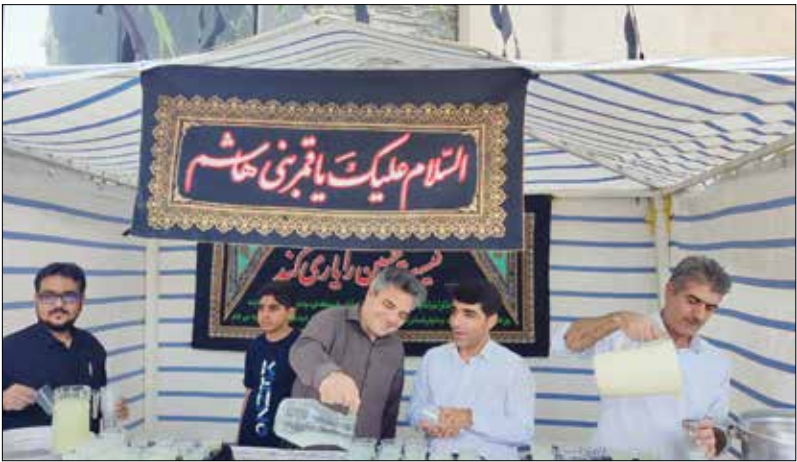


اصفهان گرد - شماره ۱۲۷

فرصت فرهنگ



و به‌خصوص ایام گرم سال در شهر پابرجا بود، این روزها و در دو ماه محرم و صفر و صداالبته در روز اربعین، این حرکت زیبا و بهتر و بیشتر خودش را نمایان کرده است. جا دارد تا از عموم شهروندان و البته مسئولان شهری درخواست شود که باز بر تعداد این فرصت‌های شهری اضافه کنند. فرصت‌هایی که در کنار برطرف کردن نیاز امروز فرد، او را به تاریخ، فرهنگ

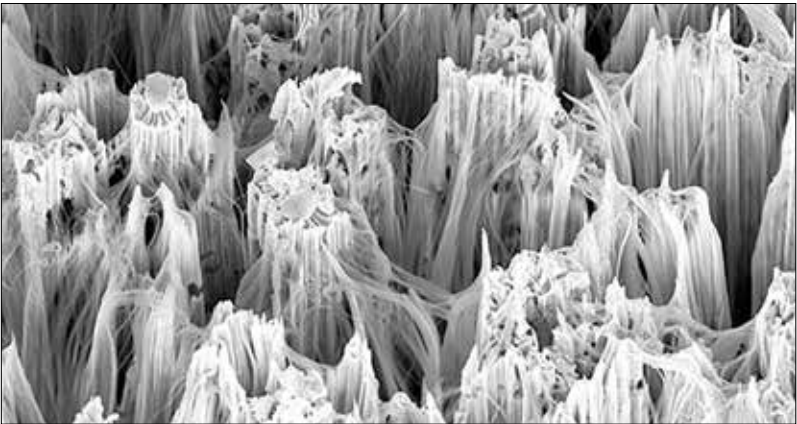
استانداردسازی صنایع دستی

فرصتی برای ارتقای کیفیت و افزایش رقابت



و افزود: هنرمندان در رقابت با یکدیگر به سمت تولید صنایع دستی باکیفیت حرکت می‌کنند و به طور طبیعی این رقابت به افزایش کیفیت آثار کمک می‌کند. او همچنین به وجود ۵۵ کمیسیون فنی و تخصصی در اتحادیه صنایع دستی اصفهان اشاره کرد و گفت: این کمیسیون‌ها در تصمیم‌گیری‌های حمایتی از صنایع دستی مشارکت دارند. تاج ادامه داد: جدیدترین نشان از سوی اتحادیه، صنایع دستی، نشان جغرافیایی است که به محصولات با بالاترین کیفیت تعلق می‌گیرد و به طور ویژه برای محصولات اصفهان صادر می‌شود. این نشان، با هولوگرام خاص، هویت جغرافیایی و کیفیت بالای محصول را تأیید می‌کند و یک تبلیغ خوبی برای محصولات صنایع دستی در سطح بین‌المللی است. بنا بر گفته‌های رئیس اتحادیه

ساخت رشته سیم‌های نانویی با کمک مواد پلیمری



باین‌حال، کارایی این فرایند به دلیل تفاوت در سطح انرژی مناطق مجاور محدود است. ساخت الیگومرها با پلیمرها با سطح انرژی یکنواخت‌تر می‌تواند منجر به هدایت الکتریکی بالاتر شود که برای توسعه الکترونیک‌های الی جدید یا حتی سیم‌های تک‌مولکولی ضروری است.

به‌تازگی مقاله‌ای در مجله انجمن شیمیایی آمریکا منتشر شده است که در آن محققان استیتویی تحقیقات علمی و صنعتی، در دانشگاه اوزاکا چندین سیم مولکولی در مقیاس نانومتر با پیچ‌وناب‌های دوره‌ای ایجاد کرده‌اند. در مقایسه با تلاش‌های قبلی که از یک زنجیره طولانی استفاده می‌کرد که به طور تصادفی می‌چرخید این الیگومرها از بخش‌های صلبی تشکیل

بنوش به یاد تشنه‌بان کربلا به یاد کودکائی که امیدشان به سقا بود، به یاد سقائ تشنه‌ای که آبی نوشید و بزرگشت! به یاد سالاری که تشنه‌تر از همه، در کنار امواج خروشان فرات، شهید شد! های ان سیداللهی . فرزند آدم، بدان که حکمت ارادت و حقیقت

عشق را باید نوشید تا بر کتیبه قلب، نوشته شود! از تاریخی که یک سر آن ریشه در زندگی همه پیامبران دارد و سر دیگرش را باید در کربلا پیدا کرد و این مردم پیمان جمعی بستند که هر بار آب می‌نوشند، بر لبان حقیقت‌گوی حسین علیه‌السلام، سلام بدهند و نشان بدهند که آب با نام حسین (ع) گوار می‌شود و شربت‌ها با یاد او شراب پهنشی می‌گردند. اصلاً بهشت از دل جلودمردی و اینار کربلا جوانه می‌زند. تصویر این یادداشت هم در ساعت ۱۱ و ۰۷ دقیقه روز یکشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۳ و در خیابان بزرگمهر و در مسیر حرکت راهپیمایی اربعین ۱۴۰۳ تهیه شده است. خادمان در یک موکب بسیار ساده شربت تهیه می‌کنند تا ذکر یا حسین و سلام بر لبهای تشنه او زیاد شود. اصفهان از گذشته، دارای آب‌خوری‌های فراوان بود و در کنار اکثر این آب‌خوری‌ها می‌توان ذکر «سلام بر حسین» را دید. در کنار این سنت حسنه که برای همسال

استانداردسازی صنایع دستی در اصفهان، شهری که به‌عنوان نماینده هنر اصیل ایران در جهان مطرح است، علاوه بر اینکه یک ابزار تشویقی است، می‌تواند نقشی کلیدی در ارتقای کیفیت و رقابت‌پذیری بازار تولید هنرهای دستی ایفا کند.

به گزارش ایرنا، استانداردهای در حوزه صنایع دستی به‌عنوان یک اقدام تشویقی نه الزامی مطرح است و هر تولیدکننده یا هنرمند که تمایل داشته باشد، می‌تواند درخواست دریافت استاندارد تشویقی را ارائه دهد. اما رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان معتقد است که رقابت شدیدی بین هنرمندان باعث شده است تا تولیدکنندگان خودبه‌خود به سمت تولید محصولات باکیفیت پیش بروند.

حتی این امر موجب شده که کارگاه‌ها برنده‌های معتبر تبدیل شوند و توانایی صادرات پیدا کنند. مجادلین تاج با تأکید بر این که استاندارد به‌عنوان یک کف کیفیت و به سقف کیفیت مطرح است، گفت: استانداردها به طور مداوم تغییر می‌کنند و این تغییرات برای این صنعت عادی است او ادامه داد: باتوجهبه افزایش سطح تقاضا و انتظارات مردم، تولیدکنندگان باید به‌روز باشند و به نیازهای بازار پاسخ دهند. تاج ادامه داد: زمانی ما از پوشش‌های پلی‌استر برای روکش محصولات استفاده می‌کردیم؛ اما اکنون پوشش‌های نانو برای محافظت بهتر آثار هنری از تغییر رنگ و رطوبت به کار می‌روند. رئیس اتحادیه صنایع دستی به تولید محصولاتی همچون فیروزه کوبی، مینا و خانم که موفق به دریافت علامت استاندارد شده‌اند، اشاره کرد

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۰۲۰ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۲۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

انتشار در تهنه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور

شرب کبکی: ۸۴۷/ رتبه‌بندی: ۱

این نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemroz.ir



عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه

اصفهان شهر پرچم‌دار مساجد جهانی



مساجد تاریخی ایران با معماری ویژه و تزیینات کاشی‌کاری زیبا، از ارزشمندترین آثار فرهنگی جهان است و براین اساس تلاش‌ها برای ثبت جهانی این مساجد در جریان است تا این میراث بی‌نظیر حفظ و معرفی شده و به تقویت هویت فرهنگی و جذب گردشگران کمک کند. به گزارش ایمناء، مساجد تاریخی ایران با معماری منحصربه‌فرد تزیینات کاشی‌کاری زیبا در آستانه ثبت جهانی قرار دارند. این اقدام که با تلاش‌های گسترده‌ای در حال پیگیری است، می‌تواند جایگاه این آثار فرهنگی را در سطح جهانی مستحکم‌تر کند. ثبت جهانی مساجد، علاوه بر حفظ و معرفی بهتر این شاهکارهای معماری به تقویت هویت فرهنگی ایران و جذب بیشتر گردشگران کمک شایانی خواهد کرد و در این مسیر اصفهان که به نام شهر گنبدهای فیروزهای شناخته می‌شود، فرصتی مثال‌زدنی برای این امر است؛ بر همین اساس و باتوجه‌به اهمیت موضوع ثبت جهانی مساجد با شهرام امیری، کارشناس میراث فرهنگی و گردشگری و سخنگوی اداره کل میراث‌فرهنگی گردشگری استان اصفهان به گفت‌وگو نشستیم؛ در این مصاحبه، چالش‌ها و فرصت‌های پیش‌رو در این مسیر و اهمیت همکاری‌های بین‌المللی و مردمی برای تحقق این هدف بزرگ مورد بررسی قرار گرفته است.

آیا با نهادهای بین‌المللی برای ثبت جهانی و حفاظت از مساجد اصفهان همکاری شده است؟
هر کشوری شیوه خاصی برای ثبت آثار تاریخی دارد. این شیوه‌ها به طور معمول شامل ثبت زنجیره‌ای آثار مشترک میان چند کشور است و در ایران، این روش در زمینه باغ‌های تاریخی، قنات‌ها و بعضی کاروان‌سراها طی دو دهه گذشته به‌خوبی جاده داده است. به‌عنوان مثال، پروژه ثبت جهانی کاروان‌سراها به‌صورت زنجیره‌ای موفق بود؛ در حال حاضر، تنها یک مسجد در جهان به ثبت جهانی رسیده که آن هم مسجد جامع عتیق در اصفهان است. البته مسجد ایاصوفیه در استانبول نیز به ثبت جهانی رسیده است، اما به دلیل اینکه زمان پیش از اسلام بوده و تبدیل کلیسا به مسجد در دوران عثمانی انجام شده، شرایط خاصی دارد. اما مسجد جامع عتیق اصفهان و ایران از ابتدا به‌عنوان مسجد ساخته شده است. پروژه ثبت جهانی مساجد از سال گذشته آغاز شده است. ایران مسجد جامع عتیق در اصفهان است. البته مسجد ایاصوفیه در استانبول نیز به ثبت جهانی رسیده است، اما به دلیل اینکه زمان پیش از اسلام بوده و تبدیل کلیسا به مسجد در دوران عثمانی انجام شده، شرایط خاصی دارد. اما مسجد جامع عتیق اصفهان و ایران از ابتدا به‌عنوان مسجد ساخته شده است. پروژه ثبت جهانی مساجد از سال گذشته آغاز شده است. ایران

پروژه ثبت جهانی مساجد از سال گذشته آغاز شده است. ایران مسجد جامع عتیق در اصفهان است. البته مسجد ایاصوفیه در استانبول نیز به ثبت جهانی رسیده است، اما به دلیل اینکه زمان پیش از اسلام بوده و تبدیل کلیسا به مسجد در دوران عثمانی انجام شده، شرایط خاصی دارد. اما مسجد جامع عتیق اصفهان و ایران از ابتدا به‌عنوان مسجد ساخته شده است. پروژه ثبت جهانی مساجد از سال گذشته آغاز شده است. ایران مسجد جامع عتیق در اصفهان است. البته مسجد ایاصوفیه در استانبول نیز به ثبت جهانی رسیده است، اما به دلیل اینکه زمان پیش از اسلام بوده و تبدیل کلیسا به مسجد در دوران عثمانی انجام شده، شرایط خاصی دارد. اما مسجد جامع عتیق اصفهان و ایران از ابتدا به‌عنوان مسجد ساخته شده است. پروژه ثبت جهانی مساجد از سال گذشته آغاز شده است. ایران مسجد جامع عتیق در اصفهان است. البته مسجد ایاصوفیه در استانبول نیز به ثبت جهانی رسیده است، اما به دلیل اینکه زمان پیش از اسلام بوده و تبدیل کلیسا به مسجد در دوران عثمانی انجام شده، شرایط خاصی دارد. اما مسجد جامع عتیق اصفهان و ایران از ابتدا به‌عنوان مسجد ساخته شده است. پروژه ثبت جهانی مساجد از سال گذشته آغاز شده است. ایران

آیا ما می‌توانیم مقایسه کرد؟ چه ویژگی‌هایی اهمیت دارد و چه تأثیری بر فرهنگ و هویت ملی ما خواهد داشت؟

ایران یکی از معدود کشورهایی است که تمدن اسلامی را به‌طورجدی پذیرفت و نقش به‌سزایی در شکل‌گیری آن ایفا کرد؛ حتی پیش از اسلام هم ایران تمدن و هنر بسیار غنی‌ای داشت و این نقش در دوران اسلامی نیز ادامه پیدا کرد و ایرانیان با ساخت مساجد چهارایوانی و آثار معماری منحصربه‌فرد، سهم عمده‌ای و قابل‌توجهی در معرفی تمدن نیز یکی از مراکز اصلی تمدن اسلامی است و تنها سهم مسجد جامع تاریخی در اصفهان وجود دارد؛ از جمله: عتیق، اردستان و نائین و یک مسجد در دامغان قرار دارد. در این راستا ما در حال برنامه‌ریزی هستیم و امیدواریم با رعایت استانداردها، سهم خوبی در بخش ثبت جهانی مساجد داشته باشیم.

آیا ما می‌توانیم مقایسه کرد؟ چه ویژگی‌هایی اهمیت دارد و چه تأثیری بر فرهنگ و هویت ملی ما خواهد داشت؟

ایران یکی از معدود کشورهایی است که تمدن اسلامی را به‌طورجدی پذیرفت و نقش به‌سزایی در شکل‌گیری آن ایفا کرد؛ حتی پیش از اسلام هم ایران تمدن و هنر بسیار غنی‌ای داشت و این نقش در دوران اسلامی نیز ادامه پیدا کرد و ایرانیان با ساخت مساجد چهارایوانی و آثار معماری منحصربه‌فرد، سهم عمده‌ای و قابل‌توجهی در معرفی تمدن نیز یکی از مراکز اصلی تمدن اسلامی است و تنها سهم مسجد جامع تاریخی در اصفهان وجود دارد؛ از جمله: عتیق، اردستان و نائین و یک مسجد در دامغان قرار دارد. در این راستا ما در حال برنامه‌ریزی هستیم و امیدواریم با رعایت استانداردها، سهم خوبی در بخش ثبت جهانی مساجد داشته باشیم.

آیا ما می‌توانیم مقایسه کرد؟ چه ویژگی‌هایی اهمیت دارد و چه تأثیری بر فرهنگ و هویت ملی ما خواهد داشت؟

ایران یکی از معدود کشورهایی است که تمدن اسلامی را به‌طورجدی پذیرفت و نقش به‌سزایی در شکل‌گیری آن ایفا کرد؛ حتی پیش از اسلام هم ایران تمدن و هنر بسیار غنی‌ای داشت و این نقش در دوران اسلامی نیز ادامه پیدا کرد و ایرانیان با ساخت مساجد چهارایوانی و آثار معماری منحصربه‌فرد، سهم عمده‌ای و قابل‌توجهی در معرفی تمدن نیز یکی از مراکز اصلی تمدن اسلامی است و تنها سهم مسجد جامع تاریخی در اصفهان وجود دارد؛ از جمله: عتیق، اردستان و نائین و یک مسجد در دامغان قرار دارد. در این راستا ما در حال برنامه‌ریزی هستیم و امیدواریم با رعایت استانداردها، سهم خوبی در بخش ثبت جهانی مساجد داشته باشیم.

داروی آرایمر ناجی زندگی مجروحان می‌شود



محققان متوجه شده‌اند دارویی که برای آرایمر به کار می‌رود، به ایجاد حالت خواب مانند در مجروحان منجر می‌شود و می‌تواند مدت‌زمان موردنیاز برای نجات جان آنها را بیشتر کند. به گزارش مهر، در حوزه خدمات درمانی اورژانسی، درمان سریع حیاتی است. اکنون یک داروی بر مصرف را می‌توان برای القای حالت خواب به کاربرد که سرعت آسیب به اعضای بدن را کاهش می‌دهد تا بیماران مدت‌زمان بیشتری برای رسیدن به بیمارستان در اختیار داشته باشند و زنده بمانند. پزشکان یک بازه زمانی حیاتی پس از جراحی خطیر را «ساعت طلایی» نامیده‌اند. هرچند این بازه به طور دقیق یک ساعت نیست؛ اما بر اساس اصول کلی، هرچه زودتر کمک‌های پزشکی انجام شود، شانس زنده‌ماندن بیمار بیشتر است. این امر در خصوص موارد اورژانسی که در فاصله طولانی از بیمارستان رخ می‌دهد، به جالبی بزرگ تبدیل می‌شود. اما اکنون محققان استیتویی وایس دانشگاه هاروارد با قراردادن بیمار در حالت وا ایستی برای کاهش متابولیسم و جلوگیری از آسیب دائمی به اندام، راهی برای طولانی‌تر کردن ساعت طلایی یافتند. حالت دایسمتاز مرحله‌ای در چرخه‌ا الودگی و قلب پیش از انقباض دهلیزی است که در آن پلن‌ها به‌آرامی بر می‌شوند. برای این منظور محققان از الگوریتمی به نام NEMOCAD استفاده کردند که ساختار ترکیبات را تحلیل می‌کند تا مشخص شود کدام‌یک از آنها تأثیر مطلوب را دارد. در این خصوص نوعی وضعیت خواب زمستانی مانند که حیوانات به طور طبیعی آن را تجربه می‌کنند، القا می‌شود. ترکیب مذکور DNP نام دارد که هم اکنون برای درمان آرایمر به کار می‌رود. ماریا پالازا بوزو مؤلف ارشد تحقیق در این باره می‌گوید: آنچه الگو اور دوز یالینی DNP در بیماران مبتلا به آرایمر با خواب‌الودگی و کاهش ضربان قلب همراه است. درهر حال تا آنجا که می‌دانیم این نخستین پژوهشی است که روی استفاده از این تأثیرات به‌عنوان واکنش یالینی اصلی تمرکز می‌کند. پژوهشگران تأثیرات احتمالی القا ی DNP را روی قورباغهها آزمایش کردند. این ماده ۳ عامل بیولوژیکی مصرف اکسیژن، ضربان قلب و حرکت شنا را کاهش داد. متأسفانه هنگامی که این دارو به‌صورت ذرات آزاد تزریق می‌شود، در بافت‌های سراسر بدن قورباغه‌ها تجمع می‌شود و نوعی مسمومیت ایجاد می‌کند. برای جلوگیری از این امر، محققان DNP را درون نانوذرات لیپیدی کپسوله کردند و متوجه شدند که دارو در بافت مغز انباشته می‌شود و سمیت را کاهش می‌دهد و در عین‌حال حالت خواب مانند را القا می‌کند.

صنایع دستی اصفهان رقابت بین هنرمندان به طور طبیعی باعث بالا رفتن کیفیت صنایع دستی می‌شود، اما آنچه مهم است نقش اداره استاندارد در بهینه‌سازی آثار هنری هنرمندان است. پیش‌ازاین، اداره کل استاندارد اصفهان اعلام کرده بود که استانداردهای کاربردی و مفیدی برای صنایع دستی و خدمات گردشگری تعریف شده است. اگرچه اخذ این استانداردها اجباری نیست، اما دریافت استانداردهای تشویقی می‌تواند به افزایش کیفیت و توسعه صنعت گردشگری کمک کند. این اداره کل درج نشان استاندارد بر محصولات صنایع دستی را موجب اطمینان خریداران از کیفیت محصول و نظارت کارگاهی اعلام کرد که می‌تواند تأثیر مثبتی در اعتماد گردشگران داخلی و خارجی و همچنین توسعه صادرات سطح بین‌المللی است. بنا بر گفته‌های رئیس اتحادیه

صنایع دستی اصفهان رقابت بین هنرمندان به طور طبیعی باعث بالا رفتن کیفیت صنایع دستی می‌شود، اما آنچه مهم است نقش اداره استاندارد در بهینه‌سازی آثار هنری هنرمندان است. پیش‌ازاین، اداره کل استاندارد اصفهان اعلام کرده بود که استانداردهای کاربردی و مفیدی برای صنایع دستی و خدمات گردشگری تعریف شده است. اگرچه اخذ این استانداردها اجباری نیست، اما دریافت استانداردهای تشویقی می‌تواند به افزایش کیفیت و توسعه صنعت گردشگری کمک کند. این اداره کل درج نشان استاندارد بر محصولات صنایع دستی را موجب اطمینان خریداران از کیفیت محصول و نظارت کارگاهی اعلام کرد که می‌تواند تأثیر مثبتی در اعتماد گردشگران داخلی و خارجی و همچنین توسعه صادرات سطح بین‌المللی است. بنا بر گفته‌های رئیس اتحادیه

کشف یک کارگاه فلز کاری در تپه سیلک کاشان



هم‌زمان با آغاز فصل سوم طرح بازرگنی محوطه باستانی سیلک کاشان، یک کارگاه فلز کاری کشف شد.

به گزارش صدوسیمیا، استاد گروه باستان‌شناسی دانشگاه کاشان و مدیر پایگاه میراث‌فرهنگی سیلک هدف از اجرای فصل جدید کاوش و طرح بازرگنی را روشن‌سازی و آگاهی از بقایای یک مجموعه ظروف سفالی از دوره چهارم سیلک پیش از عنوان کرد و گفت: این فصل کاوش شامل یافته‌های جدیدی از جمله یک کارگاه فلز کاری از دوره ششم و بقایای یک مجموعه ظروف سفالی از دوره چهارم تپه سیلک است. جواد حسین‌زاده همچنین فراهم کردن شرایط برای بازدید گردشگران از یافته‌ها و آثار باستان‌شناسی در خود محوطه را یکی دیگر از اهداف این فصل کاوش برشمرد و افزود: تهیه‌ای سیلک کاشان یکی از محوطه‌های باستانی مهم فلات مرکزی و ویرانه کهن‌ترین زنجیورت باستانی ایران است که نخستین تمدن شهرنشینی در آن شکل گرفته است. تپه سیلک در محدوده کاشان واقع شده که ۲۴ شهریور ۱۳۱۰ با شماره ۳۸ در فهرست آثار تاریخی ایران ثبت شده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت فنی و مهندسی میر آریک پار تیکان (سهامی خاص)
با شماره ثبت ۴۶۲۱۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۴۲۵۳۹

بدین وسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت فنی و مهندسی میر آریک پار تیکان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تا در آدرس: استان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان آبدار بعد از بل غدیر، خیابان مسرور، کوچه سعید رشید یاسمی، اولین درب سمت چپ **کد پستی: ۸۴۶۶۸۴۷۷۹۱ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.**

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: انحلال شرکت به دلیل احراز نشدن اهداف شرکت

مجمع دعوت کننده هیئت مدیره