

برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اسفهان امروز اسکن کنید



خبر

جایزه بهترین صداگذاری جشنواره فیلم ونزوئلا به هنرمند ایرانی رسید

جایزه بهترین صداگذاری جشنواره بین‌المللی فیلم «والنسیا»(VALENCIA) ونزوئلا به «ینیا یوسف» برای صداگذاری فیلم کوتاه در روز نکن سه کارگردانی «هکسار روشن» رسید. به گزارش ایرنا، بینا یوسفی موفق به کسب جایزه بهترین صداگذاری جشنواره بین‌المللی فیلم VALENCIA ونزوئلا موسوم به SOUND CUE برای صداگذاری فیلم کوتاه در روز نکن ساخته بهادر روشن شد. گفتنی است که جایزه SOUND CUE به شکل ویژه به انتخاب بهترین صدا و تدوین و طراحی افکت، اهدا می‌شود. یوسفی پیش از این موفق به کسب جایزه بهترین صداگذاری از چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شده بود. این جشنواره جشنی است برای همه دوستانان فیلم، روح های خلاق و عاشقان سینما. به اعتقاد جشنواره هر فیلم، هر فریم دارای قدرت لمس قلب بینندگان و الهام بخشیدن به آنها در افقی جدید است.

رقابت «اسپاسم» در بخش مسابقه ۲ جشنواره بین‌المللی فیلم زنان

فیلم کوتاه «اسپاسم» به کارگردانی صحرایسندللیهی، تهیه‌کنندگی زاهد بزرگر و نویسندگی نفیسه زارع و عاطفه صالحی در ادامه حضور جهانی خود در ۲ جشنواره بین‌المللی فیلم‌های زنان حضور دارد. به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه فیلم کوتاه «اسپاسم» به کارگردانی صحرایسندللیهی و تهیه‌کنندگی زاهد بزرگر در ادامه حضور جهانی خود، در بخش مسابقه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمسازان زن بروکسل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «زنان» ترکیه حضور خواهد داشت و به رقابت می‌پردازد. شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلمسازان زن بروکسل از ۱۰ تا ۱۵ مهرماه برابر با اول تا ۶ اکتبر در بروکسل بلژیک برگزار خواهد شد. همچنین، ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «زنان» ترکیه ۲۳ تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۳ برابر با ۱۳ تا ۱۵ سپتامبر در شهر استانبول برگزار می‌شود. این فیلم کوتاه، بیشتر در هفتمین دوره جشنواره زنان بیروت، چهل و دومین جشنواره ونکوور، کانادا، سیست و پنجمین جشنواره زنان سنوآر کره جنوبی، سیست و هشتمین جشنواره رباط مراکش و پانزدهمین جشنواره موزیک و فیلم های مستقل جهان در آمریکا حضور داشته و نامزد بهترین بازیگر زن و فیلمبرداری در پانزدهمین جشنواره موزیک و فیلم های مستقل جهان در آمریکا شده‌است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۳۲۵-۱- برابری شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۴۱۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محصومه محجریان فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۴۵۱۰۲ صادره از کاشان در ششادنگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۹۰،۵ متر مربع فروروز تا پلاک ۳ اصل واقع در بخش ۲ زمین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع مردم مراتب فرموده می‌شود که صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۵- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۲- محمد علی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۳۶۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۳۲۷-۱- برابری شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۲۵۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه سادات هاشمیان رهقی فرزند سید حمید بشماره شناسنامه ۷۰۱ صادره از کاشان در ششادنگ خانه به مساحت ۱۰۰ متر مربع فروروز تا پلاک ۲۴۲۶۹ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی محمد مهدی محمدی می‌شود که صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت متقاضیان اعتراضی دارند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبت به بند(الف) به مدت ده ماه ونسبت به بند (ب) به مدت یکماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند وگواهی طرح دعوا را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا ارائه نمایند ، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بند(الف)

اول- شماره های فرعی از ۴- اصلی بزروک آباد

۱-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۲-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۷۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۳-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۴-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۵-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۶-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۷-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۸-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۹-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۰-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۱-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۲-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۳-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۴-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۵-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۶-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج عباس به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۷-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۸-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۱۹-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع
۲۰-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج احمد به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۹۰۴۳۳ شنشادنگ یک باب خانه که عرصه وقف و اعیانی متعلق به غیر می باشد به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۵۰۲ مترمربع

w w w . e s f a h a n e m r o o z . i r
i n f o @ e s f a h a n e m r o o z . i r

دوشنبه ۰۵ شهریور ۱۴۰۳ | **سال یستم** | شماره ۴۹۷۵ | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

«آقای قاضی» روایتی هنرمندانه از یک مسئله اجتماعی

مجموعه «آقای قاضی» که این روزها دوباره مهمان تلویزیون شده است، داستان قصایوت‌های یک قاضی را روایت می‌کند؛ این سریال که با هدف تبیین و آگاه سازی مردم نسبت به قوانین پخش می‌شود، دارای ابعاد روانشناختی زیادی است که در ادامه مروری بر آن خواهیم داشت.

به گزارش ایمانا مجموعه «آقای قاضی» محصل سال ۱۴۰۱ ششبه‌گه دو است که داستان قصایوت‌های یک قاضی را روایت می‌کند؛ این سریال که در سبک درام دادگاهی ساخته شده‌است، در ۲۳ قسمت پخش شد و فصل دوم این مجموعه تلویزیونی نیز به تهیه کنندگی سیدحسام حسینی از پنجشنبه سیست و هفتم اردیبهشت به روی آنتن رفت؛ این سریال که با هدف تبیین و آگاه سازی مردم نسبت به قوانین پخش می‌شود، دارای ابعاد روانشناختی زیادی است. بر این اساس و با توجه به پخش دوباره این سریال در این روزها، ملینا شیرانی روانشناس بالینی و متخصص سایکودراما (نمایش درمانی) در گفت‌وگو با ایماا اظهار می‌کند: از مهم‌ترین پیام‌های مجموعه آقای قاضی این است که یک فرد عاقل و بااخ و جامعه، علاوه بر داشتن وظایف و تکالیف‌های حقوقی نیز هست؛ بنابراین تماشای این سریال و دعوت و تلاش ما به مطالعه مواد حقوقی، کمک می‌کند که به حقوق خود واقف باشیم و از طرفی وظایف و مسئولیت‌هایمان را گوشزد می‌کند. او می‌افزاید: در قسمت‌های زیادی از این مجموعه، افراد، رفتاری از خود نشان دادند که فکر می‌کردند کاملاً درست و به‌جا است، در حالی‌که مرتکب جرم شده‌اند. مثل نظرات بر کار دیگران، عکسبرداری بدون اجازه، چک کردن رفت و آمد افراد، همچنین در موارد زیادی به علت عدم آگاهی از حقوق خود دچار زیان شدند. این کارشناس حوزه روانشناسی با

بیان اینکه توجه ویژه نقش آقای قاضی به مشکلات روانشناختی افراد قابل توجه است. ادامه می‌دهد: در قسمت‌هایی از فصل اول شاهد این هستیم که مجرم به روانکاو ارجاع داده می‌شود تا تحت درمان قرار بگیرد؛ توجه‌ویژه به روانشناسی در این سریال، قابل تقدیر است زیرا در برخی از مواقع، نمی‌توانیم جرهای افراد و یا رفتارهای اشتباه آنان را از ساختارهای روانی و آسیب‌شناسی روانی، جدا بدانیم؛

در بسیاری از موارد انجام جرم، ناشی از بیماری‌های روانی است و به‌صورت درمان، تأثیر زیادی در جلوگیری از ارتکاب جرم و از حدت به مسیر درست دارد. شبرینی خاطر نشان می‌کند: یکی از



ارجاعات آقای قاضی به روانشناس، متعلق به قسمتی بود که روانده اسنپ مزاحم یک خلم شده بود و تحقیقات نشان داد که به خاطر مشکلات روانشناختی خود چنین اقدامی کرده است؛ اگر سلاط روانشناختی وجود نداشته باشد، ممکن است افراد دچار زیان شوند؛ بنابراین با تسهیل هلیات مردم به مسیرهای درست درمان و استفاده از کمک‌های افراد این حوزه می‌تواند مؤثر باشد.

ک صبر و سکوت نشانه ضعف نیست
او می‌گوید: رفتار بازبزرگان در نقش شاکی یا متهم، با دایره ادب گاهی می‌بینیم رفتار بازیگران در نقش شاکی یا متهم، با دایره ادب

پیاده‌روی اربعین از نگاه نویسندگان

ک ازحاج بوسه

کتاب «زدحام بوسه» برپایه نخستین تجربه نویسنده از سفر را برای جاماندگان اربعین جهت مطالعه پیشنهاد و معرفی کرد. پیادهروی به‌قصد زیارت امام حسین (ع) در چهارمین روز شهادت آن‌حضرت، سنتی دیرینه است که نه‌به‌چند دهه گذشته و نه حتی چند سده بلکه به همان دوران پس از شهادت ایشان وپارناشت برمی‌گردد؛ سنتی که نخستین بار حضرت زینب کبری (س) بنا نهاد و سپس جابرین عبدالله انصاری ادامه‌دهنده آن روز بیداد امام‌حسین(ع) در مناسبت‌های مختلف در طول سال ازجمله شب‌های جمعه، جمعه شعبان، نیمه رجب و حتی روز عاشورا دستوره‌های مخصوص به خود را دارد اما شاید یکی از مهم‌ترین آن‌ها زیارت اربعین است؛ اهمیت این زیارت تا بدانجاست که امام حسن عسکری (ع) آن را در کنار ادای نمازهای روزانه یکی از نشانه‌های درختمین می‌دانند. این‌روز به‌مناسبت پیادهروی اربعین سری کتاب‌هایی را برای جاماندگان اربعین جهت مطالعه پیشنهاد و معرفی می‌شود.

ک ازحاج بوسه

کتاب «زدحام بوسه» برپایه نخستین تجربه نویسنده از سفر را برای جاماندگان اربعین جهت مطالعه پیشنهاد و معرفی کرد.

ک او بافت مرا

کتاب او بافت مرا سفرنامه پیادهروی اربعین است. این کتاب دفتر اول از مجموعه «روایت برادها» است که با بیانی طنز و همراه با مزاح، حال‌وهوای زائران و مسافران مسیر پیادهروی اربعین را بازتابی به‌تصویر می‌کشد. روایت‌ها و داستان‌های جذاب از شروع جاذبه منطاسپس هرشب تا روز اربعین، جاذبه‌ای که جابربن عبدالله را از مدینه بلند می‌کند و به کربلا می‌کشد. این همان مغناطیسی است که امروز هم با گذشت قرن‌های متداری، در دل من و شماست. کسانی که معرفت به اهل‌بیت دارند، عشق و شور به کربلا همیشه در دلشان زنده است. این کتاب در نوع خود اولین کتاب طنز در زمینه سفرنامه پیادهروی اربعین حسینی (ع) است که تا کنون نگاشته شده است.

ک گلوله‌های داغ

دوشنبه ۰۵ شهریور ۱۴۰۳ | **سال یستم** | شماره ۴۹۷۵ | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

«آقای قاضی» روایتی هنرمندانه از یک مسئله اجتماعی

خارج می‌شود. صدایشان را بالا می‌برند یا برخاش می‌کنند؛ در این مواقع، با تحلیلف رفتار کاراکتر قاضی، می‌بینیم که با صبر و حوصله در برابر این افراد واکنش می‌دهد در حالی که تمام قدرت جلسه، دست اوست؛ این یعنی فکر نکنیم که صبر و حوصله به معنای ضعف‌است بلکه نشان دهنده قدرت ومنزلت ماست و آموزه‌های دینی و ادبی ما نیز به آن گواهی داده‌اند؛ بنابراین کاراکتر قاضی می‌تواند به عنوان یک الگو قرار گیرد. او می‌افزاید: مهارت جرئت ورزی یا مهارت نه گفتن، از مهم‌ترین پیام‌های این سریال است؛ اگر باید تصمیمی را یا تحقیقات بیشتر اتخاذ کنیم، خجالت نکنیم و از طرف مقابل زمان بگیریم؛ بحث تعارف و تکلفات بعضی افراد در این مجموعه، مورد با عباراتی مانند «هن اعتماد کردم و امضا کردم» یا «اعتماد کردم و اطلاعات بیشتری از او نخواستیم»، مورد توجه است؛ برخی دچار خوشبینی بیش از حد در مسائل یا خجالت در اثر تعارف می‌شوند اما اگر این‌ها نتیجه‌ی جاد و دعا و دادگاه نداشته باشد، سودی ندارد. این روانشناس بالینی تصریح می‌کند: در واقع، تلاش سریال این است که نشان دهد پیشگیری، بهتر از درمان است و باید از همان ابتدا به جای تعارف و محبت‌های بیش از حد زبانی، مهارت جرئت ورزی، مطالعه و تفکر در گفتن را در خود تقویت کنیم؛ مهارت دیگر، کنترل خشم است و در بسیاری از قسمت‌ها، فرد به دلیل عدم کنترل خشم اجتماعی از به‌زیبایی به‌تصویر می‌کشد. روایت‌ها و داستان‌های جذاب از شروع جاذبه منطاسپس هرشب تا روز اربعین، جاذبه‌ای که جابربن عبدالله را از مدینه بلند می‌کند و به کربلا می‌کشد. این همان مغناطیسی است که امروز هم با گذشت قرن‌های متداری، در دل من و شماست. کسانی که معرفت به اهل‌بیت دارند، عشق و شور به کربلا همیشه در دلشان زنده است. این کتاب در نوع خود اولین کتاب طنز در زمینه سفرنامه پیادهروی اربعین حسینی (ع) است که تا کنون نگاشته شده است.

خردروایت‌هایی از پیادهروی اربعین حسینی است که توسط نویسنده نوشته شده‌ است. در واقع برش‌هایی از روایت‌های ظلمی‌های است که با خوره‌زاهد ناتوان ذهنی‌اش هم‌سفر راه کربلا می‌شود و این هم‌سفر عجیب شخصیت منحصربه‌فردی است که در طول سفر ماجراهایی طنزآمیزی را خلق می‌کند. نویسنده در کنار خاطرات سفرش، به روایت دلدادگی‌ها و عاشقانه‌های زائران و خدمان حضرت شیهدالشیخ(ع) پرداخته است. «گلوله‌های داغ» اثر رضا کسمری است.

ک طوطی و تاوُل

این کتاب سفرنامه‌ای به کربلا است. داستان مردی که بدون ویزا و پاسپورت به مزم می‌رسد و می‌خواهد برای اربعین به کربلا برسد اما نمی‌تواند، پیرمردی که شاشین سنگین دارد و او مرد دهم مسیحی‌اش را لای کیمبره‌اش آرد در کامیوشن پیدا می‌کند و او مر مزد می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد برای نوشاک که مدافع حرم است دعا کند.

دوشنبه ۰۵ شهریور ۱۴۰۳ | **سال یستم** | شماره ۴۹۷۵ | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

سهم ۸۲ درصدی کمدی‌ها با اکران ۶ فیلم

خبر

گیشه سینماها در مرداد سال جاری مانند بسیاری از اوقات در اختیار فیلم‌های کمدی بود و همین امر سبب به راه افتادن موج کمدی‌سازی شده‌است: مجموع فروش سینماهای کشور در مرداد با ۸۴ هزار و ۴۸۱ صاع ۶ صبح و مصائب شیرین روز سوم مرداد، روزی روزگاری آبلان دهم مرداد، ملاقات با جادوگر و در آغوش درخت هفدهم مرداد، سفر پرماجرا بیست‌وسوم مرداد و قلب رهن روز بیست‌ونهم مرداد به چرخه اکران رسیدند. مجموع فروش سینماهای کشور در مرداد با ۸۴ هزار و ۴۸۱ سانس به بیش از ۱۵۹ میلیارد و ۱۷۳ میلیون تومان رسید؛ بر این اساس ۲ میلیون و ۵۳ هزار و ۲۲۲ نفر به سینما رفتند.

شدند که برخی از آن‌ها جزو پر فروش‌ترین‌های ماه نیز شدند؛ بر این اساس پول و پارتی، ساعت ۶ صبح و مصائب شیرین روز سوم مرداد، روزی روزگاری آبلان دهم مرداد، ملاقات با جادوگر و در آغوش درخت هفدهم مرداد، سفر پرماجرا بیست‌وسوم مرداد و قلب رهن روز بیست‌ونهم مرداد به چرخه اکران رسیدند. مجموع فروش سینماهای کشور در مرداد با ۸۴ هزار و ۴۸۱ سانس به بیش از ۱۵۹ میلیارد و ۱۷۳ میلیون تومان رسید؛ بر این اساس ۲ میلیون و ۵۳ هزار و ۲۲۲ نفر به سینما رفتند که پرمخاطب‌ترین روز، سه‌شنبه نهم مرداد با ۲۳۴ هزار و ۶۵ نفر و پر فروش‌ترین روز، جمعه پنجم مرداد با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۱۷۸ میلیون تومان بود. گیشه سینماها در مرداد ماه سال جاری مانند بسیاری از اوقات در اختیار فیلم‌های کمدی بود و همین امر سبب به راه افتادن موج کمدی‌سازی شده است. تگزاس ۳ با یک میلیون و ۱۰ هزار و ۶۱۷ مخاطب با ۲۰۱۹۷ سانس اکران درآمدی معادل ۵۱۲۰۰۳۶۰۱۵۱۰۰۰ ریال را در کارنامه ثبت کرد و صدزشتین جدول فروش سینماهای مرداد شد. برای پول و پارتی هم ۹۳۹ هزار و ۲۰۸ نفر برای ۱۹۲۳۲ سانس اکران به سینما رفتند و درآمدی معادل ۵۰۰۳۳۷۰۰۰۰۰۰ ریال را به نام این فیلم ثبت کردند. سومین جایگاه نیز با ۴۴۲ هزار و ۹۹۰ مخاطب برای ۱۴۴۲۷ سانس اکران و درآمدی معادل ۲۱۸۲۶۲۰۷۹۵۰۰۰ ریال نیز به نام خجالت نکش ۲ ثبت شد. یادگار جنوب نیز ۱۲۵ هزار و ۳۳۴ نفر مخاطب را به خود جلب کرد. در ۵۵۲۸ سانس اکران شده درآمدی معادل ۶۹۰۷۳۶۰۲۸۷۰۰۰۰ ریال را در کارنامه ثبت کرده باشد و ساعات ۶ صبح هم با ۹۷ هزار و ۳۳۸ بلیت فروخته شده برای ۴۸۹۷ سانس اکران و درآمدی معادل ۱۱۵۵۰۰۸۹۲۰۱۱۵۰۰ ریال در جایگاه پنجم را از آن خود کرد. ملاقات با جادوگر نیز با ۱۰۱۵۷۰۰ مخاطب و ۲۴۵۵۰ سانس، ۵۸۰۰۳۲۰۷۱۵۰۰۰ ریال را از آن خود کرد. تا در جایگاه ششم جدول فروش سینماها قرار داد بگیرد و مست عشق که در ماه‌های قبل صدزشتین بود در ۲۳۵۱ سانس با ۹۷۰۵۵ مخاطب و فروش ۵۰۰۵۸۹۰۰۵۰۰ ریالی در جایگاه هفتم قرار گرفت. فیلم سال گریم به ۱۹۶۹ سانس موبلی به جذب ۳۴۳۶۷ مخاطب و درآمد ۱۱۶۲۳۰۰۷۵۰۰۰ ریالی شد و در اولین درجه‌م که روز گذشته مرداد به اکران رسید، توانست در ۲ هفته و ۱۸۹۴ سانس، ۳۳۲۰ مخاطب و فروش ۵۰۰۰۶۵۰۰۰۰ ریالی را از آن خود کند.

میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ شنشادنگ یک قطعه زمین مزروعی به تصدی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۹۲۶۵۸ مترمربع
۲۸-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۳۹-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۰-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۱-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۳۰۰۰۴۳۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۳۰۱ مترمربع
۴۲-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۳-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۴-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۵-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۶-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۷-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۴۸-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۵۶۶۴۷۲ مترمربع
۴۹-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۵۰-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۸ موقوفه حاج سید اسماعیل میربیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۵۸۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۸ موقوفه حاج سید اوقاف وامور خیریه شهرستان شهرضا به مساحت ۱۳۳۹۳ مترمربع
۵۱-رای شماره ۱۴۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۴۳۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۸