

اصفهان گرد - ۱۶۰

به روایت گچ



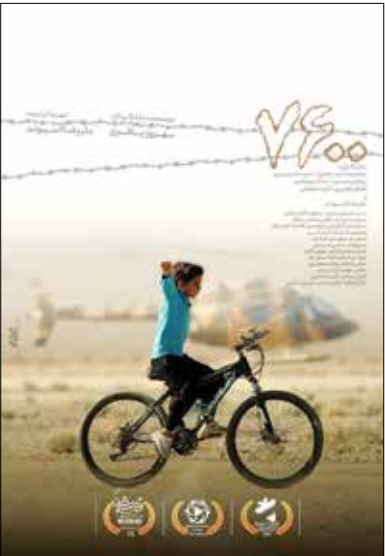
حالا در همین تصویر اگر دقت کنید می‌توانید بخش‌های از نمادهای فرهنگی ارمانه را ببینید بخش‌هایی که نقش‌های آن کمتر در تزیینات معماری دیده شده‌اند. شاید صلیب کوچک که در رأس مرکزی قوس گچبری دیده می‌شود بیش از هر چیزی هویت متفاوت دینی آن را مشخص می‌کند. بقیه بخش‌ها به‌خصوص برگ‌ها برای ما بسیار آشناست و با نمونه‌های دیگر تفاوت خاصی ندارد. هم‌زیستی ادیان مختلف با بیانیه به وجود نمی‌آید. هنر و از جمله این اثر و نمونه‌های

تزیینات وابسته به معماری در اصفهان و از جمله گچبری‌ها، همیشه یکی از جاذبه‌های گردشگری، نقاط مطالعه تمّن و هنر و مرجعی برای پیگیری و خوانش سیر تحول و تطور نقوش و نمادها بوده است. بسیاری عبادی تاریخی معروف اصفهان آشنا هستیم. شاید نمونه بی‌نظیر و جهانی آن محراب الجایتو مسجد جامع اصفهان است و نسخه‌های نزدیک به آن در مسجد جامع هفت شویه و بقعه پیربکران و بسیاری از مکان‌هایی که دیده‌ایم. از نظر قدمت هم مسجد جامع نائین، گچبری‌هایش حلقه وصل و واسطه بین گچبری‌های ساسانی و گچبری‌های اسلامی محسوب می‌شود. در این‌همه تنوع بسیار و هنرنمایی فراوان قرون مختلف، طبیعی است که کارهای کوچک‌تر و باارزش هنری پایین‌تر نسبت به موارد قبلی، کمتر دیده شود. اما هر اثری برای خودش حرفی دارد. روایتی دارد و قصه‌ای می‌سازد. گاه قصه‌های ساخته شده برای یک اثر به‌ظاهر عادی تأثیر بزرگ دارد که می‌تواند مکمل قصه آثار بزرگ و بی‌مانند باشد. اگر یک پرس‌نم باشی و داخل خیابان قاقایی قدم بزنی، به تزییناتی که در این تصویر آمده است می‌توانی برسی. چشم‌ت در ابتدا چیز تازه و خاصی نمی‌بیند. نمونه‌ای ضعیف از بسیاری که قوی‌تر و باشکوه‌تر از آن در این شهر و استان و کشور دیده می‌شود و با بی محلی فراوان از کنار همه آنها گذر می‌کنیم!



اصفهان گرد
سید عباسی

سینمایی ۷۶۰۰ نامزد بهترین فیلم جشنواره کودک شارجه شد



دستیار کارگردان: افسانه احدی نژاد، منشی صحنه: ریحانه محمودپور، عکس: مهدی جانی پور، مدیر تولید: علی امیدی، دستیار تولید: رضا خراسانی، طراح لوگوو پوستر: مهدی غلامی، مدیر رسانه و روابط‌عمومی: محمدحسین دماوندی.

احیا هویت تاریخی اصفهان با برنامه چشم‌انداز ۱۰ساله



در کنار انجام پروژه‌های مرمتی و حفاظت از بناهای تاریخی ارزشمند شهر اصفهان، حوزه مطالعاتی خود را به سمت‌وسویی سوق خواهد داد که در عملیات مهندسی بتواند از آن آندیشه‌ها استفاده کند تا پس از یک‌صد سال دوباره اصفهان با دوره تاریخی خود پیوند بخورد.

کاهش تعداد استادکاران مرمت در اصفهان

مسئول بافت تاریخی اصفهان درباره مرمت‌هایی که سازمان نوسازی و بهسازی شهر انجام داده است، گفت: مرمت یک امر کیفی است و تلاش می‌شود که مرمت‌هایی که این سازمان انجام می‌دهد نسبت به بسیاری از نقاط کشور، اصولی‌تر باشد. ایزدخواستی با اشاره به پایبندی سازمان نوسازی و بهسازی اصفهان به ضوابط مرمتی از جمله مواد و مصالح افزود: سعی شده است در طول مرمت، کمترین آسیب به بنای تاریخی وارد شود و نقش حفاظتی بیشتری داشته باشیم؛ اما نسبت به ۵۰ سال گذشته با کاهش تعداد استادکارهای مرمتی مواجه هستیم. او تصریح کرد: با توسعه مدرنیته و جذب نیروی کار در عرصه‌های روز صنعت ساختمان، موضوع مرمت ساختمان‌های سنتی مورد فراموشی قرار گرفته به همین نسبت، نیروی تخصصی در مقایسه با گذشته کاهش پیدا کرده است.

او تأکید کرد که مرمت‌های انجام شده توسط این سازمان در وضعیت مطلوبی قرار دارد اما نیاز به استاندارد و توجه بیشتر به این حوزه همچنان احساس می‌شود.

مختلف تاریخی با پیوستگی و درهم‌تنیدگی، رشد و توسعه پیدا کرده است، زمانی که سلاجقه حکومت را در دست گرفتند، رشد و توسعه شهری متناسب با شهرسازی دوره آل بویه بوده و البته نوآوری مختص زمانه خود را به آن اضافه کردند.

ایزدخواستی ادامه داد: زمانی که معماری و شهرسازی دوره ایلخانی در اصفهان را بررسی می‌کنیم، متوجه پیوستگی با معماری و شهرسازی دوره سلجوقی می‌شویم که ابداعاتی نیز به آن اضافه شده یا نگاهی به دوران صفویه نشان می‌دهد که نظام شهری یا مکتب شهرسازی اصفهان به طور کامل هم‌پیوند و هم‌رسته با دوران قبل خود شده و ابداع‌ها و نوآوری خود را به آن اضافه کرده است؛ اما در صدسال گذشته این سیر تاریخی در شهر حذف شده به همین دلیل، شاهد شهر ناقول‌های هستیم.

ک بافت معاصر اصفهان هم پیوند با هویت تاریخی خودنیست

ایزدخواستی، توسعه عملیات و حفاظت از بافت تاریخی و بهبود وضعیت بافت فرسوده را از چشم‌اندازهای گذشته این سازمان دانست و گفت: با بررسی انجام شده در سه سال گذشته متوجه شدیم که شهر تاریخی اصفهان در ذات خود به چه چیزی نیاز دارد که این نیاز در حوزه عملکردی سازمان محسوب می‌شود. او با بیان اینکه توسعه اصفهان در صدسال گذشته به‌گونه‌ای بوده که پیوستگی تاریخی شهر را مخدوش کرده است، افزود: این شهر همواره در ادوار

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی اصفهان گفت: شهر اصفهان در صدسال گذشته پیوستگی تاریخی خود را از دست‌داده است؛ بنابراین با اجرای برنامه چشم‌انداز ۱۰ساله برای احیای این پیوند در روند توسعه شهری تلاش می‌شود. محمدعلی ایزدخواستی در گفتگو با ایرنا افزود: این سازمان رسالت خود را در چشم‌انداز ۱۰ساله، رسیدن به الگوی توسعه شهر بر مبنای سیر تاریخی در نظر گرفته و در ۲ سالال گذشته ۶۸ پروژه مرمتی را انجام داده است که چتر حمایتی گسترده بر روی آثار تاریخی ارزشمند و میراث‌فرهنگی اصفهان محسوب می‌شود. ایزدخواستی اظهار کرد: یکی از وظایف این سازمان، حفاظت از بافت تاریخی شهر اصفهان و کمک به بهبود وضعیت بافت‌های فرسوده شهری بوده به‌طوری‌که در دهه‌های مختلف صدها اثر تاریخی ارزشمند شهر را مرمت و حفاظت کرده و همچنان درگیر این مسئله است. او خاطرنشان کرد: سازمان نوسازی و بهسازی اصفهان، اجرای عملیات مرمت و احیای بناهای تاریخی را از مرحله مطالعه و شناخت تا طراحی و حوزه‌های فنی مهندس انجام می‌دهد و از طرفی متولی بافت تاریخی شهر اصفهان محسوب می‌شود. او ادامه داد: این سازمان حفاظت و نگهداری از بافت تاریخی و میراث ارزشمند شهر را رصد می‌کند و برای آن راهکار ارائه می‌دهد تا از ظرفیت موجود در قسمت‌های مختلف مدیریت شهری و سایر نهادها برای بهبود وضعیت بافت تاریخی استفاده کند. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تصریح کرد: عرصه بافت تاریخی این شهر به‌اندازه‌ای گسترده است که شاید تمام تلاش این سازمان نتواند به نیاز آن پاسخ دهد؛ اما در حد ضرورت در کنار سایر نهادهایی همچون میراث‌فرهنگی وارد عمل می‌شود.

ک مخدوش شدن پیوستگی تاریخی اصفهان با توسعه شهری

ایزدخواستی، توسعه عملیات و حفاظت از بافت تاریخی و بهبود وضعیت بافت فرسوده را از چشم‌اندازهای گذشته این سازمان دانست و گفت: با بررسی انجام شده در سه سال گذشته متوجه شدیم که شهر تاریخی اصفهان در ذات خود به چه چیزی نیاز دارد که این نیاز در حوزه عملکردی سازمان محسوب می‌شود. او با بیان اینکه توسعه اصفهان در صدسال گذشته به‌گونه‌ای بوده که پیوستگی تاریخی شهر را مخدوش کرده است، افزود: این شهر همواره در ادوار

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۰۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲ -۰۲۱
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
شربتی: ۸۲/۷ رتبه‌بندی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما-
سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

www.esfahanemrooz.com

عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه



@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

بخشنامه جدید سازمان ثبت اسناد و املاک

ضربه اقتصادی به روزنامه‌ها



حضور ثبات تا بتوانیم این موضوعات مهم و اصولاً آینده رسانه‌های مکتوب را مورد بحث‌وبررسی کارشناسی قرار داده و برای آن چاره‌اندیشی شود.

ک سونامی تعطیلی روزنامه‌ها در راه است

او گفت: اکنون نیز با نامه اخیر مدیرکل حقوقی و امور مجلس سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور برای انتشار آگهی‌های ثبتی در سامانه الکترونیکی آن سازمان، عملاً باید منتظر سونامی تعطیلی روزنامه‌های مستقل و بخش خصوصی کشور و استان اصفهان باشیم؛ این مایه تأسف است که در دولت اراده‌ای برای حمایت از مطبوعات مشاهده نمی‌شود.

مدیرمسئول روزنامه سیمای شهر اظهار کرد: سال‌هاست که آگهی‌های ثبتی و دولتی محل تأمین هزینه‌های انتشار روزنامه‌ها و مطبوعات است و آنچه روشن است اگر چاره‌ای برای جایگزینی حذف آگهی‌های ثبتی نشود، باید آماده روبروشن با موج بیکاری شاغلان مطبوعات هم باشیم.

ک میخ آخر بر تابوت مطبوعات

مدیرمسئول روزنامه‌نسل فردا نیز بخشنامه فوق را میخ آخر بر تابوت مطبوعات دانست و گفت: در حال حاضر تشریباتی که چاپ می‌شدند و درآمدی از این راه داشتند نیز از بین خواهند رفت؛ قبلاً در مورد ثبت شرکت‌ها این اتفاق افتاد وزارتخانه و اهالی مطبوعات تلاش کردیم، اما به جایی نرسیدیم و اکنون نیز برای آگهی‌های دیگر همه اعمال شده است. رضا محزونیه اضافه کرد: کسانی که این ایده‌ها را می‌دهند توان ندارند برای یک روز روزنامه چاپ کنند تا بداند درآمد مطبوعات از کجا باید تأمین شود؟ او ارائه بخشنامه‌هایی از این‌دست را بسیار مخرب دانست و تأکید کرد: چرا برای ارائه چنین بخشنامه‌هایی مشورت از اهالی رسانه گرفته نمی‌شود و مطمئن باشید این روش باعث تعطیلی بسیاری از مطبوعات خواهد شد به‌خصوص آنها که به‌تازگی به این حوزه ورود کرده‌اند. مدیرمسئول روزنامه نسل فردا گفت: هر موضوعی که مطرح می‌شود لازم است سازوکار هم در کنار آن باشد، باید پیشنهاد جدید ارائه شود؛ نمی‌شود گفت یک مجموعه برای تسهیل مردم فعالیت می‌کند و در مقابل گروه زیادی از مشاغل تعطیل و جمع زیادی بیکار شوند.

ک رسانه مکتوب هویت رسانه است

محمدرضا شوخی زواره، مدیر خله مطبوعات و خبرنگاران استان اصفهان نیز در واکنش به این بخشنامه گفت: این بخشنامه از جهت اینکه سرعت کار و استفاده از روش‌های نوین در آن لحاظ شده بسیار خوب به نظر می‌رسد به‌رحال امکانات به‌روز و استفاده از هوش مصنوعی مطلوب است؛ اما از نظر جایگاه رسانه‌های مکتوب که چندان لحاظ نشده باید به این موضوع توجه شود.شوخی زواره ادامه داد: از لحاظ مالی بخشی از هزینه رسانه‌های مکتوب از طریق همین آگهی‌های دولتی تأمین می‌شد، بنابراین پیشنهاد می‌شود همین آگهی‌ها را به‌توجهی الکترونیکی شدن و به دلیل اینکه تمام رسانه‌های مکتوب نیز سایت دارند و به سمت فضای مجازی گرایش داشته‌اند از آن طریق در اختیار روزنامه‌ها قرار دهند که بتوانند تأمین شوند و متضرر نباشند. او تأکید کرد: بخشنامه باید همه‌جانبه گرایانه باشد و تمام زوایای آن در نظر گرفته شود.روش‌های سنتی و مکتوب با توجه به اصالتی که دارند، منظر قرار گیرد تا ضربه و لطمه به رسانه مکتوب وارد نشود. مدیر خانه مطبوعات استان اصفهان تصریح کرد: رسانه مکتوب همچنان هویت رسانه محسوب می‌شوند و باید از بعد مالی جایگزینی برای آنها در نظر گرفته شود و توجه به فضای مجازی و سایت‌های رسانه‌های مکتوب نیز منظر قرار گیرد.

بیشتر مدارک کاغذی است که باعث می‌شود محاکم هنوز مدارک را این‌گونه آماده کنند. او اضافه کرد: نکته بعد استانداردپذیری روزنامه‌ها است که باعث می‌شود بدون تغییر در دسترس باشد و بتوان از آن استفاده کرد. اما نکته بعدی این است باتوجه‌به اینکه کشور ما در معرض حملات گوناگون سایبری است و بارها از این بابت مشکلات در بخش‌های مختلف ایجاد شده و بسیاری از اطلاعات در معرض تهدید قرار گرفته، امکان دارد این تهدید نیز باعث اختلال شود و به نظر می‌رسد در کنار دیجیتالی کردن، حفظ مرحله چاپی و استانداردپذیر لازم باشد.

او تصریح کرد در کنار همه اینها کشور به جریان اطلاع‌رسانی مکتوب نیاز دارد و حفظ روزنامه‌ها و تداوم فعالیت آنها یکی از موضوعاتی است که می‌تواند برای کشور مهم باشد و سبب ایجاد امنیت روانی از جهت دسترسی به رسانه‌های اسمرسپردار است، بدون شک حذف این موارد باعث فشار سنگین اقتصادی و تعطیلی و مشکلات عدیده طیف گسترده‌ای از روزنامه‌ها، نیروی انسانی پرشماری که مشغول به فعالیت هستند خواهد شد. این نکته نیز اهمیت بازنگری در این تصمیم را لازم می‌کند، بنابراین فعالان رسانه‌ای و روزنامه‌نگاران به قوه قضاییه پیشنهاد می‌کنند در این دستورالعمل به این شکل تجدیدنظر کنند و در کنار ثبت آگهی در سایت مربوطه، روند چاپ و انتشار در روزنامه‌ها کامکان تداوم پیدا کنند.

ک ناقوس مرگ رسانه‌های مکتوب در ایران

صاحبامتیاز و مدیرمسئول روزنامه سیمای شهر نیز دراین‌باره گفت: طبیعی است که با پیشرفت علوم و دانش و ایجاد زیرساخت‌های الکترونیکی شاهد تغییراتی در ارائه برخی خدمات عمومی به مردم باشیم و البته اصل تسهیل در دسترسی مردم به خدمات عمومی، موضوعی پذیرفته شده و ضروری است؛ اما آنچه در چنساله اخیر قوه قضائیه در بخش ابلاغ آگهی‌های محاکم قضایی و شبه قضایی و سازمان‌های زیرمجموعه اجرایی کرده است عملاً و ناخواسته ضربه جبران‌ناپذیری به حیات و فعالیت رسانه‌های مکتوب به‌ویژه روزنامه‌ها وارد ساخته است. بابک ایرانیور افزود: درهرحال چندین دهه بوده که انتشار بخشی از آگهی‌ها در روزنامه‌های کنترالانتشار انجام می‌شد و در سال‌های اخیر بدون توجه به پیش‌بینی‌های لازم، اقداماتی انجام شد که به حذف انتشار این آگهی‌ها در روزنامه‌ها منجر شده است. طبیعی است که این موضوع عملاً ناقوس مرگ رسانه‌های مکتوب ایران را به صدا درآورده است.

ک ضعف جدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌خوبی مشهود است

مدیرمسئول روزنامه سیمای شهر با بیان اینکه در سال‌های اخیر اقدامات حمایتی جدی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت مطبوعاتی برای جبران موضوع انتشار آگهی‌ها به‌صورت الکترونیکی مشاهده نشده است، افزود: همان‌طور که در برنامه‌های توسعه پنج‌ساله، دستگاه‌های ذی‌ربط تلاش می‌کنند تا مجموعه قوانین و مقررات موردنیاز خود را در قانون برنامه توسعه بگنجانند و در مجلس هم نسبت به بندهای مدنظر دفاع کرده‌اند، اما به نظر می‌رسد متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمان بررسی برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه کشور، خواب بوده‌اند و نه‌تنها دفاع کافی دراین‌خصوص نداشتند، بلکه حتی سعی نکردند تا در قالب ارائه بندهایی به سرفصل فرهنگی برنامه هفتم حاذق این فشارها را از مطبوعات کاسته یا برای آن جایگزین‌هایی پیش‌بینی کنند.

ایرانیور با اشاره به اینکه در سه سال گذشته شاهد حضور یکی از ضعیف‌ترین معاونان مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودهایم، گفت: در این مدت معاونت مطبوعاتی گوش شنوایی برای شنیدن مشکلات فعالان رسانه و مطبوعات مکتوب نداشت و معاون مطبوعاتی وزیر یکبار هم در جمع فعالان و مدیران رسانه‌های استان اصفهان

باوجود توسعه و گسترش رسانه‌های غیرمکتوب، به ویژه رسانه‌های اجتماعی، رسانه‌های مکتوب با قوت در دنیا به فعالیت خود ادامه می‌دهند. در واقع رسانه‌های مکتوب پایه‌ای رسانه‌های مجازی پیش می‌روند و مکمل یکدیگر محسوب می‌شوند، اما رسانه‌های مکتوب در سال‌های اخیر با چالش‌های زیادی روبرو شده‌اند. چالش‌هایی که در نبود رونق اقتصادی و خصوصی و تجاری، باعث شده تا حیات آنها با بحران روبرو شود.

بارها شاهد بودهایم برخی تصمیماتی که درمراجع بالادستی گرفته می‌شود به نظر می‌رسد بخشی از جامعه رسانه‌ای را نادیده می‌گیرند و نتایج آن آسیب‌های منفی بر پیکر برخی از رسانه‌ها به‌خصوص رسانه‌های مکتوب وارد می‌کند. همین چند سال پیش بود که حذف بخشی از آگهی‌های دولتی باعث شد تا رسانه‌های مکتوب و مستقل به‌شدت با معضل روبرو شوند و امروز نیز بخشنامه جدیدی صدای رسانه‌های مکتوب را بار دیگر درآورد.

در این بخشنامه آمده است: «با عنایت به سیاست‌های کلی برنامه هفتم پیشرفت ابلغی مقام معظم رهبری «مدظله‌العالی» مبنی بر هوشمندسازی و استفاده از فناوری‌های نوین در خدمات نظام اداری و مستفاد از فصل بیست و سه و بیست و چهارم قانون برنامه پنج‌ساله هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران (اصلاح نظام اداری و تحول فضای و حقوقی و نظر به سند تحول فضاایی ابلاغی از سوی ریاست محترم قوه قضائیه مبنی بر توسعه حداکثری سامانه‌ها و ارائه الکترونیکی تمام خدمات ثبتی و انتشار عمومی و آنی تمامی داده‌های مرتبط با آگهی‌های قانونی روزنامه رسمی و همچنین با وحدت مالک از ماده ۶۵۵ قانون آیین دادرسی کیفری مبنی بر کفایت و اعتبار صورت الکترونیکی ابلاغیه‌های قضایی و با عنایت به تبصره الحاقی به ماده ۱۲۲ این‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم‌الاجرا و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی در رابطه با پذیرش درج آگهی در سایت آگهی‌های سازمان به‌جای روزنامه کنترالانتشار و مجوز حاصله از تبصره ماده ۱۶ این‌نامه نحوه استفاده از سامانه‌های رایانه‌ای با مختاری مناسب مواد ۱۳۹۵ و همچنین باهدف تحقق منویات ریاست محترم قوه قضائیه مبنی بر ارائه خدمات دستگاه قضایی به‌صورت ارزان و به‌موقع و با عطف توجه به هماهنگی‌های به‌عمل آمده با مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضائیه مقرر گردید از ابتدای سال آبان جاری کلیه فرایندهای ثبتی در حوزه‌های املاک و اسناد، ثبت شرکت‌ها، اجرا اسناد رسمی و مالکیت منوئی که مطابق قوانین و مقررات مستلزم درج آگهی در روزنامه‌های کنترالانتشار هستند در سایت آگهی‌های سازمان درج و منتشر گردد.»

ک ضرورت تجدید نظر در دستورالعمل جدید برای رسانه‌های مکتوب

این بخشنامه واکنش‌های زیادی را از سوی مدیران رسانه‌های مکتوب در پی داشت.

دراین ارتباط مدیرمسئول روزنامه اصفهان امروز گفت: باتوجه‌به اینکه قوه قضائیه در سال‌های اخیر به‌عنوان یک اقدام شایسته به دنبال بهینه‌کردن فعالیت‌ها و گردش کارهای موجود در ساختار این قوه است و سعی در استفاده از فناوری‌های نوین افزایش دسترسی مردم و حل برخی مشکلات داشته اقداماتی نیز در جهت الکترونیکی کردن روندها و اطلاع‌رسانی‌ها و نشر آگهی‌ها داشته و اقدام درست و شایسته‌ای است؛ اما به برخی دلایل شاهد مشکلاتی هستیم به‌نظر می‌رسد توقف انتشار این آگهی‌ها در روزنامه‌ها می‌تواند چالش‌برانگیز باشد. امیر اکبری ادامه داد: نخست اینکه در خود محاکم هم کامکان اسناد و مدارک اصلی به‌صورت کاغذی آمده می‌شود و پس از آن به‌صورت دیجیتالی ثبت و ضبط می‌شود، دلیل هم به طور مشخص امنیت و استانداردپذیری



اصفهان گرد
فاطمه کاویانی