

اصفهان گرد - ۷۹

بدون توجه



برای ایجاد یک جریان اجتماعی و مطالبه‌گری عمومی، بی شک هنرمندان وظیفه خاصی دارند. وظیفه‌ای که نه‌تنها مربوط به یک شهر نمی‌شود که بعد ملی و بین‌المللی دارد. تهاجم خشکی زاینده‌رود و بالا رفتن ضریب نفوذ فرونشست را جدی باید گرفت و از زبان هنر برای نشان دادن وضعیت فعلی و آینده ناشی از بی‌توجهی باید استفاده کرد. ما چه تلاش بکنیم و چه نکنیم،

فرش بوستان بی نظیر ترین فرش بر جسته دنیا



دهد فرش را باید از زیر پا برداشت و به تماشایش نشست. سی‌الی صرف شد تا همه نقش‌ها از جمله گل‌ها و پرندها و آهوه‌ای زیبای فرش روی کاغذ طراحی شدند. حالا وقت آن رسیده بود که کسی یا کسائی این نقش‌ها را زنده کنند.سال ۱۳۵۸ از بابوی هنرمند تحت نظر استاد خدادادی بافت قالیچه را در ابعاد یک و نیم متر در ۲ متر و ۳۰ سانتی‌متر آغاز کردند. آنها تار و پودهایی از جنس ابریشم را بر الیاف پشم مریнос، چنان به هم گره زدند که نتیجه، از تولید قالیچه‌ای بی‌مانند خبر می‌داد. قالیچه‌ای با ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار گره و بیش از ۲۰ رنگ ثابت و گیاهی و نقوش برجسته‌ای که تفاوتش با همه نقش برجسته‌ها در تناسب و تقارن ابعاد آن است. استاد خدادادی کار آفرینش قالیچه بوستان را به نیت افروشن برگی بر تاریخ هنر این سرزمین آغاز کرده بود. پس هنوز در آغاز راه بود و باید اتفاقی تازه را رقم می‌زد. این بود که خرداد همان سال قیچی‌زنی و پرداخت متفاوتی روی این قالیچه را آغاز کرد.او ۵ سال و ۸ ماه با صوری که از عشق و علاقه‌اش به این کار آب می‌خورد، پودها را پرداخت و قیچی‌زنی کرد، اما این پرداخت با تمام پرداخت‌هایی که تمام فرش‌باغ‌های دنیا انجام داده بودند تفاوت داشت.

۴ فرش استاد خدادادی، عالی‌ترین مرتبه هنر

منبت را به نمایش می‌گذارد

ضلع شمال خانه هنرمندان، فضای سبزی هست و بالاتر مانند یک ابروی بالای چشم، بستر رودخانه زاینده‌رود است. ابرویی که هر وقت در آن آب باشد پر طراوت و جوان است و بقیه ایام، حکایت از پیری دارد. برای آن ابرو که البته چشم‌چراغ شهر و شاید که بیشتر از آن راه نفس شهر است، هنرمندان چه تلاش‌هایی را انجام داده‌اند؟ چند رمان خوب در این حوزه نوشته شده است؟ چند فیلم سینمایی باتوجه‌به اهمیت این موضوع کار شده است؟ چه تلاش‌هایی برای ثبت و ضبط خاطرات مردم با زاینده‌رود انجام شده است؟ چند رویداد ماندگار هنری و ادبی ملی و بین‌المللی با توجه به اهمیت جریان این آب برگزار شده است؟ حالا مسئله‌های جدید هم اضافه شده‌اند. مسئله فرونشست و وظیفه تاریخی هنرمندان در دفاع از پایداری و ادامه حیات چند هزار سال تمدن در اصفهان را چرا فراموش کردیم؟ خشکی زاینده‌رود، زیبایی کنار خانه هنرمندان را از او گرفت و فرونشست می‌تواند همه اعتبار و موجودیت آن را بگیرد. حادثه غم‌باری که به دنبال تفاق اول تشدید می‌شود و می‌تواند مانند یک سرطان پایان عمر نصف جهان را زودتر از همه پیش‌بینی‌ها با درد به صدا درآورد.



مصطفی‌انزلی

فرش «بوستان» استاد علی خدادادی حاصل فرشی شد با پرندم‌هایی که انگار دارند پر می‌کشند. آهوانی که انگار می‌دوند و می‌شود ظرافت پاهایشان را در چمن‌زار لمس کرد و گل‌هایی که انگار تنها نفس عمیق لازم است که عطرشان به مشام بنشیند. به گزارش فارس، قدمت و تاریخچه فرش دستباف و زیرانداز را می‌توان به زمانی رساند که انسان به فکر تأمین آسایش خود افتاد. در آن زمان انسان اولیه فرش یا زیرانداز را از برگ درختان و سپس از پوست حیوانات تهیه می‌کرد. راحتی در هنگام استراحت و گرم‌کردن خود از جمله اهداف اصلی این فرش‌ها بوده است. اما با پیشرفت صنعت، انسان توانست این نیاز را از طریق نساجی بیشتر و بهتر تأمین کند. تهیه مواد و مصالح از پشم حیوانات و سپس رنگ‌زنی آن‌ها از طریق مواد معدنی و گیاهی، باعث تعالی این صنعت و با بهتر است دیگر بگوییم این هنر شد. با گذر زمان تلفیق صنعت و هنر تکامل بیشتری یافت تا امروزه شکوه هنر فرش‌های دستباف به اوج خود برسد. فرش‌بافی به معنای امروزی آن از حدود نود سال قبل در شهرضا رونق یافته است. آن هم توسط سه خواهری که از اصفهان به این شهر آمدند. پداله خان نامی از اصفهان با دودچرخه به شهرضا می‌آمده و بر کار این سه نفر نظارت می‌کرده است. اما آن چه چشم جهانیان را خیره ساخته و سبب نگاهی دیگرگونه به فرش ایرانی گشته است، «فرش بوستان» دست‌بافته استاد علی خدادادی است. در شهرضا این نخستین‌بار در دنیا، فرش برجسته توسط استاد علی خدادادی بافته شد. این فرش یکی از گونه‌های نادر و بی‌نظیر فرش است، حلق بوستان شهرضایی است، مدرش طراح فرش بود و او این حرفه را از مادر آموخت. استاد علی خدادادی، طراح و بافنده برجسته فرش نقش‌برجسته در سال ۱۳۳۵ در شهرستان شهرضا در خانواده‌ای با به جهان هستی گذاشت که پدر به شغل تولید و تجارت فرش دستباف اشتغال داشت و مادر نیز در زمینه طراحی و نظارت بر بافت با پدر همراه بود.

قالیچه‌ای با ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار گره و بیش از ۲۰ رنگ ثابت و ۷ ی سال از زندگی را صرف طراحی و تولید فرشی نفیس کرده که در همه تاریخ فرش لنگه ندارد. او فروردین سال ۱۳۵۷ دست به کار طراحی شد و تصمیم گرفت چیزی خلق کند که نشان

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۵ خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

تاخیر وعده وزیر نیرو

۱۱۵-

روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

سومین همایش حفاظت فناوری اطلاعات استان در دانشگاه اصفهان برگزار شد

سومین همایش حفاظت فناوری اطلاعات استان اصفهان با شعار حفاظت فناوری اطلاعات، خستگی‌ناپذیر پای‌کار ایران قوی، و با گرامیداشت یاد شهید جمهرو آیت‌الله دکتر ربیسی در تاریخ ۲۰ خرداد ۱۴۰۲ در سالن همایش‌های پیامبر اعظم (ص) دانشگاه اصفهان برگزار گردید.

در این مراسم دکتر صباغ رئیس سازمان حراست کل کشور، با بیان دستاوردهای دولت و خاطراتی از رئیس‌جمهور شهید بر ترویج مکتب شهید سلیمانی و مسلک رئیسی به‌عنوان الگوی حرکت نیروهای انقلابی و حراست‌ها تأکید نمودند. ایشان ضمن تأکید بر اهمیت و جایگاه حفاظت فناوری اطلاعات در دستگاه‌های اجرایی استفاده از فناوری‌های نوین و اقدامات فنی را یکی از مهم‌ترین راهبردهای حراست‌ها در انجام وظایف ذاتی خود برشمرد. همچنین ایشان ضمن تشکر از اقدامات انجام شده در ارزیابی امنیت فناوری اطلاعات دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان و تأکید بر همکاری در اجرای طرح‌های حوزه فناوری اطلاعات برای افزایش اشراف بر محیط‌های اداری باهدف سالم‌سازی اشاره نمودند. در این مراسم جناب آقای دکتر مرتضوی استاندار اصفهان ضمن مرور تلاش‌های خستگی‌ناپذیر شهید آیت‌الله دکتر ربیسی به تبیین ویژگی‌های شخصیتی ایشان پرداخت و برخی از این ویژگی‌ها از جمله خستگی‌ناپذیری و پیگیری تا حصول نتیجه و توجه ویژه به تسهیل خدمت‌رسانی به مردم را لازمه کار و فعالیت در حوزه فناوری اطلاعات و امنیت آن دانست. ایشان ضمن تشکر ویژه از اقدامات صورت پذیرفته توسط حراست کل استان، تلاوم این فرایند را در راستای افزایش اشرافیت حداکثری نسبت به وضعیت امنیت فناوری اطلاعات دستگاه‌های اجرایی استان خواستار شد. در پایان این مراسم از ۱۰ دستگاه اجرایی برتر در زمینه امنیت زیرساخت فناوری اطلاعات و یک دستگاه اجرایی برتر در زمینه امنیت شبکه صنعتی با اهدای تندیس متبرک به نام امام رضا (ع) و مزین به تصویر شهید آیت الله دکتر ربیسی تقدیر شدند. همچنین در این مراسم با اهدای لوح های تقدیر از ۳۰ ارزباب فعال در زمینه ارزیابی زیرساخت فناوری اطلاعات و شبکه صنعتی دستگاه های اجرایی استان و ۹ نفر از ایشان به عنوان ارزباب برتر قدردانی گردید.

امتیاز در تهیه‌نوی روزنامه‌های سراسر کشور
شریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه‌آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما-
سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanerouz.ir

عضو تعاونی مطبوعات،انجمن مدیران رسانه



مطالبه‌هنرمندان صنایع دستی از رئیس‌جمهور آینده

قلمکاری مربوط به ۳۰۰ پیش سال را با قیمت بالا خریداری کردم که از کشور خارج نشود و آمیزم‌وار موزه‌ای تأسیس شود که این اشیا را در آن مکان در معرض دید مردم قرار دهیم. اما عباس شیردلی، پیش‌کسوت هنرمند قلم‌زنی و رئیس سابق اتحادیه صنایع‌دستی شهرستان اصفهان نیز گفت: مطالبه ما این است که قوانینی که مجلس در سال ۱۳۹۶ یعنی دو دوره قبل در حمایت از هنرمندان تصویب کرده است، اجرایی شود. هیچ‌کدام از وزرای میراث‌فرهنگی ادوار گذشته این قوانین را اجرا نکردند. درحالی‌که مجلس قانون‌گذاری کرده و گفته بود که آیین‌نامه اجرایی آن بر اساس قوانین نظام صنفی نوشته شود. این قانون با عنوان «قانون حمایت از هنرمندان»، مشتمل بر ۱۵ ماده است. اما اگر اینجاری می‌شد، حداقل ۹۰ درصد مشکلات هنرمندان حل شده بود. این قانون پس از تصویب در سال ۱۳۹۶ به دولت ابلاغ شد و سه ماه برای نوشتن آیین‌نامه اجرایی به دولت فرصت داده شد. او با تأکید بر اینکه نگاهی که اداره دارایی به صنایع مختلف دارند در حوزه صنایع‌دستی اجرایی نیست، خاطرنشان کرد ثبت در سامانه اشتغال بر ۱۵ ماده است. اما اگر اینجاری می‌شد، حداقل ۹۰ می‌شود. ما از رئیس‌جمهور آینده مطالبه می‌کنیم که هر قانونی در مجلس تصویب شده را اجرا کند. برخی از موارد اجرایی در حوزه صنایع‌دستی قانونی نیستند. این هنرمند قلم‌زن در پایان افزود: مطالبه دیگر من این است که رئیس‌جمهور آینده در حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مسئولیتی را انتخاب کند که در این حوزه تخصص داشته باشد. در ادوار گذشته وزرا تخصصی در حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی نداشتند.

۴ صنایع‌دستی را از حصر آزاد کنید

مجید عزیزاللهی، هنرمند گره چینی نیز چنین بیان کرد:باز کردن و زدن حصرها و دیوارهایی که دورتادور صنایع‌دستی را فراگرفته، مطالبه ما از رئیس‌جمهور آینده ایران است. عدم ورود توریست‌ها منجر به از رونق افتادن بازار صنایع‌دستی در کشور شده است. ما مستقیم با توریست‌ها ارتباط داریم و به‌صورت عملی شاهد هستیم که ورود توریست در وهله اول به‌صورت محدود امنیت در کشور تلقی می‌شود. در مرحله دوم، برای کشور در برابر تبلیغات منفی رسانه‌ها، تبلیغات مثبت ایجاد می‌کند و در مرحله آخر برای کشور دلار و ارز می‌آورد. اما ادامه داد: شرکت در نمایشگاه‌های خارجی به علت افزایش قیمت دلار برای ما امکان‌پذیر نیست و کشورهای دیگر از عدم حضور ما استفاده کرده و جای هنرمندان ما را پر می‌کنند. این هنرمند گره چینی، با بیان اینکه مدیران ارشد صنایع‌دستی اگر با صنایع‌دستی آشنا نباشد، به رونق آن نمی‌توانند کمک‌ی کنند، اظهار کرد: در یکی از نمایشگاه‌های داخلی، یکی از مسئولان در غرفه ما حاضر شدند و از من اسم هنری که کار می‌کنم را پرسیدند. من جواب دادم که این کار، گره چینی نام دارد. و ایشان پاسخ دادند که می‌توانید به‌جای گره چینی، گره ایرانی کار کنید. این مسئله طنز تلخی است؛ زیرا به من ثابت کرد که کسی که متولی صنایع‌دستی است و در مقام بالاتر از من قرار دارد، حتی با عناوین رشته‌های صنایع‌دستی آشنا نیست و نمی‌تواند مشکلات ما را در ک کند؛ بنابراین مسئولان صنایع‌دستی باید از بنده فعالان صنایع‌دستی باشند. او در پایان خاطرنشان کرد: در این سال‌های اخیر حدود ۲۰۰۰ کارگاه صنایع‌دستی اعلام ورشکستگی کردند و تعطیل شدند. ما هم به‌واسطه سابقه‌ای که داریم سربا ماندیم؛ زیرا، با مشکلات ما زیاد است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان پالایشگاه نفت اصفهان راس ساعت ۱۵/۰۰ روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶** در محل سالن آمفی تاتر پالایشگاه فرهنگی رفاهی شرکت پالایش نفت اصفهان **به آدرس:** اصفهان – جاده تهران – شهرک شهید محمد منتظری به صورت حضوری تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت میشود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند. **ضمناً**به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی:تعداد آراء و کالته هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی،می‌بایست به‌همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ در محل شرکت تعانی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید و کالت، بر که ورود به مجمع را دریافت دارند. **دستور جلسه:** **—**گزارش هیئت مدیره و بازرس بازرسان **—**ارائه گزارش مالی توسط حسابدار یا مدیر مالی **—** طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ **—** نحوه تقسیم سود ویژه و میزان پرداخت پاداش به اعضای هیات مدیره و بازرسان و کارکنان بودجه سال جاری شرکت. **—**ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت تعاونی **—**انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل ***داوطلبان تصدی یازسی به موجب مقررات جاری موظفند حداکثر ظرف پنج روز تقویمی پس از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند**

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن انرژی کارکنان پالایشگاه نفت اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان پالایش نفت اصفهان راس ساعت ۱۵/۰۰ روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۴** در محل سالن آمفی تاتر پالایشگاه فرهنگی رفاهی شرکت پالایش نفت اصفهان **به آدرس:** اصفهان – جاده تهران – شهرک ک شهید محمد منتظری به صورت حضوری تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت میشود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند. **ضمناً**به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی:تعداد آراء و کالته هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی،می‌بایست به‌همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ در محل شرکت تعانی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید و کالت، بر که ورود به مجمع را دریافت دارند. **دستور جلسه:** **—**گزارش هیئت مدیره و بازرس بازرسان **—**ارائه گزارش مالی توسط حسابدار یا مدیر مالی **—** طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ **—** نحوه تقسیم سود ویژه و میزان پرداخت پاداش به اعضای هیات مدیره و بازرسان و کارکنان بودجه سال جاری شرکت. **—**ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت تعاونی **—**انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس/ بازرسان. ***داوطلبان تصدی سمتهای هیئت مدیره و بازرسی به موجب مقررات جاری موظفند حداکثر ظرف پنج روز تقویمی پس از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.**

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان پالایش نفت اصفهان

چاپ اول

شهرداری قهدر یجان (مرحله دوم)

- شرکت کنندگان در مزایده باید رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی را بنمایند .
- پیشنهاد دهندگان مزایده باید مبلغ **۷۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (هفتاد میلیون ریال)** به حساب سپرده شماره **۰۲۲۴۱۶۱۳۳۱۰۰۶**، شهرداری نزد بانک ملی شعبه قهدر یجان واریز و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی بعنوان سپرده شرکت در مزایده تهیه و اصل فیض یا ضمانتنامه را در پاکت الف قرار داده و علاوه بر بارگذاری در سامانه ستادایران ، به صورت حضوری پاکت الف را پایان وقت اداری **۱۴۰۳/۰۴/۱۴** تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند . بدیهی است پس از اتمام مراحل مزایده وجه مذکور به شرکت کنند در مزایده عودت میشود .
- پیشنهاد دهندگان مزایده باید تا قبل از پایان وقت اداری روز **۱۴۰۳/۰۴/۱۴پاکت الف: محتوی تصویر فیش واریزی سپرده فوق الذکر یا ضمانت نامه بانکی معادل آن ، پاکت ب: شامل** ایشان رسیده باشد و پاکت ج ؛ شامل فرم شرکت در مزایده (اعلام قیمت) را در سامانه ستادایران ثبت و بارگذاری نمایند .
- پیشنهادات رسیده در ساعت **۱۵ روز ۱۴۰۳/۰۴/۱۶** با حضور کلیه اعضاء کمیسیون معاملات که در محل شهرداری تشکیل میشود ، بازو قرائت می گردد. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده آنان با هماهنگی قبلی در این کمیسیون بلامانع می باشد .
- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در آگهی مزایده رسیده یا مشروط ، مبهم و یا مخدوش باشد ترتیب اثر داده نخواهد داد .
- سپرده نفرات اول و دوم و سوم در صورت حاضر نشدن به انجام تعهدات به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این معامله در اسناد شرایط مزایده مندرج است .

محسن صدرالدین کرمی –شهردار قهدر یجان

م الف، ۰۰۷ ۱۷۳۳۰