

جشنواره ملی تئاتر اقتباس به ایستگاه آخر رسید



از رشد چشمگیر کمی و کیفی آثار رسیده به این دوره نسبت به دوره نخست خبر داد و گفت: توسعه همه‌جانبه شهر نیازمند توجه به مسائل فرهنگی و اجتماعی است. حسین شاهزاده فرد، برگزارچی چنین رویدادهایی را نشانه‌ای از آرامش و نشاط اجتماعی در کشور دانست و با اشاره به آثار رسیده به این جشنواره افزود: حدود ۵۶۴ اثر از نقاط مختلف کشور، شامل ۲۸ استان و ۹۰ شهرستان، به دبیرخانه دومین دوره جشنواره ملی اقتباس رسید.او با مقایسه آمار این جشنواره با آثار رسیده با دوره اول جشنواره (حدود ۱۹۰ داستان) را نشان‌دهنده پیشرفت قابل ملاحظه ابعاد کمی و کیفی این جشنواره دانست و ابراز امیدواری کرد که این روند رو به رشد در دوره‌های بعدی نیز ادامه پیدا کند. رئیس شورای اسلامی شهر شاهین شهر با بیان اینکه توسعه یک شهر باید ابعاد همه جانبه داشته باشد، اضافه کرد: شهرهای پویا و جوان، در کنار مسائل عمرانی و شهرسازی، به‌مباحث فرهنگی و اجتماعی نیز خواهند پرداخت. راهاندازی دبیرخانه دائمی رویدادهای ملی در شاهین‌شهر شهردار شاهین‌شهر در این مراسم گفت: حضور گسترده هنرمندان از سراسر کشور نشان از جایگاه والای این جشنواره دارد و برگزاری آن، فرصتی برای پیوند دوباره ادیبان ادبیات کهن و هنر معاصر است. سعید ابریشمی‌راد با اشاره به ارسال ۵۶۵ اثر از ۲۸ استان و ۹۰ شهر کشور به دبیرخانه جشنواره افزود: این آمار گویای رشد چشمگیر کمی و کیفی جشنواره نسبت به دوره نخست است و نشان می‌دهد که تئاتر اقتباس در مسیر درستی قرار گرفته است. او در ادامه از همکاری همه دستگاهها در برگزاری این رویداد فرهنگی قدرانی کرد و افزود: اداره کل و اداره ارشاد شهرستان، فرمانداری، نهادهای انتظامی، شورای اسلامی شهر و امام جمعه محترم شاهین‌شهر در تمام مراحل برگزاری همراه ما بودند و بدون حمایت آنان، این جشنواره

به چنین جایگاهی نمی‌رسید. شهردار شاهین‌شهر با اشاره به اتمام مدیریت شهری در استمرار فعالیت‌های فرهنگی خاطرنشان کرد: باتوجه‌برگزاری چندین رویداد ملی همچون جشنواره تئاتر اقتباس، شعر ملی کودک، موسیقی خلاق و جشنواره قرآنی آیات، دبیرخانه دائمی رویدادهای ملی در شهرداری شاهین‌شهر تأسیس شده است تا روند برنامه‌ریزی، اسپشناسی و اجرای جشنواره‌ها به صورت مستمر ادامه یابد. او همچنین از برنامه‌ریزی برای منطقه‌ای شدن دوره آینده جشنواره تئاتر اقتباس ویژه کشورهای فارسی‌زبان خبر داد و تصریح کرد: امینواریم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مسیر ما را همراهی کند تا شاهین‌شهر به‌عنوان شهری پیشرو در عرصه هنر و فرهنگ بدرخشد. ابریشمی‌راد در پایان گفت: هدف ما این است که نسل جوان بدانند میراث فرهنگی کهن ایران تنها متعلق به گذشته نیست، بلکه چراغ راه آینده است. تئاتر ایرانی باید بر پایه ادبیات غنی ملی رشد کند و در جهان بدرخشد.

۴ برگزاریدگان جشنواره ملی تئاتر اقتباس معرفی شدند

همزمان با برگزاری آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس، برگزیدگان بخش‌های مختلف این رویداد هنری معرفی و با اهدای تندیس زرین، لوح تقدیر و جوایز نقدی مورد تجلیل قرار گرفتند. در این دوره، آثار نمایشی در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی و در محورهای ادبیات کهن و معاصر، موضوعات اجتماعی، فرهنگی، اخلاقی و ملی به رقابت پرداختند. از مجموع ۵۶۴ اثر ارسالی از سراسر کشور، ۲۲ اثر به بخش نهایی راه یافتند و در روزهای برگزاری جشنواره در صحنه تالار شیخ بهایی و فضاهای شهری شاهین‌شهر اجراشدند.

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (خط هفت) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۳۹۲
لینتوگرافی و چاپ، شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

ایران سالیانه ۶

ماهواره به فضا

پر تاب می‌کند



رئیس پژوهشگاه فضایی ایران گفت: ما سالیانه ۶ ماهواره پرتاب می‌کنیم که مستقیماً با جامعه در ارتباط‌اند.

وحید یزدانیان اظهار داشت: آنچه امروز حاصل شده نتیجه تلاش فرزندان شماسنت که توانستند با وجود تحریرها به موفقیت در حوزه فضایی دست یابند!و افزود: با تلاش‌هایی که داشتیم و پس از آزمون و خطاهای فراوان به خودکفایی رسیدیم. رئیس پژوهشگاه فضایی ایران گفت: از ابتدا با تحریم مواجه بودیم اما فهمیدیم چاره‌ای نیست و باید به خودمان اتکا کنیم. او تصریح کرد: از دهه ۷۰ نمونه‌هایی از ماهواره ساخته و پرتاب شد و هر چه شکست خوردیم، بیشتر به سمت موفقیت رقییم تا جایی که اوایل دهه ۸۰ اولین ماهواره با موفقیت پرتاب شد. یزدانیان تأکید کرد: ایران علاوه بر ماهواره، در حوزه ماهواره‌بر نیز توسعه‌یافته است. ما سالیانه ۶ ماهواره پرتاب می‌کنیم که مستقیماً با جامعه در ارتباط‌اند. رئیس پژوهشگاه فضایی ایران گفت: صنعت فضایی یک زیست‌بوم اقتصادی است که بر اقتصاد کشور تأثیر می‌گذارد. او خاطرنشان کرد: ماهواره‌های ارتباطی، در زمینه ارتباطات مردم‌فراپایت می‌کنند. ما باید به عدالت ارتباطی برسیم تا افراد در دورافتاده‌ترین روستاها نیز بتوانند به وسایل ارتباطی دسترسی داشته باشند. یزدانیان ادامه داد: اگر در مسیرپایاها استقلال داشته باشیم در مسائل امنیتی نیز پیشرفت می‌کنیم. رئیس پژوهشگاه فضایی ایران بیان کرد: از ماهواره خیام رونمایی کردیم که می‌تواند دو شی در فاصله یک‌متری را از یکدیگر تشخیص دهد. او گفت: این مسیر طولانی، ادامه پیدا خواهد کرد و تأثیر خود را بر روی میشت خواهد گذاشت.

تدوین برنامه

عملیاتی‌م‌شترک

علمی و فرهنگی

ایران و عراق



رئیس دانشگاه باقرالعلوم(ع) بررسی ظرفیت‌های مشترک و پیگیری و توسعه همکاری‌های مستمر علمی و آموزشی با ریزین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق دیدار و گفت‌وگو کرد و طرفین بر تدوین برنامه عملیاتی مشترک تأکید کردند.

این دیدار در ادامه سفر هیات اعزامی دانشگاه باقرالعلوم (ع) به کشور عراق صورت گرفت و طرفین در آن بر توسعه همکاری‌های علمی، فرهنگی و آموزشی تأکید کردند.

در این نشست، موضوع آغاز فرآیند ثبت‌نام دوره‌های آموزشی در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری و نیز راهاندازی دوره‌های مشترک کارشناسی ارشد میان دانشگاه باقرالعلوم (ع)، جامعه‌الامام صادق (ع) در بغداد و جامعه‌الامام کاظم(ع) در شهر کاظمین از مهم‌ترین محورهای گفت‌وگو بود.

همچنین، دو طرف بر برگزاری دوره‌های کوتاه‌مدت ویژه نخبگان علمی و فرهنگی عراق و نشست‌های علمی مشترک میان حوزه‌های علمیه نجف و قم به‌عنوان زمینه‌های تقویت تعاملات علمی میان دو کشور تأکید کردند. در بخش کارشناسی این دیدار نیز، مقررات علمی و آیین‌نامه‌های مرتبط با تشکیل دوره‌های مشترک و جزئیات اجرایی این برنامه‌ها مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.

در پایان نشست، طرفین با تأکید بر تداوم ارتباطات و تدوین برنامه عملیاتی مشترک، بر ضرورت تسریع در اجرای توافقات و بهره‌گیری از ظرفیت‌های متقابل برای تحقق اهداف علمی و فرهنگی دو کشور تأکید کردند.

گردشگری؛ بزرگ‌ترین جریان

انسانی جهان



ما فقط رونق گردشگری در اصفهان نیست، بلکه به فکر گردشگری بین‌المللی هستیم. رونق اصفهان به معنای رونق استان‌های هم‌جوار مانند قم (گردشگری مذهبی) و کاشان خواهد بود. او با اشاره به موفقیت طرح تخفیف ۲۵ درصدی در بازه زمانی دهم شهریور تا دهم مهر، اعلام کرد که این طرح منجر به اشتغال حدودصدی هت‌های استان در آذرماه شد و کل استان از این رونق بهره برد. کرمرزاه در پایان از برگزاری نمایشگاه موفق گردشگری اصفهان در سال گذشته یادکرد و ضمن دعوت از تمامی استان‌ها برای مشارکت فعال و باشکوه در نمایشگاه پیش رو، اعلام کرد: ما ظرفیت‌هایی را در کاخ چهل‌ستون به‌صورت رایگان در اختیار استان‌ها قرار خواهیم داد تا فرهنگ، آداب‌ورسوم، صنایع‌دستی و نان‌های محلی خود را به مهمانان و گردشگران داخلی و خارجی معرفی کنند.

۴ تأکید رئیس اتاق بازرگانی اصفهان بر هم‌افزایی استانی برای توسعه گردشگری داخلی

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان، در نشست مشترک کمیسیون‌های گردشگری اتاق‌های بازرگانی سراسر کشور، بر لزوم ایجاد هم‌افزایی و همکاری میان استان‌ها باهدف توسعه و رونق گردشگری داخلی تأکید کرد. امیر کشانی بیان کرد که بستر گروه‌های داخلی و هماهنگی فعالیت‌های مشترک باید با جدیت آغاز شود تا مردم بتوانند از فرصت‌های بی‌نظیر گردشگری در ایران بهره‌مند شوند. او با اشاره به جنبه اجتماعی و روحی این ضرورت، تصریح کرد: مردم نیاز به این تغییر روحیه دارند و همیشه، به‌رحال، این فرصت‌ها وجود دارند. ایران زیبا، فرصت‌های مختلفی دارد. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در ادامه سخنان خود به پتانسیل‌های موجود در استان‌های مختلف اشاره کرد و گفت: به نظر می‌رسد خیلی از نقاط ایران از جمله اصفهان درحال توسعه گردشگری هستند و ما باید فرصت استفاده از فضاهای گردشگری را برایشان داشته باشیم. بسیاری از نقاط ایران، از جای‌جای کشور، فکر می‌کنم قابلیت دارند که ما به آن بیشتر توجه کنیم. کشانی ضمن خوش‌آمدگویی به شرکت‌کنندگان، بر عزم جدی برای عملیاتی‌کردن طرح‌های توسعه‌ای با همکاری متقابل تأکید کرد و ابراز امیدواری نمود که این نشست‌ها زمینه‌ساز حرکت‌های مؤثر در صنعت گردشگری کشور باشند.

۴ رونق گردشگری داخلی راهکار کاهش مشکلات صنعت در شرایط کنونی است

رئیس کمیسون گردشگری اتاق بازرگانی صنایع سمروزه را هم‌افزایی و شبکه‌سازی میان اعضای کمیسیون‌های مختلف و مدیران دولتی اعلام کرد. مژگان ایزدی اظهار داشت: برگزاری این رویداد فرصتی برای انتقال تجربیات و شناسایی پتانسیل‌های زیرساختی گردشگری استان‌ها برای حضور قوی در نمایشگاه‌های بین‌المللی است. او با اشاره به نمایشگاه بین‌المللی یزد که سال گذشته با مشارکت ارگان‌های نظیر استانداری، شهرداری، میراث‌فرهنگی و سمن‌ها برگزار شد، افزود: حضور در چنین نمایشگاه‌هایی موجب آشنایی استان‌های دیگر و گردشگران با پتانسیل‌های استان ما می‌شود و منفعت دوجانبه برای هر دو طرف ایجاد می‌کند. رئیس کمیسیون گردشگری اتاق اصفهان با تأکید بر شرایط کنونی صنعت گردشگری کشور گفت: باتوجهبه مشکلات روز در حوزه گردشگری خارجی، امینواریم بتوانیم با رونق بخشیدن به گردشگری داخلی، مشکلات صنعت گردشگری را حتی در یک مرحله کاهش دهیم و رونق آن را به وجود آوریم. ایزدی در ادامه صحبت‌های خود، رسالت کمیسیون گردشگری اتاق اصفهان را برقراری ارتباط با کلیه صنعتگران و تشکل‌های گردشگری دانست و هدف از این نشست را انتقال تجربه اصفهان به دیگر کمیسیون‌ها عنوان کرد. او بیان کرد که تلاش شده تا آژانس‌های مسافرتی اصفهان با آژانس‌ها و اتجن‌های صنعتی سراسر کشور مرتبط شوند تا شبکه ارتباطی مؤثری در سطح ملی شکل گیرد. مژگان ایزدی در پایان از حاضران درخواست کرد تا باتوجهبه بازدیدها و برنامه‌هایی که در این روز روزه انجام شده است، پیشنهادات و راهکارهای سازنه خود را برای تدوین نقشه راه رونق گردشگری ارائه دهند.

نشست مشترک کمیسیون‌های گردشگری اتاق‌های بازرگانی سراسر کشور به میزبانی اصفهان برگزار شد.

مدیر دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، در این نشست به اهمیت بالای صنعت گردشگری به‌عنوان بزرگ‌ترین جریان انسانی جهان اشاره کرد. مسلم شجاعی با بیان اینکه گردشگری نغته‌ای از رویدادهای ورزشی نظیر جام جهانی فوتبال یا المپیک فراتر است، بلکه به طور مستمر و همه‌ساله جریان دارد، گفت: گردشگری فرصت بسیار بزرگی برای اشتغال‌زایی در مناطق محروم و تحقق عدالت فراهم می‌کند و به‌ویژه در شرایط تحریم و دشواری‌های اقتصادی کشور، می‌تواند منبع درآمد پایداری باشد.

او افزود: گردشگری نغته‌ها باعث تبادل فرهنگی و ارتباط بین ملت‌ها می‌شود، بلکه ظرفیت بالایی برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی نیز دارد. هرچند به دلیل محدودیت‌ها و مشکلات اقتصادی، بسیاری از سرمایه‌گذاران هنوز وارد این حوزه نشده‌اند. مدیر دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی همچنین به‌ضرورت تمرکز بر تحریک تقاضا در صنعت گردشگری تأکید کرد و گفت: باتوجهبه شرایط اقتصادی کشور، اولویت اصلی ما باید افزایش تقاضا و جذب گردشگران داخلی و خارجی باشد تا بتوانیم به تعادل و هماهنگی مناسبی بین عرضه و تقاضا دست یابیم. شجاعی در پایان به اهمیت اقتصاد اشتراکی و داش‌ن‌بینان در توسعه گردشگری اشاره کرد و تأکید کرد: تنها با همدلی و مشارکت فعال همه ذ‌ن‌فعان می‌توانیم این صنعت را با سرعت و با موفقیت توسعه دهیم.

۴ گردشگری نیازمند تحول، روایت‌سازی و پیش‌رانی بخش خصوصی است

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با تأکید بر اینکه گردشگری امروز نمی‌تواند با روش‌های بیست سال پیش اداره شود، خواستار بهره‌گیری از فناوری‌های روز، تربیت نیروی متخصص و سپردن پرچم توسعه به بخش خصوصی شد.

امیر کرمرزاده دغدغه اصلی حوزه گردشگری را عقب‌ماندگی از استانداردهای جهانی دانست و گفت: دنیا با سرعت زیادی در حال پیشی‌گرفتن از ماست. ما نیازمند آموزش ویژه و تخصصی در حوزه گردشگری هستیم، از آموزش‌های عملیاتی میدانی تا به‌کارگیری فناوری‌های روز در بناهای تاریخی. او بر مفهوم روایت‌سازی تأکید کرد و افزود: دیگر نمی‌توان با روش‌های سنتی بازدیدکننده را جذب کرد. اگر گردشگری برای سومین بار به کاخ چهل‌ستون می‌آید،

ما باید رویکرد جدیدی ارائه دهیم. با داستان‌سرایی، برگزاری رویدادها (لایت‌ها) و نمایش تاریخ، جاذبیت‌های منحصربه‌فرد ایجاد کنیم. کرمرزاه نقش بخش خصوصی را حیاتی خواند و تصریح کرد: امروز در اصفهان، بخش خصوصی ماهواره یک گام از بخش دولتی جلوتر است و این افتخار ماست. وظیفه حاکمیت، سیاست‌گذاری، کمک و مساعدت است.

او با اشاره به اینکه تلاش شده است فاصله بین بخش دولتی و خصوصی به صفر برسد، همکاری اتاق بازرگانی و کمیسیون گردشگری را نمونه‌ای از این هم‌افزایی دانست. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از وزارتخانه خواست تا برای رستوران‌های با نام‌وشان، مجوزهایی صادر شود که بتوانند غذاهای بین‌المللی را در کنار غذاهای ایرانی سرو کنند. او با انتقاد از محدودکردن خدمات به سلیقه داخلی بیان کرد: ما نمی‌توانیم انتظار جذب گردشگر خارجی، مثلاً چینی، داشته باشیم و صرفاً ذائقه خودمان را جلوی او بگذاریم.

ما باید غذاهای محلی و بومی را در کنار منوهای بین‌المللی معرفی کنیم. او همچنین از هماهنگی با استاندار و بخش‌های ذ‌یربط برای آزادکردن سرو در هتل‌ها برای گردشگران خارجی خبر داد تا بازدیدکنندگان بتوانند تجربه کاملی از سفر داشته باشند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با اشاره به اهمیت اقتصادی گردشگری به‌عنوان دومین تجارت مالی جهان، اعلام کرد: هدف

اصفهان امروز: آیین اختتامیه دومین جشنواره ملی تئاتر

اقتباس با حضور جمعی از اساتید، هنرمندان، هنروران و تماشاگران از سراسر کشور در شاهین‌شهر برگزار و برگزیدگان تجلیل شد. مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین این با تأکید بر عدالت فرهنگی و اینکه ایران فقط تهران نیست، گفت: برگزاری جشنواره‌ها در شهرهای مختلف مانند لاهیجان، مریوان و شاهین‌شهر، در راستای تقویت هویت ایران اسلامی و نشان‌دهنده عظمت هنر نمایش در سراسر ایران است. رضا مردانی با تأکید بر اهمیت این رویداد به‌عنوان پلی میان ادبیات کهن و هنرهای نمایشی، خواستار الگوبرداری سایر شهرها از هم‌افزایی مسئولان و هنرمندان در شاهین‌شهر شد. او با اشاره به‌ضرورت حمایت از ادبیات نمایشی ایرانی، ادامه داد: باید تمام تلاش خود را برای حمایت از متون و نمایشنامه‌های ایرانی به کار بگیریم تا به آن‌ها پها داده شود. اما نباید ادبیات غرب را هم نفی کنیم. مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با گرامیداشت یاد شهدا و هنرمندان فقید کشور و با قدردانی از میزبانی شهر شاهین‌شهر و مشارکت مسئولان محلی، اظهار داشت: از هیئت داوران می‌خواهیم که یک یا ۲ اثر برتر را به دبیرخانه جشنواره فچر معرفی کنند.

۴ ضرورت تبدیل جشنواره‌ها به یک جریان مستمر

مشاور عالی امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی ابهریدی نیز در این آیین، بر اهمیت گفتگو میان کهنگی و نوآوری در هنر تأکید کرد. سعید اسدی افزود: گفت‌وگو میان کهن و نو، افق دیروز را به افق امروز ما پیوند می‌دهد و هنرمندان ما وظیفه دارند این سخن ارزشمند را در افق امروز مجسم سازند. او با تأکید بر نقش وحدت‌بخش زبان و ادبیات فارسی اظهار داشت: به‌رغم تمام کشاکش‌های سیاسی و جناحی، چیزی که ما را در جامعه پویا پیوند می‌دهد، ایران و زبان فارسی است. اسدی با اشاره به یک چالش اساسی در تئاتر کشور، گفت: رویدادمجوری و تعدد جشنواره‌ها در ظاهر به تئاتر رونق دهد، اما تبدیل کردن چنین رخدادهایی به یک جریان پویا و مستمر که تولید تئاتر ما را با غنای ادبیات و فرهنگ ایرانی بیشتر کند، یک ضرورت است. او ابراز امیدواری کرد که هنرمندان و مدیران حوزه تئاتر این جریان را به شکلی مستمر، پویا و قابل اعتنا ادامه دهند.

۴ رشد چشمگیر مشارکت هنرمندان در دومین دوره جشنواره ملی تئاتر اقتباس

رئیس شورای اسلامی شهر شاهین شهر نیز در این آیین

آگهی مناقصه عمومی شماره ۴۰۴۰/۱۰۳۳

(شماره ۰۸۷۰۰۰۰۱۱۸۸۰۰۰۲۰۰۴۰۰ در سامانه ستاد)

نوبت دوم

شماره	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شرط ورود
۴۰۴۰/۱۰۳۳	تهیه مصالح و انجام عملیات ساختمانی مربوط به توسعه پست ۴۰۰ کیلوولت شهید محمد منتظری	۱۰,۴۰۹,۰۰۰,۰۰۰	– دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ انبیه از سازمان برنامه و بودجه کشور – دارا بودن تجربه انجام عملیات ساختمانی در پستهای فوق توزیع یا انتقال

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل

اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست کوتاه، با مراجعه به «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)» به آدرس www.setadiran.ir امکانپذیر خواهد بود.

(اطلاعات تماس «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)» جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و

دریافت گواهی امضاء الکترونیکی(توکن): **مرکز تماس:۴۱۹۳۴-۰۲۱، تماس با کارفرما، در صورت لزوم در ساعات اداری روزهای کاری با شماره ۰۸۲۰-۳۶۲۷۰-۳۱)**

مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۲۱** تا ساعت **۱۶:۰۰ روز پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۸/۰۱**

تاریخ و ساعت جلسه توجیهی: حضور نمایندگان مجاز شرکتها (همراه با معرفی نامه و کارت ملی)

در جلسه توجیهی که روز ساعت ۱۰ صبح روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۸/۰۴** در محل اصفهان، بزرگراه آزادگان، کیلومتر ۸ جاده اصفهان تهران، نیروگاه شهید محمد منتظری پست ۴۰۰ منتظری (تلفن جهت هماهنگی: خانم مهندس بهرامی ۰۹۱۳۳۰۲۱۸۴۹) تشکیل میگردد الزامی بوده و **عدم حضور به منزله انصراف** از مناقصه می باشد.

مهلت و محل تحویل پاکات مناقصه: کلیه مدارک و مستندات اسناد مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت **۱۴:۰۰ روز دوشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۸/۱۲** در «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)» بار گذاری گردد.

زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۸/۱۳**

سالن کمیسیون معاملات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

ضمناً می‌توانید این آگهی را در سایتهای اینترنتی مشاهده کنید

www.setadiran.ir www.erec.co.ir www.tavanir.org.ir <http://iets.mporg.ir>

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

م الف ۲۰۲۴۱۵۰۰