

## خبر

## «میرزا یعقوب خان»، روایتی از حقیقت

این روزها در تماشاخانه ماه حوزه هنری، نمایش «میرزا یعقوب خان» به روی صحنه است که روایتگر ریشه‌هایی از حقیقت و دست‌وپنجه نرم کردن می‌بان آن‌ها است.

سالار شایب، کارگردان نمایش «میرزا یعقوب خان» در گفت‌وگو با ایسنا دربارهٔ محتوای این نمایش اظهار کرد:میرزا یعقوب خان به‌واسطه شغل همسر خود، به رأی در دربار بی می‌برد که چه با افشای این راز و چه با حفظ آن، خطراتی او را تهدید می‌کند که امکان دارد شغل یا جان خود را از دست بدهد.

او با بیان اینکه نمایشنامه این نمایش، در زمان کوتاهی نگارش شده است، گفت: من به‌عنوان یک فعال در عرصه نمایش، احساس می‌کنم که با مشکل خاصی در این عرصه روبرو نیستم؛ اگرچه من مدت ۸ ماه در نوبت اجرای این نمایش بومد و از اینکه آن مهلت یک‌هفته‌ای برای آماده‌سازی نمایش و هر صحنه بردن آن ۸ ماه به طول انجامید، احساس رضایت دارم، زیرا این به معنای آن است که هنرمندان این شهر در عرصه تئاتر فعال هستند. این کارگردان نمایش با اشاره به اینکه در این نمایش علی‌سز زاده به ایفای نقش ۵ شخصیت می‌پردازد، افزود: واژه‌هایی که در این نمایش در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند رژه‌هایی نیست که ما در زندگی روزمره یا آن‌ها هر چند کنیم، بلکه واژه‌هایی با ادبیات دوره قاجار و پهلوی است و گویش و لهجه این نمایش نیز باسیاست انتخاب شده است و به دلیل اینکه بتوانیم صحبت‌هایی که در نمایش بیان می‌شود را به حال روز جامعه‌ان تطبیق دهیم، در لحناتی ادبیات نمایشی، کاملاً امروزی و امروزی‌کننده نیز قاجاری است. شاب خاطرنشان کرد:این نمایش یک روایت کاملاً شخصی است که می‌توان آن را به زندگی شخصی میرزا یعقوب خان تعمیم داد و حتی شاید این وقایع برای یک نفر هم در دنیا اتفاق نیفتاده باشد؛ به همین دلیل شخصا مخاطب خاصی را برای این نمایش به نظر نمی‌گیرم و تمایلی از این نمایش به افراد بالای ۱۲ سال توصیه می‌شود.

او افزود: حمایت مالی که از گان‌های مربوطه در رابطه با تولید آثار هنری انجام می‌دهند، مبلغ بسیار ناچیزی است و تمام هزینه‌های تولید قابلاً از خود اعبادی گروه تامین می‌شود. هدف ما از روی صحنه بردن این نمایش، آشنی مردم با تئاتر است؛ اینکه من بتوانم سهمی در این جریان داشته باشم و پای مخاطب را به سالن نمایش بازکنم و بگویم به‌جز لذت کم‌دی، زائرهای دیگر در نمایش نیز برای تماشا وارد شود.

من معتقدم تئاتر خوب و بد وجود ندارد، بلکه تاترها نسبت به سلیقه افراد یا یکدیگر متفاوت است. بنابراین، در حالی‌که هنرمندان تئاتر، سلیقه شخصی خود را با فن اشتباه می‌گیرند، این کارگردان اضافه کرد، در این نمایش علی‌سن زاده به ایفای نقش پرداخته است.

### تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵

## { فرهنگ و هنر }

# جشنواره موسیقی فجر؛ پلی به گذشته، نگاهی به آینده



بودن ردیف بودجه مستقل که بتوانند با تمام قوا ضمن حمایت مادی و معنوی استانان، جذب کننده جوانان و ایجاد انگیزه باشند، بسیار تأثیر گذار است؛ هرچند تا کنون جشنواره فجر در علاقمند کردن جوانان و نوجوانان ایرانی بسیار خوب عمل کرده و در طول این سال‌ها مشاهده شده که با دیدن اجراها، کودکان و نوجوانان هر منطقه شور و اشتیاق زیادی برای فراگیری ی ادامه دادن و به نتیجه رسیدن تا مرحله استادی پیدا کرده‌اند. لو خاطرنشان می‌کنند: موسیقی نواحی در فرهنگ و هویت ملی کشور نقش اساسی دارد، زیرا یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های اساس و بنیان ریشه‌ها و آئین‌های ایرانی، فرهنگ شنیداری است که ادبیات و ترانه و شعر هم تا حدی از زیرشاخه‌های فرهنگ فن موسیقالتقی می‌شود و در همه دوره دینی، مذهبی و ملی شاهد آن هستیم که موسیقی نقش آنگارای دارد.

### ک جشنواره موسیقی فجر؛ نماد همبستگی فرهنگی ایران

بر این اساس رضا مهدوی، دبیر چهلمین جشنواره موسیقی فجر در گفت‌وگو با ایماا اظهار می‌کند: اجرای متعدد موجب یادآوری داشته‌های کهن و آئینی از نگاه مختلف است و از سویی جوانان گوناگون موجب می‌شود عمل نسل نون انگیزه بیشتری برای حفظ و اشاعه این فرهنگ داشته باشند.

او درباره نقش رسانه‌ها در معرفی موسیقی نواحی ایرانی به مردم می‌افزاید: رسانه‌های جمعی به هر شکل رسمی و مجازی با پخش موسیقی‌های اصیل دستگاهی و نواحی می‌توانند گوش‌ها را متوجه مصادیق واقعی فرهنگ شنیداری کنند؛

همینطور رسانه‌های نوین آموزشی و پرورشی هممی توانند دخیل شوند و بخشی از بار این مسئولیت را به دوش بکشند. دبیر جشنواره موسیقی فجر تصریح می‌کند:اگر صدا وسیمادانما این موسیقی‌های با کلام و بی کلام نواحی و مناطق ایران را در تلویزیون پخش کند و همینطور در ساخت موسیقی فیلم‌ها و سریال‌ها و حتی موسیقی بهره ببرد، اگر موسیقی ایرانی مورد حمایت جدی دولت قرار بگیرد و زمینه رایگان آموزش دهی برای کودکان و نوجوانان در هر منطقه فراهم آید، زمینه‌های برای اشتغال‌زایی و درآمد پیشکسوتان می‌شود و در نتیجه این امر به پایدارتر شدن موسیقی نواحی و محلی ایران کمک می‌کند. مهدوی تصریح می‌کند: به منظور جذب نسل جدید به موسیقی ایرانی، دعوت از پیشکسوتان هر منطقه تحت نظر ادارات موسیقی نظیر حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری‌ها و آموزشکده‌ها موسیقی با دارا

یکشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۳ ۱۴۰۳

شماره ۵۹۸

## صفت امروز

## ساعت سهیلی «خدای جنگ» با «روز صفر» متفاوت است

تهیه‌کننده «خدای جنگ» گفت: این فیلم بیوگرافی شهید حسن طهرانی‌مقدم با اثر دفاع مقدسی محض نیست، نقش ساعد سهیلی نیز با نقش قبلی او در «روز صفر» متفاوت است. سعید سمدی تهیه‌کننده فیلم «خدای جنگ» که در جشنواره فیلم فجر اسمال حضور دارد، به خبرنگار ایرنا گفت: «خدای جنگ» اثر دفاع مقدسی محض نیست، حضور ساعد سهیلی در این فیلم نیز با نقشی که در فیلم «خدای جنگ» مخاطب درگیر قصه می‌شود؛ چراکه رولبا خداوندی شهید در این فیلم به تصویر کشیده می‌شود این فیلم‌بیوگرافی شهیدحسن طهرانی‌مقدم‌نیست،بلکه‌عالماتی است که او در دوران مسئولیت خود در سال‌های جنگ انجام می‌داد.سعید افزود:حال و هوای زندگی شهیدطهرانی‌مقدم برای مخاطب جلب خواهد بود. کار به گونه‌ای پیش رفته که مخاطبین و مردم تا انتها، با فعالیت‌های ایشان همراه خواهند شد.تهیه‌کننده سریال «جلا» در پاسخ به اینکه چرا باوجود مخاطبان اندک و فروش پایین گنجین همچنان اثر دفاع مقدسی تولید می‌شود،گفت:وظیفه نظام این است که فیلم‌های استراتژیک تولید کند به دلیل نیاز نسل جوان هم که شده، باید آثار دفاع مقدسی تولید کرد. این تهیه‌کننده در پاسخ به تنوع آثار طنز و اجتماعی که تاکنون تهیه کرده، توضیح داد: کار من تهیه‌کنندگی است و تکیه کردم در تمام ژانرها آنچه را که می‌پسندم، تهیه کنم. سینما مثل یک هنودانه درسته‌است و تازمانی که آن راپاز نکنیده‌امی‌فهمید درون آن چه خبر است.

## پایان فیلم‌برداری فیلم کوتاه «خاک و مجنون»

فیلم کوتاه «خاک و مجنون» به کارگردانی محمدرضا حسینی رنجبر، نویسنده‌گی رضا فهیمی و تهیه‌کنندگی رضا فهیمی و محمدرضا حسینی رنجبر پس از ۷ جلسه فیلم‌برداری در شهر رفسنجان به پایان رسید. به گزارش مهر، این فیلم کوتاه، پنجمین ساخته محمدرضا حسینی رنجبر در مقام کارگردان است. آخرین فیلم حسنی رنجبر به نام «ارابوینک» موقی به کسب جایزه بهترین کارگردانی در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان اصفهان و جایزه بهترین فیلم در جشنواره بین‌المللی CINE MINHOCACO برزیل شده و حضور در جشنواره سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و دیگر جشنواره‌های فیلم‌تخیل را تجربه کرده‌است. خلاصه داستان «خاک و مجنون» آمده است: «دخترتجرباسی، از فوت و مراسم خاک‌سپاری مادربرگش در تلاش است تا او را به زندگی برگرداند.»

انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۷/۰۷
محمدمدلی ناطمی اشتری رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۷۸۶۱۲۲۴
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلااعراض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز از آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از آنخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف ۱- برابرای رای شماره ۱۸۴۰۰ مورخ ۱۴/۳/۱۰/۱۷ هیأت دوم مالکیت خاتم پرزاد هاشمی به شناسنامه شماره ۱۳۷۱۹۵۷۱۲۴ کمدلی ۱۳۷۱۹۵۷۱۲۴ فرزند خیراله در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۳۹۰ متر مربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الاصله از فاصله متوسطی تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار ثبت اول: ۱۴/۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۳/۱۰/۰۷
شهری‌برای- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۶۳۱۵

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت ناسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ناسر ارائه و پس از آنخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
همچنین صدور سند مالکیت مبالغ مراجعه متقاضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۹۳۴۰۰/۱۹۳۴۰۰/۲۳۴۴۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناسر تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای نعمت اله شادبوستان فرزند حسین نسبت به ششداگ یکدرب باغ محصور، منجر بمساحت ۳۴۹۷۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی ناسر- رای رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۷/۰۷
احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناسر. شناسه: ۷۸۶۲۳۶۶

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

**اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای رای شماره ۱۶۳۷۰-۱۶۳۷۰-۲۰۲۳۰۲۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲۴-۱۶۳۷۴ و ۱۴۰۲۶۰۲۰۲۴-۱۶۳۷۵
مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲۴-۱۶۳۷۵
**اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه و بلااعراض متقاضی آقای ایاچا پارسارابی فرزند مهدی شماره شناسنامه ۱۷۸۱۱۴۶۰۸۲ صادره از کاشان و عبدالرضا سیلاری فرزند علی رضا بشماره ۶۱۹۹۹۶۸۶۱ صادره از آران و بیدگل و سید آرین سادات پور فرزند سعید ابوالفضل بشماره ملی ۰۶۸۹-۱۷۵۶۰ صادره از کاشان در هر یک بمیزان ۲ دانگ مشاع از ششداگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۳۵۱۰ متر مربع فرمزوز از پلاک ۱۹ فرعی صادره از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا و مرضیه و رضایی فلاح زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از آنخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۷/۰۷
محمد علی ناطمی اشتری رئیس ثبت اسناد و**

یکشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۳ ۱۴۰۳

شماره ۵۹۸

## ک نسل جوان: امیدواری برای آینده موسیقی ایران

توحیدی تصریح می‌کند: به منظور تربیت نسل جوان، مطابق با ارزش‌ها و اصول موسیقی ایرانی، بهترین کار وارد شدن رسانه ملی و تغییر سیاست‌های غلط گذشته است؛ نقش رسانه در این زمینه می‌تواند بسیار کمک کند باشد. در کنار آن، برگزاری جشنواره‌های کوچک موسیقی در روستاها و شهرها، موجب پویایی در این هنر می‌شود. ایجاد مکتب‌خانه‌های موسیقی و کمک به فراگیری این هنر بسیار مهم و راهگشا است.

دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ادامه می‌دهد: موسیقی اقوام فقط موسیقی نیست؛ واگویی و حفظ تاریخ و تمدن و حتی ادبیات ما با زبان موسیقی است. این هنر پژوهاک زندگی است که از مرداب زمان چالاکنه می‌گذرد و آنچه بوده است را روایت می‌کند؛ ما به امید زنده‌ایم؛ امیدوارم آینده موسیقی ایرانی درخشان‌تر از همیشه باشد؛ هرچند بسیاری از دانشه‌ایمان در طی این سال‌ها قدر ندیده مدفون شده‌اند؛ ولی هنوز اقتدر دستمان پر است که می‌توان به آینده امیدوار بود.

توحیدی اضافه می‌کند: موسیقی هر منطقه در همان ناحیه شناها است و مهم هم همین است. هیچ غریبه‌ای در خانه خود پیدااست، بزرگداشتی است برای یک رویداد که در آن از موسیقی بهره گرفته می‌شود و مخاطبان بسیاری جذب آن می‌شوند و البته این فرصت بسیار مناسبی برای آشنایی مخاطبان با موسیقی ایرانی، چه کلاسیک ایرانی و چه موسیقی اقوام ایران است. موسیقی می‌کند؛ مطمئنا آرشپو اجراهایی که ارزش، هنری لازم دارند، پشتوانه خوبی برای آینده موسیقی ایرانی است؛ همان‌گونه که آثاری که در دوره ساقی و در جشن هنر شیراز ثبت و ضبط شدند، کنجینه‌ای گرانبار از آثار استاید آن دوره هستند. او ادامه می‌دهد: موسیقی نواحی ما همیشه پایدار بوده و هست؛ این موسیقی به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد موسیقی کشور، نقش مهمی در حفظ و احیای موسیقی نواحی ایران ایفا می‌کند؛ این جشنواره با گردهم‌آوردن هنرمندان از سراسر کشور، فرصتی بی‌نظیر برای معرفی و ترویج موسیقی محلی فراهم می‌آورد و در این مسیر موسیقی نواحی، به‌عنوان بخشی از هویت فرهنگی ایران، باوجود چالش‌ها، همچنان زنده و پویا باقی مانده است و جشنواره‌های ماندن موسیقی فجر، امید به آینده‌ای روشن برای این هنر اصیل را تقویت می‌کنند.
دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی خاطرنشان می‌کند: رسانه اصلی ما یعنی تلویزیون، کاملاً به موضوع جلب توجه مردم به موسیقی ایرانی بی توجه است و اگر انگشت‌شمار برنامه‌هایی با موضوع موسیقی پخش می‌شود؛ ما خیلی نبودن در ریشه‌است. حتی در همین برنامه‌ها نیز سازهای ایرانی را که از جنس چوب و پوست هستند نمایش نمی‌دهند؛ فضای مجازی بیشتر از این رسانه کار کرده و البته این کارکرد معمولاً در جهت رشد و احیای موسیقی ما نبوده و موسیقی‌های دیگر هنرمندان جوان فراهم می‌کند.

املاک شناسه: ۷۸۶۲۵۰
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلااعراض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از آنخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف ۱- برابرای رای شماره ۱۸۴۰۰ مورخ ۱۴/۳/۱۰/۱۷ هیأت دوم مالکیت خاتم پرزاد هاشمی به شناسنامه شماره ۱۳۷۱۹۵۷۱۲۴ کمدلی ۱۳۷۱۹۵۷۱۲۴ فرزند خیراله در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۳۹۰ متر مربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الاصله از فاصله متوسطی تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار ثبت اول: ۱۴/۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۳/۱۰/۰۷
شهری‌برای- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۶۳۱۵

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلااعراض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از آنخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف ۱- برابرای رای شماره ۱۹۶۴۰ مورخ ۱۴/۳/۱۰/۱۸ هیأت دوم مالکیت آقای رحیم محققیان گورگاتی به شناسنامه شماره ۱۳۷۱۹۵۶۱۲۹ کمدلی ۱۳۷۱۹۵۶۱۲۹ فرزند حسین در ششداگ یکباب ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۱۰۵۱۴ مترمربع پلاک شماره ۳۸۵ و ۳۹۱ فرعی از ۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان با قید به اینکه مقدار ۲۷۱۶۲ مترمربع از پلاک ۶/۲۸۸ بخش ۱۴ ثبت اصفهان و مقدار ۸۲۱۵۰ مترمربع از پلاک ۶/۲۹۱ بخش ۱۴ ثبت اصفهان ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.

۱- برابرای رای شماره ۱۹۶۶۱ مورخ ۱۴/۳/۱۰/۱۸ هیأت دوم مالکیت آقای محمد نصری نصر آبادی به شناسنامه شماره ۱۳۷۱۹۵۶۱۲۹ کمدلی ۱۳۷۱۹۵۶۱۲۹ فرزند حسین در ششداگ یکباب ساختمان مسکونی مخروبه به مساحت ۳۴۹۷۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مالکیت متقاضی و از مالکیت بتول خاتم با قلمه فرزند میرزا باقر ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۷/۰۷
شهری‌برای- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۶۳۶۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلااعراض متقاضی ذیل محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از آنخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند.
بدهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
ردیف ۱- برابرای رای شماره ۱۹۶۶۱ مورخ ۱۴/۳/۱۰/۱۲ هیأت دوم مالکیت عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اداره به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۹۳۳۲۸۲ به نمایندگی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان لنجان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۷۱۴۰۲ مترمربع فرمزوز از پلاک ۱۰۷ اصلی واقع در زین قضاوی تقدیم نمایند.
بدهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۷/۰۷
مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۲۵۶۶

مصطفی قاسمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۵۸۹۵۸
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه صادره هیبت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلااعراض متقاضی ذیل محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از آنخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند.
بدهی است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
ردیف ۱- رای شماره ۱۰۱۵۰۰۳۰۲۰۱۵۰۰۳۰۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۲ هیأت دوم محمدرضا حاج محمدرضا یززی به شناسه ملی ۷۱۷۹۳۸۱۰۴۰۰ به نمایندگی اداره اوقاف و امور خیریه لنجان نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۳۷۲۸ مترمربع فرمزوز از پلاک ۱۰۷ اصلی واقع در زین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ اصلی منبری بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها و تالار مورد ثبت و من مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد)، تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴/۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴/۳/۱۷/۰۷

مصطفی قاسمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۵۸۹۵۸

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای آراه شماره ۳۳۸۷ مورخ ۱۴/۳/۱۷/۱۴ و ۳۵۴۱ مورخ ۱۴/۳/۱۷/۱۳ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکیت مالکانه و بلااعراض متقاضیان، مالکیت آقای غلامحسین قاضی به شناسنامه شماره ۸۷۷ کمدلی ۱۷۸۵۳۸۸۶۱ صادره اصفهان فرزند اسداله در ۴ دانگ مشاع از ششداگ قسمتی از یکباب خانه به مساحت ۳۱۷۸۷ مترمربع (که در حد غرب، بمقار ۷/۸۳ مترمربع دارای عقب نشینی آتی میباشد) پلاک شماره ۴۴ فرعی از ۴۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خان ملکانه هوشنگ قاضی به شناسنامه شماره ۱۰۵۲ کمدلی ۱۷۸۵۱۳۴۳۳ صادره اصفهان فرزند غلامحسین در ۲ دانگ مشاع از ششداگ قسمتی از یکباب خانه به مساحت ۳۱۷۸۷ متر مربع (که در حد غرب، بمقار ۷/۸۳ متر مربع دارای عقب نشینی آتی می باشد) پلاک شماره ۴۴ فرعی از ۴۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در آرای مالکیت رسمی مشاعی اولیه، مقور ثبت گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۳/۱۷/۰۷
مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۲۵۶۶

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای رای شماره ۳۵۵۲ مورخ ۱۴/۳/۱۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی، مالکیت آقای سعید وحیدی دستجردی به شناسنامه شماره ۵۹ کمدلی ۱۷۸۸۸۱۸۳۲۱ صادره اصفهان فرزند علی در ششداگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۰۳۲۶/۸ متر مربع پلاک شماره ۳۲۶ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در آرای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مقور ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۳/۱۷/۰۷
مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۲۳۳۳

**آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱- برابرای رای شماره ۳۵۵۲ مورخ ۱۴/۳/۱۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی، مالکیت آقای سعید وحیدی دستجردی به شناسنامه شماره ۵۹ کمدلی ۱۷۸۸۸۱۸۳۲۱ صادره اصفهان فرزند علی در ششداگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۰۳۲۶/۸ متر مربع پلاک شماره ۳۲۶ فرعی از ۳۳۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در آرای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مقور ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۳/۱۷/۰۷
مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۶۳۳۳۳