

رشد ۱۳درصدی صدور پروانه در بافت فرسوده شهر اصفهان

گروه اصفهان: مدیر شهرسازی الکترونیک از رشد آمار صدور پروانه در برخی از مناطق بافت فرسوده خبر داد و گفت:باتوجهبه اقدامات صورت‌گرفته‌وضعیّت‌ساخت‌وساز باتوجهبه ارائه بسته‌های تشویقی بافت فرسوده از رکود خارج شده و طبق آمار، رشد صدور پروانه ۱۳ درصدی را تجربه کرده‌ایم.امیر حسین مزروعی در خصوص عملکرد معاونت شهر سازی و معماری شهرداری اصفهان در این باره افزود: به علت رکودی و افزایش قیمت تمام شده در حوزه ساخت مسکن که در کشور وجود داشت و با توجه به اینکه شهرداری نمی‌تواند به صورت مستقیم در این زمینه ورود کند ، تصمیم بر این شد که با تعریف و تدوین بسته های تشویقی در چارچوب ارائه مشوق های ساخت و ساز برای حل این مشکل اقدام شود. مدیر شهرسازی الکترونیک با اشاره به غیرحضوری شدن خدمات ارائه و صدور پروانه و ساخت و ساز شهرداری اصفهان، اضافه کرد: با توجه به اقدامات صورت گرفته و طبق آمار صدور پروانه ساختمانی در سال ۱۴۰۱ و ۱۸۳ و ۱۴۰۲ با ۱۷۱ مورد و در قیاس با مدت مشابه سال های قبل، آمار صدور پروانه ساختمانی در حوزه بافت فرسوده با ۱۹۳ مورد در سال ۱۴۰۳ به رشد ۱۳ درصدی در صدور پروانه رسیده و اکنون آمار صدور پروانه در برخی مناطق از بافت فرسوده به حدود ۱۳۲ درصد در منطقه ۹ و ۱۱۴ درصد در منطقه ۱۳ می‌رسد که همین امر اهمیت ارائه مشوق‌های ساخت و ساز در اصفهان را نشان می‌دهد.

تدوین برنامه ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ ذیل راهبردهای برنامه اصفهان ۱۴۱۰

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با اشاره به تدوین برنامه عملیاتی ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ ذیل راهبردهای اولویت‌دار برنامه اصفهان ۱۴۱۰ گفت: در سلسله‌مراتب نظام برنامه‌ریزی، برنامه راهبردی را خواهیم داشت که تا سطح ۱۴۱۰ پیش‌بینی شده است. سعید ابراهیمی در گفت‌وگو با ایمنّا اظهار کرد: هم‌اکنون در حال تدوین برنامه عملیاتی ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ ذیل راهبردهای اولویت‌دار برنامه اصفهان ۱۴۱۰ هستیم. او افزود: در معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان در سلسله‌مراتب نظام برنامه‌ریزی، برنامه راهبردی را خواهیم داشت که تا سطح ۱۴۱۰ پیش‌بینی شده است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: این برنامه راهبردی در قالب یک سری برنامه‌های عملیاتی دو تا سه‌ساله شکسته می‌شود و در حال حاضر برنامه عملیاتی ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ همراه با پروژه‌های شاخص، منطقه‌ای، مهم منطقه‌ای و محله محور ارائه و برنامه‌۱۴۰۵ تا لایه پروژه‌های شاخص و برآورد و تعادل منابع انجام خواهد شد که آمیوداریم تا پیش از بودجه ۱۴۰۴ برنامه عملیاتی و سبّد پروژه‌ها مشخص شده باشد تا در بودجه بتوانیم اولویت پروژه‌ها و درنهایت تعادل سالانه را انجام دهیم. او اضافه کرد: در حال حاضر شاخص‌های کمی در تمام حوزه‌ها احصا شده‌ است و مبتنی بر این شاخص‌ها در حال ارائه پروژه‌ها هستیم. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: در قالب کارگروه‌های تخصصی با حضور سازمان‌ها و تمام مناطق پانزده‌گانه شهرداری این کلان‌شهر، سبد پروژه‌ها در سامانه سیگما وارد خواهد شد و مبنایی برای غربالگری و اولویت‌بندی پروژه‌ها خواهد شد. ابراهیمی با اشاره به ارائه اصلاح بودجه در مقطع نخست خاطرنشان کرد: پروژه‌هایی که به هر دلیل نیازمند اتفاقات خوب است و باید شارژ مالی شوند، در کمیسیون شورا در حال بررسی است که آمیوداریم در این اصلاح بودجه پروژه‌هایی که کسری بودجه دارد، دیده شوند.

جانمایی ۷ محل اسکان موقت زائران کربلا در پایانه کاوه اصفهان

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: ۷ محل اسکان موقت ویژه زائران کربلا در پایانه کاوه اصفهان جانمایی شده است. ابوالفضل توکلی با بیان اینکه این روزها خالی و هوای پایانه کاوه اصفهان به بوی اربعین به خال گرفته است، اظهار کرد: باتوجه‌به اینکه پایانه مسافربری کاوه محل اعزام زائران کربلا از برخی از استان‌های هم جوار و اتباع امور خارجی کشورهای همسایه است، لذا ۷ محل اسکان موقت برای استراحت و پذیرایی از زائران در پایانه کاوه جانمایی شده است که تا پایان مراسم ویژه اربعین پابرجا است. او افزود: همچنین در این راستا نیز نصب بنرهای راهنمای زائر به سه زبان، ایستگاه‌های میز خدمت، پلیس و استقرار پست‌تابک به‌منظور تهیه ارز موردنیاز مصوب ویژه زائران اربعین مستقر شده است.مدیر عامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این پایانه ضمن آئین برقده به زائران سفر پیدامروی اربعین که از پایانه‌های مسافربری کاوه به مرزهای ورودی عراق اعزام می‌شوند هدایای فرهنگی شامل دو کتابچه با عنوان «به یاد تو، راهی اربعین» و «یار سلامت در پیادهروی اربعین» اهدا می‌شود که تا اکنون ۱۰ هزار جلد کتاب تهیه و بین زائران توزیع خواهد شد. توکلی گفت: هر روز شاهد حرکت روزافزون زائران اربعین از پایانه‌ها به‌ویژه پایانه مسافربری کاوه به سمت مرزهای مهران، خسروی، شلمچه و چذابه از مبدأ اصفهان هستیم.

تغییر الگوی در آمد شهرداری‌ها برای توسعه پایدار

عضو هیئت‌علمی دانشگاه اصفهان و مشاور و سرگروه اقتصادی برنامه جامع شهر اصفهان گفت:اگر کلان‌شهرها می‌خواهند به سمت مدل توسعه مبتنی بر درآمد پایدار بروند، راهی به جز تغییر الگوی درآمد شهرداری‌ها ندارند، در این راستا باید الگوی درآمد شهرداری‌ها را به الگوی ارزش‌افزوده تبدیل کنند. به گزارش ایمنّا، بایک صفاری اظهار کرد: در برنامه جامع شهر اصفهان نخست باید وضع موجود را تشخیص داد، در این راستا نگاه کلی به وضعیت شهر داشته باشیم، او با تأکید بر اینکه تدوین دستور کار برای آنکه آینده شهر را ترسیم کنیم، بسیار مهم است گفت: در ادامه باید ظرفیّت‌های شهر شناسایی شود، براین‌اساس سه سطح روند احصا شده است.

صفاری با بیان اینکه ملی دو دهه گذشته دنیا در ساختارهای اقتصادی دچار تحول شده است افزود: همه این تغییرات به دلیل موضوع فناوری است که موجب شده ساختارهای برنامه‌ریزی تغییر کند او شناسایی نوآیندهای مهم این حوزه را مهم دانست تصریح کرد: ظرفیّت‌های گردشگری متنوعی داریم، از جمله آن می‌توان به زاینده‌رود جاری، محور چهارباغ و میدان نقش‌جهان، انواع گردشگری موسیقی، ادبی، مشروطه، اقلیت‌های دینی و ورزشی، مناسبت‌های شش‌ناخته شده مرتبط با اصفهان، مراکز درمانی و سلامتی و پزشکان، خانه‌های تاریخی و آژانس‌های مسافرتی فعال اشاره کرد. به گفته صفاری گردشگری صنعتی نیز یکی از ارکان مهم گردشگری اصفهان است که آن هم در تدوین برنامه جامع شهر اصفهان دیده شده است.او با اشاره به اینکه یکی از ویژگی‌های این گونه طرح‌ها این است که نظام جمع‌آوری و ثبت آمار احصا شود، روش طرح جامع در این دوره بر علاف الگوی مکانیکی که عدد داشته باشیم، نگاه مشارکتی است، در این راستا افراد ذی‌نفع احصای می‌شود و در جایی که عدد و رقم وجود ندارد با استفاده از برآیند نظرات و نتیجه می‌رسیم. صفاری یادآور شد: مشکل برنامه‌های گذشته، نبود برنامه نیست؛ بلکه اجرانشدن آن است، بنابراین تدوین برنامه برآیند منسجم و گام‌به‌گام مشخص دارد و این مسیر را با هم طی خواهیم کرد.

تأکید بر توسعه استان با محوریت اقتصاد دانش‌بنیان

عضو هیئت‌علمی دانشگاه اصفهان با اشاره به ظرفیّت‌های اقتصادی حوزه فرهنگ و هنر گفت: وجود دانشگاه هنر در اصفهان بسیار ارزنده‌ست، وجود استادکار و مشاییر فرهنگی هنری و نمایشگاه‌های شناخته شده صنایع‌دستی در اصفهان که در سطح

ملی به آن استناد می‌شود از ظرفیّت‌های مهم در این حوزه است. او به ظرفیّت‌های اقتصاد در حوزه علم و فناوری اشاره کرد، یادآور شد: تأکید بر توسعه استان با محوریت اقتصاد دانش‌بنیان است، در این راستا استان سهم قابل‌توجهی از شرکّت‌های دانش‌بنیان را دارا است.صفاری تصریح کرد: همه ظرفیّت‌های اقتصادی در حوزه‌های مختلف در عرض هم قرار دارند؛ زیرا اصفهان شهر چند کارکردی است، در این راستا ظرفیّت‌ها را نمی‌توان اولویت‌بندی کرد. او در ادامه با اشاره به ظرفیّت‌های اقتصادی حوزه صنعت گفت: وجود صنایع بزرگ بارش‌ش ارزش‌افزوده بالا، قطب فولاد کشور، صادرات صنعتی قابل توجه، سابقه تاریخی شهر اصفهان در حوزه صنعت و تنوع صنعتی و نیروی کار ماهر بخشی از این ظرفیّت‌ها است. صفاری با تأکید بر اینکه یکی از ترندهای اصلی دنیا صنعت سبز است، افزود: اما این مهم به‌عنوان ظرفیّت برای اصفهان وجود ندارد که بنگاه‌هایی با این رویکرد داشته باشیم، با بتوان به‌عنوان ظرفیّت اقتصادی، فعالیت اساسی برای آن تعریف کرد، او به ظرفیّت‌های خدمات و بازرگانی از جمله دسترسی کافی به جاده‌ها، خطوط ریلی و فرودگاه فعال، مراکز خدمات مالی و بیمه، تصویب دهکده لجستیک و منطقه ویژه

اقتصادی در شرق اصفهان اشاره کرد، افزود: باید برای توسعه خدمات برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشیم، از لحاظ اقتصادی، اجتماعی و کالبدی پشتیبانی شوند تا این مدل فعالیت‌ها شکل بگیرد.صفاری در ادامه با تشریح ظرفیّت‌های مالیه شهری یادآور شد: روش‌های جدید اخذ مالیات در راستای ایجاد درآمدهای پایدار برای شهرداری، انواع جدید سرمایه‌گذاری توسط شهرداری مانند سرمایه‌گذاری مشارکت، مالیات بر ارزش‌افزوده، تبدیل عوارض نوسازی به عوارض ماهیانه و اتصال آن به خدمات شهرداری و خدمات عمومی، تدوین مدل‌های مشارکتی جهت دریافت هزینه پروانه ساخت به‌صورت الگویی برای دریافت ارزش‌افزوده در پایان کار، دریافت هزینه ایجاد مشکلات شهر از افراد دخیل در به‌وجودآمدن آن و ایجاد باشگاه شهروندی جهت اعتباردهی به شهروندان و سیستم تشویق و تنبیه از مهم‌ترین این ظرفیّت‌ها است؛ اما اکنون همه این ظرفیّت‌ها بالقوه است و به‌صورت بالفعل وجود ندارد. به گفته او اگر کلان‌شهرها می‌خواهند به سمت مدل توسعه مبتنی بر درآمد پایدار بروند، راهی به جز تغییر الگوی درآمد شهرداری‌ها ندارند، در این راستا باید الگوی درآمد شهرداری‌ها را به الگوی ارزش‌افزوده تبدیل کنند. صفاری با تشریح

فرهنگ‌سازی شهرداری اصفهان با موضوع آداب سفر اربعین



در سفر اربعین، اربعین بدون پسماند، تدابیر بازگشت از سفر از مهم‌ترین فصول این کتابچه آموزشی است که تصویرسازی و متن آن با همکاری اداره توسعه فرهنگ شهروندی تهیه شده است. خاکسار در خصوص نصب بنرهای سبزانه در کربلا، معنی پایانه‌های فرهنگ‌سازی بهداشتی اظهار کرد: این بنرها به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی در خصوص عدم تولید زباله، رعایت بهداشت فردی و تفکیک پسماند هشدار می‌دهد.

کافسازهای فرهنگی شهرداری اصفهان در چاربه و کربلا

معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان و مسئول کمیته فرهنگی ستاد اربعین شهرداری اصفهان در ادامه در خصوص فعالیت‌های

تغییر الگوی در آمد شهرداری‌ها برای توسعه پایدار



ظرفیّت‌های کشاورزی گفت: کاهش منابع آبی به‌عنوان نپاده‌احصای تولید بخش اقتصادی، تبدیل شدن زاینده‌رود به رودخانه فصلی، کاهش یافتن توان اقتصادی و قدرت خرید اقشار عمده جامعه، کاهش یافتن مزیت‌های اصلی شهر اصفهان، تمایل صنعت به اصلاح و بهبود از طریق توسعه فناوری، توسعه گردشگری سلامت، کاهش یافتن ارزش‌افزوده بخش کشاورزی و افزایش سهم ارزش‌افزوده بخش خدمات و صنعت و خروج سرمایه‌های انسانی و نقدی از شهر اصفهان از عمده‌ترین کلان‌روندهای بخش اقتصادی مرتبط با شهر اصفهان است. به گفته او کاهش توان مالی دولت در تأمین مالی پروژه‌ها، تورم زیاد و کاهش یافتن قدرت خرید مردم، رشد کسبوکارهای نوپا، رشد اقتصادی پایین همراه با نوسان و مهاجرت سرمایه انسانی به خارج از کشور از مهم‌ترین کلان روند بخش اقتصادی در حوزه ملی است، در این راستا افزایش توان اقتصادی چین و کشورهای هم‌پایه در رشد اقتصادی، ارتباط مستمر بین‌المللی و جهانی‌شدن اقتصاد، رشد شتابان اقتصاد دیجیتال، رشد شتابان کشورهای منطقه و جذب سرمایه از کشور از کلان‌روندهای بخش اقتصادی در حوزه بین‌المللی است.

صورت‌گرفته در مرز چزابه بیان کرد: فضاسازی فرهنگی با عکس شهدای شاخص اصفهان، پخش کلیپ‌های مذهبی و همچنین تهیه و نمایش موشن‌های با موضوع سلامت در راستای ارائه خدمات و راهنمایی بیشتر برای زائرین در مسیر پیادهروی در این مرز صورت‌گرفته است. همچنین باتوجهبه اینکه مرز چزابه محل تردد زائران اتباع است موشن‌ها به دو زبان فارسی و پاکستانی ارائه می‌شود. خاکسار با اشاره به دیگر اقدامات فرهنگی انجام شده در شهر کربلا گفت: این اقدامات در سه مدل برنامه‌ریزی شده و در حال اجرا است، شامل فضاسازی موبک و اجرای برنامه‌های فرهنگی که در این زمینه بیش از ۳۵۰ نفر نیروی خدماتی در محل اسکان زائرین و موبک‌های تدارک‌دیده‌شده به اجرای برنامه‌های فرهنگی، غذادی، پخش کلیپ و ... می‌پردازند. او افزود: اقدام دیگر اهدای اقلام فرهنگی توسط بیش از حدود ۱۲ موبک شاخص اصفهان است، در این موبک‌ها با ایجاد یک غرفه کودک به همراه مربی فعالیت فرهنگی صورت می‌گیرد، لازم به ذکر است تأمین نیروی مربی از سوی دفتر تبلیغات اسلامی و تهیه میز و صندلی، برگه رنگ‌آمیزی، مدارتگی و بازی فکری به همراه اهدای هدایا به مدت معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان بوده است. مسئول کمیته فرهنگی ستاد اربعین شهرداری اصفهان با اشاره به تقدیم هدایا به زائران کودک خاطرنشان کرد: ۱۵ طبله در مسیر پیادهروی نجف – کربلا و شهر کربلا در حین قدم‌زدن با شناسایی زائرین کودک به آنها هدایایی اهدا می‌کنند. علاوه بر این ۵۰۰ عدد بنر فرهنگی نیز با موضوعات

ذکر شده در شهر کربلا نصب شده است، ضمن اینکه به موبک‌داران و مسئولان عراقی نیز در همین راستا آموزش‌های لازم ارائه شده است.

استانداردسازی آسانسور پارکینگ‌های مناطق شهرداری اصفهان

کیفی آسانسورها، کاهش هزینه‌های تعمیرات، حفظ و احیای مجدد دارایی‌های فیزیکی شهرداری اصفهان و جلوگیری از فرسودگی و اضمحلال این سرمایه‌ها افزایش طول عمر مفید تجهیزات و بازگشت سرمایه داشت و تصریح کرد: این پروژه در مناطق یک، ۲، ۳، ۴، ۵، ۷، شهرداری اصفهان همراه با انجام تعمیرات و اصلاحات تخصصی در زمینه انیبه، تأسیسات برقی، تجهیزات الکترونیکی و پخش‌های مکانیکی صورت گرفته، او با اشاره به پیشرفت ۳۱ درصدی این پروژه که عملیات اجرایی آن از مهر ۱۴۰۲ آغاز شده است و پایان آن تا اسفند ۱۴۰۳ ادامه دارد، ادامه داد: عملیات اجرایی پروژه توسط شرکت ذی‌صلاح و تحت نظارت عالیه مدیریت نگهداری و تعمیرات فنیته شهرداری معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان صورت می‌پذیرد.مدیر نگهداری و تعمیرات کنیه فنی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه وضعیت مالی پروژه ۴۸ میلیارد ریال است، اضافه کرد: از ویژگی‌های این پروژه می‌توان به پراکندگی آن در پنج منطقه از مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان اشاره کرد. توکلی‌پور ادامه داد: در اجرای این پروژه سعی بر این است تا احداثکام‌آدمیه‌کارکن آسانسور حفظ شود، مگر این اقدامات لازم مستلزم خارج‌کردن کلی سیستم از مدار خدمات‌رسانی باشد که ناچار برای تأمین ایمنی و امنیت استفاده‌کنندگان الزامی است.



کیفیت در ارائه خدمات و افزایش سطح ایمنی تعداد ۱۶ دستگاه آسانسور در ۱۵ باب پارکینگ آغاز شده است. توکلی‌پور هدف از اجرای این پروژه و منافع عامه آن را دریافت گواهی استاندارد آسانسور و تمدید ادواری آن، افزایش شرف ایمنی آسانسورها، و ساختمان‌های اداری، آماده بکاری و افزایش بهره‌وری کمی و

برگزاری ۱۰۰عنوان برنامه فرهنگی و هنری به همت هنرمندان شهرضا

معاون فرهنگی، اجتماعی شهرداری شهرضا با بیان اینکه باید نام شهرضا از طریق هنرمندان آن در رشته‌های مختلف پر آوازه شود، گفت: چند صد عنوان برنامه هنری و فرهنگی تا نوروز با هنرمندان شهرضا برگزار می‌شود.احسان یارمحمدی با اشاره به برگزاری دومین جلسه معاونت فرهنگی شهرداری با فعالان فرهنگی این شهرستان اظهار داشت: حلقه مفقوده‌ای بین شهرداری و هنرمندان و فعالان فرهنگی این شهر است که باید برطرف شود.او با بیان اینکه باید کسانی که فعال فرهنگی و یا در حوزه‌های مختلف و پشتیبانی و اجرای برنامه‌های فرهنگی هستند را بشناسیم، گفت: جلسات با فعالان فرهنگی شهرستان برگزار می‌شود تا برنامه‌ها به‌وسیله هنرمندان این شهرستان برگزار شود. یارمحمدی با بیان اینکه خانه هنرمندان خانه روزشکاران باید در شهرضا فعال شود، اضافه کرد: می‌توان ده‌ها نفر مجری و هنرمند توانمند از میان علاقه‌مندان پرورش داد، باید نام شهرضا از طریق هنرمندان آن در رشته‌های مختلف پر آوازه شود. معاون فرهنگی، اجتماعی شهرداری شهرضا ادامه داد: در بسیاری از موارد، هنرمندان از این گلمند هستند که کسی گوش شنوایی برای درد دل‌های آنها ندارد، اما این حرکت نشان از آن دارد که نه تنها گوش شنوایی وجود دارد؛ بلکه همان مسئولان از هنرمندان کار می‌خواهند و مایلند تظلم‌نظرات آنان در برنامه‌های فرهنگی و هنری شهر دخیل داده شود.او تصریح کرد: مستندی راجع به هیئت سنگزن، زنجیرزن و ۴۱ منبری شهرضا در ایام عاشورا و تأسوعا تهیه شده است و میراث ناملوس شهرضا را به‌وسیله هنرمندان این شهر رقم زدیم. یارمحمدی با اشاره به تأسیس موزه رواجکر شهر اصفهان گفت: موزه‌ای در کارخانه ریسندهی اصفهان که شبیه کارخانه ریسندهی شهرضا است، ایجاد شده و جای درختی را روایت می‌کنند که روزگاران بسیاری افراد بسیاری با آن روایت‌های مختلفی دارند و خاطرات این درخت اتجا روایت می‌شود، اگر نوربستی به اصفهان آمد از جای یک درخت بریده می‌فهمد که اینجا چه قدمتی داشته است. معاون فرهنگی، اجتماعی شهرداری شهرضا گفت: ما هنرمند اگر خودش بر این روایت‌ها نپردازد و درباره عام‌المنفعه بیون هنر آن را به ورطه فراموشی بسپارد کم‌کم این روایت‌ها از شهر حذف می‌شود. او بیان کرد: در شهرضا نیز می‌توان یک کارخانه ریسندهی نوین شهرضا به صدا در می‌آمده است را روایت کرد. یارمحمدی بیان کرد: شهرضا روایت‌های می‌توان در هر کوی و برزنی در شهرضا روایت‌های اصیل داشت و این موزه روایتگر راست و نه دارای آثار حتمی و تجسمی، او با تأکید بر اینکه همه با هم باید برای شهرضا قدم برداریم، خاطرنشان کرد: هنر مرز نمی‌شناسد؛ اما هنرمندان باید خودشان را به سطحی برسانند که هنرشان قابل عرضه باشد. یارمحمدی گفت: استان اصفهان بیش از ۱۰۰ شهر و شهرداری دارد و هر شهری ویژگی خاص خود را دارد، همدان و شهرضا یک هم‌پیوندی در خصوص سفال دارند و به‌زودی هم‌پیوندی با این شهر انجام می‌شود. معاون فرهنگی، اجتماعی شهرداری شهرضا با بیان اینکه دغدغه‌های هنرمندان باید بیان شود تصریح کرد: شهرضا اولین شهرتش به‌خاطر هنرمندان آن است، هیچ شهری در کشور نیست که عنوان یونانچه را داشته باشد.او اضافه کرد: چند صد عنوان برنامه هنری و فرهنگی تا نوروز با هنرمندان شهرضا برگزار می‌شود.

عدم توجه به مقوله توسعه پایدار در برنامه‌های گذشته

عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان و سرگروه نظارت بر تدوین برنامه جامع شهر اصفهان گفت: کارکرد برنامه این است که بدانیم، اقتصاد شهر اصفهان چقدر است و سهم گردشگر در آن چه میزان است؛ اما هیچ آمار و مستنداتی در این باره وجود ندارد، در این راستا برنامه باید بر اساس واقعیت‌ها شکل بگیرد.

به گزارش ایمنّا، رضا نصر اصفهانی اظهار کرد: برنامه باید بر اساس واقعیت‌ها شکل بگیرد، در برنامه‌های گذشته به مقوله توسعه پایدار توجه نشده است، برنامه جامع شهر باید به سورتی باشد که علاوه بر اینکه وضعیت حال خوب شود، توزیع درآمد هم شکل بگیرد و نگاه به نسل آینده نیز داشته باشیم، او با تأکید بر اینکه باید بدانیم حوزه گردشگری چه سهمی از اقتصاد را دارد و باید به چه سهمی برسد تصریح کرد: کارکرد برنامه این است که بدانیم شاخص اقتصاد شهر اصفهان چقدر است و سهم گردشگر در آنچه میزان است؛ اما هیچ آمار و مستنداتی در این باره وجود ندارد. نصر اصفهانی با تأکید بر اینکه در دوره اول از سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ خود مردم باتوجهبه ظرفیّت شهر اقتصاد پایدار برای شهر تعریف می‌کردند، افزود: در حوزه ساخت‌وساز آن سال‌ها مصالح بازایافت می‌شد، کاری که امروز شرکت‌های ساخت‌وساز در اروپا ملزم به اجرای آن هستند. او ادامه داد: در ادامه به این چرخه‌ها توجه نکردیم و صنعت وارداتی را به شهر آوردیم، در این راستا و در بررسی ظرفیّت‌ها باید به تاریخ ۱۰۰ سال گذشته نگاه کنیم که چه وضعیتی پیدا کردند.