اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
شنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۱۵ | 08Jun2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۷۶

ارادت عاشقانه

سعید آقایی

پرســه در بازار به‌عنوان یکی از مهم‌ترین انواع پرســه زنی شاید قدمتی طولانی‌تر از بقیه پرسه‌زنی‌ها نیز داشته باشد. اصفهان شــهری با بازارهای مختلــف و متنوع از بازارهای ســنتی تا بازارهای معاصر، این امکان را برای پرســه زنان مختلف ایجاد کرده اســت تا زمان‌هایی در گذر از بازارها بگذرانند و در این فضاهای شــهری، با آدم‌های دیگر وارد ارتباط‌های مختلف بشوند. ارتباط‌های تصویری و همچنین ارتباط‌های کلامی و گفتگویی و البته انواع دیگر. بخشی از این ارتباط‌ها به رابطه‌های بین فروشنده و خریدار و در راستای خریدوفروش است. بازار با خودش حامل بخش مهمی از فرهنگ است. بخشی از فرهنگ که مانند یک موجود زنده عمل می کند. در همین تولید فرهنگی البته بازارهای سنتی با بازارهای معاصر تفاوت چشمگیری دارند. بازارهای ســنتی که در نگاه مردم تنها به‌عنوان بازار شناخته می‌شوند و از مراکز فروش معاصر و پاساژها جدا هستند، برای مناسبت‌های مذهبی، رنگ و بوی خاصی می گیرند. پرچم‌هایی که زده می‌شود و از جشن تا سوگ را نشان می‌دهد. بیرق‌ها و پرچم‌هایی که در بازار مانند بسیاری از جاهای دیگر به‌صورت خودجوش توسط کسبه، برپا می‌شــوند و نشان از زنده‌بودن فرهنگی دارند که برخی در تحلیل‌هایشان تلاش می کنند آن را منتسب به مجموعه‌های دولتی و عمومی کنند. فرهنگی که در دل تک‌تک مردم جا دارد. پرسه‌زن در بازارهای سنتی اصفهان بی شک می‌تواند مناسبت‌های مذهبی را به‌خوبی درک کند، عمق آن را احساس کند و دلیل تداوم آن را حتی در دالان‌های کسب‌وکار و خریدوفروش نیز ببیند. برای نویسنده این یادداشت در بین پرچم‌ها، نوشته‌ای که در شب جمعه و در بازار نزدیک مسجد جامع نصب شده بود، تفاوت معناداری داشت. در نوشته روی پارچه سیاه نصب شده بر در حجره‌ای نوشته شده بود: «به احترام شهادت امام جواد علیه‌السلام مغازه تعطیل است». این جمله و این نوع ادای احترام، خودش یک کتاب درباره فرهنگ دینی است. همسایه‌ها آن شب باز بودند و در آن عصر پنج‌شنبه، شــاید فروش خوبی هم داشتند؛ اما این بازاری که حالا فقط نبودنش را با یک نوشته اعلام کرده بود، به مخاطب چیزهایی را از جنس ارادت شیعی به امامش یادآوری می کرد و بدین‌گونه در تعاملات فرهنگی بیش از همســایه‌ها حضور داشت. نوع واژگان و ترکیــب جمله هم گویای این حرف بود که فرد هم رابطــه خودش را با امام دارد بیان می‌کند و هم می‌داند از چه واژگانی باید استفاده کند. امام و خدای امام، بهترین جزا را به او بدهند و مالش را پر برکت کنند. کمی بعد از اذان مغرب که از بازار به‌عنوان رابط میدان امام علی و مســجد جامع استفاده می‌کردم، این یادداشــت را دیدم؛ ولی در برگشت و در ساعت ۲۱ و ۴۵ دقیقه روز پنج شــنبه ۱۷ خــرداد ۱۴۰۳ این تصویر تهیه شده است.

رهایی گنبد مسجد جامع عباسی از حصار داربست‌های ۱۴ ساله

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: گنبد عظیم مسجد تاریخی امام (ره) اصفهان پس از ۱۴ ســال، از حصار داربســت‌های ایجاد شده برای عملیات مرمت آن آزاد شد.

امیــر کرمزاده افزود: با اتمــام عملیات مرمت تزیینات و رفع اعوجاج در ترک شانزدهم گنبد مسجد امام در چند روز گذشته، داربســت‌های نصب شده نیز برچیده شد. او با بیان اینکه عملیات مرمت گنبد پس از رویت اعوجاج در ترک‌های بخش جنوب شرقی گنبد و انجام آسیب‌شناسی آن از سال ۱۳۸۹ آغاز شــده بود، خاطرنشان کرد: پس از اتمام عملیات مرمت و بازگشــایی بخشی از داربست‌ها در تابستان ۱۴۰۱، کارشناسان و دوستداران میراث‌فرهنگی متوجه بروز اعوجاج در بخش انتهایی ترک شانزدهم گنبد شدند، لذا با دستور قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور، کمیته‌ای چهارنفره شامل کارشناسان پیش‌کسوت معماری، مرمت و سازه در ۲ سطح ملی و اســتانی، کار نظارت بر وضعیت و پایش گنبد را آغاز کردند. او تصریح کرد: این کمیته از تابســتان ۱۴۰۱ در چند مرحله، کار پایش زیرســاخت‌ها و تزیینات بزرگ‌ترین گنبد کاشی‌کاری جهان را آغاز کرد و پس از برگزاری نشست‌های متعدد و ارائه دستور کار، عملیات مرمت گنبد دوباره از سر گرفته و در نهایت پس از اتمــام عملیات مرمت، این گنبد عظیم تاریخی پس از ۱۴ سال از حصار داربست‌ها آزاد شد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشــگری و صنایع‌دستی اصفهان اظهار داشت: باتوجه‌به ادامه فعالیت کمیته نظارت بر گنبد، بخش محدودی از داربست‌ها برای پایش شالوده گنبد همچنان باقی اســت و پس از آن عملیات مرمت کمربند گنبد نیز به‌زودی آغاز می‌شود.

تاخیر وعده وزیر نیرو

۲ ۱ ۱ -

روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

ترجمه یک متن به زبان‌های مختلف به‌خاطر اسطورهٔ مشترک یا جهانی است

عضو هیئت‌علمی دانشگاه شهیدبهشتی با بیان اینکه اگر می‌توانیم یک متن را به زبان‌های مختلف ترجمه کنیم، به‌خاطر اسطوره مشترک یا جهانی است، گفت: هرگاه بتوانیم زمان و مکان آغازین را با امروز یکی کنیم، اسطوره شکل گرفته است.

علی‌عباســی، نشانه‌شــناس و عضو هیئت‌علمی دانشگاه شهید بهشتی، در نخستین نشست علمی اولین دوره جایزه ملی داستان و بازآفرینی با عنوان «اسطوره در بازآفرینــی» و بــا تمرکز بر موضــوع «چه زمانی اســطوره‌ها (اسوه‌ها) به داستان‌ها راه پیدا می‌کنند؟» و «چه اسطوره‌هایی به داستان راه پیدا می‌کنند؟» در محل حوزه هنری انقلاب اسلامی استان اصفهان برگزار شد، گفت: سؤال اصلی این است «هنری که تولید می‌شود چگونه اثری است؟» هر اثری باید هویت داشته باشد. هویت‌ها برآمده از اسطوره یا اسوه، دین و تخیل هستند. برای خود من بین دین و اســطوره و تخیل ناب فرقی نیست و امروز جان کلام من همین مطلب این است. او با نگاه به شاهکار ادبی افزود: شاهکار ادبی هویت دارد و ممکن است از هویت ملی، بومی یا خانواده خود فرد الهام گرفته شود. اسطوره و دین و تخیل، سه‌شاخهٔ بنیادین در فرهنگ هستند که هویت را شکل می‌دهند. در معنای موردنظر من از اســطوره، واقعیت و حقیقت وجود دارد. اسطوره ذاتی زندگی ما و ترکیبی از غریزه و فطرت است. این نشانه‌شناس یادآور شد: شاهکار ادبی بدون «تزیین» و «کنش» اســطوره‌ای معنا ندارد. کنش، اصل است و تزیین، فرع به شمار می‌آید.

هفدهمین جشنوارهٔ شعر روح‌الله برگزار شد

ویژگی خاص شعر امام خمینی (ره)، عرفانی بودن و شور و نشاط و تحرک در آن است. اشعار امام سرشار از نکاتی چون نفی خودبینی و دوری از خود است و برخلاف مکاتبی که پوچ‌گرایی و نهیلیسم را ترویج می کنند، در شعر ایشان شور و نشاطِ پیوسته جاری است.

به گزارش ایســنا، این جمــلات در اختتامیه هفدهمین جشنواره شعر روح‌الله مطرح شد که توسط مؤسسه تنظیم نشر و آثار امام خمینی (ره) اصفهان و به میزبانی سالن همایش‌های اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شــد. در این آئین مهدی بنکدار، مدیر مؤسسه تنظیم نشر و آثار امام خمینی (ره) اصفهان پس از تجلیل از «رضا بدالرسماء» و رونمایی از اثر او با عنوان «خورشید ولایت»، در جشنواره شعر روح‌الله، گفت: پس از اعلام فراخوان در زمســتان ۱۴۰۲، دوستانِ ما در استان‌های مختلف به‌مثابه یک شــبکه تبلیغاتی عمل کرده و فراخــوان این رویداد را به سراسر کشور ارسال کردند. در نتیجه، ۱۱۷۰ اثر از ۵۰۳ شاعر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و پس از غربالگری بیش از ۱۷۰ اثر به مرحله داوری نهایی رسید. او با معرفی داوران هفدهمین جشنواره شــعر روح‌الله اظهار کرد: اســتاد عبدالجبار کاکایی به‌عنوان رئیس هیئت داوران، سعید بیابانکی، عباس شاه زیدی معروف به استاد خروش و استاد خان احمدی و دکتر معتمدی دیگر داوران این جشنواره بودند. مدیر مؤسسه تنظیم نشر و آثار امــام خمینی (ره) اصفهان ادامه داد: علی‌رغم این تصور غالب که به علت تبلیغات مسموم مجازی و فشارهای اقتصادی، یاد حضرت امام (ره) فراموش شده، ما در این جشنواره متوجه شدیم که یاد امام در قلب‌های شعرا و جوانان زنده است. بنکدار گفت: به شهادت داوران جشنواره، آثار ارسال شده، از لحاظ محتوایی و فنی فراتر از انتظار بود. ما قبل از هفدهمین جشــنواره شعر روح‌الله، پیش‌نشســت‌ها و ۲۴ نشست ادبی در ۲ سال گذشته برگزار شد. ۲ پیش‌نشست تخصصی کودک و نوجوان با حضور پیش کســوتان برگزار شد و بخش کودک و نوجوان به‌صورت مستقل در همین سال یا سال‌های آینده نیز برگزار خواهد شد. در ادامه نیز جهانگیر قاسمی، معاون فرهنگی مؤسسه تنظیم نشر و آثار امام خمینی (ره) تصریح کرد: این جشنواره سال‌هاست که در اصفهان برگزار می‌شود و هدف آن شناسایی استعدادهای ادبی و گسترش زبان شعر اجتماعی و عرفانی است. لازم به ذکر است که برگزاری هفدهمین جشنواره، نشان از موفقیت این جشنواره در اصفهان دارد. سپس حسین محمدی مبارز، کارشناس ادبیات، درمورد ویژگی‌های شعر امام خمینی (ره) چنین بیان کرد: قوت و قدرت شــعری حضرت امام (ره) آن‌گونه که باید گفته نشده است. ایشان ۱۲۹ غزل، ۱۱۷ رباعی، ۳ قصیده، ۲ مسمّط، یک ترجیع‌بند و ۲۱ قطعه و اشعار متفرقه داشتند. او اضافه کرد: در شعر امام، برخلاف مکاتبی که پوچ‌گرایی و نهیلیسم را ترویج می کنند، شور و نشاط پیوسته جاری است. این اشعار به سبک عراقی و برداشت شده از قلمرو فکری حافظ شیرازی هستند. عرفان امام خمینی (ره) حماسی و پویاست و حرکت آن روبه‌جلو اســت. اشعار او سرشار از نکاتی چون نفی خودبینی و دوری از خود اســت. این اشعار ازآن‌جهت عرفانی است که امام (ره) در این اشعار در ســیر الی‌الله، عیوب را متوجه خودکرده است. در این نشست زهرا علی‌دوســتی از شهرکرد و محبوبه سمسام شــریعت از اصفهان با شعر کودک و نوجوان، زینب رضایی از مهاجران افغانستانی ساکن اصفهان، سعید ایران‌نژاد از شهرستان خمینی‌شهر، قاســم بای از استان گلستان، عاطفه جعفری از مشــهد، مریم کرباسی از اســتان اصفهان حمزه محمودی و فائزه امجدیان و ســید مهدی موسویان از شهر مقدس قم و ناصر دوســتی از زنجان به شعرخوانی پرداختند. در ادامه نیز از صائم کاشانی، شاعر نامدار و پیش‌کسوت و مدیر انجمن ادبی و فرهنگی سخن کاشان، و همچنین از شاعر توانمند «عباسعلی مرشدی‌پور» از شهرستان داران نیز تقدیر شد.

آگهی مزایده املاک بانک سینا استان اصفهان - شماره ۱۴۰۳/۱

بانک سینا

بانک سینا در نظر دارد املاک مازاد خود در استان اصفهان را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی با شرایط نقد و نقد - اقساط به فروش رساند.

■ **شرایط نقد:**

■ پرداخــت ۹۰ % ثمن معامله نقداً حداکثر ۱۰ روز پس از بازگشــایی پاکات و تعیین برنــده مزایده و همزمان با تنظیم مبایعه‌نامه و ۱۰ % باقیمانده ثمن معامله طی چک بانکی هنگام تنظیم سند رسمی انتقال در دفترخانه اسناد رسمی.

■ **شرایط نقد و اقساط:**

■ پرداخت ۵۰ % ثمن معامله نقداً حداکثر ۱۰ روز پس از بازگشایی پاکات و تعیین برنده مزایده و همزمان با تنظیم مبایعه‌نامه و ۵۰ % الباقی با اقساط حداکثر ۳۶ ماهه با احتساب سود مصوب شورای پول و اعتبار.

■ در صورت ایجاد شرایط مساوی اولویت با خرید نقدی می باشد.

■ چکهای ارائه شــده جهت اقساط حتماً میبایست صیادی بوده و ضروریســت تمامی این چکها در سامانه صیاد به نام بانک ســینا ثبت گردد. بدیهی است در هر مقطع زمانی مشکلی در صدور و ثبت چکهای سامانه صیادی پیش آید، تماماً مسئولیت رفع این مشکلات بر عهده صادر کننده چک و خریدار/ خریداران می باشد.

■ متقاضیان می‌توانند برای بازدید از ملک انتخابی و دریافت اوراق شــرایط شــرکت در مزایده و تحویل پاکات، از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز کاری تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ به نشانی: اصفهان، خیابان شمس آبادی، جنب بیمارستان عیســی بن مریم، ساختمان مدیریت بانک سینا، طبقه اول، دایره مهندسی و پشتیبانی مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۳۶۲۵۵۵ تماس حاصل نمایند. تاکید می گردد بازدید از املاک قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده الزامی می باشد.

■ کلیه پیشنهادات واصله در پاکات دربسته لاک و مهر شده به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی در وجه بانک سینا (شماره حساب ۳-۱۱۹-۴-۱۰۰۰۰۰۰ و شماره شبا IR870590011900401000000003) یا ضمانت نامه بانکی معتبر غیرمشروط به غیراز ضمانتنامه بانک سینا با حداقل سه ماه اعتبار به نفع بانک سینا با شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۴۶۱۷۱ و شماره ثبت ۵۳۵۱۷۸ به میزان حداقل ۵ % قیمت پایه ملک پیشنهاد شده مندرج در آگهی به نشانی فوق الذکر دریافت خواهد شد.

■ بازگشــایی پاکات راس ســاعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ در بانک ســینا به نشانی اصفهان، خیابان شمس آبادی، جنب بیمارستان عیسی بن مریم، ساختمان مدیریت بانک سینا انجام و برنده مشخص خواهد شد.

■ حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنها با دارا بودن برگ نمایندگی معتبر و کارت ملی در جلسه مجاز می باشد.

■ بهای پیشــنهادی باید صریح، شفاف و به مبلغ مشــخص بصورت خوانا (عدد و حروف) اعلام شود و پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشــروط و فاقد چک یا ضمانتنامه به شرح فوق و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل گردد، از درجه اعتبار ساقط بوده و مردود است.

■ بانک در قبول و یا رد هر یک یا کلیه پیشــنهادات در هر مقطع و مرحله مختار است (حتی پس از معرفی برنده مزایده و انعقاد مبایعه‌نامه).

■ هزینه آگهی و ارزیابی املاک به ارزش واقعی به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

■ امضای تمامی اســناد مزایده توسط پیشنهاد دهنده یا پیشنهاد دهندگان شــامل فرم های شرایط شرکت در مزایده، فرم تقاضای شــرکت در مزایده، فرم پیشــنهاد قیمت، پیش نویس مبایعه نامه (نقدی/ اقســاطی)، ارائه گواهی عدم ممنوع‌المعامله (اخذ از دفاتر اسناد رسمی) و تصویر تمام صفحات شناسنامه و پشت و روی کارت ملی جزء لاینفک تائید و قبول شرایط مزایده بوده و موید قبول پذیرش تمامی شرایط مزایده از سوی متقاضی می باشد.

■ خریدار موظف است مورد معامله را رویت نموده و با علم و اطلاع کامل از وضعیت ساختمانی، شهرداری و چگونگی مورد معامله و محل وقوع آن در مزایده شرکت نماید.

■ ملک با شــرایط و وضعیت موجود به فروش می رسد، لذا توجه به ســتون های جدول و بازدید از ملک انتخابی قبل از شرکت در مزایده برای متقاضیان مورد تاکید و ضروری است.

■ تنظیم سند رسمی انتقال مشروط به وصول کلیه ثمن معامله و اخذ کلیه مفاصا حساب های مربوطه من جمله شهرداری، دارایی و ... می باشــد و زمان تنظیم ســند رسمی انتقال از طرف فروشــنده به خریدار اعلام می گردد و پیشنهاددهنده یا پیشنهاددهندگان با امضاء ذیل برگه های اسناد مزایده، موافقت خود را در این مورد اعلام و در خصوص زمان تنظیم سند و انتقال آن هیچگونه ادعایی نخواهد داشت.

■ اخــذ کلیه مفاصا حســاب های مذکور با خریدار بــوده و پرداخت کلیه هزینه های انتقال مــن جمله هزینه و عوارض شــهرداری، مالیات و دارایی و نیز هزینه انتقال ســند در دفترخانه اسناد رســمی و یا هرگونه هزینه دیگر به عهده خریدار می‌باشد و پیشنهاد دهنده با علم به این موضوع در مزایده شرکت می نماید.

■ شرکت کنندگان در مزایده باید فاقد بدهی غیر جاری (اقساط معوق، سررسید گذشته و ...) و یا چک برگشتی در سیستم بانکی باشند.

■ املاک مشــاعی و دارای متصرف بوده و تخلیه نشده است. تخلیه این املاک بر عهده برنده یا برندگان مزایده (خریدار/ خریداران) می‌باشــد لذا کلیه هزینه های حقوقی و دیوانی مربوط به تخلیه بر عهده برنده یا برندگان (خریدار/خریداران) خواهد بود و به ایشان صرفاً یک نسخه اصل مبایعه نامه تحویل می گردد.

■ عدم حضور برنده مزایده جهت امضای مبایعه نامه در مهلت مقرر به منزله انصراف بوده و بر اســاس قوانین بانک مبلغ تضمین ضبط و به حساب درآمد بانک واریز می گردد.

■ در صورت وجود نفرات دوم و ســوم، تضمین شــرکت در مزایده آنها تا زمان تنظیم مبایعه نامه و انعقاد قرارداد با برنده مزایده نزد بانک به صورت امانت خواهد ماند و پس از انعقاد قطعی مبایعه نامه، تضمین مزبور عودت می گردد.

ردیف	شماره پرونده			پلاک ثبتی	نشانی ملک و میزان سهم بانک	نوع ملک و وضعیت سند	مساحت (مترمربع)		قیمت پایه (ریال)	حداقل مبلغ ضمانت‌نامه (ریال)	حدود قدمت	پارکینگ	انباری
							عرصه	اعیان					
۱	۱۵۱	۲۶	ت	۱۵۹/۶۷۹۴ مفروز و مجزی از ۲۹۴۹ قطعه -	بادرود، شهرک صابریه، خیابان جشنواره، پلاک ۲۳	خانه سندتک برگ مشاعی (تخلیه نشده)	۲۱۹/۸۳	۱۲۶	۷.۲۰۳.۹۰۰.۰۰۰ (ارزش ۱.۹۴۷ دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان)	۳۶۰.۱۹۵.۰۰۰	۱۶	-	-
۲	-	-	-	۲۳/۲۵۱۹ مفروز و مجزی از ۲۸۵ قطعه -	کاشان، بلوارالغدیر، کوچه غدیر ۱۲، کوچه شهید ابراهیم تسلطی، کوچه فرعی چهارم	خانه سندتک برگ مشاعی (تخلیه نشده)	۲۱۰/۵	۳۰۷	۲۲.۰۷۰.۴۰۰.۰۰۰ (ارزش ۱.۶۷۲ دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان)	۱.۱۰۳.۵۲۰.۰۰۰	۱۰	دارد	-