

## نخستین پرسش مدیران در عصر هوش مصنوعی



نخستین پرسشی که به‌عنوان یک مدیر در خصوص هوش مصنوعی باید از خود‌پرسیم این است که این فناوری شگفت‌انگیز را از چه منظری نگاه کنیم؟ آیا هوش مصنوعی یک تکنولوژی فوق پیچیده، ترسان و دور از دسترس است؟ آیا ارزش و فرصت‌های خلق‌شده توسط آن را فقط شرکت‌های بزرگ و پیشرو بین‌المللی می‌توانند از آن خود کنند یا شرکت‌های کوچک و متوسط هم می‌توانند سهم قابل‌توجهی از فرصت‌های خلق‌شده توسط هوش مصنوعی را در زنجیره ارزش خود استفاده کنند؟ مک‌کینزی، هوش مصنوعی را پیشران بعدی بهره‌وری می‌داند اما واقعیت این است که هوش مصنوعی چیزی فراتر از بهره‌وری را به سازمان‌ها هدیه می‌دهد. هوش مصنوعی فرصتی است برای ایجاد تحول و بازتعریف نحوه خلق ارزش توسط سازمان‌ها. به‌عبارت‌دیگر، هوش مصنوعی می‌تواند نحوه خلق ارزش را در تکتک حلقه‌های زنجیره ارزش سازمانی بازتعریف کند تا اموری مانند تأمین، تولید، بازاریابی، تحقیق و توسعه و... به شکل نوآورانه‌تر، خلاقانه‌تر و با هزینه بسیار کمتری در سازمان انجام شود. پس پاسخ به سؤال اول این است که هوش مصنوعی را از منظر بهره‌وری، نوآوری و بازتعریف نحوه خلق ارزش ببینیم.

### ۴ دموکراتیزه‌شدن هوش مصنوعی: فرصتی برای همه

اما در خصوص میزان در دسترس بودن آن برای شرکت‌های کوچک و متوسط باید گفت که در یکی دو سال اخیر ابزارها و راهکارهای هوش مصنوعی به شکلی بی‌سابقه و البته کم‌هزینه در دسترس همه قرار گرفته‌اند و به‌عبارت‌دیگر، دموکراتیزه شده‌اند. در این زمینه، پلتفرم‌های آماده و مدل‌های پیش‌آموزش‌دیده ابزارهای بنوعی کننوبسی و حتی ربات‌های هوشمند این امکان را فراهم کرده‌اند که شرکت‌ها – صرف‌نظر از اندازه و منابعشان – بستر استفاده از هوش مصنوعی را برای خود فراهم ببینند. پس به‌عنوان یک مدیر یا رهبر سازمانی می‌توانیم به این باور برسیم که هوش مصنوعی به‌عنوان پیشران تحول در بهره‌وری و نوآوری در زنجیره ارزش، اکنون به‌اندازه قابل‌قبولی در اختیار ما قرار دارد و باید هرچه سریع‌تر سازوکار استفاده از این فرصت را در سازمان خود طراحی و جاری کنیم.

### ۴ گام‌های طراحی نظام حکمرانی هوش مصنوعی در سازمان‌ها

نقطه آغاز طراحی و سپس جاری‌سازی سازوکارهای مناسب برای بهره‌برداری از فرصت‌های در دسترس هوش مصنوعی، طراحی یک نظام مؤثر حکمرانی هوش مصنوعی است. در ادامه، گام‌های طراحی یک نظام حکمرانی مؤثر جهت جاری‌سازی مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع اصفهان از تداوم مطالعات و بررسی‌های میدانی برای کنترل رطوبت این بنای تاریخی خبر دارد. عبدالرضا کارگر اظهار داشت: امیدواریم با همراهی دانشگاه‌ها و نهادهای خدماتی، به‌زودی به راهکاری عملیاتی برای مهار رطوبت مسجد جامع عتیق برسیم. او گفت: عملیات مطالعاتی و مرمتی در بخش‌های مختلف برای مجموعه تاریخی از جمله گنبد «تاج‌الملک» باهدف پایش وضعیت و کنترل رطوبت ادامه دارد. کارگر با اشاره به مشکل مزمن رطوبت در بخش‌هایی از مسجد جامع عتیق افزود: رطوبت همچنان در پایین دیوارها، به‌ویژه در گذر پشت مسجد جامع مشهود است، در سال‌های گذشته تلاش شد با کاهش سطح پوشش گذر پشت مسجد، این مشکل تعدیل شود؛ اما هنوز به نتیجه قطعی نرسیده و رطوبت همچنان وجود دارد.

افزود: در این رابطه منتظر نتایج نهایی تحقیقات دانشگاه هنر هستیم، همچنین جلسات و مکاتباتی با شهرداری و اداره فاضلاب داشته‌ایم تا راهی برای دفع این رطوبت پیدا شود. مدیر پایگاه میراث جهانی مسجد جامع عتیق تأکید کرد: البته باید توجه داشت که مقدار اندکی رطوبت برای بنای تاریخی لازم است و نمی‌توان به‌طور کامل آن را حذف کرد؛ اما باید از افزایش و نفوذ آسیب‌زای آن جلوگیری کرد. کارگر در ادامه، مرمت‌های اخیر در گنبد تاج‌الملک گفت: در حال حاضر روی نمای داخلی و خارجی قسمت فوقانی گنبد، مشغول مطالعات و اقدامات اولیه هستیم چرا که این بخش برای ما از نظر تاریخی و معماری، فوق‌العاده حائز اهمیت است. او ادامه داد: برای انجام مطالعات اولیه، با برخی ادارات خدمات‌رسان مانند آب‌وفاضلاب همکاری کردیم تا وضعیت لوله‌های زیرزمینی بررسی شود سپس دانشگاه هنر نیز به‌منظور تعیین مسیر، کار مطالعاتی را آغاز کرد که همچنان ادامه دارد.

کارگر تصریح کرد: امیدواریم در آینده نزدیک عملیات

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه  
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵  
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، ۰۲۱-۳۶۲۹۳۹۲ فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۹۲  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: ویداد پارسی

### نگاهی تازه به

## کارآموزی در حوزه فناوری



مدیرعامل یک شرکت دانش‌بنیان گفت: کارآموزی اگر به‌درستی طراحی شود، می‌تواند هم به پرورش استعدادهای نو کمک کند و هم مسیر توسعه پروژه‌های فناورانه را شتاب ببخشد. میلاد امیریان در گفت‌وگو با ایسنا از تجربه موفق این مرکز در شناسایی و پرورش نیروهای مستعد در حوزه هوش مصنوعی خبر داد و با تأکید بر اهمیت تربیت نسل جدید متخصصان در کشور اظهار کرد: کارآموزی یکی از مؤثرترین مسیرها برای شناسایی، پرورش و جذب استعدادهای نو در حوزه فناوری است.

به همین دلیل، برنامه جذب کارآموز در مجموعه ما به یک بخش ثابت و استراتژیک تبدیل شده است؛ چراکه جوان‌ها سرشار از انرژی، انگیزه و ایده‌های نو هستند.

او با اشاره به دوره اخیر جذب کارآموز در این مرکز افزود: در این دوره میزان هشت کارآموز با انگیزه بودیم که تمرکز اصلی فعالیت‌ها بر حوزه هوش مصنوعی قرار داشت و پنج نفر از آن‌ها به‌صورت مستقیم در پروژه‌های مرتبط با این حوزه فعالیت کردند. با این حال، توسعه محصول فناورانه صرفاً به نرم‌افزار محدود نمی‌شود؛ به همین دلیل در کنار تیم هوش مصنوعی، کارآموزانی در حوزه‌های سخت‌افزار، شبکه و اندروید نیز با ما همکاری داشتند تا ضمن انتقال نگاه جامع‌تری از تکنولوژی، از توانمندی آن‌ها در بخش‌های زیرساختی نیز بهره‌مند شویم. این فعال حوزه فناوری با بیان اینکه نگاه ما به کارآموزی، یک همکاری چندماده نیست، بلکه نوعی سرمایه‌گذاری دوطرفه است، بیان کرد: ما وظیفی را برای کارآموزان تعریف می‌کنیم که به پروژه‌های واقعی، اما در بخش‌های غیراساسی شرکت مرتبط باشند. به این ترتیب، از یک‌سو کارآموز با چالش‌های واقعی صنعت مواجه می‌شود و چیزهای ارزشمندی یاد می‌گیرد و از سوی دیگر، مجموعه می‌تواند در بخش تحقیق و توسعه، مسیرهای تازه‌ای را با هزینه و ریسک کمتر تجربه کند. امیریان با اشاره به پروژه‌هایی که توسط کارآموزان اجرا شده ادامه داد: در این دوره، کارآموزها روی بهینه‌سازی مدل‌های پردازش تصویر، کار با مدل‌های زبانی برای زبان فارسی و تحلیل داده‌های پیچیده فعالیت کردند. این پروژه‌ها نمونه‌های اولیه بسیار ارزشمندی را برای ما فراهم کردند که در تصمیم‌گیری برای ادامه مسیر نقش مهمی داشتند. او ارزیابی مجموعه از نتایج این برنامه را کاملاً مثبت دانست و گفت: سطح رضایت ما از این برنامه بسیار بالاست. از یک‌طرف، شاهد رشد چشمگیر کارآموزان در مدت‌زمان کوتاه بودیم و از طرف دیگر، خروجی کار آن‌ها برای ما هم قابل‌استفاده و مؤثر بود. مدل‌هایی که توسط آن‌ها توسعه داده شده، به ما کمک کرد تا مسیرهای مختلف را تست کنیم بدون اینکه تمرکز تیم اصلی از پروژه‌های کلیدی منحرف شود. این فعال فاور در پاسخ به این سؤال که آیا این برنامه ادامه خواهد داشت، اظهار کرد: این مسیر قطعاً ادامه‌دار خواهد بود. برای برخی از کارآموزهای این دوره، همین حالا هم برنامه‌هایی برای همکاری بلندمدت تعریف شده است. حتی در یک مورد، توانمندی یک کارآموز به حدی بود که پیش از آغاز رسمی دوره، به تیم اصلی ما ملحق شد. امیریان در پایان به یکی از مهم‌ترین نتایج این تجربه اشاره کرد و گفت: جذب کارآموز باعث شد سرعت پروژه‌های تحقیقاتی ما افزایش پیدا کند. کارهایی مانند جمع‌آوری دیتاست، تست مدل‌های مختلف و ساخت ابزارهای کوچک، که شاید در اولویت اول تیم اصلی نبودند، با انرژی و انگیزه کارآموزان به نتیجه رسید. این تجربه نشان می‌دهد که اگر به کارآموزی به‌عنوان یک فرصت استراتژیک نگاه کنیم، می‌توانیم هم به رشد استعدادهای جوان کمک کنیم و هم بازدهی و نوآوری مجموعه را افزایش دهیم.



www.esfahanemrooz.ir

نقدی بر نمایش «هیدن» به نویسندگی و کارگردانی کوروش شاهونه

## هیدن؛ چشم‌هایی که حقیقت را نمی‌خواهند ببینند



است. گفت‌وگوهای بین این دو، اطلاعات نمی‌دهند؛ زخم را باز می‌کنند زخم‌هایی که با هر جمله، بیشتر می‌سوزند. **۴ کندی آگاهانه یا سکون خسته‌کننده؟** باوجود فضاسازی قوی، بخشی از ریتم نمایش در میانه دچار افت می‌شود. مک‌های طولانی، تأمل‌های کش‌دار و سکوت‌های ممتد، در برخی لحظات به‌جای تعلیق، نوعی سکون ایجاد می‌کنند.

این کندی ممکن است برخی مخاطبان را از تعلیق احساسی جدا کند و تمرکز نگه‌داشتن آن‌ها را دشوار سازد.

### ۴ موسیقی، تنش یا آزار؟

موسیقی در بسیاری از صحنه‌ها ابزار مؤثری برای انتقال تنش است. با این حال، در برخی لحظات، شدت و تکرار ضرباهنگ‌ها به مرز آزار شنیداری می‌رسد. اگرچه قصد بر القای فشار روانی است، اما این حجم صوتی ممکن است اثر معکوس گذاشته و تمرکز تماشاگر را مختل کند.

### ۴ سالن، محدودیتی برای دریافت

نکته‌ای که بیرون از متن نمایش، اما درون تجربه مخاطب است: کیفیت دید در سالن فرشچیان اصفهان، مخاطبانی که از بالکن نمایش را دنبال می‌کردند، به دلیل زاویه نامناسب صندلی‌ها، اشراق کاملی بر صحنه نداشتند. گاه نیمی از بدن بازیگران از دید خارج می‌شد. در نمایشی که بازی منیمال، نگاه مکث و ایستادن معنا می‌آفریند، چنین اختلالی تأثیر مستقیم بر کیفیت دریافت دارد.

### ۴ مسئولیت دین در عصر بی تفاوتی

در نهایت، «هیدن» یک درام صرف نیست؛ بیانی‌های ست درباره مسئولیت اخلاقی دیند، شاهونه می‌رسد: در عصری که دوربین‌ها همه‌جا هستند، چرا هنوز نمی‌بینیم؟ چرا هنوز انکار می‌کنیم، سکوت می‌کنیم و از حقیقت فرار؟ این نمایش، پاسخ نمی‌دهد؛ بلکه سؤال‌های عمیق در ذهن تماشاگر باقی می‌گذارد. نمایش، نه برای آرامش، بلکه برای تزلزل آمده است تزلزل در قضاوت، در خاطره، در شناخت خود.

### ۴ او در آخر:

«هیدن» نمایشی‌ست خالی از زرق‌وبرق، اما سرشار از ایده. ترکیبی از جسارت در فرم، سادگی در بیان و عمق در محتوا. کوروش شاهونه در مقام کارگردان و بازیگر، با همراهی ریخته‌رهنی، اثری خلق کرده‌اند که مخاطب را تا روزها پس از خروج از سالن، به فکر وامی‌دارد. در جهانی پر از تصویرهای پرزرق‌وبرق، «هیدن» با سکوت، سایه و حقیقت خام حرف می‌زند. حرف‌هایی که شاید هنوز نخواهیم بشنویم.

### تولید ایمپلنتی که در بدن تبدیل به استخوان

### طبیعی می‌شود



می‌گویند: «استفاده از پروتزهای قابل جذب نانویی این امکان را به ما می‌دهد که ریسک عفونت یا باز شدن زخم در اثر جابه‌جایی پروتز را به‌شدت کمتر کنیم و بعد از دو تا سه سال هیچ چیز دیگری از این پروتز در این ناحیه باقی نمی‌ماند» یکی از مزایای کلیدی این ایمپلنت‌ها، کاربرد آن‌ها در کودکان است. این پروتزها با تبدیل‌شدن به استخوان طبیعی، به‌مرور و متناسب با رشد کودک بزرگ می‌شوند و دیگر نیازی به جراحی مجدد برای خارج‌کردن پروتز نیست.

این ویژگی، مشکلی که ایمپلنت‌های دائمی و تیتانیومی ایجاد می‌کردند را حل کرده است. مجید حاجی حسینی، مدیرعامل شرکت فائور تولیدکننده این ایمپلنت‌ها، در این زمینه توضیح می‌دهد: ویژگی منحصر‌به‌فرد ثات توان در این محصول باعث شده تا ایمپلنت‌ها با نرخ مناسبی به استخوان تبدیل شوند و احتمال پس‌زدن آن‌ها توسط بدن بسیار کاهش پیدا کند. در جهان شرکت‌های محدودی روی تولید ایمپلنت‌های جنینی و استخوانی کار می‌کنند و اکنون ایران با این فناوری پیشرفته در مسیر ارائه راهکارهای نوین برای بیماران قرار گرفته است.

فناوران ایرانی موفق به تولید ماده‌ای شده‌اند که جای خالی دندان را پر می‌کند و به‌مرورزمان به استخوان طبیعی تبدیل می‌شود. به گزارش فارس، نیاز به ایمپلنت‌های استخوانی که علاوه بر کارایی بالا، عوارض جانبی کمتری داشته باشند، سال‌هاست دغدغه بزرگی در حوزه جراحی دهان و فک و صورت بوده است. حالا یک شرکت نانویی ایرانی با تولید ایمپلنت‌های جنینی و قابل جذب، گامی بزرگ در این زمینه برداشته است. این ایمپلنت‌های جدید، جایگزین ایمپلنت‌های فلزی و غیرقابل جذب شده‌اند که معمولاً با مشکلاتی مانند عفونت و باز شدن زخم همراه بودند. پروتزهای جدید به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که پس از قرارگرفتن در محل، به‌تدریج تبدیل به بافت استخوانی بیمار می‌شوند و ریسک عفونت و مشکلات بعدی را به‌شدت کاهش می‌دهند. با بهره‌گیری از فناوری نانو، این ایمپلنت‌های جنینی به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که سازگاری بالا با بدن دارند و فرایند رشد و بازسازی استخوان را تسریع می‌کنند. سید علیرضا پرهیز، متخصص جراحی دهان، فک و صورت، درباره این فناوری