خبر

هنرمندی که در ۹۱ سالگی خلق اثر می‌کند

تلاش استاد امیر هوشنگ جزی‌زاده در سن ۹۱ سال قابل ستایش است زیرا همچنان به خلق اثر جدید فکر می‌کند و در حال کشیدن نقاشی و آثار جدید است.

به گزارش فارس، پیشکسوت هنر نگارگری است که دارای نشان درجه‌یک هنری بوده و در سبک نگارگری اصفهان فعالیت دارد، سال ۱۳۱۲ در نصف جهان متولد شد و ضمن تحصیل در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، در محضر اساتید صاحب‌نام نقاشی، طراحی فرش و نگارگری ازجمله محمود تذهیبی، جواد رستم شیرازی، میرزا آقا امامی، حاج مصورالملکی، محمدناصر صفا و عیسی بهادری به تحصیل این هنر پرداخت و بعد از فراغت از تحصیل نیز به تربیت شاگردان بی‌شماری در این هنرستان مشغول شد. استاد امیر هوشنگ جزی‌زاده سال‌های زیادی را به تدریس آناتومی، پرسپکتیو، طراحی، مینیاتور و نقشه‌های فرش در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان پرداخت و شاگردان زیادی را پرورش داد و در نهایت سال ۱۳۷۷ بازنشسته شد، اما همچنان در زمینه نگارگری فعال است.

مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان در دیدار با هنرمند آبرنگ اصفهان اظهار کرد: روح فرهنگ و تاریخ اصفهان در آثار استاد جزی‌زاده به زیبایی تجلی یافته و با هنر شعر و معماری عجین شده است.

او با اشاره به اینکه استاد هوشنگ جزی‌زاده یکی از هنرمندان معاصر ایرانی در زمینه هنر آبرنگ است که به ویژه در شهر اصفهان فعالیت می‌کند، افزود: این هنرمند، در خلق آثار آبرنگ خود به زیبایی‌های طبیعی و فرهنگی ایران به ویژه اصفهان توجه ویژه‌ای دارد.

استاندار اصفهان تصریح کرد: این هنرمند به خوبی توانسته است روح فرهنگ و تاریخ اصفهان را در آثارش به تصویر بکشد و برای هر تصویری داستانی برای خلق آن دارد.

جمالی نژاد با اشاره به اینکه این هنرمند با استفاده از هنر خود به معرفی جاذبه‌های گردشگری و فرهنگی اصفهان به مخاطبان داخلی و خارجی پرداخته است، گفت: تلاش استاد امیر هوشنگ جزی‌زاده در سن ۹۱ سال قابل ستایش است زیرا همچنان به خلق اثر جدید فکر می‌کند و در حال کشیدن نقاشی و آثار جدید است.

او با تقدیر از تلاش‌های استاد امیر هوشنگ جزی‌زاده در هنر آبرنگ از کارگاه هنری این هنرمند بازدید کرد. امیرهوشنگ جزی‌زاده هنرمند آبرنگ اصفهان با ابراز خرسندی از حضور استاندار اصفهان در کارگاه هنری خود افزود: روحیه هنری استاندار اصفهان و توجه ایشان به مفاخر و هنرمندان و دلجویی از آنها جای افتخار دارد. استاد امیرهوشنگ جزی‌زاده در بازدید مهدی جمالی نژاد از کارگاه هنری این هنرمند به مناسبت میلاد باسعادت امیرمؤمنان حضرت علی(ع) یک اثر هنری با نام «علی(ع)» را به استاندار اصفهان هدیه کرد.

«سندروم پای بی‌قرار»؛ نمایش زندگی در مرزهای بی‌قراری

کارگردان نمایش «سندروم پای بی‌قرار» از دغدغه مهاجرت و چالش‌های اجرایی این اثر هنری با سبک آوانگارد و رئالیستی در اصفهان سخن گفت. به گزارش مهر، تئاتر، هنری بی‌انتهاست که مرزهای واقعیت و تخیل را به هم پیوند می‌دهد و بستری برای طرح دغدغه‌های انسانی فراهم می‌کند. هر اثر نمایشی، در عین روایت داستانی خاص، فرصتی برای بازاندیشی درباره زندگی، احساسات و جامعه به مخاطبان می‌بخشد. نمایش «سندروم پای بی‌قرار» به کارگردانی احسان فاضلی یکی از این آثار است که با رویکردی هنری و خلاقانه، مخاطبان را به تماشای تجربه‌ای متفاوت دعوت می‌کند. این نمایش از ۱۳ دی‌ماه در تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان به صحنه رفته و قرار است تا پایان این ماه اجراهای خود را ادامه دهد. احسان فاضلی به‌عنوان کارگردان و طراح صحنه، با تیمی از هنرمندان حرفه‌ای توانسته اثری را به صحنه ببرد که در کنار جنبه‌های هنری، چالش‌های اجتماعی و انسانی را نیز مورد توجه قرار می‌دهد. در این گفتگو با وی، از نگاهش به تئاتر، رویکردهای هنری و چالش‌های این اثر نشسته‌ایم.

ایده و انگیزه اصلی شما برای خلق این نمایش چه بود؟

هر نمایشنامه‌ای از یک دغدغه آغاز می‌شود. در این نمایش، به دنبال بازتاب دغدغه‌ای بودم که امروز بسیاری از افراد جامعه ما با آن مواجه هستند. برای من، تئاتر ابزاری برای طرح پرسش است، نه ارائه پاسخ‌های قطعی. ایده اصلی این اثر در کنار نمایشنامه قوی علی حاتمی‌نژاد و رئوف دشتی شکل گرفت، و تلاش کردم با تمرکز بر احساسات و تجربیات انسانی، فضایی خلق کنم که مخاطب بتواند در آن به کشف و تجربه بپردازد.

نمایش «سندرم پای بی‌قرار» بر چه محوریت‌هایی شکل گرفته و چه دغدغه‌ای را دنبال می‌کند؟

دغدغه اصلی این نمایش مسئله مهاجرت است؛ موضوعی که این روزها برای نسل امروز بسیار جدی شده است. در این نمایش سعی کرده‌ایم بدون هیچ‌گونه قضاوتی، روایت‌هایی از افراد مختلفی که تجربه مهاجرت را داشته‌اند به تصویر بکشیم. این داستان‌ها، ترکیبی از لحظات تلخ و شیرین هستند. همان‌طور که جایی خواندم، غم مهاجرت گاه به اندازه سوگ از دست دادن والدین عمیق و سنگین است. ما خواستیم این احساسات را از زوایای مختلف به مخاطب منتقل کنیم.

فضای اجرایی و شیوه‌های کارگردانی در این اثر چگونه شکل گرفتند؟

این نمایش در فضایی طراحی شده که دیالوگ‌ها کاملا واقع‌گرایانه هستند، اما شیوه اجرایی آوانگارد انتخاب شده است. من تلاش کردم با استفاده از طراحی صحنه مینی‌مالیستی و میناتوری، تمرکز مخاطب را بر جزئیات و تخیل او برانگیزم.

طراحی حرکت و میزانسن نیز به‌گونه‌ای تنظیم شده که هر شخصیت روایت منحصربه‌فرد خود را داشته باشد، اما در عین حال انسجام کلی اثر حفظ شود. این سبک اجرایی به من اجازه داد که مخاطب را درگیر حسی عمیق‌تر کنم.

یکی از ویژگی‌های خاص اجرای این نمایش، طراحی صحنه و فضاسازی آن است. چه معیارهایی در طراحی این بخش مد نظر داشتید؟

طراحی صحنه برای من همیشه چیزی فراتر از یک پس‌زمینه بصری است. اینجا تلاش کردم فضا به گونه‌ای طراحی شود که تخیل مخاطب فعال شود.

استفاده از طراحی مینیمالیستی در صحنه باعث شد تا مخاطب بتواند به جای دیدن همه‌چیز، آن را در ذهن خود تکمیل کند. همچنین توجه ویژه‌ای به حرکت‌های کوچک و هماهنگی نور و صدا داشتم تا این حس تقویت شود. این هماهنگی ابزار مهمی برای روایت داستان در این اثر بود.

تیم بازیگری و عوامل شما چه کسانی بودند و چگونه در مسیر خلق این اثر نقش ایفا کردند؟

افتخار داشتم با گروهی از هنرمندان حرفه‌ای کار کنم. بازیگران ما به ترتیب حضور عبارت بودند از رادنوش مقدم، مهدی تقی‌زاده، احسان شهبازی، میثم جعفری و غزل نظام‌زاده.

همچنین زینب رضایی و مریم طالبی به‌عنوان دستیاران کارگردان نقش مهمی در هماهنگی‌ها داشتند. احمد سهی مدیر تولید این نمایش بود. طراحی صحنه را خودم انجام دادم، اما همکاری ثمین بابایی در بخش موسیقی، هادی شبان در طراحی نور، مرجان روحانی‌فر در طراحی لباس و وحید مومن‌زاده در بخش عکاسی کمک بزرگی بود. این نمایش بدون تلاش‌های این تیم به شکل کنونی خود نمی‌رسید.

به‌عنوان یک کارگردان، چه چالش‌هایی در مسیر اجرای این نمایش با آن مواجه شدید؟ هر نمایشی چالش‌های خاص خود را دارد. یکی از مشکلات اصلی، محدودیت‌های زمانی و مکانی در اصفهان است. سالن‌های محدود، گروه‌ها را با برنامه‌ریزی‌های سخت و گاهی نامطلوب روبه‌رو می‌کند. از سوی دیگر، شرایطی مانند فصل اجرا و هم‌زمانی با مناسبت‌های خاص می‌تواند روی استقبال مخاطب تأثیر بگذارد. با این حال، حمایت‌های مسئولان حوزه هنری اصفهان، از جمله آقایان قربانی، نوری و هنرمند، کمک بزرگی برای رفع بخشی از این چالش‌ها بود.

خبر

احساسات مخاطب؛ کلید طلایی موفقیت یا شکست تبلیغات آثار نمایشی؟

احساسات مخاطب به‌عنوان عاملی کلیدی، موفقیت یا شکست تبلیغات سینمایی را تعیین می‌کند؛ تبلیغاتی که بتواند با ایجاد همدلی، شادی یا امید، قلب مخاطب را تسخیر کند، شانس بیشتری برای جذب تماشاگران و موفقیت در گیشه دارد.

به گزارش ایمنا، توجه به احساسات مردم در تبلیغات فیلم‌های سینمایی یکی از کلیدی‌ترین عوامل موفقیت یک کمپین تبلیغاتی است. تبلیغات نه تنها باید مخاطب را به دیدن فیلم ترغیب کند، بلکه باید بتواند با احساسات و نیازهای آن‌ها ارتباط عمیقی برقرار کند. احساسات مردم یکی از قوی‌ترین ابزارها برای جذب آن‌ها به سمت یک اثر نمایشی است. تبلیغاتی که بتواند حس همدلی، شادی، غم، امید یا حتی ترس را در مخاطب برانگیزد، به احتمال زیاد تأثیر ماندگاری بر جای می‌گذارد و در مقابل تبلیغاتی که منجر به درگیر شدن احساسات مردم از بعد منفی می‌شود، می‌تواند استقبال از فیلم را با چالش مواجه کند. بر این اساس در این روزها فیلم سینمایی «ازازیل» این روزها حواشی فراوانی ایجاد کرده و تازه‌ترین حاشیه آن فیلمی بود که از بهرنگ علوی منتشر شد؛ بر این اساس بازیگر سریال جدید حسن فتحی با اجرای یک اقدام تبلیغاتی خاص، توجه‌ها را به خود جلب کرد و سرانجام، شب گذشته با انتشار یک پست اینستاگرامی پرده از راز عروسک مرموز برداشت. در ادامه این فرایند، حسن فتحی در صفحه اینستاگرامی که به نام او است، با انتشار پستی نوشت: «بارها در گفتگو با همکاران و رسانه‌ها تاکید کرده‌ام که نوع تبلیغات رسانه‌ای پلتفرم‌ها باید متناسب با شرایط روحی و روانی جامعه باشد. تا دیشب از ماجرای تبلیغاتی که رخ داده کاملا بی‌خبر بودم و اساسا نیازی به چنین تبلیغاتی نمی‌بینم. عطر آن است که خود ببوید، نه آنکه عطار بگوید.» در این راستا باید گفت که در دنیای امروز سینما، جذب مخاطب تنها به کیفیت فیلم محدود نمی‌شود، بلکه کمپین‌های تبلیغاتی نیز نقش تعیین کننده‌ای در موفقیت یا شکست یک اثر سینمایی ایفا می‌کنند. کارشناسان بر این باورند که توجه به احساسات مردم در تبلیغات فیلم‌ها، یکی از کلیدی‌ترین عوامل برای جذب مخاطب و ایجاد ارتباط عمیق با آن‌هاست. بر اساس بررسی‌های انجام‌شده، تبلیغاتی که بتواند احساساتی مانند همدلی، شادی، غم، امید یا حتی ترس را در مخاطب برانگیزد، تأثیر ماندگاری بر جای می‌گذارد و احتمال موفقیت فیلم را افزایش می‌دهد. برای مثال، فیلم‌هایی که در کمپین‌های تبلیغاتی خود از داستان‌های احساسی و انسانی استفاده می‌کنند، اغلب با استقبال گسترده‌تری از سوی مخاطبان مواجه می‌شوند؛ با این حال، کارشناسان هشدار می‌دهند که تبلیغاتی که احساسات منفی مانند ترس، ناامیدی یا اضطراب را در مخاطب ایجاد می‌کنند، ممکن است نتیجه معکوس داشته باشند و استقبال از فیلم را با چالش مواجه کنند.

از «کشتن مرغ مقلد» تا «بت گلی»

هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان اصفهان با اکران هفت فیلم کوتاه از هنرمندان این شهر آغاز شد. هفتمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان اصفهان از روز پنجشنبه، ۲۰ دی‌ماه، با نمایش هفت فیلم کوتاه از فیلمسازان اصفهانی در سینما سوره این شهر آغاز به کار کرد. این آثار که اکرانشان برای عموم آزاد بود و کموبیش با استقبال هم روبه‌رو شد، از ساخته‌های هنرمندان در سال‌های اخیر به حساب می‌آید. آنچه در ادامه می‌خوانید مروری بر فیلم‌های اکران شده در اولین روز هفتمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان اصفهان است.

«کشتن مرغ مقلد» که نامش یادآور یکی از آثار ماندگار و محبوب تاریخ سینما است در سه دقیقه روایت شد. این اثر به کاگردانی علی خواجه‌پور از منظری با همان «کشتن مرغ مقلد» در ارتباط است. درواقع، اگر در آن فیلم آمریکایی بحث ناعدالتی و ستیز بین انسان‌ها و خصوصا دو نژاد سفید و سیاه‌پوست مطرح است، در اینجا بی‌عدالتی و ستیز انسان‌ها در قبال حیوانات عیان می‌شود. تماشای این فیلم مخصوصا می‌تواند برای گیاهخواران جذاب باشد. «گازوئیل» یک فیلم کوتاه شش‌دقیقه‌ای به کارگردانی مبین دریس است. ابتدای فیلم این نکته به خواننده گوشزد می‌شود که فیلم بر اساس داستانی واقعی تهیه شده است. «گازوئیل» برشی کوتاه از زندگی هر روز جوامع شهری محسوب می‌شود. یک راننده نیسان که بار گازوئیل دارد، پسربچه‌ای را سوار بر دوچرخه زیر می‌گیرد. مخاطب در حالی از این اتفاق آگاه می‌شود که یک راننده دیگر و مسافرش درباره این اتفاق شبانه گفت‌وگو می‌کنند و بیننده را با این سؤال تنها می‌گذارند که «آیا ممکن است حادثه‌ای در انتظار این راننده و مسافر باشد؟!» «سایه» به کارگردانی احمد شهباز و با مدت‌زمان ۱۹ دقیقه طولانی‌ترین فیلم اکرانی بود. این فیلم کوتاه اجتماعی بین واقعیت‌های هر روزه زندگی و دنیای خیال پل می‌زند. یک زوج در اتومبیلشان برای تفریح به بیرون از شهر در حال حرکت‌اند. مخاطب ابتدای این سفر کوتاه با یک موضوع کلیشه‌ای روبه‌رو می‌شود؛ یعنی زن به مرد شک دارد و چنین تصور می‌کند که شاید مرد در حال خیانت به او است. در ادامه او جایی که برای پنچرگیری کنار یک باغ و بنای متروکه توقف می‌کنند، اتفاقات دیگری رقم می‌خورد که تا حدودی علت بدبینی زن را توضیح می‌دهد. «زندگی کارتونی» یکی از جذاب‌ترین فیلم‌های اکران‌شده بود که زمان آن فقط دو دقیقه است. این فیلم به کارگردانی آمنه صادقی درهبیدی در آغاز قابی از یک زن و شوهر خنده‌رو و خوشبخت و صمیمی نشان می‌دهد. تصورش سخت نیست که بدانیم آن‌ها بلاگر و در حال تولید محتوا برای صفحه‌شان در دنیای مجازی هستند. در ادامه، هرچه از قاب نخست بیشتر فاصله می‌گیریم، بیشتر با واقعیت زندگی آن‌ها آشنا می‌شویم؛ واقعیتی که با سیمای اولشان بی‌شباهت است. «مرد جعبه‌ای» دیگر اثری بود که به کارگردانی بیتا خلیل‌زاده و در مدت‌زمان هشت دقیقه به نمایش درآمد. این فیلم کوتاه برداشتی آزاد از اثر کوبو آبه، نویسنده اهل ژاپن به همین عنوان است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۹-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۵۵۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۹/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم امیر ابوالفضل گیوه چین قمصری فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۵۸۲۲۸ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۸،۴۹ متر مربع مفروز از پلاک ۵۷۵۲ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۶۲۲۷۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۶-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۳۶۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حجت صبری فرزند ماشااله بشماره شناسنامه ۳۰ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۲،۹۲ متر مربع مفروز از پلاک ۴۳۶ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای عباس اربابی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۶۲۳۱۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۸-۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود
۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۴۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نعمت اله شادبوستان فرزند حسین نسبت به ششدانگ یکدرب باغ محصور مشجر بمساحت ۲۴۹،۷۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۶۲۳۸۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۶۷۳۰ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۶۷۳۴ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۶۷۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم پارسا اربابی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۲۵۱۱۴۶۰۸۲ صادره از کاشان و عبدالرضا سیاری فرزند علی رضا بشماره ۶۱۹۹۹۶۹۵۶۱ صادره از آران و بیدگل و سید آرین سادات پور فرزند سید ابوالفضل بشماره ملی ۱۲۵۱۶۰۰۶۸۹ صادره از کاشان در هر یک بمیزان ۲ دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۳۵،۱۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۹ فرعی صادره از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا و مرضیه و راضیه فلاح زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۶۲۵۰۳

آگهی فقدان سند

۲۵۵۵-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۳۷۵۴ نظر به اینکه آقای ناصر فلکیان فرزند غلامرضا با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۱۵۱۴۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۰ دفترخانه ۷۷ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۲/۲۷۲۴ واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۵۹۴۵۲۹ و ۳۲۹۹۳۷ مورد ثبت صفحه ۴۸۳ دفتر ۳۹۲ و صفحه ۲۸ دفتر ۲۴۷ صادر شده و طبق سند انتقال شماره ۳۱۳۵۳۳ مورخ ۱۳۹۴/۵/۳۱ دفتر ۷۷ اصفهان به ایشان انتقال شده است، صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۵۹۶۵۰ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۵۵۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۳۹۹۸ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۴۴۰۹ فرعی از ۲۵/۷۱۳/۱ که به پلاک ۲۵/۳۱۷۳ تبدیل گردید واقع در جاوان بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام ناصر شریعتی جونی فرزند نعمت ا... در جریان ثبت است علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده. اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۶۲۷۰۰ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۵۷۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۴۰۱۱ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب مغازه پلاک شماره ۳۱/۱۰۷۶۵ واقع دربابوکان بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام رسول کرمی فرزند جعفر در جریان ثبت است به علت حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۶۲۳۷۲ /م الف

آگهی فقدان سند

۲۵۷۵- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۳۵۴۳ نظر به اینکه آقای مرتضی باقری ترشیز فرزند حسن با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۲۹۲۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ دفترخانه ۲۶۱ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت چهار دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۲۵۶ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان به شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۲۵۰۱۹۷۳۵ تحت شماره چاپی ۷۱۶۱۰۹ سری الف سال ۹۹ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۶۱۹۷۸ /م الف

آگهی فقدان سند

۲۵۷۳-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۴۰۰۰ نظر به اینکه آقای غلامحسین تورجی پور فرزند حبیب اله طبق وکالت نامه شماره ۲۸۱۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۹/۳ دفتر ۳۹۱ اصفهان به وکالت از آقای میثم امینی فرزند محمدرضا با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۶۳۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۳ دفترخانه ۳۹۱ اصفهان، مدعی مفقود شدن سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۸۲۷ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۱۷۱۶۱۳ سری ب سال ۱۴۰۰ به شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۲۵۰۰۱۶۶۴ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۶۲۱۹۳ /م الف

آگهی فقدان سند

۲۵۷۲- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۳۹۶۹ نظر به اینکه خانم مهین محجوب مستهلکی با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۹۳۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ دفترخانه ۴۳۱ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۲۹۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۴۳۹۶۳۵ دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۲۰۲۵۰۱۳۹۹۸ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۶۲۱۵۳ /م الف

آگهی فقدان سند

۲۵۷۱-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۳۹۴۷ نظر به اینکه خانم مهین محجوب مستهلکی با تسلیم دو برگ استشهاد شهود رمز تصدیق ۵۷۶۲۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ دفترخانه ۴۳۱ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۲۹۲ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۴۳۹۶۳۷ دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۲۰۲۵۰۱۳۹۹۶ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۶۲۱۵۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۵۵۸-۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۸۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ هیأت دوم مالکیت خانم پریزاد هاشمی به شناسنامه شماره ۱۲۷۱۹۵۷۱۲۴ کدملی ۱۲۷۱۹۵۷۱۲۴ فرزند خیراله در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۹۰ متر مربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از فاطمه صفوی تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۶۲۷۱۵ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۵۶۳-۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف ۱ - برابر رأی شماره ۱۹۶۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ هیأت دوم مالکیت آقای رحیم محققیان گورتانی به شناسنامه شماره ۱۳ کدملی ۱۲۸۹۹۴۶۵۴۱ فرزند محمد کریم در ششدانگ یکباب ساختمان تجاری و مسکونی به مساحت ۱۰۵/۱۲ مترمربع پلاک شماره ۳۸۵ و ۳۹۱ فرعی از ۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان با قید به اینکه مقدار ۲۱/۶۲ مترمربع از پلاک ۶/۳۸۵ بخش ۱۴ ثبت اصفهان و مقدار ۸۳/۵۰ مترمربع از پلاک ۶/۳۹۱ بخش ۱۴ ثبت اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۹۶۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ هیأت دوم مالکیت آقای محمد نصری نصر آبادی به شناسنامه شماره ۱۲۷۲۸۹۶۱۲۹ کدملی ۱۲۷۲۸۹۶۱۲۹ فرزند حسین در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی مخروبه به مساحت ۴۵ مترمربع پلاک شماره ۱۳۴۳ فرعی از ۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مالکیت متقاضی و از مالکیت بتول خانم پا قلعه فرزند میرزا باقر ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۶۳۰۶۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۵-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱ - رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۰۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ موقوفه میرزا سلیمان خان رکن الملک به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۹۳۳۴۸۲ به نمایندگی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان لنجان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۴/۰۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷- اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۵۸۹۵۵ /م الف