خبر

جمع‌آوری ۴۸ خودروی رها شده در معابر شهر اصفهان

گروه اصفهان: مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: طی ماه گذشته در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رها شده در معابر شهر ۲۱۲ اخطاریه صادر و ۴۸ دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده است. مصطفی مرادیان‌نژاد با ارائه گزارشی از اقدامات و فعالیت‌های اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان طی آبان سال جاری اظهار کرد: برای رفع و پیشگیری از تخلف سد معبر در این مدت ۳۱۱۸ تذکر و پیشگیری و ۱۱۲۲ اخطار صادر و تخلف ۲۷۱۹ متصدی صنفی رفع شده است. او افزود: ۹۸۰ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز در ماه گذشته صادر و ۴۳۴ مورد نیز رفع تخلف شده است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه طی ماه گذشته در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رها شده در معابر شهر ۲۱۲ اخطاریه صادر و ۴۸ دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده است، گفت: در این مدت از بساط‌گستری و دست‌فروشی ۱۷۶ نفر جلوگیری شد و ۲۵۳ متکدی در این کلان‌شهر هدایت و ساماندهی شدند. مرادیان‌نژاد با بیان اینکه طی آبان سال جاری در بخش کنترل ساختمان برای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه از هشت مورد احداث زمین بایر جلوگیری شده است، افزود: در این مدت از افزایش طبقات ۱۰۶ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۵۵۲ ساختمان، تبدیل وضعیت ۹۱ ساختمان و فعالیت ۱۶۵۱ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده است. او ادامه داد: در ماه گذشته در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها درباره رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدات و تعطیلی ۳۰ رأی قضائی، همچنین بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف به معابر عمومی ۶۱ رأی اجرا شده است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، طی آبان سال جاری ۱۰۵ رأی در این کلان‌شهر اجرا شده است. مرادیان‌نژاد با اشاره به اقدامات مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری در بخش کنترل دفع ضایعات ساختمانی در سطح شهر همچون تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سد معبر و پیشگیری از تخلیه مصالح و نخاله در معابر عمومی اظهار کرد: در این زمینه ۹۸۴ اخطار صادر و ۲۲۵ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.

فرهنگسرای نگارستان با ۳۷۰ میلیارد ریال اعتبار به‌زودی افتتاح می‌شود

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: فرهنگسرای نگارستان با اعتباری بالغ بر ۳۷۰ میلیارد ریال تکمیل شده است و به زودی افتتاح می‌شود و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد. عباسعلی علی‌خاصی اظهار کرد: فرهنگسرای «نگارستان» به‌عنوان یکی از پروژه‌های مهم فرهنگی منطقه ۱۲، در زمینی به مساحت ۳۲۰ متر مربع و با زیربنای ۱۰۰۰ متر مربع تکمیل شده است و با اعتباری بالغ بر ۳۷۰ میلیارد ریال به‌زودی افتتاح و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد. او با بیان اینکه این پروژه با رویکرد توسعه عدالت فرهنگی اجرا شده است، افزود: فرهنگسرای نگارستان مجموعه‌ای چهارطبقه است که شامل یک طبقه ورزشی، یک طبقه اداری و دو طبقه کارگاهی خواهد بود و به‌عنوان فضایی چندمنظوره، ظرفیت‌های گسترده‌ای برای فعالیت‌های آموزشی، هنری و اجتماعی فراهم می‌کند. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت سرمایه‌گذاری هدفمند در مناطق تصریح کرد: راهبرد ما در منطقه ۱۲، ایجاد زیرساخت‌های پایدار فرهنگی و اجتماعی است تا شهروندان بتوانند از امکانات باکیفیت در دسترس خود بهره‌مند شوند؛ در همین راستا فرهنگسراها و مراکز فرهنگی نقش کانونی در توسعه نشاط اجتماعی و آموزش شهروندی دارند. علی‌خاصی تأکید کرد: شعار ما «منطقه ۱۲، میدان توسعه و سرمایه‌گذاری» است؛ این منطقه ظرفیت‌های کم‌نظیری برای رشد فرهنگی و اقتصادی دارد و اجرای پروژه‌هایی همچون فرهنگسرای نگارستان، قدمی عملی در مسیر توسعه متوازن شهری خواهد بود. او با تشریح اهداف اجرایی این طرح افزود: در برنامه بهره‌برداری، دوره‌های آموزشی تخصصی، کلاس‌های مهارتی، فعالیت‌های ورزشی بانوان و نوجوانان، کارگاه‌های هنری و نیز نشست‌های فرهنگی و اجتماعی در فرهنگسرای نگارستان پیش‌بینی شده است، همچنین هنرمندان و گروه‌های فرهنگی بومی می‌توانند از این فضا برای برگزاری رویدادها و برنامه‌های خود استفاده کنند. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ادامه داد: ایجاد فضاهای فرهنگی جدید زمینه حضور خانواده‌ها در محیط‌های سالم و مشارکت‌محور را فراهم می‌سازد؛ هدف ما آن است که فرهنگسراها نه تنها محل گذران اوقات فراغت بلکه پایگاهی برای ارتقای مهارت‌های فردی و اجتماعی شهروندان باشند.

علی‌خاصی ابراز امیدواری کرد که فرهنگسرای نگارستان با استقبال مردم منطقه و مشارکت نهادهای اجتماعی، به یکی از قطب‌های فرهنگی شهر تبدیل شود و زمینه‌ساز افزایش کیفیت زندگی شهروندان شود.

دانشنامه اصفهان؛ پلی میان گذشته فاخر و آینده روشن نصف جهان

اصفهان امروز
سیدمهدی رضوی

اصفهان، شهر هنر، علم و تاریخ، اکنون صاحب نخستین پایگاه جامع دانشی سه‌زبانه با عنوان «دانشنامه اصفهان» یا «اصفهانیکا» شده است. این پروژه علمی و فرهنگی با بیش از هزار مدخل مصوب و بهره‌گیری از تجربیات ۴۰ ساله بنیاد دایره‌المعارف اسلامی، هویت تاریخی و فرهنگی نصف جهان را ثبت و برای نسل‌های آینده حفظ می‌کند. مسئولان و پژوهشگران برجسته کشور، این دانشنامه را نقطه عطفی در مستندسازی علمی، فرهنگی و فناوری شهر معرفی کرده و آن را پلی میان گذشته فاخر و آینده روشن اصفهان می‌دانند.

عکس: ایسنا

صیانت از هویت؛ ضرورت تدوین دانشنامه

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مدیرعامل بنیاد دایره‌المعارف اسلامی، در آئین رونمایی دانشنامه اصفهان بر اهمیت حفظ هویت فرهنگی و تاریخی شهرها تأکید کرد و گفت:مهم‌ترین نیاز و بالاترین وظیفه جوامع و شهرهایی مثل اصفهان، صیانت از هویت است. همان‌طور که فرد در صورت از دست دادن حافظه دیگر همان شخص سابق نیست، جوامع نیز در صورت از دست دادن هویت خود موجودیت خود را از دست می‌دهند. غلامعلی حدادعادل با بیان اینکه هویت‌ها در عصر جهانی شدن تهدید می‌شوند، افزود: سرمایه‌داری و استعمار نو با بهره‌گیری از رسانه‌ها و ابزارهای ارتباطی، هویت ملت‌ها را نشانه گرفته‌اند و بسیاری از جوانان وقت خود را صرف موضوعاتی می‌کنند که سودی برای آن‌ها ندارد. او با اشاره به جایگاه اصفهان در هویت ایرانی و اسلامی گفت: اصفهان یکی از ستون‌های مستحکم هویت ایران و اسلام است که باید استحکام و استمرار آن حفظ شود. حدادعادل همچنین با مرور تاریخچه این شهر کهن خاطرنشان کرد: اصفهان قبل از اسلام تاریخ باشکوهی داشته و پس از اسلام نیز قدم به قدم و قرن به قرن، در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری حضوری برجسته داشته است. نویسنده کتاب «الاغانی»، ابوالفرج اصفهانی، یکی از منابع مسلم تاریخ ادبیات عرب است و نشان می‌دهد که حضور اصفهان در تاریخ اندیشه و هنر جهان اسلام عمیق است.

اصفهان؛ مهد علم، هنر و حکمت

رئیس بنیاد دایره‌المعارف اسلامی با اشاره به اوج رشد علمی و هنری اصفهان در دوره صفویه گفت: اصفهان در این دوره تعاملات فرهنگی و سیاسی مؤثری با دیگر امپراتوری‌های اسلامی همچون عثمانی و گورکانیان داشته و این تعاملات در توسعه علم، هنر و شهرسازی تأثیرگذار بوده است. او به نقش حوزه علمیه اصفهان در تربیت نخبگان نیز اشاره کرد و ادامه داد: قبل از تأسیس حوزه علمیه قم، بزرگ‌ترین حوزه علمی کشور در اصفهان بوده و استادان برجسته‌ای تربیت شده‌اند. در دوران مشروطه نیز اصفهان با نگاه به حفظ هویت اسلامی و ایرانی، همسو با حاج آقا نورالله نجفی، کالای وطنی را ترویج کرد و استقلال فرهنگی خود را حفظ کرد. حدادعادل خاطرنشان کرد: حکمت ملاصدرا و استادان بزرگی چون کمال‌الدین جناب و جلال‌الدین همایی محصول تربیت علمی اصفهان بوده‌اند و سهم این شهر در توسعه علمی کشور قابل توجه است. او با بیان تجربه بنیاد دایره‌المعارف اسلامی افزود: ۴۲ سال است که این بنیاد ۳۴ جلد دانشنامه منتشر کرده و نزدیک به ده هزار مقاله درباره جهان اسلام تألیف شده است. دانشنامه‌ها صنعت بالادستی هستند که موجب تولید هزاران اثر علمی و فرهنگی می‌شوند و نسل‌های جوان را به پژوهش تشویق می‌کنند.

دانشنامه اصفهان؛ مرجع تمدن و هویت نسل‌های آینده

استاندار اصفهان، در این مراسم با تأکید بر اهمیت این پروژه به‌عنوان «بانک جامع دانش، فناوری و فرهنگ» گفت: دانشنامه اصفهان پلی میان گذشته فاخر و آینده شهر ایجاد می‌کند. مهدی جمالی‌نژاد دانشنامه را مرجعی سه‌زبانه دانست که امکان اتصال شهر به شبکه جهانی دانش را فراهم کرده و ابزار ارزشمندی برای پژوهشگران داخلی و بین‌المللی محسوب می‌شود. جمالی‌نژاد با بیان اینکه دانشنامه اصفهان نقطه آغاز معرفی شهر به جهان است، گفت: این پروژه می‌تواند به احیای مکتب فلسفی، تقویت بنیادهای فکری اسلامی و ایرانی و مقابله با تهاجم فرهنگی کمک کند. دانشنامه اصفهان گنجینه‌ای زنده و پویا است که مسیر آینده شهر را در حوزه‌های علم، فرهنگ و تمدن روشن خواهد کرد.

پلی میان گذشته و آینده اصفهان

استاندار اصفهان با اشاره به اهمیت جمع‌آوری و ثبت دانش و تمدن این شهر افزود: دلم می‌خواست فرهیختگان، نخبگان و اندیشمندان اصفهان بتوانند برای همیشه مجموعه‌ای از دانش و تجربه را زیر یک سقف مشاهده کنند و خوشبختانه امروز این آرزو محقق شد. او تأکید کرد:دانشنامه نه تنها تاریخ و تمدن شهر را بازآفرینی می‌کند، بلکه نقش مهمی در حفظ هویت و انتقال آن به نسل‌های آینده دارد. جمالی‌نژاد با اشاره به ویژگی‌های فناورانه پروژه بیان کرد: این سامانه برای ثبت و بازآفرینی هویت ملموس و ناملموس اصفهان طراحی شده و با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی، فرصت توسعه پایدار، نوآوری و سرمایه‌گذاری در حوزه‌های فرهنگی و اقتصادی را فراهم می‌کند. استاندار اصفهان همچنین دانشنامه را ابزاری برای ایجاد زبان مشترک میان نسل‌ها و ارتقای پژوهش‌های علمی معرفی کرد و افزود: این پروژه می‌تواند به‌عنوان پلتفرمی آموزشی و پژوهشی در حوزه تاریخ، فلسفه و میراث فرهنگی مورد استفاده قرار گیرد و ظرفیت گردشگری و صنایع خلاق شهر را به نمایش بگذارد.

دانشنامه اصفهان با فناوری‌های نوین گره خورده است

جمالی‌نژاد با اشاره به حمایت‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر گفت: گروه اجرایی قوی پای کار آمدند و در مدت زمان کوتاه پروژه را عملیاتی کردند. دانشنامه اصفهان اولین دانشنامه‌ای است که با هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین گره خورده و مرجعی سه‌زبانه برای اتصال اصفهان به شبکه دانش جهان است. او افزود: این دانشنامه نقش مهمی در دیپلماسی‌های چندجانبه و ارتباط با خواهرخوانده‌های شهر ایفا می‌کند و می‌تواند برندینگ شهری و دیپلماسی فرهنگی اصفهان را به سطح جهانی ارتقا دهد. استاندار اصفهان یادآور شد: دانشنامه اصفهان همچنین بستری برای سیاست‌گذاری داده‌محور، توسعه پایدار و نمایش ظرفیت‌های گردشگری و اقتصاد فرهنگی شهر محسوب می‌شود. جمالی‌نژاد افزود: ایجاد آزمایشگاه دیجیتال تاریخ و معماری اصفهان، پویش ملی ترجمه دانشنامه، تدوین دانشنامه آموزش و پرورش شامل معرفی مکتبخانه‌ها و مشاهیر تربیتی، احیای مکتب فلسفی اصفهان و تقدیر از اصفهان‌شناسان ناشناس می تواند به تداوم و توسعه آن کمک کند. او تأکید کرد: تفاوت دانشنامه اصفهان با دیگر دانشنامه‌ها زنده و پویا بودن آن است و امروز نقطه آغاز معرفی نصف جهان به جهان است، نه پایان آن.

پایداری دانشنامه اصفهان؛ شناسنامه‌ای مستقل برای نسل‌های آینده

شهردار اصفهان در آئین رونمایی دانشنامه اصفهان بر اهمیت استقلال و پایداری این پروژه فرهنگی تأکید کرد و گفت: دانشنامه اصفهان نباید وابسته به نهاد خاصی باشد تا در برابر تغییرات اجرایی و سیاسی آسیب نبیند و برای نسل‌های آینده پایدار بماند. علی قاسم‌زاده دانشنامه را «شناسنامه و گنجنامه شهر» معرفی کرد و افزود: این دانشنامه فهرست چند هزار مدخل از آدرس‌ها، وقایع و تحولات اصفهان را در اختیار نسل امروز و فردا قرار می‌دهد تا مردم فراموش نکنند در کجا متولد شده‌اند و محصول چه روند تاریخی هستند.

شناسنامه فرهنگی و علمی شهر

شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت رعایت استانداردهای علمی در نگارش دانشنامه افزود: ثبت دانش بدون هیچ سوگیری، پیش‌داوری یا جهت‌گیری انجام شده و تمام تلاش تیم علمی بر رعایت دقت و صحت محتوایی متمرکز است. او ادامه داد:تیم اجرایی و علمی پروژه از بهترین افراد شهر انتخاب شده و دانشنامه باید با زبان روز و فناوری‌های نوین برای نسل امروز قابل استفاده باشد. قاسم‌زاده به استفاده از تجربیات ملی و بین‌المللی در تدوین دانشنامه اشاره کرد و گفت: فرایند نقد و ویرایش دقیق انجام شده تا مدخل‌ها در کتابخانه‌های کشور و جهان در دسترس قرار گیرد. شهردار اصفهان همچنین به اهمیت مدیریت دانش اشاره کرد و خاطرنشان کرد: دانش پیشین، دانش ضمنی و دانش پسینی هر مدیر یا فعال شهری باید ثبت و ضبط شود تا سرمایه معنوی سازمان‌ها از بین نرود و مدیران جدید بتوانند با بهره‌گیری از تجارب گذشته وظایف خود را بهینه انجام دهند.

استقلال و پایداری پروژه فرهنگی

قاسم‌زاده با بیان اینکه دانشنامه اصفهان مهم‌ترین رویداد فرهنگی سال‌های اخیر شهر است، گفت: این پروژه نباید وابسته به یک نهاد خاص باشد و باید در اثر نوسانات اداری و اجرایی آسیبی نبیند. از خیرین و علاقه‌مندان دعوت می‌کنیم حمایت مالی و معنوی خود را ارائه دهند تا این نهال فرهنگی زنده بماند. او یادآور شد: تفاوت مدیریت دانش با دانشنامه در جزئی‌نگری است؛ مدیریت دانش به هر مدیر کمک می‌کند از نقطه صفر شروع نکند و از تجربیات گذشته بهره ببرد، در حالی که دانشنامه دانش جمعی و مستند شهر را به نسل‌های آینده منتقل می‌کند. شهردار اصفهان افزود: این پروژه با بهره‌گیری از فناوری نوین و آخرین تجارب جهانی تدوین شده و هدف آن ایجاد مرجعی زنده و پویا برای پژوهشگران، فرهیختگان و شهروندان است. قاسم‌زاده در پایان تأکید کرد: دانشنامه اصفهان شناسنامه‌ای جامع و پایدار است که میراث فرهنگی، تاریخ و تمدن شهر را برای نسل‌های امروز و آینده ثبت می‌کند و تضمین می‌کند که این سرمایه معنوی و فرهنگی برای همیشه در دسترس باشد.

اصفهانیکا؛ تجربه ۴۰ ساله بنیاد

مدیر دانشنامه اصفهان در ادامه این آیین درباره پشتوانه علمی پروژه گفت: دانشنامه اصفهان نتیجه ۴۰ سال تجربه دانشنامه‌نویسی است و با بهره‌گیری از ظرفیت مجموعه‌هایی که طی چهار دهه فعالیت مستمر داشته‌اند، نخستین پایگاه جامع دانشی سه‌زبانه شهر اصفهان شکل گرفت. سید علیرضا حسینی افزود: با تفاهم‌نامه سه‌جانبه میان استانداری، شهرداری و اتاق بازرگانی، مسیر عملیاتی پروژه هموار شد. برای نخستین بار دانشنامه به شکل پایگاه اینترنتی منتشر می‌شود تا محققان، پژوهشگران و گردشگران بتوانند به آسانی به محتوای آن دسترسی داشته باشند.

حسینی ادامه داد: با استفاده از تجربیات دانشنامه‌های شهرهای لندن، نیویورک و پاریس و حمایت شهرداری و استانداری، مسیر بهره‌برداری علمی و فرهنگی دانشنامه اصفهان هموار شد. این دانشنامه مسیر پژوهش و مستندسازی شهری را باز می‌کند و نسل‌های آینده می‌توانند به مطالب دقیق علمی و تاریخی دسترسی داشته باشند. معاون علمی دانشنامه نیز در پایان این مراسم گفت: پس از پژوهش‌های گسترده و مشورت با محققان، هزار مدخل مصوب انتخاب شد و دانشنامه اینترنتی امکان اصلاح و افزودن مطالب جدید را دارد. مدخل‌ها در سه دسته مقالات آماده، مقالات در انتظار سفارش و مقالات در فرایند تألیف قرار دارند. سعید عدالت‌نژاد افزود: حدود ۹۰ درصد مقالات تولیدی و تألیف تیم دانشنامه است و بخش تأمینی شامل مقالات پیشین دانشنامه جهان اسلام و منابع معتبر دیگر است. نمونه‌ای از مقاله چهارباغ عباسی نزدیک به ۵۰۰ ساعت پژوهش و تحقیق منسجم داشته و منابع آن به صورت متمرکز درج شده است. دانشنامه اصفهان یا «اصفهانیکا» نه تنها مرجع علمی و پژوهشی است، بلکه ابزار حفظ هویت، ثبت تجربیات مدیریتی و ایجاد زبان مشترک میان نسل‌ها به شمار می‌رود. این پروژه با تلفیق دانش، فناوری و تاریخ، پلی میان گذشته فاخر و آینده روشن نصف جهان ایجاد کرده و با حمایت مسئولان، پژوهشگران و خیرین، ظرفیت علمی، فرهنگی و فناوری اصفهان را برای نسل‌های آینده به نمایش می‌گذارد. دانشنامه اصفهان نمادی از توان علمی و فرهنگی شهر در مسیر توسعه پایدار، دیپلماسی فرهنگی و معرفی هویت ایرانی و اسلامی است.

خانه مادر و کودک قلمستان، الگوی نوین نشاط شهری در اصفهان

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از پیشرفت چشمگیر پروژه شاخص «خانه مادر و کودک قلمستان» خبر داد و گفت: این مرکز فرهنگی و آموزشی با رویکردی نوین و بهره‌گیری از هوش مصنوعی در آستانه افتتاح قرار دارد.

محمدرضا طبیبی طبیبی با اشاره به پیشرفت چشمگیر پروژه شاخص «خانه مادر و کودک قلمستان» گفت: این مرکز فرهنگی و آموزشی با رویکردی نوین و بهره‌گیری از هوش مصنوعی در آستانه افتتاح قرار دارد. او افزود: این پروژه یکی از متمایزترین طرح‌های فرهنگی منطقه دو است که با هدف ارتقا کیفیت زندگی شهری و تقویت سرمایه اجتماعی خانواده‌ها احداث شده است. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: خانه مادر و کودک قلمستان با پیشرفت فیزیکی ۹۶ درصدی، اکنون در مرحله‌ی تجهیز داخلی و محوطه‌سازی قرار دارد؛ این مجموعه در زمینی به مساحت ۴۴۰۰ متر مربع با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد و سه میلیون و ۴۵۵ هزار و ۵۹۳ ریال اجرا شده و تلاش ما این است تا با بهره‌برداری از آن، گام مؤثری در افزایش سرانه فرهنگی، تفریحی و ورزشی منطقه برداشته شود. طبیبی ادامه داد: در طراحی این مرکز، تلفیقی از آموزش، تفریح و ارتباط اجتماعی در نظر گرفته شده تا خانواده‌ها، به‌ویژه مادران و کودکان، بتوانند در محیطی آرام و خلاقانه به یادگیری، تعامل و ارتقای مهارت‌های فردی بپردازند. او گفت: استفاده از هوش مصنوعی و روش‌های مدرن تعلیم و تربیت از ویژگی‌های متمایز این مجموعه است؛ آموزش در اینجا در قالب بازی، سرگرمی و تجربه‌های تعاملی ارائه می‌شود تا جذاب‌تر و مؤثرتر باشد. مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان با تشریح ساختار فیزیکی پروژه اظهارداشت: این ساختمان چهار طبقه دارد، در طبقه زیرین، سالن سینما با ظرفیت ۲۰۰ نفر، سالن تئاتر عروسکی با ظرفیت ۱۰۰ نفر، سالن جنبی و کافی‌شاپ طراحی شده است تا شرایط برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری برای خانواده‌ها فراهم شود؛ طبقه همکف به فضاهای آموزشی و تفریحی مخصوص کودکان، محوطه تعاملی، گالری و بخش اداری اختصاص دارد و در طبقات اول و دوم، کلاس‌های آموزشی و کارگاه‌های مهارتی ویژه دختران در آستانه ازدواج، مادران دارای فرزند و همسران پیش‌بینی شده است. طبیبی ادامه داد: هدف ما از احداث چنین مجموعه‌هایی در محلات و مناطق اصفهان، تمرکز بر خانواده و ایجاد بسترهای توانمندسازی اجتماعی است. خانه مادر و کودک قلمستان نه‌تنها یک فضای آموزشی، بلکه یک مرکز فرهنگی اجتماعی پویا خواهد بود که می‌تواند به تقویت پیوندهای خانوادگی، افزایش نشاط اجتماعی و ترویج سبک زندگی سالم در جامعه کمک کند. او خاطرنشان کرد: خانه مادر و کودک قلمستان که در خیابان امام خمینی و پارک قلمستان واقع شده، پس از افتتاح رسمی به یکی از قطب‌های فرهنگی جنوب شهر تبدیل خواهد شد. شهرداری منطقه دو با نگاه توسعه‌محور و آینده‌نگر، تلاش دارد فضاهای شهری را به مراکز یادگیری و تعامل اجتماعی تبدیل کند تا آموزش، فرهنگ و نشاط در دل زندگی روزمره شهروندان جاری شود.

خبر

پلمب سه کارگاه آلاینده در پی تشدید پایش‌های محیطی اصفهان

گروه اصفهان: مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: با استمرار شرایط اضطرار آلودگی هوا در اصفهان، دستگاه‌های اجرایی نظارت بر منابع آلاینده را افزایش دادند که نتیجه آن پلمب سه کارگاه غیراستاندارد و صدور چندین اخطار برای واحدهای متخلف بود. منصور شیشه‌فروش در نشست کارگروه شرایط اضطرار آلودگی هوا از تشدید رویکرد نظارتی و اقدامات کنترلی در واحدهای صنعتی و بخش حمل‌ونقل به دنبال تداوم پایداری جو خبر داد. او با اشاره به هشدار سطح زرد هواشناسی گفت: طی ۴۸ ساعت اخیر ۸۲ واحد تولیدی، صنعتی و کارگاهی در نقاط مختلف استان با هدف کنترل خروجی آلاینده‌ها مورد بررسی قرار گرفت و بر اساس نتایج این بازدیدها، ۲۱ واحد به دلیل رعایت نکردن استانداردهای زیست‌محیطی اخطار دریافت کردند و سه کارگاه فاقد ضوابط لازم نیز پلمب شد. او افزود: برای واحدهای تولید زغال و قیر، کارگاه‌های ساختمانی، بخش حمل مصالح، صنایع و معادن و همچنین کوره‌های غیراستاندارد تولید آجر، دستور کاهش یا توقف فعالیت صادر شده و این محدودیت‌ها تا رفع شرایط اضطرار برقرار خواهد بود. شیشه‌فروش درباره تدابیر حوزه حمل‌ونقل ادامه داد: بر اساس مصوبه کارگروه، طرح زوج و فرد از درب منزل امروز در شهر اصفهان از ساعت ۸ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۲۱ اجرا می‌شود و ۹۶ دوربین ثبت تخلف همراه با نیروهای پلیس راهور خودروهای متخلف، خودروهای دودزا و وسایل نقلیه فاقد معاینه فنی را اعمال قانون می‌کنند. او با تأکید بر ممنوعیت هرگونه فعالیت تشدیدکننده آلودگی هوا گفت: خاکبرداری‌های غیرضروری، آتش زدن بقایای گیاهی و اقداماتی که منجر به ایجاد گرد و غبار می‌شود تا اطلاع بعدی ممنوع است. همچنین روشن کردن آتش در پارک‌ها و فضاهای تفریحی از جمله ناژوان، مجموعه صفه و حاشیه زاینده‌رود ممنوع شده و شهرداری مسئول برخورد با موارد تخلف است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با قدردانی از همراهی شهروندان به‌ویژه در نواحی صنعتی یادآور شد: کاهش سفرهای غیرضروری در مناطق پرترافیک، استفاده از ناوگان عمومی، توجه به اصول خودحفاظتی و رعایت توصیه‌های بهداشتی در روزهای اوج آلودگی ضروری است. او همچنین استفاده از ماسک در اماکن سربسته و پر جمعیت و پرهیز از ورزش در فضای باز را از جمله توصیه‌های مهم برای عموم و بیماران دانست. او ادامه داد: شهرداری‌های استان موظف شده‌اند برای تقویت ناوگان حمل‌ونقل عمومی و جلوگیری از روشن ماندن اتوبوس‌ها در پارکینگ‌ها نظارت بیشتری اعمال کنند تا از انتشار آلاینده‌های ثانویه کاسته شود. شیشه‌فروش در پایان اعلام کرد: متناسب با اطلاعیه‌های جوی، تصمیمات جدید درباره محدودیت‌های احتمالی در نشست فردای کارگروه اتخاذ خواهد شد.

اختصاص ۱۲۱ پلاک مسکونی به خانواده‌های پرجمعیت اردستان

رئیس اداره راه و شهرسازی اردستان گفت: خانواده‌های چهارفرزندی از پرداخت هزینه‌های آماده‌سازی معاف هستند. به گزارش ایسنا، نورالله عقدایی در مراسم قرعه‌کشی طرح ملی «جوانی جمعیت» اظهار کرد: در راستای حمایت از خانواده و تحقق سیاست‌های جوانی جمعیت، قرعه‌کشی قطعات مسکونی ویژه خانواده‌های سه و چهار فرزندی انجام شد. در این مرحله، ۱۱۱ واحد مسکونی به خانواده‌های سه‌فرزندی و ۱۰ واحد به خانواده‌های چهارفرزندی اختصاص یافت. او با بیان اینکه استقبال قابل توجهی از این طرح صورت گرفته است، افزود: از مجموع ۱۲۸ خانواده ثبت‌نام‌کننده، ۱۱۷ خانوار سه‌فرزندی و ۱۱ خانوار چهارفرزندی واجد شرایط در فرآیند قرعه‌کشی شرکت کردند. رئیس اداره راه و شهرسازی اردستان اجرای این طرح را در چارچوب سیاست‌های کلی جمعیت دانست و ادامه داد: هدف اصلی، حمایت از خانواده‌های پرجمعیت و تسهیل در تأمین مسکن آن‌ها است. عقدایی درباره جزئیات آماده‌سازی زمین‌های طرح گفت: خانواده‌های چهارفرزندی از پرداخت هزینه‌های آماده‌سازی معاف هستند، اما متقاضیان سه‌فرزندی باید این مبالغ را به‌صورت اقساطی پرداخت کنند.

جشنواره انار؛ ویترینی از هویت تولیدی شهرضا

گروه اصفهان: مدیر اجرایی دومین جشنواره انار شهرضا، نیز در سخنانی اظهار کرد: تلاش شد با همکاری مسئولان، کشاورزان، تولیدکنندگان و اصناف سخت‌کوش جشنواره‌ای برگزار شود که بازتابی از فرهنگ تلاش، تولید و هویت اصیل مردم شهرضا باشد. سید احمدرضا خلیفه سلطانی افزود: جشنواره انار تنها یک رویداد فرهنگی نیست، بلکه ویترینی از توانمندی‌های کشاورزان، مهارت تولیدکنندگان و انرژی بی‌پایان مردم شریف شهرضا است.

به گفته وی، شهرضا به دلیل اقلیم ویژه، کیفیت ممتاز محصولات کشاورزی و ساختار اقتصادی پویا، ظرفیت‌های کم‌نظیری در استان و کشور دارد. خلیفه سلطانی ادامه داد: برگزاری این جشنواره گامی مؤثر در جهت معرفی ظرفیت‌های واقعی شهرستان، حمایت از تولید داخلی، تقویت گردشگری و ایجاد نشاط اجتماعی است. او تأکید کرد که نقش بخش‌های مختلف تولیدی و اقتصادی در توسعه و شکوفایی شهرضا همواره برجسته بوده و این جشنواره فرصت دیده شدن این توانمندی‌ها را فراهم کرده است. این جشنواره در روزهای آینده تا ۱۷ آذرماه نیز ادامه خواهد داشت و مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی، نمایشگاهی و تفریحی با هدف معرفی ظرفیت‌های شهرستان شهرضا به بازدیدکنندگان ارائه خواهد شد