

خبر

«غربت» من را بار دیگر وارد بازی کرد

بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که مدتی است کم کار شده بود می‌گوید: نمی‌خواستم دیگر در سینما و تلویزیون کار کنم. غربت من را دوباره وارد بازی کرد. مهدی میامی بازیگر مجموعه‌هایی چون مسافران شهر (احمد معظمی ۱۳۰۱) و ستایش (پرویز شیخ طادی ۱۳۹۸) در گفت‌وگو با اپزنا اظهار کرد: کم‌کار نیستم ولی مدتی بود که دیگر نمی‌خواستم بازی کنم و البته این‌اواخر رفتم سر چند کار.

سریال غربت (امیر پورکیان ۱۳۰۳) شروع به کار دوباره ام بعد از سال‌ها دوری از کار بود. او در این باره که آیا دلیل خاصی داشته کار نمی‌کردید؟ گفت: مقداری روحیه‌ام در این شرایط بد بود. خوشبختانه وارد کار شدم. میامی همچنین درباره قیاس سینمای امروز با سینمای گذشته خاطرنشان کرد: سینمای امروز خیلی ضعیف‌تر از گذشته است. امیدوارم شرایط تا حدی درست شود که همه چیز رویه‌راه شود؛ در پاسخ به این سؤال که آیا ضعف از حیث فیلمنامه است یا کارگردان؟ افزود: ضعف ما از شرایط اجتماعی ماست و نمی‌دانیم چه کاره هستیم. وگرنه گروه‌ها را از قدیم داشتیم و بچه‌های با استعدادتری هم به عرصه آمده‌اند.بازیگر سینمای محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵) گفت: مردم ما همیشه دنبال هر چیزی هستند و در سینما هم، همپنظور است. مردم ما همواره از هر نوع ژانری استقبال کرده‌اند.بازیگر فیلم سینمایی بچه‌های ابدی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: سینمای کیارستمی هم اقبال زیادی نداشت، اما همین سینما، سینمای تجاری ما را استوار می‌کند. اگر سینمای کیارستمی ماندگار شود، سینماهای دیگر اجازه چنین اتفاقی را نمی‌دهند. در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ سینما ما عالی بود و داشت در سطح جهانی معرفی می‌شد.

او در پاسخ به اینکه آیا سینمای ما امروز مطلوب است؟ تصریح کرد: عوامل و عناصر لازم را داریم اما شرایط میسر نیست. اگر شرایط مهیا شود همه اینها درست می‌شود. میامی در عین حال درباره عملکرد دولت چهاردهم در حوزه فرهنگ و هنر، بویژه سینما، در خصوص رفع ممنوع‌الکاری برخی هنرمندان گفت: این که گفت‌ماند انجام می‌شود وعده‌هایی بوده که داده شده و ممنوع‌الکاری در هنر اصلا معنایی ندارد و به همین منظور می‌گویم شرایط باید فراهم شود. امیدواریم به آینده که شرایط بهتر شود.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

فرهنگ و هنر

رخشان بنی اعتماد در سینما تکرار نمی‌شود

تغییر نسل سینماگران اجتماعی در سینما دولت سیزدهم



صاحب جایزه و افتخار فرهنگ ایران بوده و باید به دوران اوج خود برگردد

کارگردان فیلم سینمایی «سه جلد» معتقد است نوع مدیریت سینما در دولت سیزدهم، آن نوع سینمای اجتماعی که به‌زعم آنها سینمایی درسراسر بود را با اکران بی رویه فیلم‌های کم‌دلی از میان برداشت و تصمیم‌به تغییر نسل سینما وسینماگران زرنجی گرفت. ولی مطمئن هستم که شرایط فعلی سینمای اجتماعی پایدار نخواهد بود. سینمای اجتماعی و به تبع آن دقت نظر و کشف وشهود فیلمساز متخصص در ساخت اثر اجتماعی همواره با چالش‌های جدی در عرصه مدیریت سینما مواجه بودند که این روبرویی صرفا مقصص به دولت خاصی نبوده بلکه فیلمسازان سینمای اجتماعی در دوران فعالیت خود همواره با ممیزی، قطعیت سوزه‌ازمرحله دریافت مجوز ساخت تا پراپانه نمایش مواجه بوده‌اند و صحبت‌های مهدی اسماعیلی کارگردان فیلم اجتماعی «سه جلد» که این روزها با بازی زنده یاد آتیلا پسیانی و باران کوثری در حال اکران است: نیز مبین این مطلب است.مهدی اسماعیلی، کارگردان جوان که نخستین تجربه فیلمسازی خود را در عرصه سینمای اجتماعی با عوامل کاربلد سینما از جمله محمد آفریده مدیرفرهنگی وتهیه‌کننده سینما.کمال تبریزی مشاور کارگردان تجربه کرده است؛ در گفتگو با خبرنگاران،به تغییرات ایجاد شده در تعریف سینمای اجتماعی، کار با عوامل کاربلد،حضورمعنوی رخصان بنی اعتماد در این پروژه سینمایی و اکران بی رویه فیلم های کم‌دلی اشاره کرد. با توجه به این مطلب که فیلم «سه جلد» در زائر سینمای اجتماعی ساخته شده.اکران این فیلم در فضایی اکران فیلم‌های روز را چطور ارزیابی می‌کنید؟ فیلم «سه جلد» زمانی ساخته شد که سینمای اجتماعی در ابران، از تکویم نفس‌های آخرین را می‌کشید ولی بسیار کم‌زنگ شده بود و درعین حال بعد از اعتراض‌های پیش آمده در سطح اجتماع، فضای سینمای ایران به کلی عوض شد در نتیجه اکران در سینماهای کشور به فیلم‌های کم‌دلی اختصاص پیدا کرد در واقع عرصه در اختیار نمایش این دسته از آثار قرار گرفت و فیلم های اجتماعی از رونق افتاد و سینمای اجتماعی به حاشیه رفت. بنابراین از هر لحاظ که حساب کنیم فیلم‌های اجتماعی در گیشه با فیلم‌های کم‌دلی قابل رقابت نیستند. زیرا هر آنچه که برای دیده‌شدن یک فیلم نیازاست،دراختیار فیلم‌های کم‌دلی قرار گرفته است و فکر می‌کنم دلاقمه مردم هم در تمام این سال‌ها تغییر کرده و حضور فیلم های اجتماعی در شرایط فعلی فقط برای اصطلاحا جوری چشم است.

کار فکر می‌کنید تمهیدی اندیشیده می‌شود تا سینما از این رکود بیرون آید؟ امیدوارم که این شرایط تغییر کند. زیرا سینمای اجتماعی که یک دوره طولانی‌وترین فرهنگی کشور به شمار می‌آمد و همواره

اکران فیلم های کم‌دلی را پررنگ تر کردند تا هم گردش اقتصادی سینما افت نکند هم به نوعی تنور سینما داغ بماند. بنابراین فیلم های کم‌دلی ابزاری برای مدیریت پیشین جهت گذر از آن دوران بود. البته سینما به همه ژانرهای سینمایی احتیاج دارد اما باید متعادل و متناسب برنامه ریزی کرد.

کارآیا موفق شدند؟ شاید بتوان گفت که ظاهرا موفق شدند اما این موفقیت بخاطر جنس سینما و فرهنگ دوم نسل داشت. چون ممکن است تا جاییکه می‌توانند با آمار، ارقام را بالا ببرند اما مسائل اجتماعی و جریان زنده جامعه که ریشه در هم است. مسیر خود را در فرهنگ و سینما بنا خواهد کرد. برکتش به شرایط مطلوب قاعدا زمان می برد و این وقته می‌تواند اسپرسان باشد. در عرصه فرهنگی و در بین تمام شاخه های فرهنگی، هنر سینما و به طور خاص سینمای اجتماعی همواره پیشرو و پرچمدار بوده است و توانسته در چند دهه گذشته ویرترین افتخار در عرصه بین الملل باشد. در واقع به واسطه حضور در مجامع مختلف فرهنگی

و سینمایی توانسته، برای سینمای ایران اعتبار کسب کند.به همین دلیل سینمای اجتماعی همیشه پرچمدار بوده است. در واقع به نظر من وقتی از سینما حرف می‌زیم درحقیقت از سینمای اجتماعی سخن می‌گوییم. به عنوان فیلمسازي که فیلم «سه جلد» فیلم

فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف فرشته متقی دستجردی (مالک رسمی) به متقاضی واکار گرفته شده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی (فرشته متقی دستجردی) دسترسی ندارد (م‌ب‌به دکر است به موجب دادنامه ۱۹۰۴-۹۹۷۹۹۴ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۳۰ صادره از شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان و دادنامه ۱۹-۱۲۰۶۲۰-۱۴۰۱۰۹۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۰ صادره از شعبه ۱۱ دادگاه تجدید نظر اصفهان حکم بر ابطال میزان ۲۱۰۸۰ سهم مشاع از ۵۸۰۰ سهم ششادنگ پلاک ۱۵۰/۴۳۸۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به نفع خانم زهرمتقی دستجردی صادر گردیده و در سیستم جامع املاک منعکس وبخشانمه گردیده است.)

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ (روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۶- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۱- مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۶۶۶/ام الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
رسمی

۱۹۷۸- ۱- برابر رای شماره ۲۶۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۲۷/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی مالکیت آقای علی کریمیان کاکلی که شناسنامه شماره ۳ کدملی ۴۶۲۳۸۹۰۹۸ صادره شهر کرد فرزند دیاله در ششادنگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۶۷۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱ فرعی از ۴۶۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی و کالتنامه از طرف علی گیان وش (مالک رسمی) به متقاضی واکار گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۶- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۷۵۱۹/ام الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۷۶- ۱- برابر رای شماره ۲۶۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۲۸/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی مالکیت آقای وحید کوثری به شناسنامه شماره۷۶۹ کدملی ۶۳۲۰۹۱۸۱۹۳ صادره فرزند عقیل در ششادنگ یککربب باغ بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۸۱۲/۲ مترمربع پلاک شماره ۴۰۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی ششاعی اولیه فرمزوز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۱- مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۷۵۴۶/ام الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۷۳- ۱- برابر شماره ۲۶۲۱ و ۲۶۲۳ و ۲۶۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۸/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی مالکیت خانم زهرمتقی دستجردی به شناسنامه شماره۱۰۰۰ کدملی ۱۱۱۰۵۴۰۱۵ صادره فرزند زتی در یک دانگ مشاع از ششادنگ یکباب خانه سه طبقه به مساحت ۱۲۱/۹۴

اصفهان امروز

خبر

آئین اختتامیه سی و ششمین

جشنواره تئاتر استان اصفهان

«فرآیند فعالیت‌های هنری و جنس هنر خلاقانه، آفرینش و بازآفرینی است و درون‌مایه هنر، عقل و عرف و علم است و حکمت در آن نهفته است و به ارزش‌های جامعه نیز توجه می‌شود. با کناره‌م قرار گرفتن همه این‌ها یک اثر هنری ارائه می‌شود.»

سید مهدی سیدین‌نیا، در این آیین که با اشاره به تعبیری از رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص هنر نمایش اظهار کرد به گفته ایشان «هنر تئاتر می‌تواند ظرفیت‌ها، احساسات و عواطف بشری را ارائه دهد.» این مقدمه دو خواسته من از هنرمندان است: هنر نمایش به جهت نزدیکی آن بسیار تأثیرگذار است و تأثیر آن بیشتر از فیلم و هنرهای دیگر است. او ادامه داد: لازم به ذکر است که به‌خصوص هنرمندان اصفهان با کمبودهایی همچون سالن اجرا، پلاتو و پشتیبانی مالی همچنان در صحنه حضور دارند. کار نمایش به این صورت است که اگر گاهی بخواهیم به موضوعی بپردازیم به یک واقعه توجه کرده و آن را بازنماییم می‌کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان اضافه کرد به جهت اینکه فرآیند فعالیت‌های هنری و جنس هنر خلاقانه، آفرینش و بازآفرینی است و درون‌مایه هنر، عقل و عرف و علم است و حکمت در آن نهفته است و به ارزش‌های جامعه نیز توجه می‌شود و با کناره‌م قرار گرفتن همه این‌ها یک اثر هنری ارائه می‌شود.

سیدین‌نیا افزود: خواسته من از هنرمندان این است که با کمک آنها بتوانیم پاسخ بسیاری از مسائلی که در گفتگوها، آکادمی‌ها و دانشگاه‌ها پاسخی برای آن پیدا نکرده‌اند را با زبان هنر بنماییم و این هدایت‌گر، نشان‌دهنده جامعه‌ای خواهد بود که به سمت تمدن سازی رو به حرکت است.

همچنین خداداد خدام، یکی از داوران سسی و ششمین جشنواره ملی تئاتر استان اصفهان نیز بیان کرد: ازجمله ویژگی‌های مثبت سسی و ششمین جشنواره ملی تئاتر استان اصفهان می‌توان به حضور پررنگ هنرمندان و جوانان آثار شهرستان و همچنین حضور بانوان در بخش بازیگری اشاره کرد. بازی درخشان بانوان در این دوره از جشنواره به قدری زیبا و شایسته تحسین بود که داورى در این بخش برای داوران بسیار دشوار بود. در واقع باید چنین گفت که همه بازیگران خاتم مستحق دریافت جایزه هستند.

او افزود: نباید کار کرد جشنواره‌ها را تا حد زیادی بزرگ‌نمایی کرد، بلکه جشنواره‌ها باید در جایگاه خوشان دیده شوند و هنرمندان تصور نکنند که تنها راه معرفی، جشنواره‌ها است. جشنواره‌ها یکی از راهها برای رقابت، سنجیده شدن آثار انظر فنی و نقد و جستجوی معایب است و تمام کار می‌دو سر و ششمین جشنواره ملی تئاتر استان اصفهان یک داورى سالم، پاک و فارغ از هر گونه شایبه و در نظر گرفتن حق بود.

مترمربع پلاک شماره ۹۴ فرعی از ۴۳۳۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای محمد چراغی در گانه بی شناسنامه شماره ۸۰ کدملی ۱۱۱۷۸۰۹۳۴ صادره فرزند باقر در ۲/۵ دانگ مشاع از ششادنگ یکباب خانه سه طبقه به مساحت ۱۲۷/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۹۴ فرعی از ۳۳۳۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای علی چراغی به شناسنامه شماره ۷۱ کدملی ۱۱۱۲۱۶۵۸۳ صادره فرزند باقر در ۷/۵ دانگ مشاع از ششادنگ یکباب خانه سه طبقه به مساحت ۱۲۷/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۹۴ فرعی از ۴۳۳۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف علی محمد توکلی دستجردی (مالک رسمی) به مورت متقاضیان (مرحوم باقر چراغی در گانه) واکار گردیده است. سپس به موجب صلح نامه عادی و توافق نامه عادی مورخ ۱۴/۰۳/۱۲ بین ورثه ی مرحوم باقر چراغی در گانه در حق متقاضیان (اعلی چراغی نسبت به ۲/۵ دانگ مشاع و مهری شریعتی در گانه یک دانگ مشاع از ششادنگ و محمد چراغی در گانه نسبت به ۲/۵ دانگ مشاع از ششادنگ) قرار گرفته است و متقاضیان فوق الذکر نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته اند به مالک رسمی (علی محمد توکلی دستجردی) دسترسی ندارند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۱- مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۶۶۶/ام الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
رسمی

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۹۸۴- ۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فرموزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار طرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت این ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارائه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند. و قاضی ثبت ملک موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود. در صورت انقضای مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت ماع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۰۸۹-۲۰۲۰۲۰۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ سید جواد طباطبائی منش فرزند سید مهدی بشماره شناسنامه ۸۴۴ صادر از اصفهان بشماره ملی ۹۲۰-۱۱۹۶۱۵۰۹ تاریخ انتشار: ۱۳۲۰ مترمربع خریداری روی قسمتی از قطعه زمینی پلاک ۱۵۳۴۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۰ مترمربع. خریداری علی سند رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۶- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۱ ریسس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان - مهدی صادقی وصفی ۱۸۲۶۸۲۵/ام الف

مربوط به پلاک ثبتی شماره ۲۳۶ فرعی از ۹۹ اصلی بخش ۶ حوزه ثبتی شرق اصفهان

۱۹۵۵- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۰۳۲۱۰۰۶۴۷۵ نظر به اینکه به موجب رای شماره ۳۳۳۸-۲۰۲۲۱۰۰۴۳۰۳۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۴۲ هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششادنگ یک باب خانه مسکونی بمساحت ۷۱۷۰ مترمربع پلاک ثبتی شماره ۳۳۶ فرعی فرمزوز و محزه از ۹۹ اصلی واقع در بخش ۴ ثبت اصفهان، در مالکیت خانم طویب ابراهیمی چمگردانی فرزند رجبعلی به کدملی ۱۲۸۲۷۳۳۱۵ مستقر گردید.وباطحا اینکه پرونده ثبتی مربوط به پلاک اولیه فاقد سابقه تحدید حدود میباشد لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۴ قانون فقهی دادگاه ثبت ملک مالک تحدید حدود ملوک مرقوم در روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۹ ساعت ۳ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد. معترض طبق ماده ۴۶ آییننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره ظرف یکماه دادخواست خود را در مرج ذیصلاح قضایی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست راخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۶ حمیدرضا خسروی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان- ۱۸۲۷۵۹۰/ام الف