خبر

وقتی هنر «ارتش میخ» از عشق به جزئیات می‌گوید

این روزها نمایشگاه «ارتش میخ» با ارائه ۳۳ اثر هنری میخ و نخ یا استرینگ‌آرت در اصفهان برپا است تا روایتگر پیوند ناگسستنی یک هنر دستی با دقت، صبر، خلاقیت و عشق به جزئیات باشد.

عباس شیروی، هنرمند هنر میخ و نخ یا استرینگ‌آرت (String Art) در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: استریگ‌آرت یا هنر میخ و نخ، اولین بار در اروپای قرن ۱۹ میلادی ابداع می‌شود. بین این هنر با علم هندسه، رسم و ریاضیات پیوند وجود دارد.

او با اشاره به اینکه هنرمند خودآموخته هنر میخ و نخ است، افزود: این هنر دستی در حال حاضر بیش از همه در دو کشور هندوستان و ایتالیا رونق دارد. در ایران هنوز جایگاه واقعی خود را نیافته است. در اصفهان نیز هنرمندان هنر میخ و نخ، یعنی افرادی که حرفه‌ای این هنر را دنبال کنند تا جایی که من اطلاع دارم، انگشت‌شمارند.

این هنرمند هنر میخ و نخ ادامه داد: هنرمند نقاش ممکن است یک موزیک ملایم بگذارد و دست به آفرینش بزند. در خلق هنر میخ و نخ چنین آرامشی وجود ندارد! هنر میخ و نخ که مدام با ضربات چکش همراه است، هنری پرسروصدا و کم‌وبیش سخت به‌شمار می‌آید. شاید به همین دلیل است که افراد کمی به سراغ هنر میخ و نخ می‌روند.

شیروی با بیان اینکه تاکنون در چهار نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی شرکت کرده است، گفت: هم‌اکنون اولین نمایشگاه انفرادی خود را با عنوان «ارتش میخ» در شهر اصفهان برپا کرده‌ام. تا جایی که من می‌دانم، این نمایشگاه اولین نمایشگاه انفرادی و مختص به هنر میخ و نخ است که در ایران برگزار می‌شود. شاید نمایشگاه‌های دیگری هم بوده است، اما تا جایی که اطلاع دارم، نمایشگاهی که همه سبک‌های میخ و نخ را یک‌جا ارائه دهد، برگزار نشده است. در اصفهان هم نمایشگاه هنر میخ و نخ نداشته‌ایم.

او سپس با نظر به عنوان نمایشگاه «ارتش میخ» چنین شرح داد: چون در هنر میخ و نخ، میخ‌ها به‌طور نظام‌یافته و همانند سربازان یک ارتش در کنار هم چیده می‌شوند، اسم نمایشگاهم را «ارتش میخ» گذاشتم. در «ارتش میخ»، ۳۳ اثر در اندازه‌های متنوع ارائه کرده‌ام. مخاطب این نمایشگاه را افراد بزرگ‌سال می‌دانم.

این هنرمند هنر میخ و نخ با تأکید بر اینکه تاکنون مبدع چندین سبک در این هنر بوده است، خاطرنشان کرد: در نمایشگاه «ارتش میخ» آثارم را در چندین سبک و تکنیک، یعنی اجرا با سوزن، نخ و میخ پیوسته، اجرا با پیچ، اجرا با تور، تمام‌میخ، اجرا با منگنه، نخ‌نما حجم و نخ‌نما هندسی به نمایش درآورده‌ام. این را هم اضافه کنم که نوع نخ در این هنر، نخ ابریشمی است.

نه قصه، نه افسانه؛ شاهنامه کتاب دانایی ایرانیان است

شاهنامه تنها روایتگر اسطوره‌ها و حماسه‌ها نیست؛ این اثر بزرگ می‌تواند منبعی ارزشمند برای شناخت لایه‌های گوناگون فرهنگ، دانش و هویت ایرانی باشد و بازخوانی شاهنامه با رویکردی علمی، ظرفیت‌هایی را در حوزه‌های مختلف همچون حقوق و اخلاق اجتماعی آشکار می‌کند.روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، فرصتی است برای بازخوانی میراث شاعری که تنها یک شاعر نبود، بلکه زبان و هویت یک ملت را از دل طوفان‌های تاریخی به امروز رساند؛ فردوسی نه‌فقط حافظ زبان فارسی، بلکه بازآفرین مفهوم ایران در دوره‌ای بود که فرهنگ ایرانی در معرض فراموشی و فروپاشی قرار داشت.در دورانی که جامعه ایرانی با چالش‌های هویتی و فرهنگی دست‌وپنجه نرم می‌کند، اهمیت فردوسی و شاهنامه‌اش از ستایش‌های ادبی فراتر می‌رود و به ضرورتی برای بازاندیشی در گذشته و مسیر آینده بدل می‌شود؛ شاهنامه گنجینه‌ای از خرد، اخلاق، عدالت و اندیشه است که هنوز می‌تواند در زندگی امروز ما معنا داشته باشد.در سال‌های اخیر، گرایش به شاهنامه افزایش پیدا کرده است و نشست‌های شاهنامه‌پژوهی در شهرهای مختلف رونق گرفته‌اند؛ اما این بازگشت چقدر آگاهانه است و چگونه می‌توان از ظرفیت‌های شاهنامه برای آموزش و تقویت هویت بهره گرفت؟

محمد رسولی، حقوق‌دان و شاهنامه‌شناس در گفت‌وگو با ایمنا با بیان این نکته که سال‌های اخیر شاهد گسترش طلب عمومی به سمت شاهنامه هستیم، اظهار کرد: بخشی از این مسئله به فضای فرهنگی کشور ربط دارد و بخش دیگر نیز به دلیل بیش‌تر شدن فعالیت‌های کارشناسان و شاهنامه‌پژوهان است.او افزود: شاهنامه‌پژوهان در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند تا ثابت کنند شاهنامه تنها قصه، افسانه و داستان نیست، بلکه کتابی است سرشار از دانش و اطلاعات گوناگون؛ بنابراین اگر قشر دانشگاهی سراغ شاهنامه برود و درباره آن پژوهش و تحقیق کند، امر بیهوده‌ای انجام نداده است، چراکه بسیاری از علوم و فنون همچون معماری، فرهنگ، هنر و حقوق در شاهنامه وجود دارد.این شاهنامه‌پژوه با بیان این‌که سال‌های اخیر گرایش‌های ایران‌گرایی در مردم افزایش پیدا کرده است، ادامه داد: نشست‌های شاهنامه‌پژوهی در شهرها گسترده شده و در اکثر شهرها انجمن شاهنامه‌پژوهی و شاهنامه‌خوانی تشکیل شده است.رسولی تصریح کرد: نگاه ما به افزایش تمایل به شاهنامه توسط مردم نباید سیاه و سفید باشد؛ بخشی از فعالیت‌هایی که حول محور شاهنامه انجام می‌شود بسیار علمی و مفید است، به طور مثال بنده طی پژوهش‌ها و مطالعاتم متوجه شدم یکی از مسائلی که در حقوق عمومی وجود دارد و من گمان می‌کردم از اروپا آمده، در شاهنامه مطرح شده است.او اظهار کرد: با این حال بخشی از افراد برای این‌که از قافله عقب نمانند، شاهنامه‌خوانی برگزار می‌کنند؛ برای این افراد شاهنامه ابزاری برای نمایش است و این کارها به فعالیت‌های علمی لطمه می‌زند.این حقوق‌دان با بیان این‌که ما با رویکردی منطقی و استدلالی اثبات کرده‌ایم که بین دیانت و دین‌داری و شاهنامه و ایران‌خوانی مغایرتی وجود ندارد، گفت: واقعیت این است که اگر شما مطالعات تاریخی داشته باشید، به این نتیجه می‌رسید که وقتی فردوسی شاهنامه را سرود، نمی‌توانست شیعه نباشد؛ فضایی ایجاد شده که می‌گویند، نگویید فردوسی شیعه بود، درحالی‌که واقعیت‌های تاریخی نشان می‌دهند او شیعه بوده است.رسولی در پاسخ به این‌که چطور می‌توانیم نسل جوان را با شاهنامه بیش‌تر مأنوس کنیم، پاسخ داد: مهم‌ترین بخش این مسئله بر عهده رسانه‌ها است؛ بر این اساس با میدان دادن به افرادی که با رویکرد علمی و اخلاقی در این زمینه فعالیت می‌کنند می‌توانیم به رونق شاهنامه کمک کنیم، صدا و سیما در این قضیه کم‌لطفی کرده‌است. یکی دیگر از راهکارهای افزایش ارتباط نسل جوان با شاهنامه مراکز آموزشی همچون وزارت آموزش و پرورش و آموزش عالی هستند.او با اشاره به اینکه شاهنامه یکی از نعمت‌ها، امکانات و داشته‌های ایرانیان است، ادامه داد: به وسیله شاهنامه می‌توان انسجام ملی را حفظ کرد، هر کس با هر مذهب و قومی باشد، شاهنامه می‌تواند او را در بر بگیرد؛ به وسیله شاهنامه می‌توانیم هویت تاریخی و ملی ایرانمان را حفظ و با فرهنگ به مقابله با تجزیه‌طلبی برویم.این نویسنده با معرفی کتاب «نگاهی نو به شاهنامه» افزود: من این کتاب را با رویکردی علمی اما با زبانی ساده و روان نوشته‌ام و ثابت کرده‌ام مفاهیم و اتفاقات شاهنامه، رویدادهای راستین و واقعی تاریخی هستند.شاهنامه اگر به‌درستی فهم و خوانده شود، نه فقط یادگاری از گذشته، بلکه می‌تواند راهنمایی برای اکنون و آینده باشد، بهره‌گیری از این میراث، نیازمند نگاهی علمی، اخلاق‌محور و به‌دور از نمایش‌گری است؛ نگاهی که زمینه‌ساز گفت‌وگویی زنده میان سنت و نیازهای زمانه باشد.

نوای «ایرانم» قربانی در استادیوم «آزادی»

علیرضا قربانی تور کنسرت «ایرانم» را با اجرای قطعات جدید، خرداد سال‌جاری از تهران آغاز می‌کند. به گزارش ایمنا، تور کنسرت جدید علیرضا قربانی خرداد ۱۴۰۴ در فضای باز غربی استادیوم آزادی برگزار می‌شود و پس از آن در شهرهای شیراز، یزد، کرمان، اصفهان، اهواز، تبریز و نیشابور ادامه پیدا خواهد کرد. اشعار تور کنسرت «ایرانم» که با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شود که از مولانا، امیرخسرو دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیاثی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف‌بیگی است. حسام ناصری، علیرضا افکاری و مهیار علیزاده آهنگسازان قطعات این تور کنسرت هستند. راه‌های دسترسی به مکان اصلی کنسرت، زمان دقیق، نحوه تهیه بلیت و دیگر اطلاعات تکمیلی به زودی اعلام می‌شود. علیرضا قربانی در تور کنسرت قبلی خود که از اردیبهشت ۱۴۰۲ آغاز شد، در گرگان، رشت، تبریز، شیراز، کرمان، سیرجان، کیش و سپس در مجموعه فرهنگی‌تاریخی سعدآباد و سالن اسپیناس پالاس تهران میزبان علاقه‌مندان بود. او همچنین در شهرهای مختلف کانادا، اروپا، استرالیا و آسیا روی صحنه رفت. قربانی در بخش پایانی آن تور کنسرت تیر ۱۴۰۳، اجرایی در تخت جمشید داشت.

خبر

نبود ناشران الکترونیک موجب شکل‌گیری بازار غیرقانونی می‌شود

مسئول بخش ناشران دیجیتال نمایشگاه کتاب، رونق توزیع غیررسمی کتاب الکترونیک را عامل شکل‌گیری بازار غیرقانونی اعلام کرد و ادامه داد: وقتی بازار غیررسمی بزرگ می‌شود، ضرر آن به ناشرانی می‌رسد که در این حوزه فعال هستند، جدا از اینکه بازار غیرقانونی به نویسندگان و به بازار کلی آسیب وارد می‌کند. علی محمدپور در گفت‌وگو با ایرنا با تاکید بر اینکه ناشران الکترونیک در سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای نخستین بار به شکل رسمی شرکت کرده‌اند، ادامه داد: سال‌هایی بود که ناشران الکترونیک به شکل جزئی در نمایشگاه حاضر می‌شدند، دو سال پیش مصوبه‌ای در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شد و صورت‌های دیگری از کتاب، جز کتاب چاپی را هم به رسمیت شناخت. طبق این مصوبه کتاب الکترونیک، صوتی، چند رسانه‌ای، ویدیوی کتاب به رسمیت شناخته شدند و بعد از آن مصوبه لازم بود و ناشران کتاب الکترونیک می‌توانستند وارد نمایشگاه شوند.مسئول بخش ناشران دیجیتال نمایشگاه با اشاره به اینکه فعالیت نشر الکترونیک در دنیا به بیش از ۲۰ سال می‌رسد، گفت: حدود ۱۰ سال است که پلتفرم‌ها در ایران شروع به کار کردند، مخاطبان خود را دارند و بر اساس عادت مصرف دنیا به تعداد این مخاطب‌ها افزوده می‌شود. بر اساس آمار ارائه شده توسط مراجع که عادت مصرف مردم در حوزه‌های مختلف را پایش می‌کنند، حدود ۱۲ میلیون ایرانی مصرف کننده کتاب الکترونیک هستند، و حدود سه و نیم میلیون نفر از این تعداد روی پلتفرم‌های قانونی کتاب الکترونیک را مصرف می‌کنند، اما بخش بزرگی از مصرف در بخش غیرقانونی است.دبیر انجمن ناشران دیجیتال کودک، بزرگ شدن بازار غیررسمی کتاب الکترونیک را عامل شکل‌گیری بازار غیرقانونی اعلام کرد و ادامه داد: وقتی بازار غیررسمی بزرگ می‌شود، ضرر آن به ناشرانی می‌رسد که در این حوزه فعال هستند، همچنین بازار غیرقانونی به نویسندگان و به بازار کلی آسیب وارد می‌کند. به عنوان نماینده این بخش تصور من این است که بازار غیررسمی حداقل ۱۰ برابر بازار قانونی است و این بازار موجب افزایش کپی غیرقانونی کتاب الکترونیک شده است، به ناشران دانشگاهی آسیب زده و لازم است در این حوزه آیین‌نامه‌ای نوشته و تنظیم‌گری انجام شود و در نتیجه این روند مخاطب با بازار قانونی آشنا شود و کتاب الکترونیک را از آن تهیه کند.محمدپور درباره اعتراض برخی از ناشران از حضور نشر الکترونیک در سالن شبستان نمایشگاه کتاب توضیح داد: دنیا در حال تغییر است، فناوری‌ها جابجا می‌شوند و فناوری‌های جدید می‌آیند، ناشران سنتی و بازار آن‌ها سر جایش است و نمی‌توان دیدگاه نادیده گرفتن ناشران الکترونیک را ادامه داد.

آگهی فقدان سند مالکیت

۶۱۱- ۱- نظر به اینکه مالکیت خانم خدیجه/موسوی بوگری فرزند عوضعلی شماره شناسنامه ۳ تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۱/۰۲ صادره از لردگان دارای شماره ملی ۴۶۶۹۷۵۲۷۳۱ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ۱۱۶۹۳/۶ بخش۵ ثبت اصفهان با قید باینکه منافع مادام الحیوه مورد معامله با شخص فروشنده وبس از فوت نامبرده منافع تابع عین و متعلق به خریدار خواهد بود با شماره مستند مالکیت ۲۵۸۶۴ تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۱ شهر برخوار استان اصفهان موضوع سند مالکیت اصلی با شماره چاپی ۲۷۸۰۵۳ سری الف ۹۵ با شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۲۷۰۰۷۹۵۵ ثبت گردیده است و نامبرده با ارائه دو برگ استشهادیه که به شماره رمز تصدیق ۳۲۰۹۰۲ - ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ در دفتر خانه ۳۴۰ دولت آباد گواهی شده اعلام کرده سند مالکیت مذکور دراثر جابجائی مفقود گردیده و اکنون تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد گردد. بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود برابر مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی خواهد شد. مهدی صادقی وصفی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان ۱۹۲۹۹۴۱/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۶۱۳- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۰۴۰۹ نظر به اینکه آقای مالکیت مصطفی/مردانی لنجی فرزند حسین به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۷۱۵۷۰۰۰۱۶۲ و رمز تصدیق ۹۱۷۲۹۷ دفترخانه ۱۴۴ -شهر زیباشهر گواهی شده مدعی است سند مالکیت مالکیت اصلی دفترچه ای بشماره چاپی ۲۶۴۰۴۲ سری سال مورد ثبت در صفحه ۲۹ دفتر ۷۶ املاک مربوط به ششدانگ یک قطعه خانه به پلاک ثبتی ۳۱۸ فرعی از ۵۱۷ اصلی، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۴۴۳.۴۲ متر مربع، مالکیت مصطفی/مردانی لنجی فرزند حسین شماره شناسنامه ۵ تاریخ تولد ۱۳۳۷/۰۱/۲۰ صادره از مبارکه دارای شماره ملی ۵۴۱۹۴۵۵۵۳۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان (واقع در شهرستان مبارکه دستگرد مهرآوران) که دارای یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۹۰۰۹۰۰۳۸۳۳۹۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ صادره از شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان مبارکه به نفع – برای مالکیت مصطفی مردانی لنجی بازداشت میباشد، بعلت نامعلوم مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۹۳۱۳۳۰/م الف

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اتومبیل (مربوط به پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۳۱۳)

۶۱۴- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۲۱۲۰۰۰۰۰۰۵ تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۰۸۶۹ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۳۱۳ ، یکدستگاه نیمه یدک حمل سوخت (تانکر) ۳ محور ماموت تیپ TT۵۳۲C به رنگ سفید قرمز با مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۷۱ ایران ۶۸۲ ع ۷۵ متعلق به آقای محمود اسکندری کتکی نام پدر عزیزالله که در قبال قسمتی از طلب خانم محدثه عربلوفرجی با وکالت الهام حسینی بابت مهریه و حقوق دولتی متعلقه توقیف گردیده است. طبق اعلام نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو مذکور از نظر فنی دارای مشخصات زیر می باشد: نیمه یدک حمل سوخت (تانکر) ۳ محور ماموت تیپ TT۵۳۲C به رنگ سفید قرمز با مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۷۱ ایران ۶۸۲ ع ۷۵ شماره شاسی NACTTT۳۵۰A۱۰۱۷۶۶۹ با عنایت به جمیع جهات موثر در قیمت گذاری از جمله نوع، سیستم، تیپ، مدل (سال ساخت) و وضعیت کلی از لحاظ ظاهری و مرئی تانک، تیغه، جعبه ها، یخچال، جک، تانک آب، زاپاس، رینگ و لاستیک ها با آج ۸۵ درصد همگی در حد مدل مربوطه سالم بنظر میرسد مع الوصف تانکر با وضعیت موجود به طور کلی ارزش اینگونه خودروها در بازار فعلی قیمت پایه مزایده آن مبلغ ۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون تومان برآورد و اعلام میگردد از سابقه بیمه شخص ثالث و از میزان خلافی آن اطلاعی در دست نیست و با توجه به مدل و وضعیت ظاهری آن قیمت پایه جهت فروش در مزایده توسط کارشناس رسمی به مبلغ ۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون تومان ارزیابی و برآورد شده است، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در محل اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان واقع در فلاورجان خیابان فردوسی جنب بانک کشاورزی از طریق مزایده و حضوری به فروش می رسد. و مزایده از مبلغ ۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون تومان قیمت ارزیابی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته خواهد شد و شرکت در جلسه مزایده وفق ماده ۱۳۶ اصلاحی آئین نامه اجرا منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بوده و برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مهلت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه دولت واریز خواهد شد و حق مزایده که عبارتست از ۶ ٪ قیمت نهائی واگذاری مورد مزایده بصورت نقدی و علاوه بر قیمت پایه مزایده وحق الاجرا که عبارتست از پنج درصد مبلغ مزایده از برنده مزایده وصول خواهد شد و از کل طلب کسر خواهد گردید و کلیه هزینه های قانونی اعم از حق پارکینگ و خلافی اتومبیل و غیره به عهده برنده مزایده است و نیم عشر اجرائی و تفاوت مبلغ پایه مزایده ظرف مهلت مقرر وصول خواهد شد و چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده لغو و به روز دیگری موکول خواهد شد لذا این آگهی علاوه بر سایت آگهی های سازمان فقط یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز درج و منتشر می گردد. لازم به ذکر است اتومبیل مورد مزایده در پارکینگ کارخانه سیمان شهر ابریشم متوقف میباشد لذا علاقه مندان میتوانند فقط یک روز قبل از جلسه مزایده به محل پارک خودرو مورد نظر مراجعه و از آن بازدید بعمل آورند. تاریخ مزایده روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان – مظاهر عباسی ۱۹۳۱۱۵۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۱۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۵۸۰هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حیدر علی صالحی اشترجانی فرزند نادعلی بشماره شناسنامه ۳۲ صادره از ایمانشهر در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۲۶/۸۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی نادعلی صالحی فرزند محمد حسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۲۹۵۴۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۰۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۹۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد زکی پور برام فرزند محمدرفیع بشماره شناسنامه ۲۶۵ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۵۳،۱۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در جعفرآباد فلاورجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی عباس صفری فرزند محمد حسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۳۰۱۴۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۰۸- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ آقای آرش سلمیان فرزند کریم نسبت به چهاردانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۸.۹۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ -اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین میباشد).

۲ - رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ خانم منصوره سادات نظام الدینی کچوئی فرزند سید علی نسبت به دودانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۸.۹۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ - اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۲۹۳۴۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۱۴۹ قانون ثبت

۶۱۲- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۲۵۳۰۰۰۲۱۶ بدینوسیله به اطلاع میرساند ششدانگ یک درب باغ به پلاک ثبتی شماره ۱۳۷۸ فرعی از ۱۳۱-اصلی واقع در باغبهادران واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸نی از طرف میرزا محمد کمین چی درخواست ثبت گردیده و سپس آگهی های نوبتی و تحدیدی آنها منتشر گردیده است. سپس به موجب سند انتقال قطعی شماره ۱۰۸۹۷ مورخ ۱۳۸۲/۰۸/۲۶ دفترخانه ۱۱۵ شهر زرین شهر به علی مازندرانی فرزند یداله انتقال یافته است و ذیل صفحه ۲۲۹ دفتر ۴۳ ذیل شماره ۵۷۱۲ به نام وی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۴۷۵۱۳ سری الف/۱۶ سال ۸۸ صادر گردیده است؛ سپس مالک (انتقال گیرنده) درخواست تبدیل سند مالکیت دفترچه به کاداستری را نموده - که پس از بررسی وضع محل مشخص گردید که پلاک مزبور ۸۸.۶۶ مترمربع اضافه مساحت دارد که ناشی از اشتباه در عملیات محاسبه بر اساس طول ابعاد اولیه میباشد و در اجرای ماده ۱۴۹ قانون ثبت مبلغ ۳۵۹۱۲ ریال (سی و پنج هزار و نهصد و دوازده ریال) به حساب صندوق سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان تودیع گردیده است که ورثه مرحوم جعفرقلی قربانی چم کهریزی جهت دریافت آن اقدام نمایند. اکبر خدابخشی- سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باغبهادران ۱۹۳۱۱۸۰/م الف

فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم الهام شفیعی فلاورجانی فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۵۴۴۳۹۹ صادره از اصفهان در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۸۸.۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسن احمدی فرزند عباس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۲۹۵۱۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۰۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۶۱۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین ایزدی نجف آبادی