



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اسفهان امروز اسکن کنید

خبر

«ماجرای سال آخر» در بمبئی روایت می‌شود

«ماجرای سال آخر» ساخته‌مهدی جبین‌شناس(تولیدمرکز گسترش سینمای مستند تجربی وپویانمایی)در بخش مسابقه آثار مستند هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی روی برده می‌رود. به گزارش مرکز گسترش سینمای مستند تجربی و پویانمایی، مستند «ماجرای سال آخر» روایتی از روزهای شیوع ویروس کرونا در ایران است. شخصیت اصلی فیلم خانم سالم، معلم کلاس دوم در آخرین سال خدمت‌ش گرفتار آموزش آنلاین شده‌است. او از خودش تصویر نمی‌فرستد و این موضوع باعث شده دانش‌آموزانش از درس عقب بمانند.مدیر مدرسه یکتا نگران (بمبئی) مستند برای فرستادن تصویر به خانم سالم فشار می‌آورد دانش‌آموزان هم می‌خواهند تصویر معلمشان را ببینند. اما خانم سالم رازی دارد که مانع انجام این کار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی از فردا شنبه، ۲۶ خردادماه آغاز می‌شود و یک هفته ادامه دارد. فیلم «ماجرای سال آخر» در پنج شهر هند (بمبئی، دهلی، کلکته، پونه و چنای) نمایش خواهد داشت و پس از این جشنواره، در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کامیوز روی برده می‌رود. «ماجرای سال آخر» در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داشت و برنده جایزه بهترین موسیقی شد. این مستند، جایزه برنده بهترین کارگردانی از هشتمین جشنواره فیلم شهر، جایزه بهترین فیلم از پنجاه و سومین جشنواره فیلم‌شد و جایزه‌بهترین تدوین از شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم جیبور هند را دریافت کرده‌است. عوامل مستند «ماجرای سال آخر» عبارتند از:کارگردان: مهدی جبین‌شناس، تهیه‌کننده: حسام اسلامی، مجید جبین‌شناس، فیلمبردار: علی احسانی، نویسنده: نسیم مرعی، موسیقی: یونس اسکندری، تدوین: ناصر فکوری، آدرین پرهیز، صداگذار: مهرشاد ملوکوتی، رنگ: حمیدرضا فتوره‌چیان، برپا جمشیدی، تولیدمرکز گسترش سینمای مستند تجربی وپویانمایی.

همکاری هما یون شجریان و سامی یوسف

هما یون شجریان و سامی یوسف طی یک همکاری مشترک که یک قطعه موسیقی جدید منتشر می‌کنند به گزارش خبرآنلاین، سامی یوسف طی یک پست اینستاگرامی از انتشار یک قطعه موسیقی جدید در همکاری با هما یون شجریان به نام «هستی» خبر داد. این قطعه موسیقی ۱۱ تیر (یکم جولای) منتشر خواهد شد. چند روز پیش، هما یون شجریان و سامی یوسف عکسی مشترک را در فضای مجازی منتشر کردند که از همان روز، گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر همکاری مشترک این دو هنرمند زده شد. سیامک رامدانش با نام هنری سامی یوسف، خوانندهٔ آهنگساز، ترانه‌سرا و تهیه‌کننده ایرانی-بریتانیایی است که در ترانه‌هایش به مضامین معنوی می‌پردازد.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

نقاشی سهراب سپهری در دنیای آبستره معاصر ایران

سهراب سپهری نقاشی نبود که گاهی شعر بگوید و شاعری نبود که گاهی نقاشی بکشد. او به دنیای هر دو قلمرو حرفه‌ای با گذشت، هر چند ممکن است این نگاه مقبول همه نباشد. سهراب سپهری جوانی ۲۹ساله و پر اندوخته بود که به شهر پاریس وارد شد تا در نهایت محیط فرهنگی و آموزشی آن دیار از او همان نقاشی را بسازد که امروزه می‌شناسیم. به گفته امیر سعیدالهی نویسنده کتاب «نامه‌های از پاریس» سپهری بعدها در نامه‌ای از پاریس با عناوینی همچون «شهر خاکستری»، «فسون‌بار» و «غم‌انگیز» یاد کرده است. این شاعر ایرانی پیش‌تر درس‌های نقاشی را در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران گذرانده بود. تحصیلاتش در دانشگاه تهران، سال ۱۳۳۷ شروع می‌شود و ۵سال بعد درحالی‌که معدل درجه‌یک فرهنگ را دریافت می‌کند، از دانشگاه می‌رود. سال ۱۳۳۶ از راه زمینی سفر درآرش را به اروپا آغاز می‌کند تا به شهر پاریس برسد و در رشته لیوت‌گرافی مدرسه هنرهای زیبای پاریس ثبت‌نام کند. سپهری برای اینکه به مدت یک سال در پاریس بوم‌یابورد، به کارهای مختلف تن می‌دهد. از جمله مدتی در یک کارخانه بستنی‌سازی کار می‌کند و البته تمام این مدت در جست‌وجوی مکتب نقاشی پاریس است تا به دنیای آن وارد شود. از موزه‌ها و نمایشگاه‌های مختلفی دیدار می‌کند، درس‌ها می‌گیرد اما همواره و هم‌زمان با آن احساس می‌کند دارد فرصت‌هایی از دست می‌دهد: «دیدن نمایشگاه چه فایده دارد. باید زندگی را مشاهده کرد».

یک بار در بازگشت از موزه لوور برای دوستی می‌نویسد: «این را با که بگویم که تماشای سراسر موزه لوور برای من ارزش نیمی‌وزی را ندارد که من و تهرانی در یکی از دشت‌های آن دیار در سایه یکدردختی نشسته بودیم و عظمت و شموپانداز ما شعرش با عنوان «هشت کتاب» چنان اقبال عمومی و محبوبیت یافت که شخصیت نقاش او کمتر مورد توجه قرار گرفت.

باغبان ماهر افزود: یک بعد از شخصیت هنری سپهری که بر اهل فن و محیط تخصصی هنر کنشوران پوشیده نیست، قیمت بسیار بالای آثار این هنرمند است. خیلی از آخرین حراج آثار هنری معاصر کشور در شهر تهران نمی‌گذارد. در این حراجی بزرگ، دو تابلوی معروف سپهری در قیمت‌های حدود ۲۲ میلیارد ۱۳ و یک میلیارد به فروش رسید. این بی‌نظیر است. در هنر معاصر مدرن و نوگرا با کنار گذاشتن سبک هنری کلاسیک به آموزه‌های هنری قرن بیستم میلادی روی آورد. بی‌دسته‌بندی آثارش را در این حد قیمت‌گذاری کنیم. چنین ارزش‌گذاری‌های مادی در داخل کشور و در تاریخ معاصر هنرمان نایاب و نادر است. او به شخصیت سپهری در عرصه بین‌الملل نیز نگاه کرد و گفت: این وصفی که از جایگاه سپهری در بین محافل خنجانی هنر در ایران گذشته، در خارج از کشور نیز صدق می‌کند. در حوزه بین‌الملل هم مورد عنایت جدی مجموعه‌دارها و موزه‌دارن و علاقه‌مندان به هنر معاصر ایران است. ادامه داد: بهترین هنری سپهری که در هنر سپهری تا پایان عمر نچندان درآرش کشیدین



نقاشی بود. سپهری که فقط ۵۱ سال عمر کرد، در طراحی و نقاشی و با بهره‌مندی از تکنیک‌ها و سبک‌های گوناگون آثار ارزشمند و ماندگاری را از خود به یادگار گذاشت. البته مجموعه شعرش با عنوان «هشت کتاب» چنان اقبال عمومی و محبوبیت یافت که شخصیت نقاش او کمتر مورد توجه قرار گرفت.

باغبان ماهر افزود: یک بعد از شخصیت هنری سپهری که بر اهل فن و محیط تخصصی هنر کنشوران پوشیده نیست، قیمت بسیار بالای آثار این هنرمند است. خیلی از آخرین حراج آثار هنری معاصر کشور در شهر تهران نمی‌گذارد. در این حراجی بزرگ، دو تابلوی معروف سپهری در قیمت‌های حدود ۲۲ میلیارد ۱۳ و یک میلیارد به فروش رسید. این بی‌نظیر است. در هنر معاصر مدرن و نوگرا با کنار گذاشتن سبک هنری کلاسیک به آموزه‌های هنری قرن بیستم میلادی روی آورد. بی‌دسته‌بندی آثارش را در این حد قیمت‌گذاری کنیم. چنین ارزش‌گذاری‌های مادی در داخل کشور و در تاریخ معاصر هنرمان نایاب و نادر است. او به شخصیت سپهری در عرصه بین‌الملل نیز نگاه کرد و گفت: این وصفی که از جایگاه سپهری در بین محافل خنجانی هنر در ایران گذشته، در خارج از کشور نیز صدق می‌کند. در حوزه بین‌الملل هم مورد عنایت جدی مجموعه‌دارها و موزه‌دارن و علاقه‌مندان به هنر معاصر ایران است. ادامه داد: بهترین هنری سپهری که در هنر سپهری تا پایان عمر نچندان درآرش کشیدین



شناخته‌شده و مستحکم بود. این کارشناس حوزه هنر تأکید کرد: در روزگار زیستن نیز این خرید و فروش‌ها و قیمت‌گذاری‌های بالا وجود داشت که باز هم خاص‌یون جایگاه او را در عرصه نقاشی نشان می‌دهد. هنرمندان ما غالباً پس از درگذشتشان به این جایگاه می‌رسند. اما سپهری در همان محافل هنری زمان خویش، یعنی قبل از انقلاب ۵۷، به این مرتبه دست یافت. این زمان هنوز شاعری او به شهرت امروز نبود، اما در عرصه نقاشی و میان گالری‌داران شخصیت ویژه‌ای داشت.

کا درختان به روایت شاعر شقایق‌ها

باغبان ماهر با تأکید بر این نکته که سپهری را باید در شمار هنرمندان نوگرادانست، اظهار کرد:سپهری مانند همه هنرمندان مدرن و نوگرا با کنار گذاشتن سبک هنری کلاسیک به آموزه‌های هنری قرن بیستم میلادی روی آورد. بی‌دسته‌بندی و توضیح بیشتر آثار سپهری در هنر نقاشی معاصر باید از رازه یادشده نامش را بیش از پیش سر زبان‌ها انداخت و برای ما فرصتی شده ضروری است. باید بدانیم که آیا شناخت درستی از تاریخ و فرهنگ ایران‌مان داریم یا خیر و در هر حال آن را بهبود ببخشیم یا اصلاح کنیم. قبل از انقلاب ۵۷، سپهری را غالباً نقاشی می‌دانستند که شعر هم می‌گوید و در زمانه ما دست‌کم بین عامه او را شاعری می‌دانند که گاهی نقاشی هم می‌کشد.

شنبه | ۲۶ خرداد ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۲۱ | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۶۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

فرهنگ و هنر | ۵

خبر

«خجالت نکش ۲» از «مست عشق» سبقت گرفت

در هفته‌ای که پشت‌سر گذاشتیم، سومین فصل فیلم تگزاس همچنان با استقبال بسیار خوب و چشمگیر مخاطبان مواجه شد؛ اما در کنار فروش قابل توجه تگزاس نمی‌توان از رشد چشمگیر فروش عطر آلود و خجالت نکش ۲ نیز غافل شد.

به گزارش ایما، در هفته‌ای که پشت‌سر گذاشتیم، سومین فصل فیلم تگزاس همچنان با استقبال بسیار خوب و چشمگیر مخاطبان مواجه شد؛ اما در کنار فروش قابل توجه تگزاس نمی‌توان از رشد چشمگیر فروش عطر آلود و خجالت نکش ۲ نیز غافل شد.

فیلم خجالت نکش ۲ که هفته گذشته و در روزهای ابتدایی خود ۱۶۵۸۸ مخاطب را به خود جذب کرد، این هفته با ۱۳۱۲۱۱ مخاطب در رده دوم جدول قرار گرفت و از مست عشق نیز سبقت گرفت؛ عطر آلود نیز که هفته گذشته با ۲۲۷۶ مخاطب کار خود را آغاز کرد، در این هفته توانست ۱۹۱۰۹ مخاطب را به سینما بکشانند.

از هجدهم تا بیست‌ونهم خرداد ماه ۰۳،۱۴۰۳، سینماها با فروش ۰۰۰۲۵۰۰۰۰۳۷۵۵۵۰۰ ریالی یا ۱۵۶۶۴ سانس میزبان ۷۴۵،۱۸۶ مخاطب فعالیت کردند.

عرضه چاپ چهارم «من سهراب سپهری هستم» در کتابفروشی‌ها

عرضه چاپ چهارم «من سهراب سپهری هستم» در کتابفروشی‌ها کتاب «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» نوشته پرویز امینی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ چهارم رسید.

به گزارش مهر، کتاب «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» نوشته پرویز امینی با تصویرگری پررانه نعمتی آراسته به تازگی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ چهارم رسیده است.

این کتاب خاطره‌هایی از دوران کودکی سهراب سپهری شاعر، نویسنده و نقاش را در قالب مجموعه «کودکی نامداران» (نامداران یک‌صد سال اخیر ایران) روایت می‌کند. مجموعه ۱۰ جلدی «کودکی نامداران» شامل داستان‌هایی است که با شخصیت‌پردازی مناسب و تصویرسازی جذاب، نوجوانان را به فضای زندگی این چهارها در قرن گذشته نزدیک می‌کند. «من سهراب سپهری هستم؛ اتاق آبی» با ۲۴ صفحه، شمارگان ۱۰ هزار نسخه عرضه شده است.

حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی آقای /خانم محمد علی یک کلام کاشانی فرزند صفر علی بشماره شناسنامه ۴۸۲۸۳ صادره از کاشان در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷.۷۶ متر مربع فرمود از پلاک ۵۷۱ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ محمدهلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۰۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۲- بر برابر رای شماره ۰۵۶-۳۰۲-۳۳۰۰۲۰۲۴-۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی آقای / خانم زهرا زار بور، جوانینی فرزند علی بشماره شناسنامه ۸۹۵۲ صادره از کاشان شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۶۳.۳۵ متر مربع فرمود از پلاک ۵۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ محمدهلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۸۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۲- بر برابر رای شماره ۰۱۲۶۱-۳۳۰۰۲۰۲-۳۳۰۰۲۴-۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی آقای /خانم محمد حسین حلاجی نوش آبادی فرزند عباسعلی بشماره ملی ۰۰۳۴۸۱۰۶۱۹۰ صادره از آران و بیدگل در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ باب خانه باغ به مساحت ۶۵۵۸۴ متر مربع فرمود از پلاک ۲۰۲۴ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۳۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۱- بر برابر رای شماره ۰۱۲۶۴-۳۰۲-۳۳۰۰۲۰۲۴-۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی آقای /خانم حمیدرضا هوشمندنوش آبادی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۷۶۵۵ صادره از آران و بیدگل در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ خانه باغ به مساحت ۶۵۵۸۴ متر مربع فرمود از ۲۰۲۴ فرعی از ۳۴ اصلی بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۳۳۴۴۱۱

آگهی تحدید حدود

۱-۷۱۸- چون تحدید حدود اختصاصی شش‌دانگ قسمتی از قطعه زمین مزروعی مشتمل بر ۷۱۸-۱ مورغاری بشماره پلاک ۶۵ فرعی از پلاک ۲۸ اصلی واقع در مزرعه خاتون بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام محمدرضا ساروقی در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ صورت گرفته و ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اطخار میگرد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیرصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۷/۲۶ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زاغ شناسه:۱۳۳۴۹۰۶

خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۷/۲۶ رحمت اله شاهدهی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز: ۱۳۳۴۵۰۰ الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱-۷۱۴- بر برابر رای شماره ۰۱۱۰۴-۳۰۲-۳۳۰۰۲۰۲۴-۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی آقای حجت اله سعیدی ولاشانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۲۴۵ از یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۳۳۴۶۶۷ مترمربع فرعی از پلاک ۱۲ اصلی واقع در حسین آباد زرارن خربداری از مالک رسمی آقایان محمدعلی و عبدالرحیم باقری فرزندان حسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۷/۱۰ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۳۴۶۴ الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۷۰۴- بر برابر رای شماره ۰۲۸۱-۳۰۲-۳۳۰۰۲۰۲۴-۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران به شناسه ملی ۰۱۱۱۱۲۲۹۰۴ از ۲ اصلحی واقع در انبار نفت به مساحت ۳۹،۱۳۶ متر مربع فرمود از پلاک ۱۱۲۱۲ فرعی از ۲۶۱ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نمایند در صورت انقضاه مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد. برعکس راضی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف/۱۳۳۴۵۷/۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۶۳ و ۱۶۴ فرعی از ۱- اصلی واقع در روستای اوره جز بخش ۹ نطنز

۱-۷۱۱- ۱- شماره نامه: ۰۳۳۰۰۲-۳۳۰۰۲-۱۱۱۷ چون تمامی شش‌دانگ یکباب خانه تحتانی و فوقانی پلاک ثبتی ۱۶۳ و ۱۶۴ فرعی از ۱- اصلی واقع در روستای اوره جز بخش ۹ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم فاطمه سادات عزیزاده طباطبایی فرزند سید جلال در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است، اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به محل این آگهی به کلیه مجاورین اطاعت می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور پذیرند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۷/۲۶ رحمت اله شاهدهی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۳۳۴۲۶ الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۶۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در اوره جز بخش ۹ نطنز

۱-۷۱۲- ۱- شماره نامه: ۰۳۳۰۰۲-۳۳۰۰۲-۱۱۱۸ چون تمامی شش‌دانگ یکباب طولبه معروف میان یله پلاک ثبتی ۱۶۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در اوره جز بخش ۹ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم فاطمه سادات عزیزاده طباطبایی فرزند سید جلال در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است، اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اطخار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته

۱-۷۰۰- بر برابر رای شماره ۰۱۴۱۱-۳۳۰۰۲-۳۳۰۰۲۴-۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه باامعارض متقاضی آقای / خانم علیرضا سرفرازی خادبی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۲۰ صادره از راهرمز در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت