اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۰۶ آبان ۱۴۰۴ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۲۸۵ | 28Oct2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

۴ اثر تاریخی استان اصفهان ثبت ملی شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: ۴ اثر تاریخی استان اصفهان ثبت ملی شد.

امیر کرم‌زاده اظهار کرد: خوشبختانه با هماهنگی انجام‌شده و ارسال پرونده‌های ثبتی برخی بناهای تاریخی استان به وزارتخانه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌منظور ثبت در فهرست آثار ملی، ابلاغ ثبت ملی ۴ اثر تاریخی استان توسط وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به استاندار اصفهان ابلاغ شد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه داد: حمام تاریخی سرچشمه واقع در شهر خوانسار به شماره ثبتی ۳۴۴۲۴، عمارت تاریخی ارباب واقع در روستای علی‌آباد از توابع شهرستان آران و بیدگل به شماره ثبتی ۳۴۴۲۲، مسجد جامع تاریخی آدینه بادرود واقع در شهر بادرود از توابع شهرستان نطنز و قلعه تاریخی دور میان واقع در روستای دور میان از توابع شهرستان برخوار و میمه به شماره ثبتی ۳۴۴۲۳، آثار تاریخی بودند که ابلاغ ثبت ملی آن‌ها توسط وزیر میراث‌فرهنگی به استاندار اصفهان ابلاغ شد. کرم‌زاده افزود: ثبت ملی آثار تاریخی یکی از مهم‌ترین کارهایی است که در زمینه حفاظت و نگهداری بناهای تاریخی می‌توان انجام داد و با ثبت این آثار، این بناهای تاریخی تحت حفاظت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قرارگرفته و هرگونه دل و تصرف و یا اقدام و عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر هویت آن شود جرم محسوب شده و پیگرد قانونی دارد.

آغاز مرحله آزمون‌های گواهینامه‌ای هواپیمای سیمرغ

مرحله آزمون‌های گواهینامه‌ای هواپیمای سیمرغ آغاز شد.

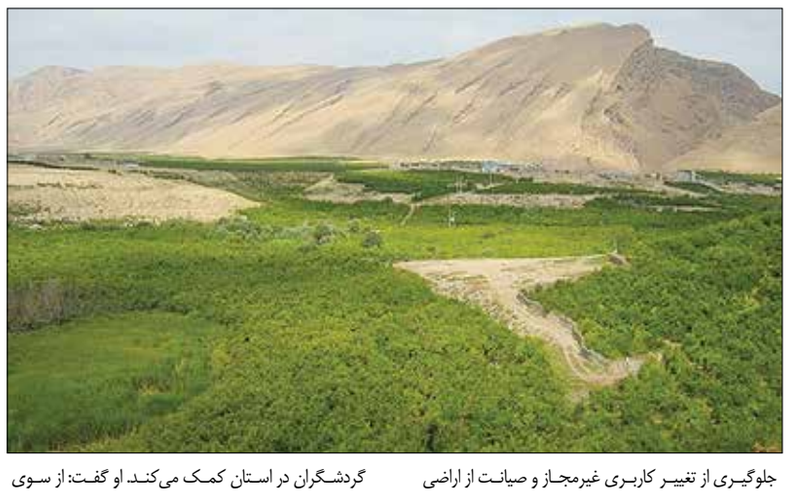
معاون وزیر دفاع گفت: این هواپیمای ایرانی با دو موتور ۲ هزار و پانصد اسب بخاری و با بیشینه وزن برخاست ۲۱ هزار و پانصد کیلوگرم و توانایی حمل شش هزار کیلو گرم بار و طی مسافت سه هزار و نهصد کیلومتر طراحی و ساخته شده است. امیر سرتیپ خواجه فرد افزود: ساخت و طراحی این هواپیما در بستر منطقه ویژه صنایع هوایی شاهین شهر و به مدت ۱۰ سال اتفاق افتاده است. او گفت: حالا تولید انبوه این هواپیما فرصتی برای رشد شرکت‌های دانش بنیان مشارکت کننده در ساخت آن خواهد بود. امیر سرتیپ خواجه فرد افزود: تا پیش از این، این هواپیما با مجوز کارخانه تولید کننده و از این به بعد با مجوز سازمان هواپیمایی کشوری برای انجام آزمون‌های گواهینامه‌ای در آسمان پرواز خواهد کرد. او گفت: هواپیمای سیمرغ پس از انجام صد سورتی پرواز تا یک سال آینده گواهینامه پرواز را برای حضور در صنعت حمل و نقل هوایی کشور برای جابجایی بار کسب خواهد کرد.

امضای تفاهم‌نامه برای برای توسعه اشتغال پایدار در مناطق کم برخوردار

در راستای اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و تحقق اهداف برنامه هفتم توسعه، بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با امضای تفاهم‌نامه‌ای به ارزش ۳۵ هزار میلیارد ریال، همکاری مشترک خود را برای توسعه اشتغال پایدار، در مناطق کمتر برخوردار کشور آغاز کردند.

در مراسمی با حضور سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و حسین دهقان، رئیس بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان دو نهاد برای توانمندسازی اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار در حوزه‌های گردشگری و صنایع‌دستی به امضا رسید. این تفاهم‌نامه با هدف توسعه زنجیره تولید و ارزش صنایع‌دستی، ترویج گردشگری داخلی و بین‌المللی، برندسازی محصولات بومی و حمایت از کارآفرینان محلی تدوین شده است و تمرکز ویژه‌ای بر مناطق کم‌برخوردار و جوامع روستایی دارد. بر اساس این تفاهم‌نامه، دو نهاد متعهد شدند در فرایند شناسایی، حمایت، معرفی و اعطای تسهیلات اشتغال‌زایی از طریق بانک‌های عامل و منابع مالی در اختیار خود، به میزان ۳۵ هزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری مشترک انجام دهند. به موجب این همکاری، ۱۷ هزار و ۵۰۰ طرح اشتغال‌زایی در سطح کشور تحت حمایت قرار گرفته و زمینه ایجاد بیش از ۲۶ هزار و ۲۵۰ فرصت شغلی مستقیم فراهم می‌شود. در این مراسم، حسین دهقان رئیس بنیاد مستضعفان با تاکید بر اهمیت این تفاهم‌نامه در مسیر تحقق توسعه پایدار گفت: امروز شاهد آغاز فصل تازه‌ای از همکاری‌های سازنده و هدفمند میان نهادها هستیم؛ همکاری‌هایی که می‌تواند زمینه‌ساز رشد اقتصادی، اشتغال پایدار و شکوفایی ظرفیت‌های ملی در حوزه‌های دانش، فناوری و صنعت باشد. او افزود: با تکیه بر ظرفیت‌های انسانی، علمی و فرهنگی کشور و بهره‌گیری از توان فناورانه داخلی، می‌توانیم مسیر صنعتی شدن و پیشرفت پایدار را هموار کرده و جایگاه ایران را در عرصه‌های بین‌المللی ارتقا دهیم. این تفاهم‌نامه، گامی عملی برای تحقق این هدف و حمایت از تولید و اشتغال در مناطق کمتر برخوردار است. دهقان ضمن قدردانی از همراهی دولت و وزارت میراث‌فرهنگی تاکید کرد: این همکاری، تجربه‌ای نوین در بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی و هم‌افزایی میان نهادهای حاکمیتی است و به‌طور قطع در سال‌های آینده عمق و گستره بیشتری پیدا خواهد کرد.

۸۰ پروژه گردشگری در اراضی ملی اصفهان در حال اجراست



رئیس اداره سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های میراث فرهنگی استان اصفهان در حال حاضر بیش از ۸۰ پروژه گردشگری در اراضی ملی نقاط مختلف استان در دست اجرا است.

محمدرضا اکبری اظهار کرد: در حال حاضر بیش از ۸۰ پروژه گردشگری در اراضی ملی نقاط مختلف استان در دست اجرا است. این طرح‌ها شامل مجموعه‌های اقامتی، پذیرایی و تفریحی — گردشگری هستند که باهدف توسعه متوازن و جذب سرمایه‌های داخلی و خارجی اجراشده‌اند. او ادامه داد: اراضی موردنظر با معرفی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان و بر اساس ضوابط قانونی، از سوی اداره‌کل منابع طبیعی و امور اراضی به سرمایه‌گذاران واگذار می‌شود تا در قالب طرح‌های مصوب گردشگری اجرا شوند. پس از اجرای کامل و بهره‌برداری از طرح، سند مالکیت زمین نیز به نام سرمایه‌گذار منتقل خواهد شد. رئیس اداره سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های میراث فرهنگی استان اصفهان هدف از اجرای این نظارت‌ها را ارزیابی روند پیشرفت پروژه‌ها، بررسی کیفیت اجرا و رفع موانع احتمالی دانست و افزود: پایش‌های دوره‌ای به ما کمک می‌کند تا طرح‌ها طبق برنامه زمان‌بندی پیش بروند و در چارچوب استانداردهای فنی و زیست‌محیطی اجرا شوند. به گفته او یکی از محورهای اصلی این برنامه‌ها جلوگیری از تغییر کاربری غیرمجاز و صیانت از اراضی ملی است. لذا در صورت مشاهده هرگونه تخلف یا انحراف از مفاد موافقت‌نامه‌ها، موضوع به مراجع نظارتی و دستگاه‌های ذی‌ربط، ازجمله مدیریت امور اراضی استان، برای پیگیری قانونی ارجاع می‌شود. اکبری با اشاره به اهمیت این طرح‌ها در توسعه گردشگری استان تصریح کرد: اجرای این پروژه‌ها نه‌تنها زیرساخت‌های گردشگری را تقویت می‌کند، بلکه با ایجاد صدها فرصت شغلی پایدار، به رونق اقتصادی و افزایش ظرفیت پذیرش گردشگران در استان کمک می‌کند. او گفت: از سوی دیگر، اجرای این پروژه‌ها باعث می‌شود جاذبه‌های کمتر شناخته‌شده اصفهان معرفی شوند و امکانات گردشگری به‌طور عادلانه‌تری در سراسر استان توزیع شود، به‌ویژه در مناطق کمتر برخوردار، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با جدیت از سرمایه‌گذاران متعهد حمایت می‌کند. هدف ما از این نظارت‌ها نه سخت‌گیری، بلکه کمک به تسهیل روند اجرا و صیانت از حقوق مردم و منابع ملی است.

ایران در شمار ارزان‌ترین کشورهای جهان در ساخت ماهواره

رئیس سازمان فضایی ایران گفت: این تصور که صنعت فضایی ایران گران‌قیمت است، درست نیست؛ ما از ارزان‌سازترین کشورهای دنیا در زمینه ساخت ماهواره هستیم و این واقعیت نشان‌دهنده تلاش نخبگان کشور و توسعه فناوری بومی است.

حسن سالاریه؛ رئیس سازمان فضایی ایران در گفت‌وگو با تسنیم درباره هزینه‌کرد صنعت فضایی ایران اظهار کرد: کشورهای دارای صنعت فضایی پیشرفته متعددند و الگوهای متنوعی در دسترس است. روس‌ها و آمریکایی‌ها آغازکنندگان اصلی رقابت فضایی جهان بوده‌اند و پس از آنها چین، اروپا، ژاپن و هند نیز به این جریان ملحق شدند. اما نوع هزینه و سرمایه‌گذاری این کشورها در صنعت فضایی به‌هیچ‌وجه قابل مقایسه با ایران نیست.

او گفت: گاهی واقعاً آدم از مقایسه خجالت می‌کشد؛ مثلاً هند با چه میزان سرمایه‌گذاری کار کرده و ما با چه میزان. واقعیت این است که ما در مسیر توسعه فناوری بومی حرکت می‌کنیم و دنباله‌رو هیچ کشوری نیستیم. ما فناوری‌های خودمان را داریم و بر مبنای منابع انسانی خودمان توسعه می‌دهیم. سالاریه تاکید کرد: نیروی انسانی ما در مقایسه با بسیاری از کشورها ارزان‌تر است و از آنجا که توسعه فناوری بومی است، به‌مراتب هزینه کمتری برای توسعه می‌دهیم.

ما بسیاری از زیرسامانه‌های ماهواره را خودمان طراحی و تولید می‌کنیم و کمتر فناوری خارجی وارد می‌کنیم که مستلزم پرداخت هزینه‌های هنگفت باشد. او خاطرنشان کرد: البته از برخی جنبه‌ها ممکن است دیرتر به مقصد برسیم، اما در مجموع هزینه سرمایه‌گذاری ایران در صنعت فضایی طی ۲۰ سال اخیر قابل قیاس با کشورهایی که نام بردم نیست؛ به‌طوری که مجموع ۲۰ سال هزینه ما گاه معادل بودجه سالانه برخی از آنهاست.

بنابراین نباید تصور شود صنعت فضایی ایران گران‌قیمت است؛ بلکه ما از ارزان‌سازترین کشورهای دنیا در زمینه ساخت ماهواره‌ایم. رئیس سازمان فضایی بیان کرد: این موضوع نشان‌دهنده تلاش نخبگان کشور است. وقتی فناوری را وارد می‌کنیم، هزینه بالا می‌دهیم؛ اما ما چنین رویکردی نداریم و با وجود سختی‌های مسیر، خودکفایی را دنبال می‌کنیم. زمان دستیابی به فناوری ممکن است طولانی‌تر باشد و دفعات آزمون و خطا بیشتر شود، اما نوآوری و ابتکار عمل در اختیار خودمان قرار می‌گیرد.

او ادامه داد: نمونه روشن این رویکرد، فناوری پهپادی کشور است که بدون ورود فناوری خارجی، تماماً بر اساس توان داخلی توسعه یافت و اکنون به تولید صنعتی رسیده است. به همین دلیل ایران در حوزه پهپادها صاحب ابتکار عمل است چون توان طراحی و تولیدش در داخل تثبیت شده است. سالاریه اضافه کرد: در حوزه ماهواره و ماهواره‌بر نیز وضعیت مشابهی داریم و اکنون به اشراف طراحی رسیده‌ایم. البته باید با این نگاه صبورتر باشیم. تعداد پرتاب‌ها اهمیت دارد، اما تجربه نشان داده که حتی این شاخص نیز به نفع ماست.

او گفت: در جهان معمولاً برای تثبیت عملکرد یک پرتابگر، هشت تا ده پرتاب انجام می‌شود تا به مرحله عملیاتی برسد، اما ما در کشور خودمان به توفیقات سریع‌تری دست یافته‌ایم. مثلاً قائم ۱۰۰ در سومین پرتاب آزمایشی به مدار رسید و ماهواره‌بر سیمرغ در هفتمین پرتاب خود ماهواره را در مدار قرار داد.

رئیس سازمان فضایی ایران خاطرنشان کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد در نخستین آزمون‌های مداری در بسیاری از ماهواره‌هایی که برای نخستین بار در مدار قرار می‌گیرند، حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد زیرسامانه‌های ماهواره و ماهواره‌بر تأیید می‌شوند.

طبیعتاً برخی اجزا نیاز به اصلاح دارند و داده‌ها در نمونه بعدی تحلیل و پردازش می‌شوند تا کیفیت نهایی تثبیت شود و به نظر می‌رسد با دو تا سه پرتاب، بسیاری از فناوری‌های کلیدی ما به مرحله تثبیت خواهد رسید.

خانه پدر نی ایران در مسیر احیا قرار گرفت

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: مرمت خانه تاریخی نایب اسدالله که شهره به پدر نی ایران است در چهارباغ خواجوی اصفهان بر اساس طرح اولیه انجام شده و این بنا در آینده نزدیک به اقامتگاه و مجموعه گردشگری سنتی تبدیل می‌شود.

سیدروح‌الله سیدالعسگری در گفتگو با ایرنا افزود: مرمت این خانه تاریخی بر پایه طرح اولیه مرمت انجام شد و با توجه به ویرانی گسترده بخش‌هایی از بنا، قسمت‌های حیاط و اتاق‌های پیرامونی بازسازی شده است. او اضافه کرد: اکنون نیز قرار است طرح تکمیلی مرمت و ایجاد تأسیسات گردشگری توسط مالک خصوصی به میراث فرهنگی اصفهان ارائه شود. سید العسگری ادامه داد: خانه نایب اسدالله پیش‌تر در اختیار بانک سپه و سال‌ها بدون استفاده رها شده بود که با وجود مکاتبات متعدد میراث فرهنگی، اقدامی از سوی بانک برای تعمیر انجام نشد تا اینکه با پیگیری‌های مردمی فعالان میراث فرهنگی، سمن‌ها و اداره میراث، این ملک در نهایت از سوی بانک به مزایده گذاشته شد و بخش خصوصی آن را خریداری و کاربری بنا از مسکونی به گردشگری تغییر یافت. معاون میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه روند مرمت توسط بخش خصوصی در حال انجام است، تصریح کرد: در دهه‌های گذشته بی‌توجهی‌های متعددی نسبت به این خانه صورت گرفته بود و حتی بانک مالک نیز به دلیل موقعیت ممتاز بنا در چهارباغ خواجو، تمایل داشت از آن استفاده تجاری کند اما با پیگیری نهادهای مردمی و فعالان میراث فرهنگی، این بنا از خطر تغییر کاربری نجات یافت و اکنون در مسیر احیا قرار دارد.

خانه نایب اسدالله، از بزرگ‌ترین نوازندگان نی ایران، در خیابان چهارباغ خواجوی اصفهان و کنار مکینه خواجو واقع شده، به نحوی که طاق‌چشمه‌های آن از گذر چهارباغ قابل مشاهده است. نایب اسدالله، فرزند حسین‌خان، در اصفهان متولد شد و نواختن نی را نزد پدرش که از نوازندگان برجسته بود آموخت. او بدون استاد دیگر و تنها با پشتکار و خلاقیت، به چنان مهارتی رسید که «پدر نی ایران» لقب گرفت. نایب اسدالله در اواخر دوره قاجار (حدود سال ۱۳۰۰ خورشیدی) درگذشت و در تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده شد. او نخستین کسی بود که شیوه نوازندگی نی با لب را به سبک امروزی، یعنی نواختن بین دندان‌های پیشین، تغییر داد و شاگردان برجسته‌ای همچون حسین آقا شهنازی و جلال تاج اصفهانی را پرورش داد. او با استادان بزرگی چون سماع‌حضور و آقا حسین‌قلی همکاری داشت و گوشه‌ای تازه در دستگاه‌های موسیقی ایرانی افزود که امروز با نام «بغدادی نایب» شناخته می‌شود.

نمایشگاه هنری ایران من ایران جان در آران و بیدگل برپا شد

رئیس انجمن خوشنویسان آران و بیدگل گفت: نمایشگاه هنری «ایران من ایران جان» در آران و بیدگل برپا شد.

عباس متولی در گفتگو با مهر با اشاره به برپایی نمایشگاه هنری «ایران من ایران جان» در آران و بیدگل اظهار کرد: این نمایشگاه در حاشیه جشنواره بین المللی مرنجاب با حضور هنرمندان خوشنویس برپا شد. او با بیان اینکه بیش از ۲۵ هنرمند در برپایی این نمایشگاه مشارکت داشتند، ابراز داشت: بیش از ۶۵ اثری هنری در این نمایشگاه برای علاقمندان به نمایش گذاشته شد. رئیس انجمن خوشنویسان کاشان با بیان اینکه این نمایشگاه با هدف ایجاد همراهی، همدلی و انسجام اجتماعی برپا شد، تصریح کرد: آثار رسیده در سه بخش نستعلیق، شکسته نستعلیق و تحریری به نمایش گذاشته شد. او با اشاره به اینکه در حال حاضر بیش از ۲۶۰ هنرجو در انجمن خوشنویسان آران و بیدگل کارآموز هستند، خاطرنشان کرد: همچنین در حال حاضر چهار مدرس در این انجمن مشغول فعالیت‌های فرهنگی هنری هستند. متولی گفت: از انجمن خوشنویسان آران و بیدگل ۲۶ نفر فارغ التحصیل ممتاز و چهار نفر فارغ التحصیل فوق ممتاز هستند. او گفت: برپایی نمایشگاه و جشنواره‌های خوشنویسی و فعالیت‌های فرهنگی در مناسبت‌های مختلف، برگزاری اردوهای آموزشی هنری، تربیت هنرجوها و اساتید، برپایی ورکشاپ‌های آموزشی و کارگاه‌های تخصصی با دعوت از اساتید برجسته کشوری از جمله فعالیت‌های این انجمن است.

اولین پلتفرم ایرانی خودروهای برقی راه‌اندازی شد

برای نخستین بار در ایران پلتفرم تخصصی خودروهای برقی راه اندازی شده که دارای قابلیت هایی چون ثبت آگهی خرید و فروش، تست سلامت باتری و نمایش ایستگاه‌های شارژ است.

امیرحسام ریاضت کارشناس و متخصص حوزه خودروهای برقی و مدیرعامل شرکت سبزسواران فردا در گفتگو با مهر از توسعه و راه‌اندازی نخستین پلتفرم تخصصی خودروهای برقی کشور با نام EVTO خبر داد و گفت: حدود یک سال و نیم پیش، با توجه به کاستی‌ها و چالش‌هایی که در بازار خودروهای برقی ایران وجود داشت، تصمیم گرفتم با استفاده از ایده‌ها و تجربیات خود، بستری ایجاد کنم که بتواند بخشی از این خلأها را پوشش دهد. بر همین اساس، طراحی و توسعه نخستین پلتفرم جامع خدمات خودروهای برقی در کشور با نام EVTO آغاز شد. این پلتفرم در مرحله نخست با پنج قابلیت اصلی (Feature) به بهره‌برداری رسیده است تا بتواند نیازهای اساسی کاربران و فعالان حوزه خودروهای برقی را پاسخ دهد.

◄ ثبت آگهی خرید و فروش خودروهای پاک در پلتفرم

مدیرعامل شرکت سبزسواران فردا در توضیح قابلیت‌های این سامانه گفت: نخستین بخش پلتفرم EVTO به آگهی‌های خرید و فروش تخصصی اختصاص دارد. در این بخش، یک بازار کاربر به کاربر (C۲C) میان کاربران ایجاد شده تا هر فرد بتواند وسیله نقلیه خود را آگهی کند. این سامانه کاملاً تخصصی بوده و ویژه خودروهای برقی، هیبریدی، پلاگین‌هیبریدی و انواع وسایل نقلیه سبک برقی از جمله دوچرخه و موتورسیکلت‌های برقی طراحی شده است. در این پلتفرم هیچ خودروی تمام‌بنزینی ثبت نخواهد شد و تمرکز کامل ما بر توسعه بازار وسایل نقلیه پاک و دوستدار محیط‌زیست‌است.

◄ امکان تست و ارزیابی سلامت باتری خودروهای برقی فراهم شد

ریاضت در ادامه با اشاره به دومین قابلیت پلتفرم EVTO گفت: برای نخستین بار در ایران، امکان تست و ارزیابی سلامت باتری خودروهای برقی در این سامانه فراهم شده است. خریداران خودروهای برقی معمولاً از وضعیت واقعی سلامت باتری اطلاع دقیقی ندارند. در EVTO این امکان ایجاد شده تا کاربر با ثبت درخواست تست، در مدت زمان تقریبی یک ساعت و نیم تا سه ساعت، توسط کارشناسان ما مورد بررسی قرار گیرد و گزارش دقیق وضعیت باتری را دریافت کند. نتیجه این فرایند در قالب گزارشی با عنوان (State of Health (SOH یا «وضعیت سلامت باتری» به کاربر ارائه می‌شود تا خریدار با اطمینان بیشتری تصمیم به خریدبگیرد.

◄ صدور بیمه‌نامه سلامت باتری برای نخستین بار در کشور

مدیرعامل شرکت سبزسواران فردا با اشاره به طرح نوآورانه دیگری در این پلتفرم اظهار کرد: بر اساس گزارش تست سلامت باتری، برای نخستین بار در کشور موفق شدیم با همکاری یکی از شرکت‌های بیمه‌ای، بیمه‌نامه ویژه باتری خودروهای برقی صادر کنیم.