شهر

«علت مرگ نامعلوم»؛ معمایی که مخاطب را میخکوب می کند

فیلـم «علـت مـرگ نامعلـوم» بـه کارگردانـی علـی زرنـگار، یـک درام معمایـی پرتعلیـق اسـت کـه با داسـتانی مرمـوز و شـخصیت‌های پیچیده، مخاطب را تا آخرین لحظه میخکوب می‌کنـد. ایـن اثـر با طرح سـوالات اخلاقـی و روان‌شـناختی، تحسـین منتقـدان را برانگیخته اسـت. به گـزارش ایمنا، فیلم سـینمایی «علت مرگ نامعلـوم» به کارگردانی و نویسـندگی علـی زرنـگار و تهیه‌کنندگـی مجیـد برزگـر، بـا داسـتانی پرپیچ‌وخـم و تعلیقی بی‌نظیر، مخاطبان سـینمای ایـران را به چالشـی فکـری دعـوت می‌کند و فصل تـازه‌ای در سـینمای معمایی ایران گشـوده اسـت؛ این اثـر که روایتگـر رویدادهای پیچیـده و مبهـم پیرامون یـک مرگ مرموز اسـت، با اسـتقبال گسـترده‌ای در جشـنواره‌ها و اکـران عمومـی روبـه‌رو شـده و تحسـین منتقـدان را برانگیختـه اسـت. فیلـم «علـت مـرگ نامعلـوم» درامـی روان‌شناسـانه و معمایی اسـت کـه با تلفیق داسـتانی عمیق، فضایـی دلهره‌آور و شـخصیت‌هایی پیچیده، تجربـه‌ای متمایـز از سـینمای ایران ارائـه می‌دهـد؛ زرنگار در ایـن اثـر بـا بهره‌گیـری از تکنیک‌هـای تصویـری پیشـرفته، نورپردازی هوشـمندانه و موسـیقی متناسـب، فضای داسـتان را به‌گونـه‌ای خلـق کـرده کـه هر لحظـه آن سرشـار از تعلیق و غافلگیـری اسـت. ایـن فیلـم نه‌تنها یـک اثر سـرگرم‌کننده اسـت، بلکـه با طرح سـوالاتی عمیـق درباره اخـلاق، حقیقت و قضاوت‌هـای انسـانی، مخاطـب را بـه تفکـر وادار می‌کند و در جشـنواره‌های داخلـی و خارجـی توجهات زیـادی را به خود جلب کرده و مورد تحسـین منتقدان قرار گرفته اسـت. صوفیا نصرالهـی در نقـد خـود، ایـن فیلـم را اثـری خـوب و مهم در سـینمای اجتماعی ایران توصیف کرده است، همچنین شهرام مکـری، نویسـنده و کارگـردان، ضمـن دعـوت از مـردم برای تماشـای این فیلم در سـالن‌های سـینما، آن را دارای داسـتانی جذاب دانسـته اسـت؛ رخشـان بنی‌اعتمـاد، کارگـردان مطرح سـینمای ایران نیز، پس از تماشـای این فیلم، در یادداشتی آن را اثـری «پرقـدرت و شـریف» توصیف کرده و تماشـای آن را بـه دیگـران توصیه کرده اسـت. وی بر هوشـمندی فیلمنامه، کارگردانـی، فیلمبرداری و بازی‌های درخشـان بازیگران تأکید کـرده و از تهیه‌کننـده‌ای که با منابع محدود، شـرایط سـاخت چنیـن اثـری را فراهـم کـرده، قدردانی کرده اسـت. سـینمای ایـران بـا آثـاری همچـون «علـت مـرگ نامعلـوم» نشـان می‌دهـد کـه ظرفیت‌هـای بسـیاری بـرای تولیـد فیلم‌هایـی بـا اسـتانداردهای جهانی در ژانرهـای مختلـف دارد. این فیلم بی‌تردید نقطه عطفی در ژانر معمایی و روان‌شـناختی به‌شـمار می‌آیـد و تجربـه‌ای متفـاوت بـرای علاقه‌مندان به سـینمای هنـری و داسـتان‌های پیچیـده ارائـه می‌دهد. سـینمای ایران ذاتـا بـا درام‌هـای اجتماعی‌اش در جهان شـناخته می‌شـود نه کمدی‌هـای سـخیف و سـرگرم‌کننده بـه هـر قیمتـی و این فیلـم ذات اصلـی آن را بـه مـردم یادآور می‌شـود.

نگاهی به نمایش سندرم پای بی‌قرار به کارگردانی احسان فاضلی

همه ما غریبان فرهاد هستیم

عکس: اصفهان امروز

محمدرضا رهبری

به این آمارها دقت کنید؛ فقط ۱۶ درصد ایرانی‌ها به مهاجرت فکر نمی‌کنند. تمایل به مهاجرت در استادان و پژوهشگران ۵۳ درصد، در پزشکان و پرستاران ۴۵ درصد و در دانشجویان ۴۰ درصد است. علاوه براین رتبه ایران در بین ۱۳۳ کشور جهان از جهت رقابت‌پذیری برای جذب و نگهداشت نخبگان و استعدادهای جهانی ۱۲ است. همچنین ایران با ۱۱۵ هزار مهاجرت به کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی توسعه رتبه اول را دارد. براساس گزارش‌ها در ۳۰ سال گذشته تعداد مهاجرت نخبگان ایرانی دو برابر شده است. حدود ۱۵۰ هزار نفر از نخبگان علمی ایران در سال‌های گذشته مهاجرت کرده‌اند که از این مهاجرت با عنوان سونامی مهاجرت مغزها تعبیر می‌شود (روزنامه شرق شماره ۵۰۱۷)

آیا مهاجرت فقط به نخبگان علمی محدود شده است؟ خیر. در هر دهه مهاجرت به کشوری همه‌گیر می‌شود، هنوز خاطرات موج مهاجرت به ژاپن را در خاطر داریم و هر بار شرایطی در کشور موجب چنین مهاجرتی می‌شود. این موج‌های مهاجرت در هنر نیز بازنمایی می‌شود. نمایشنامه‌های متعددی در این خصوص به ویژه موج مهاجرت به استرالیا که به دلیل بروز حوادث دریایی تلخ بسیار خبرساز شده و همچنان خبرساز است. این حوداث این پرسش ذهنی را موجب می‌شود که در ایران و سطح بالاتر در خاورمیانه چگونه می‌توان خوشبخت بود و از زندگی احساس رضایت و خوش‌دلی داشت؟

نمایش« سندروم پای بی‌قرار» نوشته علی حاتمی نژاد/رئوف دشتی که از ۱۳ تا ۲۸ دی ماه امسال در سالن ماه حوزه هنری به کارگردانی احسان فاضلی و با بازی رادنوش مقدم، مهدی تقی‌پور، احسان شهبازی، میثم جعفری، غزل نظام‌زاده در حال اجرا بود، چنین پرسش‌هایی را درون خود دارد. نمایش تک‌گویی آدم‌های غریب افتاده است که غربت خود را در زیر نورهای کم‌سویی تک‌گویی می‌کنند، نشان می‌دهد؛ آدم‌های نمایش حتی آن که از کشورش مهاجرت نکرده در این شرایط که به وجود آمده غریب است و بی‌همزبان،آنها که از ایران مهاجرت کرده‌اند تا شاید در هوای آزاد و شرایط متفاوت تغییری کنند و زندگی‌شان تعالی یابد نه تنها غریب و بی‌کس و از حداقل های زندگی معمولی محروم که زجرکش هم می‌شوند. نمایش که به نوعی تک‌گویی‌های بی‌پایان آدم‌هایی است که خود به شکلی مهاجر هستند و جلا وطن کرده چه مانند دو استرالیایی نمایش مهاجرت داخلی برای آینده بهتر کرده‌اند و یا مانند امید و فرهاد حداقل‌های زندگی در وطن را از دست داده‌اند و برای ساختن فردای خود مهاجرت را راه نجات دانسته‌اند به سرنوشتی تراژیک دچار می‌شوند. آیا این سرنوشت محتوم آنهاست؟

چگونه ممکن است شرایط برای یک نفر چنان بد شود که او در حالت جنگی قرار گیرد و جزیره‌ای که می‌تواند آخر خدمت یک نفر (نیل نوریس) را خوش کند آخر زندگی دیگری را جهنم کند. او غریبه‌ای تنها شود. چه اتفاقی رخ می‌دهد که برای رسیدن به آرزویی کوچک خواسته‌ای پیدا می‌کنی عجیب. فرهاد آرزو دارد به کنسرت ابی برود و چراغ موبایلش را تکان بدهد. چطور شرایط چنان تلخ می‌شود و زمین خدا برایش کوچک می‌شود؟ چطور یک محیط به کارخانه تولید بیماری‌های روانی تبدیل می‌شود؟

چطور ممکن است شرایط آدم ها را از حس انسانیت نسبت به یکدیگر دور کند؟ از هم متنفر کند حتی ورزشی مثل فوتبال که قرار است آدم‌ها را به هم نزدیک کند و صلح را به ارمغان بیاورد تنفر از برنده را در درون آدم ها تولید می‌کند. مرزهای جغرافیایی که اغلب مرزهای قرار دادی هستند نه مرزهای واقعی به جنان دیوارهای مستحکمی تبدیل می‌شود که فنس‌های دور اردوگاه به خط پایان دنیا تبدیل می‌شود. اینها طبیعی است یا قراردادهای وضع شده از سوی انسانهاست که قدرت در دست دارند؟ این قراردادها چنان تنگنا ایجاد می‌کنند که وقتی فرهاد می‌میرد، حتی نمی‌شود قصه مرگ واقعی‌اش را هم روایت کرد. پدر فرهاد از راوی اصلی نمایش که نسیم (با بازی رادنوش مقدم) است تصویر واقعی از آنچه بر پسرش رفته است دریافت نمی‌کند.

علت روایت نسیم تاثیر مرگ فرهاد و حوادث اردوگاه مهاجران بر او و زندگی خانوادگی‌اش است. او مهاجری قدیمی و نخبه و متعلق به جامعه علمی با شغل پزشکی است و چند دهه است مهاجرت کرده و در استرالیا و اصفهانی که روزگاری به عنوان جنگ زده حضور داشته و توانسته در آنجا هم خوزستان را زنده کند، باز هم مهاجرت را در میان سالی نپذیرفته و حس می‌کند در آنجا غریبه است و هنوز خودی نشده حتی نیل که کارش نگهبانی و نظم دادن به اردوگاه است هم شرایط را نمی‌تواند طاقت بیاورد و اضافه حقوق را بی‌خیال می‌شود و به سیدنی بر می‌گردد تا شرایط انسانی را تجربه کند. امید نماد همه ساکنان اردوگاه است. دهانش را دوخته چون نمی‌تواند از آنچه بر او و زنش رفته سخن بگوید. اینها هم به «مددکار اجتماعی» نیازدارند. چه می‌شود که آدم‌ها از زندگی عادی عاجز می‌شوند و به مددکار نیازمند می‌شوند و بعد خود مددکار هم از ادامه کار عاجز می‌شود؟ آنها فقط تماشاگر رنج دیگران نیستند خود هم در رنج هستند و روایت مرگ فرهاد پیش از آن که روایت مرگ فرهاد باشد روایت رنج خود آنهاست.

بیماری، فقر، جنگ و ... بدبختی‌های عینی هستند و در مقابل آنها نمی‌توان خوشبختی ذهنی داشت. آیا خوشبختی و بدبختی در همه کشورها معنای یکسانی دارند؟

نمایش غیرمستقیم و تفسیر حوادث چنین پرسش‌هایی را طرح می‌کند و پاسخی برای آن ندارد چراکه پاسخ قاطعی هم نمی‌توان به آن داد ولی نمایش نشان می‌دهد یک پرسه‌زنی ساده در شهر، دیدن شهر در شب آن هم از پنجره بیمارستان یک آرزوی مولد حس خوشبختی تبدیل می‌شود. اما خوشبختی را نمی‌توان شخصی‌سازی کرد و به دور از شرایط اجتماعی خوشبخت بود. حتی اگر خانم دکتر (نسیم) بخواهد نشان دهد که استرالیا جای چندان بدی هم نیست. فرهاد نمایش خوشبخت بودن را نیاموخته پس نمی‌تواند بر شرایط غلبه کند چه در وطن چه در غربت، پس مهاجرت به امید اینکه «هوای آزاد به کله‌اش بخورد و مغزش بکار بیفتد» کارساز نمی‌شود چراکه شرایط کار در کارخانه در وطن موجب مهاجرتش شد و شرایط کشور مقصد هم برای زندگی عادی او که به کارگری آپاراتی هم راضی است کارساز نمی‌شود. نمایش در تک‌گویی آدم‌ها شروع می‌شود در گفت وگویی که تنهایی آدمها را بیشتر نشان می‌دهد بین امیلی مددکار اجتماعی و امید که خطوط بین آدم‌ها را پاک می‌کند تمام می‌شود.

امید هیچ کاری برای انجام دادن ندارد جز کارهایی که برای زنده ماندن دارد یاد می‌گیرد. او همه‌اش راه می‌رود حتی موقع خواب چون به «سندروم پای بی‌قرار» گرفتار است و فکر می‌کند همه بچه‌های کمپ مانوس گرفتار آن هستند. آنها گرفتار شده‌اند یا گرفتارشان کرده‌اند.

نمایش راحت و روان و بدون کار اضافه‌ای اجرا می‌شود. انتخاب درست بازیگران از سوی کارگردان موجب شده است بازی‌های نمایش و موضوع اجتماعی آن از نقاط قوت کار باشد. به‌ویژه بازی مهدی تقی‌پور که از صدایش به درستی استفاده شده و رادنوش

استان

ساعد سهیلی با «ترور» در اصفهان

تئاتر ترور روی سن نمایش سیتی سنتر اصفهان به صحنه رفت؛ نمایشنامه‌ای به قلم فردیناند فون شیرباخ، نمایشنامه‌نویس آلمانی که در آن به مسئله‌ای اخلاقی برای نجات جان انسان از چنگال تروریسم پرداخته می‌شود.

به گزارش ایمنا، تئاتر «ترور» روی سن نمایش سیتی سنتر اصفهان به صحنه رفت؛ نمایشنامه‌ای به قلم «فردیناند فون شیرباخ»، نمایشنامه‌نویس آلمانی که در آن به مسئله‌ای اخلاقی برای نجات جان انسان از چنگال تروریسم پرداخته می‌شود. این نمایش که با تهیه کنندگی «کامران کریمی» و «امیرعباس کریمیان» در ۲۸ دی جاری در دو سانس در ساعت ۱۸ و ۲۱ روی صحنه تئاتر سیتی سنتر ظاهر شده، در ادامه تور نمایشی بعد از اصفهان به شهرهای مشهد، رشت، یزد، شیراز و کرمان سفر می‌کند.

کامران کریمی، مدیر عامل مجموعه فرهنگی گیشه هشت، دلیل میزبانی شهر گنبدهای فیروزه‌ای از این نمایش را استقبال خوب مخاطبان از نمایش بک تو بلکِ سجاد افشاریان که در تیرماه سال جاری روی به همت همین تیم برگزار کننده به روی صحنه رفته عنوان می‌کند. نمایشی جذاب با قصه‌ای گیرا که یکی از پرمخاطب‌ترین تئاترهای ایران از سال ۱۴۰۰ به این سو نام گرفته و با ۹ هزار مخاطب در ۹ سانس توانست رکورد قابل توجهی را در اجرای تئاتر در اصفهان به ثبت برساند.

نمایشنامه ترور که توسط «مهدی سردانی» ترجمه شده، روایتی از یک خلبان جت جنگی آلمانی است که به خاطر نجات ۷۰ هزار نفر در استادیوم فوتبال به هواپیمای مسافربری که ۱۶۴ سرنشین دارد، شلیک می‌کند. او هواپیما را مورد هدف قرار می‌دهد تا تروریست درون هواپیما به خواسته‌اش که باعث کشته شدن هزاران نفر است، نرسد.

«ای داور هوس باز! بنویس که شوخی کردی»

فرهاد توحیدی فیلمنامه‌نویس شناخته شده سینمای ایران با انتشار یادداشتی نسبت به درگذشت ابراهیم نبوی نوشت: ای داور هوس باز! بنویس که شوخی کردی به گزارش خبرآنلاین، فرهاد توحیدی فیلمنامه‌نویس با انتشار پستی در اینستاگرام برای ابراهیم نبوی نوشت: «یک روز زیر این عکست نوشتی :«هر وقت سوار هواپیما می‌شم هوس می‌کنم بیافتم توی جزیره گمشدگان (لاست) شاید هم افتادیم...»! ای داور هوس باز! بنویس که شوخی کردی.که افتادنت به جزیره گمشدگان را از خودت درآوردی.که باز می‌خوای به ریش عالم و آدم بخندی. قبول!خندیدی. حالا تکذیب کن!»

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۶۳۴- ۱- نظر به اینکه سند مالکیت آقای کریم احمدی فرزند :رحمن با کد ملی ۴۱۷۲۳۱۱۰۸۳ مالک شـش دانگ پلاک ۱۰۷۴۵فرعی مجزی شـده از ۱۱۸ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرسـتان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرسـتان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی-رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان‌دورود‌شناسه:۱۸۳۳۴۱۰۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۲۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۳۰۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ هیأت اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسـعلی منصوری حبیب آبادی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۱۰۰۰۷۱۳۲۱ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۳۵،۲ متر مربع از قسمتی از پلاک ۱۰ اصلی واقع در اصفهان حبیب آباد برخوار مزرعه منابادچی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آبادبرخوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی ۳۲۱۰۷-۱۰/۰۷/۱۳۷۶ دفتر ۹۶ دولت آباد مالکیت بهجت ضیائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۶۵۷۴۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۲۷- ۱- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۸۳۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسـین رحیمیان دستجردی فرزند یداله بشماره شناسنامه ۱۱۰ صادره از اصفهان در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۸۵/۸۳ مترمربع تمامت پلاک ۵۰۶ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در زازران بخش ۹ خریداری از مالک رسـمی غلامعلی امینی فرزند عبداله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۶۵۲۱۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۳۲- ۱- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۸۵۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید موسوی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۴۴۶۲۴ صادره از اصفهان در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۶۸۹/۵۱ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۷۰ اصلی واقع در کلگون بخش ۹ خریداری از مالک رسمی رضا موسوی فرزند زین العابدین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۶۶۵۷۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۳۳- ۱- برابـر رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۹۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سمیه عابدینی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۲۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۲۸۶۵/۷۱ مترمربع قسمتی از پلاک فرعی ۷۷۴ از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش۹ خریداری از مالک رسمی رجبعلی رشیدی فرزند عباس و عزیزاله رحیمی فرزند علیقلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شـد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشـار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۶۶۵۲۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۲۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۴۵۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شـرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید محبی زاده به اصفهان فرزند محمد در قسمتی از /ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۱۳۱/۶۸ مترمربع پلاک شماره ۶۱ فرعی از ۲۱۹۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (بموجب دفترخانه ۲۵۵ اصفهان قسمتی از پلاک در سهم مجید محبی زاده انتقال گردیده است) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۶۵۴۱۶ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۶۳۰- ۱- شـماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۱۰۰۲۴۵۳ چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک شماره ۲۵۷ اصلی واقع در کشتزار جزیسر بخش دو نائین که طبق پرونده ثبتی به نام خانم صدیقه علینقیان نائینی فرزند حبیب اله و غیره در جریان ثبت است و به علت عدم حضور متقاضی ثبت تحدید حدود بعمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

لـذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و سـاعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواسـت به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ علیرضا راحتی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف/۱۸۶۴۹۴۰

آگهی اخطار تعیین وقت افراز پلاک ثبتی ۲۲۰۰ فرعی از ۷۱ - اصلی واقع در سرشک جزء بخش نه حوزه ثبتی نطنز

۲۶۳۱- ۱- احتراما نظر به اینکه خواهان آقا/خانم مجید حسین زاده سرشکی فرزند حسن درخواست افراز سـهام مشاعی خود از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۲۰۰ فرعی از ۷۱ - اصلی بخش نه ثبت نطنز را به طرفیت کلیه شرکاء را نموده اند و برابر گواهی مامور پست اخطاریه های تعیین وقت افراز قبلی به آدرس خواندگان الصاق گردیده و وکیل خواهان برابر درخواستی اعلام نموده، آدرس پستی دیگری از خواندگان به نام های امیرحسین و حمید حسین زاده سرشکی را در اختیار ندارد، لذا بموجب انتشـار این اخطار در روزنامه کثیر الانتشار و با استناد آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاعی مصوب آبان ماه سال ۱۳۵۷ شمسی در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ ساعت ۱۱ صبح به اتفاق نماینده و نقشه بردار ثبت در محل وقوع ملک جهت تنظیم صورتمجلس و امضاء آن حاضر شوید. بدیهی است عدم حضور شما مانع از رسیدگی نخواهد شد. رییس اداره ثبت اسناد و املاک نطنز- رحمت اله شاهدی ۱۸۶۶۷۹۱ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۶۳۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۱۰۹۲ چون تحدید حدود ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۸۱/۷۵ مترمربع به شماره پلاک ثبتی ۸۴۰ فرعی از ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام آقای اکبر رضائی فرزند سوار علی و خانم خدیجه رضایی فرزند بهرام در جریان ثبت است به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترضین ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ مهدی شبان- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۸۶۶۱۷۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۳۷- ۱-برابر رای شماره ۳۴۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم اشرف صمدی حسین ابادی به شناسنامه شماره ۵۸۱ کدملی ۱۲۸۸۵۸۲۴۵۵ صادره اصفهان فرزند عبدالصمد در ششدانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۱۳ مترمربع پلاک شماره ۳۷۶ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الوسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای حسینعلی عبدلیان به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی (حسینعلی عبدلیان) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۶۱۸۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۳۸- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شـرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۸۴۰ ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۸۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب فلاح فرزند علی نسـبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۱۳۰۶،۳۳ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۳۵۷ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۶۶۲۷۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۲۶۳۹- ۱- رای شـماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۴۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مسـتقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر – خانم سمیه سادات میراکبری نوش آبادی فرزند سید میرزا به شماره شناسنامه ۱۷۴۳ و کد ملی ۱۲۶۳۴۹۵۵۲۴ – نسبت به شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۸۴،۷۰ متر مربع پلاک شماره ۲۸۲۱ فرعی مجزا از ۲۳۴۰ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر- طبق سند رسمی

برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود . در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید. تاریخ انتشـار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۶۶۲۸۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۴۰- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شـرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شماره ۱۹۸۸ ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۹۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سهیل شاه سلیمانی فرزند حسنعلی نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۲۹۲،۱۵ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۶۱ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۲.رای شماره ۱۹۸۷ ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۹۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شوکت ثابتی نیاسر فرزند ماشااله نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۲۸۱،۸۲ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۶۱ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۶۶۴۶۵