

طرح نجات صنایع دستی در حال تدوین است



معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: با همکاری و کارشناسان حوزه کسب و کار در حال تدوین طرح نجات صنایع دستی هستیم تا ساخت‌های مختلف مخصوصاً در حوزه اقتصاد را پوشش دهد. مریم چاللی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: طرح نجات صنایع دستی مشتمل بر چند فصل برای تکمیل زنجیره ارزش است، با دستگاه‌های مختلف مکانیبات را شروع کردیم و امیدواریم در راستای تحقق سند ملی صنایع دستی این طرح بتواند همکاری همه دستگاه‌ها را برای تحقق رشد ۸ درصدی، افزایش اشتغال و صادرات پوشش دهد. او افزود: در این طرح کشورهای حاشیه دریای خزر و خلیج فارس به‌عنوان اهداف اصلی ما برای صادرات مطرح می‌شود. معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه امسال سال سرمایه‌گذاری در تولید است، افزود: مصداق‌ترین تولید فرهنگی صنایع دستی است؛ چون هم هویت و اقتصاد و هم حوزه اجتماع و انسجام اجتماعی را در بر می‌گیرد. با همکاری در سراسر کشور و کارشناسان حوزه کسب و کار در حال تدوین طرح نجات صنایع دستی هستیم تا بتواند ساخت‌های مختلف مخصوصاً در حوزه اقتصاد را پوشش دهد. چرا که صنایع دستی به قول مدیریتی‌ها اقیانوس بی‌انتهای کسب و کار است و برای آن مشتری مشتاق وجود دارد. جلال تأکید کرد: اجرائی شدن این طرح فقط به همکاری که در هیئت دولت هست،

بستگی دارد. تسهیلات بانکی را هم در شورای عالی اشتغال مطرح می‌کنیم و امیدواریم در آینده نزدیک عملیاتی شود. او در خصوص کیفیت محصولات صنایع دستی گفت: باید بازارسازی، بازاریابی و در واقع مشتری‌سازی کنیم. معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به این پرسش

مرمت بناهای تاریخی زیر تیغ بی تدبیری

اعطای مجوز مرمت بناهای تاریخی به افراد غیر متخصص



رئیس پیشین پژوهشکده حفاظت و مرمت دربارہ برخی چالش‌های مرمت و حفاظت گفت: اعتقاد ندارم که ما با مافیای روبرو هستیم، بلکه مشکل اصلی قانونی است که اجازه می‌دهد افرادی که هیچ تخصصی در حوزه میراث فرهنگی و حفاظت و مرمت ندارند و یا تحصیلاتشان در حوزه پزشکی یا حتی رادیولوژی است، مجوز مرمت بگیرد. در برخی موارد، دیوارهای خشتی با سیمان مرمت می‌شود.

مهدی رازانی - دانشیار دانشگاه هنر اسلامی تبریز و رئیس پیشین پژوهشکده حفاظت و مرمت در گفت‌وگو با ایرنا درباره وضعیت فعلی نگهداری و مرمت آثار و بناهای تاریخی اظهار کرد: این موضوع بسیار گسترده است و ارزیابی دقیقی نداریم، البته اینکه اخبار خوبی نداشته‌ایم، چونکه عملکرد خوبی نداشته‌اند، دو موضوع متفاوت هستند تا جایی که من اطلاع دارم، تعداد قابل توجهی پروژه مرمت در سراسر کشور در حال اجرا بوده یا به پایان رسیده است و برخی هم همچنان ادامه دارند. اما اینکه چرا گزارش این اقدامات به رسانه‌ها نمی‌رسد، خودش یک موضوع جداگانه است. مسئله دوم اینکه تمام اقلش جامعه در جریان وضعیت بودجه‌های فرهنگی هستند که در همین راستا مرمت آثار و بناهای تاریخی هم ذیل همین بحران بودجه قرار می‌گیرد. رئیس پیشین پژوهشکده حفاظت و مرمت افزود: حدود ۲۷ هزار اثر ثبت شده داریم، منظور از اثر در اینجا بناها و مجموعه‌های تاریخی هستند، مثلاً تخت جمشید یک شماره ثبت دارد. از این ۲۷ هزار مورد، حدود ۲۰ تا ۲۵ هزار مورد یا حتی بیشتر بناهای تاریخی هستند که برای مرمت این تعداد اثر، هزینه بسیار زیادی لازم است؛ بنابراین ما باید به سمت تأمین منابع غیر از منابع دولتی برویم. رازانی گفت: من هم معتقدم و هم متفقد؛ معتقدم که می‌توانیم از منابع غیردولتی بهره‌مند شویم و متفقدم که چرا این منابع جذب نمی‌شوند. بروکراسی ادارای ما مانع جذب این منابع شده است، به‌خصوص برای حفاظت و مرمت آثار شاخص و اقدار وابسته به آنها. این وضعیت می‌تواند بهتر شود و امیدوارم که به سمت بهبود حرکت کنیم. این مرمتگر اظهار کرد: اگر بتوانیم ارزیابی‌ام از وضعیت مرمت آثار تاریخی در سال گذشته را ارائه دهیم، ترجیح می‌دهم به‌جای واژه «مرمت» از واژه «حفاظت» استفاده کنم، چون حفاظت مفهومی جامع‌تر دارد و شامل حفاظت پیشگیرانه، اقدامات عملی، مدیریتی و نظارت بر آثار و ابنیه به‌علاوه مداخلات بازسازی و بازسازی می‌شود. در سال گذشته، به دلیل اتفاقات نادر که در کشور و منطقه رخ داد همانند سانحه هوایی ریاست جمهوری کشور و به چالش رفتن دولت و انتخابات و تغییر رئیس‌جمهور و جنگ غزه و سوریه و روی کار آمدن ترامپ وزیر میراث فرهنگی همانند سایر ارکان دولتی کشور تغییر کرد و به‌نتیجه آن تمام زیرمجموعه‌ها نیز دچار دوگرنگی شدند. این تغییرات که هنوز ادامه

دارد و به پایان نرسیده است، باعث شد که حوزه حفاظت و مرمت در وزارتخانه، چه در بُعد عملکردی و چه خبری، دچار وقفه، تغییر مسیر و اختلال شود. این استاد دانشگاه افزود: وقتی افراد جدید وارد ساختار می‌شوند، مدتی زمان نیاز دارند تا با حوزه کاری آشنا شوند، اولویت‌ها بازتعریف و برخی از پروژه‌های قبلی متوقف می‌شوند و برخی دیگر ادامه پیدا می‌کنند یا پروژه‌های جدیدی تعریف می‌شود. به نظر من در سال گذشته، تا پیش از تغییرات سیاسی و وزارتی، روند مرمت مثل سال‌های قبل ادامه داشته، اما از خرداد به بعد، ساختار جدید نتوانسته به‌خوبی عمل کند. ایده‌هایی که وزیر قبلی در زمینه گردشگری داشت، در وزارت جدید هنوز جایگاه مشخصی پیدا نکرده و خیلی از معاونت‌ها هنوز در حالت بلا تکلیف به سر می‌زنند یا شایعه تغییر آنها وجود دارد. به نظر من حوزه حفاظت از میراث فرهنگی از سال گذشته به‌شدت تحت‌تأثیر دولت و تغییرات آن قرار گرفته. این پژوهشگر حوزه مرمت درباره عملکرد وزارتخانه میراث فرهنگی در حوزه مرمت و اینکه آیا معتقد است مافیایی مرمت وجود دارد، اظهار کرد: خصوصاً اعتقاد ندارم که ما با مافیای روبرو هستیم، بلکه مشکل اصلی قانونی است که اجازه می‌دهد افرادی که هیچ تخصصی در حوزه میراث فرهنگی و حفاظت و مرمت ندارند، فقط با دریافت مجوز پیمانکاری بتوانند وارد مناقصات شوند. مثلاً ممکن است فردی که تحصیلاتش در حوزه پزشکی یا حتی رادیولوژی است، مجوز مرمت بگیرد و برنده مناقصه شود. از طرفی، تعداد مرمتگران متخصصی که در اداره کل‌های میراث فرهنگی کشور جذب شده‌اند، بسیار محدود است. در برخی استان‌ها بزرگ، تعداد مرمتگران رسمی به‌شدت پایین است. وقتی ناظر متخصصی وجود نداشته باشد، بر کیفیت پروژه‌ها هم نمی‌توان نظارت مؤثری داشت. رازانی افزود: در برخی موارد، دیوارهای خشتی با سیمان مرمت می‌شود یا اصالت آثار نادیده

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (دو خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲ - ۰۲۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، ویداد پارس

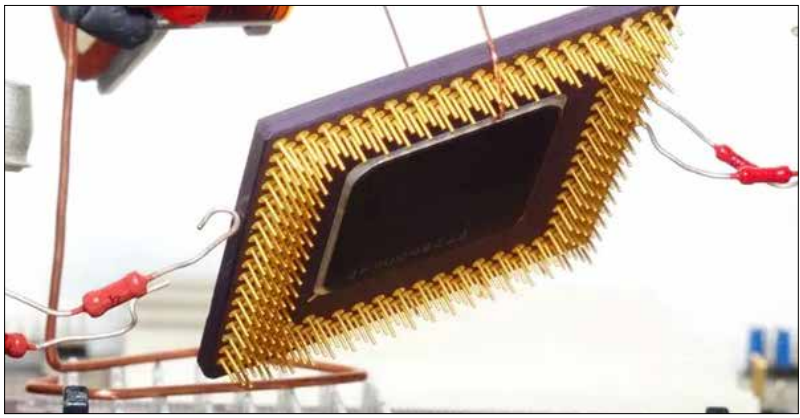
بومی سازی تجهیزات آزمایشگاهی سایش قطعات در اصفهان



فناوران اصفهانی با طراحی و تولید تجهیزات آزمایش و اندازه‌گیری سایش علاوه بر تأمین نیاز کشور به افزایش کارآمدی و طول عمر قطعات صنعتی کمک کردند.

به گزارش صنایع‌دستی، مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: فرایند سایش، جزو مخرب‌ترین مواردی است که تجهیزات صنعتی با آن مواجه می‌شوند. تداوم فرایند سایش و بی‌توجهی به علل و مؤلفه‌های آن در تجهیزات صنعتی، در نهایت منجر به ناکارآمدی قطعات و وارد شدن خسارت‌های جدی و جبران‌ناپذیر به صنایع خواهد شد. احمد شمس افزود: باتوجه به اهمیت بالای شناخت و ارزیابی لپ‌ها مختلف این فرایند، متخصصان این شرکت دانش‌بنیان موفق شده‌اند روش‌ها و تجهیزات پیشرفته اندازه‌گیری، آزمایش و ارزیابی سایش را بومی‌سازی کنند. او ارائه خدمات آزمایشگاهی در همین حوزه را جزو توانمندی‌های این شرکت دانش‌بنیان بیان کرد و گفت: این شرکت سال ۱۳۹۲ با حضور جمعی از متخصصان شاخه‌های مکانیک، برق و مواد باهدف طراحی و تولید تجهیزات صنعتی و آزمایشگاهی و ارائه خدمات مرتبط با آن تأسیس شد و در شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان استقرار دارد. این فعال فناور، با اشاره به اشتغال ۱۵ متخصص و دانش‌آموخته دانشگاهی در بخش‌های تحقیق و توسعه، ساخت و تولید و بخش خدمات صنعتی و آزمایشگاهی این شرکت دانش‌بنیان گفت: این شرکت دانش‌بنیان، توانسته است با بیش از ۵۰ مجموعه صنعتی و دانشگاهی همکاری کند. احمد شمس، درباره مزایای رقابتی دستگاه آزمون سایش در محیط کنترل‌شده دما و رطوبت توضیح داد: علاوه بر رعایت الزامات و استانداردهای ملی و بین‌المللی، محصول ساخت این شرکت با کیفیت و کارایی مشابه سایر نمونه‌های خارجی تولید می‌شود و علاوه بر این که سفرهای سایش متناسب با نیاز مشتری و کاربری دستگاه امکان‌پذیر است، تولیدات این شرکت از خدمات پشتیبانی برخوردار است. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان، به قابلیت‌های دستگاه ساخت این شرکت اشاره کرد و گفت: سنجش سایش بین روی دیسک در آزمایشگاه تخصصی سایش این مجموعه در شرایط مختلف شامل نمای محیط، نمای بالا تا حداکثر ۶۰۰ درجه سانتی‌گراد و محیط‌های خشک و سیال با ویژگی‌های خاص قابل اجراست. احمد شمس، به سازوکار آزمون بین روی دیسک برای سنجش مقاومت فلزات، کامپوزیت‌ها و سرامیک‌ها، اشاره کرد و افزود: این تجهیز دانش‌بنیان ساخته فعالان فناور این شرکت دارای یک دیسک گردان حاوی یک عامل ساینده است که با نیروی مشخص نمونه را تحت شرایط سایش قرار می‌دهد. او با اشاره به توانمندی این مجموعه فناور در استفاده از تصاویر میکروسکوپ الکترونی برای تحلیل فرایندهای سایش گفت: برای اندازه‌گیری دیگر سازوکارهای سایش از آزمون فوربال، آزمون فرسایش یا ابروژن و آزمون سایش یا Taber استفاده می‌کنیم؛ همچنین سایش رفت و برگشتی نیز یکی دیگر از آزمون‌هایی است که برای سرامیک‌ها و برخی از فلزات استفاده می‌شود. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان، از ارائه این خدمات به طیف گسترده‌ای از صنعتگران، دانشگاهیان و شرکت‌های صنعتی، دانش‌بنیان و فناور گفت و افزود: دامنه عمده مشتریان این شرکت از حوزه‌های مهندسی مواد، شیمی، پلیمر هستند و فناوران حوزه رنگ و پوشش نیز از خدمات این مجموعه آزمایشگاهی استفاده می‌کنند.

ماده عجیبی که شرگرم را از دنیای فناوری کم کرد



محققان اتریشی برای نخستین‌بار از یک ماده ارزان‌قیمت برای انتقال برق از زمينه انتقال برق به‌ویژه برای تأمین انرژی ریز حسگرها و سایر قطعات الکترونیکی کوچک مورد استفاده در انواع تولیدات پیشرفته اهمیت زیادی دارد. در این ماده ترموالکتریک جدید از ترکیباتی همچون پودر آلای آهن، وانادیم، تانتالم، نوعی آلومینیوم، پودر بیسومت و آنتیموان استفاده شده است. مجموعه مواد مذکور تحت‌فشار شدید و دمای بالا به محصولی فشرده مبدل شدند که اجزای آن به دلیل خواص شیمیایی و مکانیکی متفاوت، در سطح اتمی با هم مخلوط نمی‌شوند و همین امر جلوی انتقال گرما در زمان انتقال برق را به میزان زیادی می‌گیرد و تولید وسایل الکترونیکی ظرفیت، حساس و کوچک را با ماندگاری طولانی تسهیل می‌کند. انتقال هفدهم برق و درعین حال محبوس کردن گرما در این ماده با استفاده از آزمایشات مکانیکی کاربری آن برای انتقال برق را تا صد درصد افزایش داده است.

محققان اتریشی برای نخستین‌بار از یک ماده ارزان‌قیمت برای انتقال برق استفاده کرده‌اند که بهره‌وری آن صد درصد بیشتر از دیگر روش‌های مورد استفاده بدین منظور است. به گزارش فارس، گروهی از دانشمندان موفق به تولید مواد ترموالکتریک جدید و کارآمدی شده‌اند که می‌تواند با پیشرفته‌ترین رساناها رقابت کند و ضمن پایداری بیشتر، هزینه انتقال برق را کاهش می‌دهد. مواد ترموالکتریک تبدیل مستقیم گرما به انرژی الکترونیکی را ممکن می‌کنند. مواد ترموالکتریک خوب آن‌هایی هستند که از یک‌طرف الکترونیسته را به‌خوبی هدایت می‌کنند اما گرما را نیز تاحد امکان انتقال نمی‌دهند. یک رسانای الکترونیکی خوب معمولاً رسانای خوبی برای گرما نیز هست. اما این بار انتقال برق تاحد امکان بدون گرما ممکن شده است. محققان برای جلوگیری از انتقال گرما در زمان انتقال برق از مجموعه‌ای از آزمایشات شبکه‌ای استفاده کرده‌اند. این

پایان عملیات مرمت و تجهیز موزه ملی هنرهای تزیینی در اصفهان



معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از پایان عملیات مرمت و تجهیز موزه هنرهای تزیینی ایران در اصفهان خبر داد.

به گزارش تسنیم، سیدروح‌الله سیدالمسگری در جمع خبرنگاران از پایان عملیات مرمت و تجهیز موزه هنرهای تزیینی در ایران خبر داد و گفت: عملیات مرمت و تجهیز موزه هنرهای تزیینی ایران (عمارت تاریخی رکب‌خانه) با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در دستور کار قرار داشت و در حال حاضر این پروژه به اتمام رسیده است. او افزود: این عملیات مرمتی شامل مرمت کامل پشت‌بام و اصلاح ناکش‌ها بود، همچنین سیستم‌های حفاظتی این موزه نیز به‌صورت کامل اصلاح و به‌روزرسانی شد. موزه هنرهای تزیینی ایران در سال ۱۳۷۵ به اصفهان منتقل شد و در عمارت تاریخی رکب‌خانه با بیش از ۴ هزار شیء تاریخی گشایش یافت. گفتنی است که این عمارت تاریخی از حدود ۲ سال قبل تعطیل و عملیات بازسازی و مرمت آن از اوایل سال گذشته آغاز شده بود که این پروژه با اعلام سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان در بهار امسال به پایان رسیده است.

نمایندگان صنعت گردشگری ایران به همت کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی و به‌منظور جذب گردشگران خارجی، در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ATM دبی شرکت می‌کنند. این نمایشگاه یکی از معتبرترین رویدادهای بین‌المللی حوزه سفر و گردشگری در خاورمیانه است با حضور فعالان و کنشگران گردشگری سراسر دنیا از ۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ به مدت ۴ روز در مرکز تجارت جهانی دبی در کشور امارات متحده عربی برگزار خواهد شد. حضور در این نمایشگاه، فرصتی ارزشمند برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری

معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران در امارات

کشور، توسعه تعاملات بین‌المللی و بازاریابی مقاصد ایرانی در سطح منطقه‌ای و جهانی به شمار می‌رود. از این رو غرفه ایران پس از ۱۲ سال وقفه بار دیگر در سالن آسیا و در فضایی به مساحت ۸۴ متر مربع در همسایگی غرفه‌های عمان، عراق و اوبوسی در این رویداد برپا خواهد شد. هفت شرکت فعال در حوزه سفر و گردشگری کشورمان امسال با حمایت و هماهنگی کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی به نمایندگی از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نمایشگاه حضور خواهند یافت.

نمایندگان صنعت گردشگری ایران به همت کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی و به‌منظور جذب گردشگران خارجی، در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ATM دبی شرکت می‌کنند. این نمایشگاه یکی از معتبرترین رویدادهای بین‌المللی حوزه سفر و گردشگری در خاورمیانه است با حضور فعالان و کنشگران گردشگری سراسر دنیا از ۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ به مدت ۴ روز در مرکز تجارت جهانی دبی در کشور امارات متحده عربی برگزار خواهد شد. حضور در این نمایشگاه، فرصتی ارزشمند برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری

آگهی مزایده عمومی فروش ضایعات (نوبت سوم)

چاپ دوم

شهرداری شاهین شهر در نظر دارد نسبت به فروش ضایعات به صورت نقد و از طریق مزایده عمومی، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و شماره سیستمی **۰۰۰۰۰۲۰۴۹۶۷۳۴۰۰۰۰۰۲** اقدام نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۰۱/۲۴
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام / پروفایل مزایده گر" موجود است.

سعید ابریشمی راد - شهر دار شاهین شهر

م ف ۰۶۸-۱۹۱۰

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰

شرکت توکا بتن (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت توکا بتن (سهامی خاص) به شماره ثبت **۴۵۴۹۲** و شناسه ملی **۱۴۰۰۲۰۸۲۸۷۲** و یا نماینده قانونی آنان دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت **۱۰:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳** در **محل: اصفهان - میدان آزادی - خیابان هزار جریب خیابان ششم ملاصدرا - پلاک ۱۱/۱۲ - کد پستی: ۸۱۶۸۶۳۴۱۶۱** - شرکت سرمایه‌گذاری توکافولاد تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیأت مدیره
- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی
- بررسی و تصویب صورتهای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل
- تعیین روزنامه کنیالاتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
- اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود
- تعیین پاداش هیأت مدیره و حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره
- تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ قانون تجارت
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت توکا بتن (سهامی خاص)