خبر

هوش مصنوعی با صدای بازیگران فوت شده کتاب می‌خواند

شرکت نرم‌افزاری «الون لبز»، هوش مصنوعی را برای روایت کردن کتاب‌های صوتی با صدای بازیگران درگذشته به کار گرفته است. به گزارش خبرآنلاین، جایگاه «جودی گارلند»(Judy Garland) بازیگر آمریکایی در تاریخ سینما با نقش‌آفرینی در فیلم سینمایی «جادوگر شهر اوز» تثبیت شد. اکنون طرفداران گارلند می‌توانند به عنوان بخشی از قرارداد جدید برای روایت کتاب‌های صوتی با استفاده از هوش مصنوعی، صدای او را پس از مرگ نیز بشنوند. به نقل از دیلی میل، شرکت نرم‌افزاری «الون لبز»(ElevenLabs) اعلام کرده که با خانواده جودی گارلند و «سر لارنس اولیویه» (Sir Laurence Olivier) بازیگر انگلیسی، برای شبیه‌سازی صدای آنها به توافق رسیده است. کاربرانی که یک اپلیکیشن را دانلود می‌کنند، می‌توانند افراد مشهور از جمله کسانی را که دیگر در قید حیات نیستند، برای روایت کتاب‌ها، مقالات و حتی فایل‌های PDF مورد علاقه خود انتخاب کنند. «لیزا مینلی» (Liza Minnelli) دختر گارلند گفت: در دسترس قرار گرفتن صدای مادرمان برای میلیون‌ها نفری که او را دوست دارند، هیجان‌انگیز است. خانواده ما باور دارند که این کار، طرفداران جدیدی را برای مادر به همراه خواهد آورد و همچنین برای کسانی که میراث بی‌نظیر مادر برای دنیا را ارج می‌نهند، هیجان‌انگیز خواهد بود. همچنین، شنوندگان می‌توانند صدای «جیمز دین»(James Dean) بازیگر آمریکایی فیلم «شورش بی‌دلیل» را که در سال ۱۹۵۵ درگذشت و «برت رینولدز» (Burt Reynolds) بازیگر آمریکایی که در سال ۲۰۱۸ از دنیا رفت، انتخاب کنند. داستین بلنک (Dustin Blank) از شرکت الون لبز گفت: جودی گارلند، جیمز دین، برت رینولدز و سر لارنس اولیویه از مشهورترین بازیگران تاریخ هستند. ما عمیقا به میراث آنها احترام می‌گذاریم و مفتخریم که صدای آنها را به عنوان بخشی از پلتفرم خود داشته باشیم. افزودن آنها به فهرست روبه‌رشد راویان، یک گام بزرگ در مأموریت ما برای دسترسی به محتوا به هر زبان و صدایی است. به غیر از افراد مشهور، کاربران می‌توانند صداهایی مانند «مرد میانسال آمریکایی» و «نسل هزاره شاد» را انتخاب کنند. در وب‌سایت شرکت الون لبز آمده است: از طریق صداهای شبه واقعی ما در متن غوطه‌ور شوید. این قرارداد، جدیدترین نمونه از ابتکارات برای بازگرداندن افراد مشهور به زندگی با کمک مدل‌های هوش مصنوعی مولد است که به آنها آموزش داده می‌شود تا واژه‌های جدید را با صدای افراد بیان کنند. سال گذشته، تهدید هوش مصنوعی به اعتصاب ۱۱۸ روزه بازیگران هالیوود منجر شد زیرا آنها نگران شده بودند که استودیوها بتوانند این فناوری را جایگزین آنها کنند. در هر حال، همه انواع هوش مصنوعی در صنعت موسیقی برای تکرار دیجیتالی صدای هنرمندان ساخته نشده‌اند. «پل مک‌کارتنی» (Paul McCartney) خواننده و ترانه‌سرای انگلیسی و «پیتر جکسون» (Peter Jackson) کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده نیوزیلندی از هوش مصنوعی «MAL» استفاده کردند تا صدای «جان لنون» (John Lennon) خواننده، ترانه‌سرا و نوازنده انگلیسی را به صورت شفاف درآورند. هوش مصنوعی MAL که می‌توان آن را برای شناسایی سازهای گوناگون مانند گیتار، پیانو و آواز آموزش داد تا آنها را از هم تفکیک کند، کمک کرد تا آخرین آهنگ «گروه بیتلز» The Beatles را که در ماه نوامبر در صدر جدول تک‌آهنگ‌ها قرار گرفت، به پایان برسانند.

«سی‌صد»؛ هندوانه در بسته کم‌مزه!

درست در شب‌هایی که همه از حواشی کنسرت تخت جمشید و اجرای زنده در بناهای تاریخی صحبت می‌کنند، «سی‌صد» بی‌سر و صداتر از همیشه در کاخ سعدآباد روی صحنه است.

به گزارش ایسنا، کنسرت-نمایش «سی‌صد» کاری از برادران پورناظری است که سال ۱۴۰۱ به روایتی از داستان کتاب‌سوزی شهر نیشابور و نجات شاهنامه‌ها پرداخته بود. اجرای این شب‌ها بــه نوعــی در امتداد «ســی‌صد» قبلی و این‌بار بــه گفته خود دست‌اندرکاران این پروژه قرار بوده با داستان «گات»، به قلم محمد رحمانیان و نمایشی حماسی درباره مبارزه و ایستادگی مردم شیراز در مقابل تجاوزات لشگر مغول باشد. عوامل این اثر در این داستان قصد دارند، شجاعت و ایستادگی مردم شیراز در برابر ویرانی‌ها و اشغال تاریخی از جمله تخت جمشید و جام جم را در قالب شعر و موسیقی و نمایش به صحنه بکشند؛ اما آیا موفق بودند؟

کنسرت

بخشــی از پروژه کنسرت- نمایش «ســی‌صد» به اجرای موســیقی اختصاص دارد. اما نسبت موسیقی و نمایش در توازن نیستند و این اثر تقریبا موسیقی مستقلی ندارد. محوریت بخش موسیقی تنبورنوازی و کمانچه‌نوازی سهراب پورناظری است که تصمیم گرفته خودش خواننده اصلی پروژه باشــد. در «سی‌صد» قبلی رضا بهرام (خواننده پاپ) خواننده بود و این‌بار اشکان کمانگری (خواننده آواز ایرانی) به پروژه دعوت شده بود؛ یک خواننده در سایه که فرصت چندانی هم برای خواندن در اختیارش قرار نگرفته بود و سهراب پورناظری تصمیم گرفته بود تقریبا به تنهایی بار نوازندگی و خوانندگی کار را بر عهده بگیرد. بر خلاف «سی‌صد» قبلی که موسیقی مستقل برایش ساخته شده بود و موسیقی با نمایش دارای همخوانی نســبی بود، این‌بار اما همان موسیقی‌های قبلی برای پروژه جدید تکرار شد. پروژه وزن موسیقایی چندانی نداشت و حتی فرصتی برای شــنیدن یک آواز ایرانی هم نبود. به نظر می‌رسید که در این پروژه قرار اســت، نمایش بار اصلی را به دوش بکشد و موسیقی فقط یک مکمل است تا صحنه، تنوع اجرا داشته باشد.

نمایش

بخش نمایشی «سی‌صد» توسط محمد رحمانیان نوشته شده است که به نظر می‌رسد از یک جایی به بعد همکاری خود را با «ســی‌صد» قطع کرده است و رضا گوران بعدتر به عنوان مشاور گروه کارگردانی به پروژه پیوســته است. گوران در واقع در دو سه هفته پایانی تمرین این کنسرت _ نمایش به دعوت محمد قدس (مجری طرح این کار) و برادران پورناظری در مقام مشاور به کمک «سی‌صد» آمده اســت. بخش نمایش قرار بوده که بار جذابیت «سی‌صد» را بر دوش بکشد؛ چرا که تنها اطلاعات شفافی که قبل از بلیت‌فروشی در اختیار مخاطب قرار گرفت، حضور سه‌ستاره یعنی بهرام رادان، نوید محمدزاده و بهرام افشاری بر روی صحنه بود. در واقع این سه اسم تاثیر زیادی بر فروش بلیت پروژه داشتند؛ چرا که قبل از شروع کار عوامل، هیچ نامی از کارگردان، نویسنده و خواننده «سی‌صد» منتشر نکردند و بلیت خریدن برای این کار در واقع خرید یک هندوانه دربسته بود!

نوید محمدزاده در نقش «فردوسی» شاعر پارسی‌گوی بازی قابل قبولی از خود ارائه داد و بهرام افشاری به عنوان جوانمردی که چند سالی است، ترک دنیا کرده و در غار زندگی می‌کند، یک بازی متفاوت ارائه داد. بهرام رادان در نقش دلاوری از «پنجشیر» بازی تقریبا کوتاهی داشت و تقریبا روال نمایش به گونه‌ای بود که در هر پــرده هر بازیگر تک‌گویی‌های خودش را انجام و صحنه را ترک می‌کرد. گوهر خیراندیش نیز بازیگر پیشکسوتی بود که همراهی‌اش در این پروژه مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. او در نقش یک زن سالخورده شیرازی قرار گرفته بود که معلوم نبود قرار است در این نقش با لهجه شیرازی صحبت کند یا نه؟ لحن و لهجه او در این نمایش چندبار مورد تغییر قرار گرفت. تصویر علی نصیریان نیز در نقش «چنگیز» بر ویدیووال نقش بست که نقشی کوتاه اما مهم محسوب می‌شد. هرچند که بخش نمایش روایت منسجمی نداشت اما بر خلاف بخش موسیقی، همین بخش نمایش بود که مخاطب را روی صندلی نگه می‌داشت.

ستاره صحنه

با وجــود نام‌های بزرگی که برای پروژه کنســرت- نمایش «سی‌صد» نقش‌آفرینی کردند، همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، ستاره صحنه «دلنیا آرام» بود که در نقش «آلتانی» دختر «چنگیز» نقش‌آفرینی کرد.

دختــر جوانی که در پروژه‌های «ســی» و «ســی‌صد» نیز تحســین مخاطب را برانگیخته بود، یک تنه و با قدرت مخاطب را با خودش همراه کرد. دلنیا آرام تنها شخصیت این پروژه بود که قدرت بازیگری و آوازخواندن را توامان در خود داشت و مخاطب را با قدرت صدای خود و هنر بازی میخ‌کوب کرد!

سازه اجرا

مخاطبان «سی‌صد» برای تماشای برنامه روی یک سازه عظیم با کفپوش چوبی می‌نشینند که البته صندلی پلاستیکی بی‌کیفیت دارد. به نظر می‌رســد این همان سازه «سی‌صد» قبلی است که دوباره سرپا شده است اما این بار از امنیت چندانی برخوردار نیست.

گوشــه‌ای از این سازه شکسته اســت و راهنماها مدام تاکید می‌کنند که بخش شکسته سازه امنیت ندارد و مردم از آن قسمت ترددنکنند!

نظر مردم

حتما که خیلی از مردم از این اجرا لذت بردند اما برخی مخاطبان هــم چندان رضایت خاطری از این اجرا نداشــته‌اند؛ یکی از این مخاطبان به ایســنا می‌گوید: «ما ردیف آخر جایگاه «سیستان» نشسته بودیم و از ابتدا تا قطعه آخر، مردم در حال رفت و آمد بودند و این ســر و صدا با صدای زننده کف‌پوش‌های چوبی همراه بود. مسئولین اجرایی هم دائم در حال رفت و آمد و خودشان عامل سر و صدا بودند. به نظر من اجرا، اجرای خوبی بود اما عوامل اجرایی بسیار ضعیف عمل کردند.

مخاطب دیگری که در جایگاه «تیسفون» اجرا را تماشا کرده است، به نظر می‌رسد با ذهنیت «سی‌صد» قبلی به تماشای کار نشســته و می‌گوید: «این کار هیچ شباهتی با «سی‌صد» قبلی نداشت. حوصله سر بر بود و اصلا از قصه سر در نیاوردم. صدا قطع و وصل می‌شد و به نظرم ناهماهنگی‌های این برنامه خیلی زیاد بود.»

تقدیر از خالق موسیقی ماندگار «آقای حکایتی» و «خونه مادربزرگه»

بزرگداشت بهرام دهقانیار به همت کانون ادبی زمستان در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. به گزارش ایسنا، چهاردهمین همایش بزرگ شعر و موسیقی کانون ادبی زمستان با حضور شاعران، ترانه‌سرایان و اهالی موسیقی برگزار شد. در ابتدای برنامه مجید معارفوند، احسان افشاری، همایون حسینیان، صابر سعدی‌پور، مریم بذری، داود رحمت‌الهی، شروین سلیمانی و علیرضا مرتضی‌قلی به شعر و ترانه خوانی پرداختند. همچنین در این برنامه حمید غلامعلی و مانی رهنما با اجرای پیانویی بهرام دهقانیار هنرنمایی کردند و آیدین نظمی به همراه فواد امیری و وحید مهراد به اجرای موسیقی پرداختند. همچنین گرشا قباد، خشایار فکی و دانیال شهرتی نیز در اجراهای جداگانه، آثار خود را ارائه کردند. در بخش تقدیر و تجلیل نیز به پاس سال‌ها فعالیت موسیقایی بهرام دهقانیار از ایشان تجلیل به عمل آمد که به ترتیب بهرام شاه محمدلو، ایرج راد، فرهنگ جولایی، مانی جعفرزاده، محمدرضا چراغعلی، حمید غلامعلی و مانی رهنما درباره او سخن گفتند.

دهقانیار جز نبوغ و خلاقیت واقعی نیست

بهرام شاه محمدلو در این بخش گفت: بهرام دهقانیار من را شگفت زده کرد وقتی تیتراژ اول و آخر «آقای حکایتی» را ساخت. در این مجموعه میان دو قسمت برنامه، سراغ تعریف قصه می‌رفتیم و یک دقیقه تعویض صحنه با ریتم تند داشتیم و برای موقعیت جدید آماده می‌شدیم و بهرام دهقانیار برای این تغییر صحنه یک دقیقه پیانو زد که ماندگار شد. خانه آبی را هم با دهقانیار کار کردم و موسیقی متن و تیتراژ را باز وی آماده کرد و مرا وادار کرد که خوانندگی کنم. دهقانیار جز نبوغ و خلاقیت واقعی نیست و همکاری با او باعث افتخار من بوده و هست.

هر کسی توان بداهه را ندارد

ایرج راد نیز گفت: کار بداهه در موسیقی و تئاتر و هنرهای دیگر جایگاه ویژه‌ای دارد. هر کسی توان بداهه ندارد، باید در جوهر هنرمند وجود داشته باشد تا زمینه خلاقیت واقعی به وجود آید، تکرار شدنی هم نیست و در یک لحظه زاییده می‌شود و اگر ثبت و ضبط شده باشد اثری جاویدان می‌شود. او ادامه داد: زمینه‌های کودک درون انسان هنوز موسیقی آقای حکایتی را می‌پسندد و این کار هنوز بیادماندنی است و وجود دهقانیار امیدوارم ماندگار باشد.

فرهنگ جولایی نیز با اشاره به تهیه‌کنندگی برنامه‌های رادیویی توضیح داد: طرحی به شبکه جام جم دادم که دو نسل را کنار هم بنشانم و بهانه آن توجه به هنرمندان ممنوع الکار بود. اگر آن اسامی را می‌دادم، نمی‌پذیرفتند. بابک بیات برای آنکه کسی کنارش بنشیند بهرام دهقانیار را به من معرفی کرد و این برنامه حداقل دو یا سه بار پخش شد.

دهقانیار ملودی‌هایی را ســاخته که انبوهی بازتکرار شده

مانی جعفرزاده هم طی سخنانی گفت: تولد عزیزانم را بیاد دارم و می‌دانستم تولد بهرام دهقانیار است. شکسپیر می‌گوید شرط پادشاهی این است که خردمند باشی؛ برای پادشاهی در هر چیزی باید خردمند باشی و بهرام ملودی‌هایی را ساخته که انبوهی بازتکرار شده و کارهای او را ساخته‌اند و از این نظر او پادشاه است. یادآوری این جایگاه او را مشعوف نمی‌کند و بیشتر از یک لبخند نمی‌زند و این لحظه سعادت یک هنرمند است و بابت زحماتی که برای فرهنگ کشیده تشکر می‌کنم و به او افتخار می‌کنیم.

هنوز هم با آثار ۳۰ سال پیش دهقانیار کیف می‌کنیم

محمدرضا چراغعلی آهنگساز نیز اظهار کرد: خیلی از فعالان عرصه شعر و موسیقی شاید آرزو دارند پیش از ۶۰ سالگی بزرگداشتشان برگزار شود و این اتفاق بزرگی است.

دهقانیار ۳۰ سال پیش اثری ساخته که ما هنوز کیف می‌کنیم. شاگردان، تالیفات و اینکه آثار هنرمند نیاز به زیرنویس ندارد از ویژگی‌های او است. ما آهنگسازان زیادی داریم که مردم آهنگ‌های آنها را نمی‌شناسند.

بهرام دهقانیار جهات مختلف را دارد. گمشده این روزهای موسیقی ما احترام به پیشکسوت است و این روزها این مهم اتفاق نمی‌افتد و احترام بزرگتر را حفظ نمی‌کنند.

سبک او محدود نیست

حمید غلامعلی نیز با ذکر خاطره‌ای از بهرام دهقانیار در ۲۰ سالگی در استودیو ۱۰۳ تلویزیون گفت: دست وی که برای خواندن من روی ساز رفت فهمیدم در عین سادگی، اثری را می‌سازد که به یاد می‌ماند و شناخت کار آقای حکایتی بخاطر کار بهرام دهقانیار است. سبک او محدود نیست و من از او کارهایی را از موسیقی سنتی شنیدم که متحیر شدم و به همه فنون مهارت دارد.

خبر

آمار فروش سینمای ایران تا ۱۵ تیر ماه

فروش سینمای ایران از نهم تا پانزدهم تیر ماه به بیش از ۳۵ میلیارد و ۷۳۹ میلیون تومان رسید؛ همچنین در این هفته ۶۸۲ هزار و ۵۵۲ نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده نشستند.

به گزارش خبرآنلاین، به نقل از روابط عمومی موسســه سینماشهر، فیلم‌های سینمایی «تگزاس۳» با فروش بیش از ۱۷ میلیارد و ۷۹۲ میلیون تومان، «خجالت نکش۲» با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «تمســاح خونی» با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۵۰۵ میلیون تومان، «مست عشق» بــا فروش بیش از ۲ میلیارد و ۳۱۴ میلیون تومان و «ســال گربه» با فروش بیش از یک میلیارد و ۵۶۹ میلیون تومان به ترتیب رتبه‌های اول تا پنجم و فروش میلیاردی جدول فروش نهم تا پانزدهم تیر ماه بودند.

فیلم‌های «عطرآلود» با فروش بیش از ۵۵۰ میلیون تومان، «بی‌بدن» با فروش بیش از ۴۸۹ میلیون تومان، «قلهک» با فروش بیش از ۲۷۰ میلیون تومان، «روایت ناتمام سیما» با فروش بیش از ۲۵۲ میلیون تومان، «ایلیا جستجوی قهرمان» با فروش بیش از ۱۲۴ میلیون تومان، «ایساتیس» با فروش بیش از ۷۱ میلیون تومان، «شور عاشقی» با فروش بیش از ۷۱ میلیون تومان، «آبی روشن» با فروش بیش از ۵۱ میلیون تومان، «آســمان غرب» با فروش بیش از ۴۲ میلیون تومان و «حبــس مجرد» با فروش بیــش از ۳۳ میلیون تومان در رتبه‌های ششم تا پانزدهم جدول فروش هفته گذشته جای گرفتند.

همچنین سینمای ایران، سه‌شنبه پنجم تیرماه با فروش بیــش از ۱۰ میلیارد و ۸۴۲ میلیون تومان و ۱۶۵ هزار و ۱۹۲ نفر، پرفروش‌ترین و سه‌شنبه ۱۲ تیر با ۲۳۴ هزار و ۳۳۶ نفر، پربیننده‌ترین روز سینما در هفته گذشته بودند.

«ما دررفتن رو خوب بلدیم»!

سریال «داریوش» به کارگردانی هادی حجازی فر از ۲۷ تیر در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود.

به گزارش مهر، «داریوش» ســاخته هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی نوید محمودی سریال جدید و اختصاصی فیلم‌نت اســت که از چهارشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۳ ساعت ۸ صبح پخش می‌شود. این اولین کارگردانی سریال در شبکه نمایش خانگی توسط هادی حجازی‌فر است.

هادی حجازی‌فر در نقش داریوش ظاهر شــده و سحر دولتشاهی، ژیلا شاهی، مهرداد صدیقیان، عباس جمشیدی‌فر، رامین راستاد، محسن قصابیان، امیر نوروزی و رایان سرلک برخی دیگر از بازیگران «داریوش» هستند.

طراح قصه: نوید محمودی، نویسنده: هادی حجازی فر، کارگردان: هادی حجــازی فر، تهیه کننده: نوید محمودی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، صدابردار: سعید بجنوردی، چهره پرداز: محمود دهقانی، مدیر تولید: وحید مشاری، تدوین: سارا آهنی، آهنگساز: مســعود سخاوت دوست، دستیار یک کارگردان: وحید شــیخلر، مدیر برنامه‌ریزی: نوشین شکری برخی از عوامل «داریوش» هستند.

با آغــاز پخش «داریوش»، فیلم‌نت ۲ ســریال در حال پخش خواهد داشت. «در انتهای شب» ساخته آیدا پناهنده و تهیه‌کنندگی محمد یمینی کــه ظهرهای جمعه پخش می‌شود، دیگر سریال این پلتفرم است. نوید محمودی پیش از این تهیه‌کنندگی سریال پربیننده «پوست شیر» را برعهده داشته است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۹۲ فرعی از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز

۹۰۴-۱-شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۲۲۸ چون تمامی ششدانگ قطعه باغچه در بخش اله آباد تقریبا یکرجل و ربع رجل پلاک ثبتی ۹۲ فرعی (که در راستای استاندارد سازی به پلاک ۱۵۸۸ فرعی تبدیل گردیده است) از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم زهرا زائری اصفهانی فرزند سعید در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۷۴۷۶۵۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۷۶۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد ســند رسمی مســتقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اســناد و املاک تســلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۲۴۲۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ هیأت دوم مالکیت مالکیت خانم زهرا نوریان به شناسنامه شماره ۲۷ کدملی ۱۱۴۲۱۳۲۱۱۰ صادره خمینی شهر فرزند عبدالله در ششدانگ قسمتی از یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۰/۹۰ مترمربع پلاک شماره ۳۹/۱ فرعی از ۳۰ اصلی که به پلاک ۳۰/۱۶۹ تبدیل گردید واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از ورثه محمد نصر اصفهانی فرزند رجبعلی ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است که بایستی با پلاک ۳۰/۳۹ تجمیع گردد. تاریخ انتشـــار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۳۸۷۶۳ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۷۶۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد ســند رسمی مســتقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اســناد و املاک تســلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۲۴۰۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ هیأت دوم مالکیت آقای محمد جعفری ولدانی به شناسنامه شماره ۱۴۳۱ کدملی ۱۲۸۳۵۱۱۴۵۲ صادره اصفهان فرزند عباس در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۹/۳۶ مترمربع پلاک شماره ۲۶۱ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان تأئید و محرز گردیده اســت. با توجه به اینکه قســمتی از پلاک ۳۶/۲۶۱ مجهول المالک میباشد و مورد تقاضا در قسمت مجهولی قرار دارد و طبق ماده ۱۳ قانون نسبت به پذیرش ثبت مورد تقاضا در ازای سه دانگ مشاع از ششدانگ اقدام شود.

ردیف ۲- برابر رأی شــماره ۲۴۰۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ هیأت دوم مالکیت آقای حســن جعفری ولدانی به شناسنامه شماره ۴۰۲۲ کدملی ۱۲۹۳۱۶۶۶۱۸ صادره اصفهان فرزند عبداله در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۲/۷۴ مترمربع پلاک شماره ۲۳۵ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان تأئید و محرز گردیده اســت. با توجه به اینکه قسمتی از ششدانگ پلاک ۳۶/۲۳۵ مجهول المالک میباشد و مورد تقاضا در دو قسمت مجهولی قرار دارد طبق ماده ۱۳ قانون نسبت به پذیرش ثبت مورد تقاضا در ازای ۳۴/۷۰ سهم مشاع از ۱۳۳ سهم سه دانگ مشاع از ششدانگ اقدام شود.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۳۸۵۹۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۵۸- ۱- برابر رای شماره ۱۸۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم شهین متقی دستجردی به شناسنامه شماره ۸۲ کدملی ۱۲۸۸۷۸۹۵۰۵ صادره اصفهان فرزند یداله در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۷/۶۹ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۶۹/۱۲/۲۵ از طرف آقای یداله شیخ دستجردی فرزند محمد به رضا متقی دستجردی فرزند اسماعیل و از طرف محمدرضا متقی دستجردی به موجب بیع نامه عادی به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز مالک رسمی را آقای محمد شیخ دستجردی معرفی نموده است، لذا تعدادی از ورثه مرحوم محمد شیخ دستجردی به اسامی: بتول و ایران و مهری همگی شیخ دستجردی در جلسه هیات حاضر و به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۲/۴/۶ اعلام نموده اند: با درخواست صدور سند مالکیت ششدانگ به مساحت ۲۱۷/۶۹ مترمربع بنام متقاضی موافق بوده و تصرفات متقاضی مورد تأیید ایشان بوده و با کسر سهام از سند مالکیت مورثشان (مرحوم محمد شیخ دستجردی) موافق بوده و حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب و ساقط نموده اند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۷۳۸۰۵۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۵۶-۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای اصلاحی شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۰۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صادق قنبری آزاده فرزند ولی اله نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی محصور با بنای احداثی و با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۶۲۸۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر که در رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۱۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۲ اشــتباها پلاک ۵۰ فرعی از ۵۶ اصلی درج گردیده است خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۷۳۷۶۴۲

آگهی ابلاغ

۹۱۰- ۱- تاریخ: ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ شماره: ۳۴۳۰ شرکت توانه با توجه به اینکه دادخواست خواهان یحیی خالق زادگان به طرفیت شــرکت توانه به نشانی: اصفهان مبارکه شرکت فولاد در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان مبارکه مطرح شده است، برای اطلاعات از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید و چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید، با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید. برای مشاهده دادخواست مربوطه پس از احراز هویت در دفتر پیشخوان دولت، بر روی گزینه پنجره واحد خدمات کلیک کرده سپس پنجره خدمات را انتخاب و از نوار اداره کل روابط کار گزینه دریافت دعوتنامه/حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب و بر روی گزینه شروع کلیک نمائید و در فرم ظاهر شده درخواست دریافت دعوتنامه جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه ۲۱۹۷۱۵۸۴۲۵۵۷۱۰۵۲، را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمائید. سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمائید. تذکر۱: ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر عامل و نشانی قانونی شخص حقوقی است. تذکر۲: عدم ثبت نام در سامانه یا عدم حضور در جلسه رسیدگی مانع رسیدگی و صدور رای نخواهد بود. لذا موکدا توصیه می شود به منظور شرکت در جریان رسیدگی و احقاق حقوق خود نسبت به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار و شرکت در روند دادرسی اقدام فرمائید. لطفا مدارک خود را علاوه بر بارگذاری در سامانه جهت ارائه در روز جلسه رسیدگی به همراه داشته باشید. محمدرضا شیخی مبارکه- رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۱۷۴۹۰۲۴ /م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص خدمات مسافرت هوائی و زیارتی سیاحتی جهانگردی زیتون مبارکه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۳۰۹۴۸ و به شماره ثبت ۱۱۲

به اســتناد صورتجلســه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۳ و نامه شــماره ۱۴۰۳۲/۱۲۳/۳۳۲۸ - ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ میراث فرهنگی و گردشــگری و صنایع دســتی اســتان اصفهان و نامه شــماره ۲۴۱۲۰۳۱۴۰۸۵ - ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ ســازمان هواپیمایی کشوری و نامه شماره ۱۴۰۳/۱۳/۲۱۴۷ - ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ مدیریت حج و زیارت استان اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم اعظم کارگران مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۸۶۷۵۷۱۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال آقای علی ایران پور مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۹۰۷۹۸۷۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال آقای رضا ایران پور مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۹۱۴۹۸۳۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد مالی بهادار و تعهد آور شرکت با امضاء آقای علی ایرانپور مبارکه باکد ملی ۵۴۱۹۰۷۹۸۷۹به عنوان مدیر عامل و رئیس هیات مدیره وامضاء آقای رضا ایرانپور مبارکه باکد ملی ۵۴۱۹۱۴۹۸۳۴به عنوان نایب رئیس هیات مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبرمی باشد واوراق عادی واداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مبارکه (۱۷۴۸۲۴۰)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص خدمات مسافرت هوائی و زیارتی سیاحتی جهانگردی زیتون مبارکه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۳۰۹۴۸ و به شماره ثبت ۱۱۲

به اســتناد صورتجلســه مجمع عمومی عادی ســالیانه مــورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۳ و نامه شــماره ۱۴۰۳۲/۱۲۳/۳۳۲۸ - ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ میراث فرهنگی و گردشــگری و صنایع دســتی اســتان اصفهان و نامه شماره ۲۴۱۲۰۳۱۴۰۸۵ - ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ سازمان هواپیمایی کشوری و نامه شماره ۱۴۰۳/۱۳/۲۱۴۷ - ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ مدیریت حج و زیارت استان اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد خانم اعظم کارگران مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۸۶۷۵۷۱۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو ســال آقای علی ایران پور مبارکه به شــماره ملی ۵۴۱۹۰۷۹۸۷۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال آقای رضا ایرانپور مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۹۱۴۹۸۳۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. آقای مجید شیری ورنامخواستی به شماره ملی ۰۰۳۰۸۰۲۹۴۶ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی خانم نفیسه یزدانی دهنوی به شماره ملی ۵۴۱۹۷۹۱۸۲۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. تراز مالی منتهی به سالهای ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ و ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ تصویب شد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۷۴۸۲۶۲)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مدیریت توسعه معادن مبدا به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۶۹۵۷۱ و به شماره ثبت ۹۷۹

به اســتناد صورتجلســه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شــد: خانم ساره گلی فروشانی به شــماره ملی ۱۱۴۱۲۱۰۱۰۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره وآقای مسعود مطلبی به شماره ملی ۱۲۴۹۴۷۳۶۰۸ به سمت عضو هیات مدیره و آقای منصور آزاد به شماره ملی ۱۲۴۹۸۸۹۲۶۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره وآقای علی مطلبی به شماره ملی ۱۲۴۹۹۳۲۸۸۲ به سمت عضو هیات مدیره وآقای علی کریمی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۳۸۹۷۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۶ انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اســناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نایین (۱۷۴۸۲۳۲)