خبر

«سیزده سالگی» اقتباسی سینمایی از دهه چهل

همزمان با نزدیک‌شدن به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و حضور فیلم کوتاه «سیزده سالگی» به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر از پوستر این اثر رونمایی شد.

به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «سیزده سالگی» به کارگردانی و نویسندگی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر با حضور در دو بخش مسابقه اصلی و بخش کتاب و سینما چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران راهی پردیس سینمایی ملت می‌شود.

این فیلم کوتاه بر اساس کتاب «باران گرفته است» نوشته احمد یوسف‌زاده ساخته شده و روایتی از دهه چهل ایران را به تصویر می‌کشد.

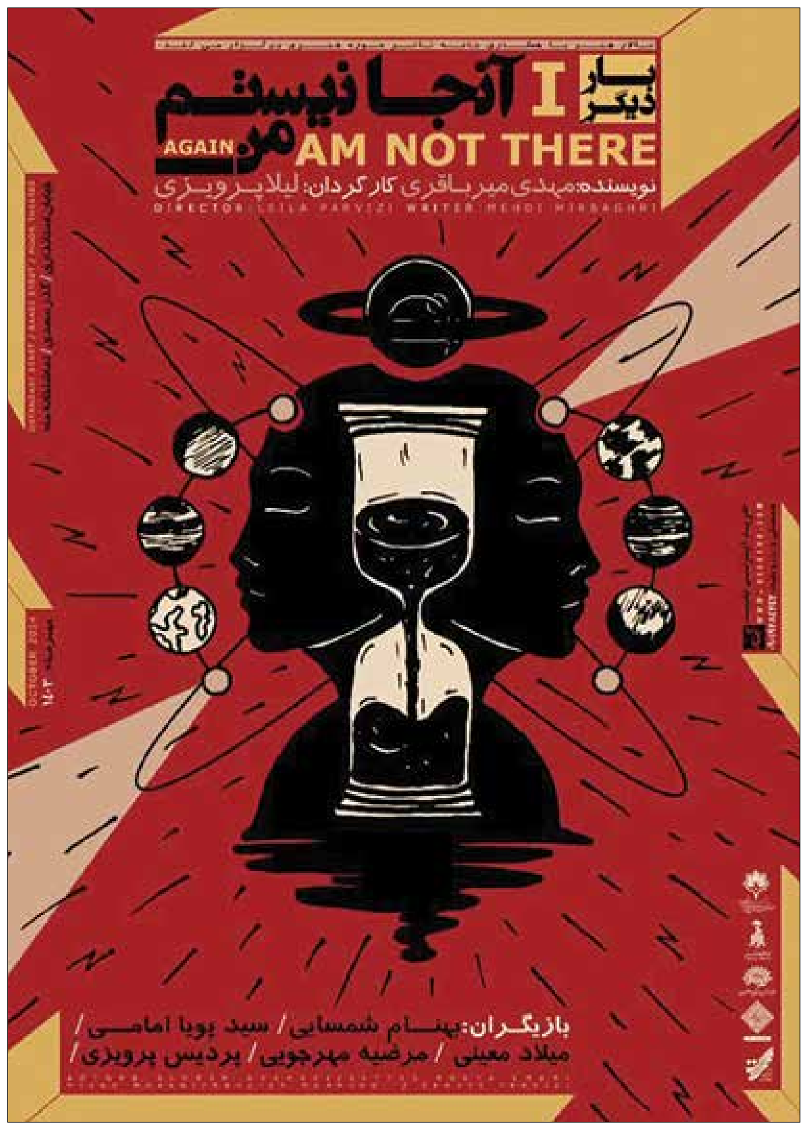
«سیزده سالگی» برشی از حال و روز ایران در اواخر دهه چهل را روایت می‌کند و در این اثر تلاش شده تا سینمای آن دوران برای مخاطب به درستی تداعی شود.

این فیلم کوتاه اولین اکران خود را در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تجربه می‌کند و جمعه ۲۷ مهرماه در پردیس سینمایی ملت روی پرده می‌رود و با نزدیک شدن به آغاز جشنواره از پوستر رسمی این اثر رونمایی شد.

فیلم کوتاه «سیزده سالگی» دومین همکاری محمد اسفندیاری و مهدی مطهر پس از فیلم کوتاه «قضاوت» است که در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت توانست تندیس جایزه ویژه بخش آثار کوتاه داخلی را از آن خود کند.

ابوالفضل آیینه نگینی، حسین شمس‌الدینی، امیرعلی عوض‌زاده، یاسین شمس‌الدینی، سیدعلی آقاملایی، محمد امیرشکاری و نیما امان‌اللهی بازیگران نوجوان و ابراهیم لشکری، رضا پاکبین، قاسم مهدی‌پور و عظیم امان‌اللهی بازیگران بزرگسال «سیزده سالگی» هستند. عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از تهیه‌کننده: مهدی مطهر، نویسنده و کارگردان: محمد اسفندیاری، مجری طرح: اکبر کاظمی، مدیر برنامه ریزی: سید بهنام حسینی، دستیار کارگردان: مهدی آقابابایی، مدیر تدارکات: علیرضا یاراحمدی، مدیر تصویربرداری: عارف نامور، طراح گریم: شهرام خلج، طراح صحنه و لباس: علی سنگینی، تدوین: محمد حسین حیدری، صداگذاری: محمد حسین ابراهیمی، صدابردار: داود قلی پور، موسیقی: بهنام شجاعی راد، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: محمد کشاورز، اصلاح رنگ: یحیی محمد علیی، عکاس: زهیر مقدسی.

پیوند ادبیات مدرن جهان با شیوه‌های نمایش در ایران



به بهانه اجرای نمایش «من آنجا نیستم»، کارگردان این نمایش رویکرد اجتماعی و دلیل اجرای آن را در اصفهان تشریح کرد.

به گزارش مهر، خانواده موضوعی جهان‌شمول است و در همه جوامع از نهادهای بسیار قدیمی و مستحکم محسوب می‌شود به‌نوعی می‌توان گفت جهان مدرن با وضعیت بحرانی خانواده مواجه شده است و در اغلب آثار سینمایی و تئاتر رگه‌ای از وضعیت خانواده وجود دارد چراکه یکی از مهم‌ترین جایگاه‌های ثبات و هویت پیدا کردن انسان‌ها در خانواده است. از طرفی به دلیل اینکه ارزش‌هایی که خانواده برای سنت و مسائل تاریخی قائل است اهمیت زیادی دارد و طبیعی است که روایت و بازنمایی این رکن مهم در آثار هنری هم مهم تلقی شود و شاید بتوان گفت تجلی این امر را باید دریکی از مهم‌ترین هنرها یعنی حوزه هنرهای نمایشی دانست اما متأسفانه در سال‌های اخیر به دلیل اینکه اکثر تئاترهای کشور به‌ویژه شهرستان‌ها به سمت سفارشی شدن از سوی نهادها و شرکت در جشنواره سوق پیداکرده است، باعث شده تئاترهایی که در حوزه خانواده تولیدشده، کلیشه‌ای و تصویر غیرقابل برای مخاطبان خود فراهم کند به همین جهت نیاز است در سایر شهرهای دیگر به‌غیراز پایتخت، به تئاتر حوزه خانواده شود، از این رو با لیلا پرویزی، مدرس، کارگردان، پژوهشگر، بازیگر تئاتر که همیشه در تئاترهایش نگاه نوع و بدیعی به حوزه خانواده داشته است به بهانه اجرای نمایش «من آنجا نیستم» در اصفهان که کارگردانی بر عهده داشته، گفت‌وگویی پیرامون این نمایش و مسئله‌ای که در این نمایش به حوزه خانواده می‌پردازد، انجام دهد که مشروح آن در ذیل از نظر می‌گذرانید.

نمایش «من آنجا نیستم» به بیان چه موضوعی می‌پردازد؟

این نمایش، داستان حسرت، شکست‌ها، ناامیدی‌ها و انتخاب هر فردی است که هر فرد در مسیر زندگی خود تجربه می‌کند و در کنار آن به موضوع مسئولیت انتخاب افراد می‌پردازد که امکان دارد هر فرد در زندگی خود مسئولیت انتخاب‌های خود را پذیرفته و شاید هم نپذیرد درواقع نمایش «من آنجا نیستم» قصه جهان‌های موازی و بی‌شماری ورژن‌ها ما است که در این جهان‌ها زندگی می‌کنند. در این نمایش زندگی چند نفر در جهان موازی را در قالب پنج اپیزود بیان می‌کند که هرکدام از این چند نفر در جهان‌های موازی دیگر زندگی متفاوت را تجربه می‌کند.

دلیل اینکه از میان سوژه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی برای کارگردانی تئاتر، نمایش «من آنجا نیستم» که سوژه آن مرتبط با نظام خانواده است را انتخاب کردید، چه بوده است؟

یکی از سوژه‌های موردعلاقه من که سال‌های سال است درباره آن فعالیت می‌کنم و تمام فعالیت‌های من در ۱۵ سال اخیر به آن پرداخته‌شده، موضوع خانواده است. اکثر افراد جامعه یک سری نارساهایی در روابط خوددارند که باعث ایجاد یک سری مشکلات و معضلات در بستر خانواده آنان می‌شود. نمایش من آنجا نیستم هم به موضوع مسائل زوج‌ها و مشکلاتی که در طول مسیر زندگی برای آن‌ها پیش می‌آید، می‌پردازد و همین امر باعث شد که این نمایش را کارگردانی و در اصفهان اجرا کنم.

تجربه زیستی لیلا پرویزی در انتخاب این متن برای کارگردانی نقش داشت؟

به‌طور حتم تأثیر داشته است زیرا سال‌هاست دغدغه من مباحث پیرامون نظام خانواده است زیرا من متأهل و دارای چند فرزند هستم و جدای از این موضوع، اخبار و گزارش‌هایی که پیرامون گسست نظام خانواده در کشور همچون آمار بالای طلاق هرروز منتشر می‌شود باعث شده در کارگردانی و بازیگریم در تئاتر به موضوعات مرتبط با خانواده بپردازم. برخی از تئاترها به‌اندازه‌ای فضای روشنفکری بر آنان حاکم است که برای مخاطب قابل‌درک نیست، در کارگردانی «من آنجا نیستم» چه روشی را اتخاذ کردید که نمایش به این آسیب مبتلا نشود. من به لحاظ تکنیک، سال‌هاست درباره شیوه‌های اجرایی نمایش ایرانی و امکاناتی که در آن وجود دارد، پژوهش می‌کنم که در نمایش من آنجا نیستم به لحاظ شیوه اجرایی، ادبیات مدرن جهان را با شیوه‌های اجرایی که امکانش در نمایش ایرانی وجود دارد، پیوند زده‌ام و مطمئن هستم این نمایش ارتباط خوبی با مخاطب خود برقرار می‌کند.

این تئاتر مختص خانواده است و یا هر گروه سنی می‌تواند آن را مشاهده کند؟

من آنجا نیستم فقط تئاتر خانواده نیست بلکه داستان هر فردی است که با حسرت و شکستی مواجه شده است، داستان هر فردی است که انتخابی کرده که هم‌اکنون از انتخابش پیشمان است به همین جهت هر فردی در هر رده سنی با داستان این نمایش می‌تواند ارتباط برقرار کند.

نمایش «من آنجا نیستم» چندمین بار است در اصفهان به اجرا درمی‌آید؟

این نمایش جز متن‌هایی است که شاهد استقبال فراوانی از سوی مخاطبان بوده است و در بیشتر شهرهای ایران اجراشده است و من خودم این تئاتر را با بازیگران دیگر و شیوه اجرایی و دکور متفاوت سال‌های قبل در اصفهان به اجرا درآوردم و به خاطر بازخورد خوبی که در دوره قبل گرفتم هم‌اکنون باتجربه بیشتر و نگاه متفاوت‌تر و یک تیم متفاوت به سراغ اجرای مجدد این کار در اصفهان رفته‌ام.

در برخی از تئاترهای خانواده که کارگردانی آن را بانوان بر عهده‌دارند، وجه شخصیتی زنان به‌نوعی پررنگ‌تر وجه شخصیت‌تری آقایان قرار می‌گیرد، در نمایش من آنجا نیستم هم این‌گونه است؟

من در این نمایش سعی نکردم وجه شخصیتی زنان پررنگ‌تر باشد اما اگر هم در ناخودآگاه این اتفاق افتاده باشد به این علت است که من یک زن هستم و ما عادت داریم تئاترها را از منظر کارگردان مرد مشاهده کنیم و روایت‌هایی که درصحنه‌های تئاتر شهر شاهد آن هستیم روایت‌های مردانه است. طبیعی است نوع نگاه من و زیست من زنانه است و نمی‌توانید انتقاد به این امر کنیم که چرا وجه شخصیت زنانه در نمایشتان پررنگ‌تر است و اگر بخواهیم انتقاد کنیم به نظر من انتقاد بی‌معنی است مثل اینکه انتقاد کنیم چرا شعرهای فروغ فرخزاد همچون شعرهای اخوان ثالث، شاملو و سایر شاعران مرد نیست؟ فروغ زن است و طبیعی است که نوع شعر آن زنانه باشد.

«من آنجا نیستم» یک نمایش مدرن است، آیا جامعه سنتی با مشاهده آن می‌توانند ارتباط برقرار کنند؟

«من آنجا نیستم» در نگارش شاید شکل مدرن داشته باشد اما این نمایش به‌اندازه‌ای روان و ملموس است که می‌توانم عنوان کنم که علاوه بر گروه‌های سنی مختلف، تمامی اقشار جامعه می‌توانند به‌خوبی با آن ارتباط برقرار کنند و این صحبت من بر اساس تجربه اجرای قبلی این نمایش در سال‌های گذشته است که با استقبال فراوانی از عموم آحاد جامعه برخوردار بود.

خبر

موسیقی خلاق به‌واسطه اقدام خلاقانه هنرمند معنا پیدا می‌کند

پیشکسوت روش آوازی اصفهان با بیان اینکه اگر به‌درستی و با بهره‌گیری از موهبت خلاقیت، اندیشه و توانایی خود در عرصه موسیقی استفاده کنیم می‌توان به خلق آثار ماندگار امیدوار بود، گفت: موسیقی خلاق به‌واسطه اقدام خلاقانه هنرمند معنا پیدا می‌کند و خلاقیت با داشتن موهبت استعداد، فکر توانا و استفاده از اندیشه حاصل می‌شود.

علی‌اصغر شاهزیدی در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه موسیقی اصیل ایرانی می‌تواند به‌عنوان مهم‌ترین سند فرهنگی و الگوی خلاقانه برای هنرمندان امروز و فرهنگ‌شناسان قابل استفاده و راهگشا باشد، گفت: موسیقی سنتی ایران یک سرمایه فرهنگی است که هنرمندان بسیاری در زمینه‌های مختلفی از این فرم موسیقی با خلاقیت خود، آثار ماندگاری و غیرقابل تکراری برجای گذاشتند. او با تأکید بر اینکه موسیقی خلاق حاصل خلاقیت هنرمند است، افزود: واژه موسیقی خلاق به‌واسطه اقدام خلاقانه هنرمند و در بخش‌های مختلف موسیقی حاصل می‌شود، درواقع این هنرمند است که خلاقیت ایجاد می‌کند و به موسیقی خلاق معنا می‌بخشد. این خواننده و مدرس آواز ایرانی بیان کرد: آقای تاج اصفهانی یعنی هنرمند خلاق؛ او سبک نوینی را پایه‌گذاری کرد و نشان داد که شعر و دکلمه و تحریر و سایر جنبه‌های آوازی و سازی یک موسیقی باید یکدست و البته خاص باشد. آقای تاج بر این نکته تأکید داشت که مثل یکدیگر ساز نزنید، مثل هم آواز نخوانید، ابداع و ابتکار داشته و خلاق باشید. بنابراین وقتی کسی چنین بنایی را برای موسیقی پایه‌گذاری می‌کند باید او را هنرمند خلاق درزمینه موسیقی دانست. شاهزیدی افزود: هنرمندان خلاق در موسیقی اصیل ایران بسیارند که ازجمله می‌توان به جلیل شهناز، حسن کسایی، علی تجویدی و بسیاری دیگر اشاره کرد. حدود ۷۵۰ آهنگ از آقای تجویدی باقی‌مانده که هریک از دیگری برتر است و هیچ‌یک مانند دیگری نیست. کجای موسیقی ایران فردی مانند تجویدی، همایون خرم و آهنگسازان و ترانه‌سرایانی مانند رهی معیری، معینی کرمانشاهی، اسماعیل نواب صفا و بیژن ترقی و دیگران ظهور کرد! او اضافه کرد: باید تأکید کنم که بخشی از خلاقیت این بزرگان به این دلیل بود که در درجه نخست به دنبال کیفیت و مطلوبیت اثر بودند و مادیات برای آنها در مرحله دوم قرار داشت؛ اما متأسفانه موسیقی جایگاه گذشته خود را ندارد و خلاقیتی در بسیاری از آثار دیده نمی‌شود. اکثر هنرمندان امروز در عرصه موسیقی، مقلد آثار گذشتگان هستند و خودشان هیچ ابداع و ابتکاری ندارند و آثارشان فاقد خلاقیت است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۳ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۵۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عاطفه پروانه پروانه فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۶۶۰۰۰۶۰۴۴۱ نسبت به شش دانگ یک باب دامداری به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۰۲اصلی واقع در اصفهان روستای پروانه بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک خریداری به موجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی صلح به شماره ۸۴۲۳۹–۱۳۵۰/۰۸/۱۳ دفترخانه ۲اصفهان مالکیت غلامرضا پروانه فرزند حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی ذکاوتمندجزی — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۰۷۲۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۴ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۲۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مائده لطفی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۷۰۰۳۳۷۴۳ نسبت به شش دانگ یک باب خانه نیمه سازه به مساحت ۲۲۰.۵۲ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۳اصلی واقع در خورزوق خریداری از مالک رسمی به موجب سند رسمی به شماره ۷۵۰۲–۱۳۹۰/۱۱/۰۳ دفترخانه ۳۰۹ خرزوق مالکیت شهرداری خرزوق محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی ذکاوتمندجزی — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۰۷۴۱۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۲ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۶۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر هوشنگ زارعان آدرمنابادی فرزند محمدحسین بشماره شناسنامه ۱۸۱۷ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۴.۱۲ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳۷۹ اصلی واقع در اصفهان محسن آباد بخش ۱۶ خریداری به موجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۸۷۰۰۲ – ۱۳۵۱/۰۴/۲۴ دفترخانه ۲ اصفهان مالکیت محمود زارعان آدرمنابادی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۰۶۴۳۸

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۶۷۵ – ۱- نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۳۵۲۴فرعی مجزی شده از ۱۱۷ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام احمد بیات به شماره ملی ۴۸۴۹۵۹۶۳۲۰صادر وتسلیم گردیده است که به مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه :۱۶۷۹۵۴۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۶ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۵۸۵۰ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۵۸۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم لیلا حسنی فینی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۲۸۸۴ صادره از کاشان و محمدرضا وهابی قمصری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۴۰۸۳ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۴۶۸۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای مهدی چهارباغی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۷۰۱۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۵ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۹۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدتقی ذاکری نیاسر فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۶۳ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۹.۳۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی موسسه خدماتی عمران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۷۰۰۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۲ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۶۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اصغر یزدآبادی فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۶.۷۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۰ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۷۰۹۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۳ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۱۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا فلاح فرزند رحمت اله بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۴۵۶۱۷۷ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۹.۸۱ متر مربع مفروز از پلاک ۲۵۶۰ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۹۶۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۴ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۶۳۵۵ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۶۳۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا دباغ فرزند اکبر به کد ملی ۱۲۵۰۴۴۸۷۸۶ صادره از کاشان و آقای حسن جعفری ویدوجی فرزند عباسعلی به کد ملی ۱۲۵۰۱۳۰۶۵۴ صادره از کاشان هر یک به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۰.۶۰ متر مربع مفروز از پلاک ۳۱۸۴ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۹۸۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۰ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۳۶۰ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۳۶۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نرگس مرتضوی درچه فرزند سیدحسن بشماره شناسنامه ۷۴۱۹۷ و خانم عصمت محسن زاده کرمانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۸۶۲۲ بالسویه در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۲۱۳۸/۵۰ مترمربع پلاک ۲۶ اصلی واقع در هویه خریداری از مالک رسمی خانم بهجت السادات پزشک فرزند مصطفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۹۶۹۱۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۷۰ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۳۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین عابدی زوانی به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۱۲۸۳۹۲۰۹۶۴ صادره فرزند محمود ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۶۴/۳۸ مترمربع پلاک شماره ۲۷۳ فرعی از ۲۲۵۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع الواسطه از طرف بتول مستقل سیچانی که بموجب سند شماره ۲۴۹۸۱ مورخ ۱۳۷۶/۰۱/۲۴ دفترخانه ۷۸ مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۳۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای حسین عابدی زوانی به شناسنامه شماره ۷۱ کد ملی ۱۲۸۳۹۲۰۹۶۴ صادره فرزند محمود ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۶۸/۳۵ مترمربع پلاک شماره ۲۷۳ فرعی از ۲۲۵۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع اواسطه از طرف بتول مستقل سیچانی که بموجب سند شماره ۲۴۹۸۱ مورخ ۱۳۷۶/۰۱/۲۴ دفترخانه ۷۸ مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۰۷۳۲۶/م الف

آگهی مزایده اجرایی

۱۶۷۷ – ۱- به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۷۶۹ له بانک کشاورزی شعبه مرکزی دورود بعنوان مرتهن علیه حمید کدخدائی بعنوان راهن و عباس جودکی به عنوان وام گیرنده، باستناد سند رهنی شماره۵۸۱۴۰ مورخ ۱۴۰۱،۰۴،۲۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱ شهر دورود استان لرستان به مبلغ ۱۴،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در رهن بانک کشاورزی قرار گرفته و با توجه به اینکه متعهد نسبت به بدهی خود عمل ننموده است، بانک درخواست صدور اجرائیه نموده که پس از وصول از طریق سامانه اجراء منجر به تشکیل پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۷۶۹ در واحد اجرا اسناد رسمی گردیده و پس از طی شدن مراحل قانونی و ابلاغ به راهن و وام گیرنده وبا توجه به محاسبه حسابداری ثبت، طلب بستانکار به مبلغ ۱۶،۵۹۲،۷۵۵،۴۲۸ میلیارد ریال اعلام گردیده است که طی استعلام شماره ۱۴۰۲۰۵۸۲۵۷۵۹۰۰۱۵۳۱ از دفتر املاک پرسش و دفتر املاک و بازداشتی طی نامه شماره ۱۴۰۲۸۵۶۲۵۰۰۵۰۰۶۷۷۳ مورخ ۱۴۰۲،۱۱،۲۳ اعلام داشته که مالکیت شش دانگ پلاک ثبتی ۴۵۰۰ فرعی از ۱۱۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از۴۳۰۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۵ در طبقه۳ و واقع در بخش ۰۴ ناحیه ۹۰ حوزه ثبت ملک دورود استان لرستان به مساحت ۹۸،۰۶ متر مربع. مالکیت حمید/کدخدائی فرزند علی شماره شناسنامه ۱۲۶۴ تاریخ تولد ۱۳۵۸/۰۲/۰۱ صادره از دورود دارای شماره ملی ۴۲۱۹۵۹۰۵۷۹ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۱۴/۴/۱۴۸۷۷ تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۲ موضوع سند مالکیت تعویضی بشماره چاپی ۷۱۲۴۹۴ سری ب سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۲۵۰۰۵۰۰۱۰۰۳ ثبت گردیده است و پس از طی شدن مراحل قانونی و ابلاغ اجرائیه مدیون نسبت به بدهی خود اقدامی ننموده و بستانکار باستناد درخواست وارده به شماره ۱۴۰۲۰۵۰۲۵۷۵۹۰۰۱۶۴۸ درخواست کارشناسی و مزایده ملک توقیفی بنام مدیون را نموده است که گزارش جهت تعیین کارشناس به رئیس اداره ارسال و آقای امید آسترکی به عنوان کارشناس پرونده انتخاب گردید که پس از ارجاع به کارشناس رسمی دادگستری وارسال نظریه و طبق نظر کارشناس رسمی ملک مورد نظر با توجه به وضعیت محل ششدانگ پلاک فوق یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه دوم به انضمام ۷،۳۴ متر مربع بالکن و ۶،۹۱ متر مربع بالکن مسقف فاقد پارکینگ می باشد، بنای احداثی یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه دوم ملک به مساحت ۱۰۲،۶۰ مترمربع که واحد مورد نظر با مصالح تمام اسکلت فلزی و سقف تیرچه بلوک، درب و پنجره فلزی، کف سرامیک، نما سنگ گرانیت و بدنه داخلی اندود سفید، کاغذ دیواری وگچ بری بدنه داخلی، فاقد پارکینگ است و راه دسترسی راه پله می باشد، دارای کاربری مسکونی و تجاری با قدمت حدود پانزده سال می باشد، سیستم سرمایش کولر آبی و سیستم گرمایش بخاری می باشد ودارای انشعابات و امتیاز آب، برق، گاز می باشد لذا طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ بیست و چهار میلیارد ریال ارزیابی شده است لذا مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳،۰۸،۰۸ در اداره ثبت اسناد و املاک دورود واقع در بلوار معلم خیابان مالیات جنب پارک دانشجو از طریق مزایده به فروش می رسد، مزایده ازمبلغ شانزده میلیارد و پانصد و نود و دو میلیون و هفتصدو پنجاه و پنج هزار و چهارصد و بیست و هشت ریال ((۱۶،۵۹۲،۷۵۵،۴۲۸ میلیارد ریال)) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد، ضمناً جهت شرکت در مزایده ده درصد مبلغ پایه مورد مزایده را بحساب سپرده به شماره ۹۴۳۱۰۸۵۰۰۱۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴ با IR۳۷۰۱۰۰۰۰۴۰۶۶۰۱۳۲۰۷۷۴۵۴۸۶نزد بانک ملی بنام ثبت اسناد واریز و فیش واریزی را با ارائه درخواست کتبی شرکت در مزایده در تاریخ و ساعت مزایده تحویل مسئول اجرا نماید لازم به ذکر است چنانچه مزایده به هر دلیل برگزار نگردد مسئولیت مدت زمان اعاده مبلغ سپرده شده به عهده شرکت کننده می باشد، در ضمن چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. مصطفی امان اله بهاروندی- رئیس اجرای اسناد رسمی شهرستان دورود