند.

تهیه‌کننده این فیلم دو سال پیش، خبر از پیش‌تولید سریال راه میان‌بر به کارگردانی تهمینه میلانی داده بود و گفته بود فیلمبرداری آتش بس۳ فعلا متوقف است. در حال حاضر و با پیگیری خبرنگار ایرنا، این تهیه‌کننده از توقف راه میان‌بر و نگارش فیلمنامه آتش بس۳ خبر داد. همچنین نیک‌بین در پاسخ به همکاری با بازیگران سری گذشته این فیلم گفته بود: بی‌شک سینمای ایران نیاز به چهره‌های جدیدی به عنوان سوپراستار دارد، به هرحال سوپراستار یک شبه به وجود نیامده و سال‌ها طول کشیده تا تبدیل به چهره‌های محبوب و معروف در سینما شوند. او درباره ایفای نقش شخصیت‌های اصلی فیلم عنوان کرده بود که با توجه به تغییر شرایط جامعه و سن ازدواج، در شخصیت‌های اصلی فیلم تغییراتی خواهیم داشت. فیلم سینمایی آتش بس ۱ به نویسندگی و کارگردانی تهمیه میلانی و تهیه‌کنندگی محمد نیک‌بین در سال ۸۴ تولید و در اردیبهشت ماه سال ۸۵ اکران شد.

این فیلم با فروش ۱ میلیارد تومانی در گیشه و با اقبال خوبی از سوی تماشاگران مواجه شد. دومین قسمت این فیلم در سال ۹۳ روی پرده سینماها رفت؛ آن هم با تغییر زوج اصلی به میترا حجار و بهرام رادان. از همان سال، زمزمه تولید سومین سری این فیلم به گوش می‌رسید. میلانی در مصاحبه‌ها تاکید می‌کرد که قصد ساخت یک پنج‌گانه را دارد و سومین سری این فیلم، پیرامون مسائل دختران مجرد ۴۰ ساله تولید خواهد شد. با اینکه سری دوم به اندازه سری اول با اقبال مواجه نشد و بخش بزرگی از آن نیز به دلیل تغییر زوج اصلی بود اما میلانی همان سال تاکید کرد که تنها قصد دارد دکتر روان‌شناس را در فیلم حفظ کند و شخصیت‌های اصلی تغییر خواهند کرد. در حال حاضر با توجه به اینکه زنده‌یاد آتیلا پسیانی دیگر در این فیلم حضور نخواهد داشت، باید دید میلانی چه کسی را به عنوان روانشناس در این فیلم جایگزین خواهد کرد.

استقبال از اثری که حتی یک بیلبورد هم ندارد!

بهروز پناهنده که این روزها با بازی در نمایش فروید روی صحنه است، از ویژگی‌های این نقش سخن گفت و از استقبال تماشاگران ابراز خوشنودی کرد. این بازیگر با اشاره به پیچیدگی‌ها و تفاوت‌های بازی در این تئاتر از پروژه‌ای سخن گفت که بدون بیلبوردهای تبلیغاتی پرهزینه با استقبال مخاطبان روبه رو شده است. پناهنده که در نمایش «زیگموند» به کارگردانی مهرداد کورش‌نیا ایفاگر نقش زیگموند فروید، پدر علم روانکاوی است، در گفتگو با ایسنا درباره حضور خود در این اثر نمایشی، توضیح داد: وقتی که آقای کورش‌نیا از من دعوت به همکاری کردند، به این دلیل که برای دور دوم قرار بود روی صحنه حاضر شوم، با چالش جدیدی روبه‌رو شدم. او در عین حال یادآوری کرد: البته سال ۱۳۸۵ در نمایش «بر بال‌های کلاغ شب» به کارگردانی آروند دشت‌آرای که با محوریت زندگی زیگموند فروید در کارگاه نمایش تئاتر شهر روی صحنه رفت، حضور پیدا کرده بودم و تا حدی با شخصیت فروید به دلیل مطالعاتی که در این زمینه داشتم، آشنا بودم. این پروژه پس از اجرای تهران به فرانسه دعوت شد و من به دلیل مشکل سربازی نتوانستم گروه را همراهی کنم و زنده‌یاد آتیلا پسیانی به جای من در نمایش حضور پیدا کرد. او افزود: وقتی با نمایشنامه «زیگموند» مهرداد کوروش‌نیا مواجه شدم، آن چه قبل از هر نکته دیگری برایم اهمیت پیدا کرد، بازنگری و مطالعه دوباره روی شخصیت فروید بود. مسیری که تلاش داشتم تا حدودی بر کلیات، ایدئولوژی و نظریات او آشنا شوم و پس از آن کاراکتری را روی صحنه اجرا کنم که بر اساس کابوس‌های فروید نوشته شده و می‌بایست من آن را در قالبی معقول، منطقی و قابل قبول بازی کنم. پناهنده که هم‌زمان با اجرای این نمایش «مجلس توبه‌نامه‌نویسی اسماعیل بزاز» به کارگردانی کارن کیانی را نیز روی صحنه دارد، با اشاره به ویژگی‌های بازی در نمایش «زیگموند» گفت: در یک کلمه اگر تمامی ویژگی‌های این نقش را به بهترین شکل ممکن خلاصه کنم، یعنی «زیگموند فروید و دیگر هیچ»، زیرا هنگامی که نام فروید را به زبان می‌آوریم، این نام به قدری بزرگ است که عبارت «ویژگی» به خودی خود در آن سرشار است . من در این نمایش با ایده اجرایی و نمایشنامه‌ای مواجه شدم که می‌بایست خواسته‌های کارگردان را به درستی اجرا کند. مسیری که خوشبختانه با استقبال مخاطبان هم روبه رو شده و برای من دربرگیرنده تجربه موثری بود. این بازیگر درباره شیوه هدایت کارگردان هم توضیح داد: بازی در نمایش «زیگموند» اولین تجربه همکاری من با مهرداد کورش‌نیا بود و بسیار خوشحالم که در این تجربه کنار گروهی حضور داشتم؛ تجربه‌ای که در آن کارگردان و گروه اجرایی تلاش کرد فضایی آرام، بی‌حاشیه، بدون تنش و بدون استرس را برای بازیگران فراهم کنند. این شیوه در حوزه کارگردانی هم برایم مشهود که کارگردان یک اثر نهایت تلاش خود را انجام دهد مرحله تمرین تا اجرا آرام و بدون استرس مدیریت شود. پناهنده در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره استقبال مخاطبان از فصل دوم اجراهای «زیگموند» گفت: خوشبختانه در این مدت با استقبال بسیار خوبی از مخاطبان روبه‌رو بوده‌ایم و نظرات بسیار مفیدی دریافت کردیم و گمان می‌کنم که در اجراهای پیش‌رو این استقبال هم بهتر هم خواهد شد . به هر حال نسل جوانی که این تئاتر را برای تماشا انتخاب کرده و چنین آثاری را دنبال می‌کند، این اثر برای او مفید است. مسیری که خوشبختانه در این چند روز توانسته طیف گسترده‌ای از تماشاگران را همراه خود کند. این در حالی است که ما به هیچ وجه تبلیغات گسترده‌ای به جز صفحه‌های شخصی خودمان در شبکه‌های اجتماعی و خبرگزاری‌ها نداشتیم و نداریم. به قول شهروز دل‌افکار (دیگر بازیگر نمایش) که در پایان نمایش به تماشاگران می‌گوید: «ما حتی یک بیلبورد هم نداریم.»

خبر

پیشکسوتان خانه‌نشین شده‌اند

بازیگر فیلم سینمایی «یک جمعیت قابل کنترل» یکی از مشکلات مهم بازیگران پیشکسوت را خانه‌نشین شدن دانست و گفت: نه نقش‌های اصلی برای آنها نوشته و به آنها سپرده و نه از آنها برای حضور در کارها دعوت می‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، فریده سپاه‌منصور که این روزها فیلم «یک جمعیت قابل کنترل» را بر پرده سینماها دارد با اشاره به ویژگی های نقشی که در این فیلم سینمایی ایفا می کند، در گفت وگو با ایرنا عنوان کرد: این فیلم برگرفته از زندگی خیلی از خانواده های امروزی است که از دور بسیار گرم و صمیمی به نظر می‌رسند، اما با نزدیک شدن به آنها متوجه می شویم چقدر از هم دور هستند. به قول معروف دوستی شان با هم، دوستی خاله خرسه است! من در این فیلم نقش مادربزرگی را بازی می کنم که دچار فراموشی شده. با این وجود آرزوی قدیمی اش را همچنان در خاطر دارد و به دنبال برآورده کردن آن آرزو است. البته انجام این آرزو همراه با همسرش بوده که هرچند همسرش از دنیا رفته، اما دوست دارد خودش به آن آرزو برسد.

او تاکید کرد: بعد از بازی در فیلم «یک جمعیت قابل کنترل» دو پیشنهاد دیگر هم داشتم که نقش هایی بودند از کسانی که آلزایمر دارند. البته الزاما تمام کاراکترهایی که آلزایمر دارند شبیه به هم نیستند و هر شخصیتی، داستان خود را دارد. بنابراین در صورتی که فیلمنامه و پیام فیلم را دوست داشته باشم، باز هم بازی در نقش کسی که آلزایمر دارد را قبول می کنم.

سپاه‌منصور گفت: امروز از بسیاری از بازیگرانی که سال‌ها در عرصه تصویر درخشیده‌اند و نشان داده‌اند بازیگران توانمندی هستند، به اندازه‌ای که شایسته است استفاده نمی‌شود، جوانگرایی در تولیدات آثار سینمایی و تلویزیونی موجی است که از مدت ها پیش راه افتاده و در این راستا بعضی جوانان هم توانسته اند توانایی هایشان را به اثبات برسانند. او افزود: این اتفاق بسیار خوبی است، اما آثار تصویری ما برگرفته از فرهنگ ما است و در فرهنگ ما نقش پدربزرگ ها و مادربزرگ ها و کلا سالمندان در خانواده ها بسیار پررنگ است. ما خانواده‌محور هستیم و مثل غربی‌ها ازهم گسیخته نیستیم. در چنین فرهنگی خیلی جالب است که نقش پدربزرگ و مادربزرگ در آثار تصویری تا این اندازه محو است. فیلمنامه نویسان باید نقش خانواده را در آثار پررنگ کنند تا به این واسطه بازیگران پیشکسوت بتوانند در آنها حضور پیدا کنند، اما متاسفانه نویسندگان و فیلمسازان اصلا دغدغه چنین کاری را ندارند. نه نقش های اصلی به پیشکسوتان در آثار هنری سپرده و نه داستانی با محوریت این گروه سنی ساخته می شود و نه در کارها از آنها برای حضور دعوت به عمل می آید.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۱۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۲۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی مقدسیان فرد فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۱۳۳۰۷۶ صادره از کاشان در ششدانگ اعیانی احداثی در عرصه موقوفه به مساحت ۲۲۰،۱۷ متر مربع مفروز از پلاک ۴۳۵۰ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی عرصه مسکن متعلق به اداره اوقاف می باشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۵۵۳۷۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۱۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۲۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم آسیه جلالی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۳۷ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۹،۳۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۱۲ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای اصغر کاظمینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۵۵۴۰۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۱۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۳۴۷۱ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۳۴۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم آسیه جمشیدی فرد فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۵۴۳ صادره از کاشان و محمدامین جمشیدی فرد فرزند عباس به کد ملی ۱۲۵۰۱۷۹۵۶۴ صادره از کاشان هر یک بمیزان ۲ دانگ و ۴ دانگ مشاع از ششدانگ باغ با کاربری کشاورزی به استثنای بهای ثمینه اعیان به مساحت ۱۲۷۳،۵۵ متر مربع مفروز از پلاک ۳۳۴ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۵۵۷۹۳

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۱۲۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۱۵۰۰۱۴۴۵ نظر به اینکه آقای مهدی جعفری فرزند محمدرضا به وکالت از طرف مجتبی مهدیان ریزی فرزند عبدالحسین به استناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده، مدعی گردیده که سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه پلاک ۴۳۵۳ فرعی از ۶۵۸ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان که به نام وی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۸۹۶۵۶۸ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری انجام نشده و به علت جابجایی مفقود شده است. لذا چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثني نموده اند، طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت، مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک موصوف یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز پس از آن به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض، اصل سند یا سند معامله ارائه نشود، اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. مصطفی شمسی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین شهر (لنجان) ۱۷۶۴۳۸۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۲۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۰۸۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کریم مولائی نسب فرزند عبدالکریم بشماره شناسنامه ۴۱۶۰۰۹۶۹۷۲ در یک باب خانه به مساحت ۹۰/۲۲ مترمربع پلاک ۴۱۱ اصلی واقع در شرودان خریداری از مالک رسمی آقای دکتر مهدی کیانی فرزند محمد اسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۳۹۵۶/م الف

آگهی مزایده اموال غیرمنقول(اسناد ذمه)

۱۱۲۱- ۱- براساس پرونده اجرایی شماره ۱۴۰۰۰۴۰۰۲۱۳۶۰۰۰۲۲۰ به شماره بایگانی۱۴۰۰۰۰۲۸۴واحد اجرای اسناد رسمی دولت آباد میزان یک دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶۱۲ (ششصدودوازده) فرعی از ۱(یک) اصلی واقع در بخش ۱۶ به مساحت ۱۸۲،۹(صدوهشتادودومترونود دسیمتر مربع) متعلق به آقای جواد جلالی فرزند یداله به شماره ملی ۶۶۰۹۸۵۰۹۶۸ مورد ثبت شماره ۱۴۴۲۴ در صفحه ۳۹۲ دفتر ۷۶ به شماره چاپی ۹۸۹۷۸۱ سری ب سال ۹۳ به نشانی اصفهان حبیب آباد خیابان رجایی کوی نوربخش کوچه زاهد بن بست میعاد پلاک ۲۱ کدپستی ۸۳۴۶۱۵۵۴۷۷ با حدود اربعه شمالا: دیوار به دیوار بطول (۲۱،۴۲) بیست و یکمتر و چهل و دو سانتیمتر به باقیمانده یک اصلی شرقاً: دیواربدیوار بطول (۸،۴۰) هشت متروچهل سانتیمتر به باقیمانده یک اصلی جنوباً: دیواربدیوار (۸،۵۳) هشت متر و پنجاه و سه سانتیمتر به گذر که مطابق نظریه کارشناس رسمی دادگستری: ملک مذکور بصورت یک باب منزل مسکونی یک طبقه ویلایی حیاط دار با سازه دیوار باربر و سقف تیرآهن (ضربی)، درب ساخت از سمت گذر غربی با دو درب ورودی نفر رو و درب ماشین رو قسمت پارکینگ، با قدمت ساخت حدود ۱۵ سال شامل فضاهای سالن،آشپزخانه اپن با کابینت او دی اف،اتاق خواب، پارکینگ، حمام و سرویس بهداشتی با عیانی به مساحت حدود ۱۳۶ متر مربع در طبقه همکف، سطوح داخلی اندود گچ، حمام، سرویس بهداشتی و آشپزخانه بصورت کاشی کاری، دربهای داخلی چوبی و درب و پنجره های خارجی آهنی و آلومینیوم، کفسازی سرامیک و موزائیک، سیستم گرمایش گاز (بخاری گازی) و سرمایش کولر آبی، فاقد نماسازی و دارای انشعابات آب.برق و گاز ملاحظه گردید و همچنین قسمت های از اعیانی شامل دستگاه پله، خرپشته،(باسقف ایرانیت) و نمای خارجی بصورت ناتمام مشاهده شد. که با توجه به مراتب فوق الذکر و موقعیت و در نظر گرفتن عوامل موثر لذا میزان یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶۱۲(ششصدودوازده)فرعی از ۱(یک) اصلی واقع در بخش ۱۶ به مبلغ ۲۴۰۳۳۳۳۳۳۳۳ ریال (بیست و چهارمیلیاردو سی و سه میلیون و سیصدوسی و سه هزار و سیصدوسی و سه ریال) ارزیابی میگردد. طالبین میتوانندبه آدرس فوق مراجعه و از مورد مزایده دیدن بعمل آورند. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره به عهده برنده مزایده است. مزایده ازساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ درواحداجرای اسناد رسمی برخوارواقع دردولت آبادخیابان مطهری روبروی شرکت تعاونی شهرداری ازطریق مزایده به فروش می‌رسد. و میزان یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶۱۲ (ششصدودوازده)فرعی از ۱(یک)اصلی واقع در بخش ۱۶ از مبلغ ۲۴۰۳۳۳۳۳۳۳۳ ریال (بیست و چهارمیلیاردو سی و سه میلیون و سیصدوسی و سه هزار و سیصدوسی و سه ریال) قیمت ارزیابی شده توسط کارشناس رسمی دادگستری شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف به صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد مزایده به برنده مزایده مسترد می گردد. توضیحاً طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی (شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت و تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد.) ودرج درسایت سازمان به منزله انتشاردرروزنامه کثیرالانتشارمحلی می‌باشدوخریداران جهت شرکت درمزایده بایدمبلغ ده درصدپایه مزایده راطی فیش سپرده به شماره حساب: IR۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲به نام تمرکزوجوه سپرده اداره کل ثبت اسنادواملاک کشوربا شناسه واریز ۹۴۷۱۰۸۵۶۱۱۷۶۰۷۰۰۷۰۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰نزدبانک مرکزی بابت پرونده کلاسه فوق پرداخت نمایند. امکان حضور در جلسه مزایده را دارند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تاریخ مزایده: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان برخوار شناسه: ۱۷۶۱۲۲۶

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۱۲۲- ۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه زاینده رود و اصفهان امروز منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۰۷مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ آقای حمیدرضا محمدی بداغ ابادی فرزند علی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت۲۹۱/۶۷ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۵۱– اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد باقری بداغ ابادی بموجب سند شماره ۲۳۹۶۰ مورخ ۱۳۵۴/۱۰/۰۴ دفترخانه ۵۳–اصفهان

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۱۱مورخ۱۴۰۳/۰۴/۲۸آقای عباس دانش فرزند عبداله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰/۸۲ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۰۵۴ فرعی از ۲– اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه انتقالی و با واسطه از مالک رسمی عباس ایرانپور بموجب سند شماره ۱۶۲ مورخ ۱۳۱۵/۱۱/۱۶ دفترخانه ۴–لنجان

۳- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۵۲۰۲مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ خانم شهناز احمدپور مبارکه فرزند کرمعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۴/۱۶ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۰۴ فرعی از ۷– اصلی واقع در بخش ۸ثبت ملک مبارکه انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمد ایرانپور بموجب سند شماره ۱۱۴۳ مورخ ۱۳۱۹/۰۴/۲۶ دفتر ۳۹ – اصفهان

۴- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۵۲۱۰مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰آقای سجاد عباس زاده فرزند علی اکبر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۴/۱۶ متر مربع مجزی شده پلاک۱۰۴ فرعی از ۷ – اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمد ایرانپور بموجب سند شماره۱۱۴۳مورخ ۱۳۱۹/۰۴/۲۶ دفتر ۳۹– اصفهان

۵- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۱۴ورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ آقای مهدی یزدانی فرزند خداداد در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی محصور به مساحت۲۴۷۰/۱۳ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۶ – اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبارکه انتقالی با واسطه از مالک رسمی صدیقه بصیری

۶- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۱۲مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸آقای صفرعلی کیانی فرزندجعفر در ششدانگ یک باب دامداری به مساحت ۲۲۷۸متر مربع مجزی شده از پلاک ۸– اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی صفر علی