خبر

«ناسوخ» راهی دو فستیوال معتبر داخلی و بین‌المللی شد

فیلم تاریخی «ناسـوخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر عباسی، به عنوان یکی از آثار منتخب، به چهاردهمین دوره جوایز آکادمی فیلم ایسـفا و پنجمین دوره فستیوال بین‌المللی فیلم هیومن کانـادا راه یافت. به گزارش ایرنا از روابط عمومی پروژه، این فیلم بر اسـاس کتاب «ناسوخ» نوشته محمد رسولی و محصول موسسه فرهنگی بزرگمهر حکیم، روایتگر داسـتانی سورئال از ایران باستان است. در خلاصه این اثر آمده اسـت: «در زندگی زخم‌هایی هست که مانند خوره، روح را در انزوا آهسته می‌خورد و می‌تراشد.» همزمان با این موفقیت، پوستر جدید این فیلم با حضور قربان نجفی، سیامک ادیب و شیوا طاهری در نقش‌های اصلی رونمایی شد. نامزدهای جوایز ایسفا در اواسط شهریور ۱۴۰۳ و نامزدهای جوایز فستیوال هیومن در اواخر سپتامبر ۲۰۲۴ اعلام خواهند شد.

تولید فیلم کوتاه «حنابندون» با موضوع دفاع مقدس

فیلم کوتاه «حنابندون» به کارگردانی عرفانه کریمی و تهیه‌کنندگی مشترک روزبه بمانی و انجمن سینمای جوانان ایران، پس از پایان مراحل فنی آماده حضور در جشـنواره های داخلی و بین‌المللی شـد. به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه «حنابندون» سومین ساخته عرفانه کریمی‌ست که در گونه دفاع مقدس ساخته شده است. در خلاصه این فیلم کوتاه آمـده که عبدو که همراه مادرش با دیگر جنگ زده ها در مدرسـه‌ای زندگی می کند، قصد دارد برای دیدن پدرش همراه با مجید به جبهه برود، با ورود جنازه زینال به مدرسه، تصمیمی می‌گیرد ... مجید خوبان، فاطمه نیشـابوری، حسین داوودی، اشکان اکرمی و سیامک ادیب در فیلم کوتاه «حنابندون» ایفای نقش کرده‌اند. فیلم کوتاه «حنابندون» به نویسـندگی عرفانه کریمی، محمدامیـن قربان‌زاده و تهیه‌کنندگی مشترک روزبه بمانی و انجمن سینمای جوانان ایران تولید شـده اسـت. عوامل فیلم کوتاه «حنابندون» عبارتند از فیلمنامه: عرفانه کریمی، محمد امین قربان‌زاده، مدیر فیلمبرداری: روزبه رایگا، طراح صحنه و لباس: سعید هنرمند، طراح گریم: صادق مشهدی، مدیرتولید: سیدعلی ساداتیان، صدابردار: سعید زند، دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی: بهرام ابراهیمی، منشی صحنه: مهتاب شیخ انصاری، جانشین تولید: عباس اکبری، عکاس: سارا جاهدنیا، ناظرتدوین: مستانه مهاجر، تدوین: محمدامین قربان زاده، جلوه های ویژه: امیر ولی‌خانی، اصلاح رنگ و نور: سامان مجدوفایی، ترکیب و طراحی صدا: عرفان یزدی، آهنگساز: سعید رضایی، طراح لوگوتایپ: مهدی سعیدی.

«ضیافت کشتار گاه»، جدالی میان عشق و عقل

تماشای نمایش «ضیافت کشتارگاه» آدمی را به برهه‌ای غریب از تاریخ وارد می کند که روایتگر جدال آدم‌های این شهر با خودشان است. روایت عاشقان دیروز و بله‌قربانگوهای امروز؛ آدم‌هایی که در میانه خط بطلان و درست نزدیک به ظلم، در رهایی از دلبستگی‌اند.

به گزارش ایسنا، سیاست گاهی باتلاق ناجوانمردانه‌ای می‌شود که انسان را به درون خود می‌کشد تا جایی که ذره‌ذره وجودش را غرق کرده و تنها قلبی می‌ماند برای تپیدن؛ اما بدون احساس، بدون انسانیت! گویی ساعت کوک شده‌ای با یک باتری ابدی در سینه او برای اجرای اوامرو جامانده است! تاریخ همیشه سرشار از تقابل حق و ظلم بوده و انسان نیز حبس در تناقض وجودی که رگ و پی آن عشق و نفرت است. «ضیافت کشتارگاه» نمایشی آمیخته از تناقض‌های مثال زدنی است که در جامعه آشکار است؛ تناقض میان لباسی با قپه‌های طلایی‌رنگ که ترفیع‌شان بسته به فراموشی است و عشق. عشق به حسین(ع) و حق‌خواهی‌اش که ۱۴۰۰ سال است پابرجاست و آنجا زندگی به کام آدمیزاد زهر می‌شود که عشق را ممنوع می‌کنند؛ آن‌هم عشق به عاشق بی‌پروا و آزاده‌ای چون حسین(ع)! عشق به حسین(ع) به مرداب لبریز از عسلی می‌ماند که فرورفتن در آن راه نجاتی نخواهد داشت؛ حتی اگر اقرار کنی که وجودت خالی از عشق او است، یکدست کافی است تا در لباس اشقیاء، عباس خوانی کنی. ضیافت کشتارگاه نشانگر فصلی از زندگی است که با خفقان ظلم درآمیخته است. ظلمی که هیچ‌گاه قصد ترک سفره‌های مردم را ندارد. ضیافت کشتارگاه نمایشی است که با دیدن آن به برهه‌ای غریب از تاریخ پا می‌گذارید که روایتگر جدال آدم‌های این شهر با خودشان است. روایت عاشقان دیروز و بله‌قربان‌گوهای امروز؛ آدم‌هایی که در میانه خط بطلان، درست نزدیک به ظلم و در رهایی از دل‌بستگی‌اند. آدم‌هایی که میان عشق و وظیفه سرگردان و منتظر یک آغوش‌اند؛ آغوشی که حلاوت و شرف گذشته خود را در آن می‌یابند. اصغر خلیلی و گروهش این شب‌ها در ایوان تابستانه عمارت تاریخی سعدی راوی گوشه‌ای از تاریخ شهرمان هستند روایتی از سال ۱۳۱۴ خورشیدی و محل اجرای نمایش نیز در گذشته، شهربانی بوده و با انتخاب این مکان برای اجرای نمایش، نوعی بازسازی ذهنی برای مخاطب و نسل جدید صورت می‌گیرد تا هرگاه از کنار ابنیه تاریخی اصفهان عبور می کند گذشته بناها برای او جاذب باشد و بداند در پسُ آجرهای هریک، داستانی نهان است.

نمایش «ضیافت کشتارگاه» فرصتی است برای اندیشیدن در انتخاب میان آسایش و حق‌طلبی. حق، قلب تپنده‌ای دارد که با مرگ هم نمی‌ایستد؛ اما ماجرا چنین است: بهمن‌ماه سال ۱۳۱۴ است؛ بخشنامه‌ای به کل کشور ابلاغ و براساسِ آن به کشتارگاه‌های ایران الزام می‌شود تا ذبح گوسفند را در قالب یک فضای کاملا بهداشتی انجام دهند. اما مدتی بعد و در هنگامه نزدیک به نوروز همان سال، یکبار دیگر بخشنامه جدیدی در کشور ابلاغ شده و ذبح گوسفند محدود می‌شود. نمایش «ضیافت کشتارگاه» که این روزها در ایوان تابستانه عمارت تاریخی سعدی اصفهان در حال اجراست حکایتی از روایت‌های تاریخی و وقایع اجتماعی دوران پهلوی اول و به‌طور دقیق‌تر بهمن‌ماه سال ۱۳۱۴ خورشیدی است که به این موضوع می‌پردازد که چرا گوسفند در شب عید نوروز در اصفهان کم می‌شود و ماجراهایی که به دنبال خود دارد را نشان می‌دهد. خلیلی دراین‌باره به ایسنا گفت: ایده این نمایش حدود ۲ سال و نیم گذشته و بر اساس یک پژوهش در خصوص اصفهان و فرهنگ آن شکل گرفت که همراه با مریم سلیمی در حال انجام آن بودیم؛ ولی از دیرباز اجرای یک اثر نمایشی در محیط باز سالن و در ابنیه تاریخی اصفهان جزو دغدغه‌های ذهنی من بود که این امکان برای اجرای این نمایش مهیا شد. او با اشاره به اینکه همه بازیگرانی که نمایش «ضیافت کشتارگاه» به ایفای نقش می‌پردازند جزو بازیگران صاحب‌نام تئاتر اصفهان هستند، افزود: به‌این‌علت که من نزدیک به ۱۸ سال از تئاتر اصفهان دور بودم و اطلاعی نداشتم که در حال حاضر قشر جوان و تازه‌نفس تئاتر این شهر چه افرادی هستند، انتخاب بازیگر برای این نمایش به عهده ارشیا شفیعیون، دستیار من بود. کارگردان نمایش «ضیافت کشتارگاه» با بیان اینکه در این نمایش بازیگر ۱۰ ساله نیز به ایفای نقش می‌پردازد و سنین ۱۰ سال به بالا مخاطب این نمایش هستند، خاطرنشان کرد: اصفهان سرشار از لحظات هنری و موقعیت‌های فرهنگی است و در برهه‌های مختلف تاریخ نیز در مسائل سیاسی، فرهنگی و اجتماعی پیشرو و جریان‌ساز بوده است. یکی از مهم‌ترین رسالت‌های این نمایش توسعه فرهنگی است؛ به دلیل اینکه اصفهان غنی از فرهنگ و هنر است و هنوز حرف‌های ناگفته بسیاری دارد. مدیوم این نمایش می‌تواند بخشی از این بار را به دوش بکشد و این موضوع را به تماشاگر منتقل کند. خلیلی در خصوص یکی از دلایل اصلی اجرای نمایش «ضیافت کشتارگاه» در فضای باز، توضیح داد: تصمیم داشتم که این نمایش در میان ابنیه تاریخی همچون گذر سعدی اجرا شود. لازم به ذکر است که داستان نمایش در خصوص شهربانی اصفهان در سال ۱۳۱۴ است و محلی که نمایش در آن در حال اجرا است نیز در گذشته، شهربانی بوده است و با انتخاب این مکان قصد بازسازی ذهنی برای مخاطب و نسل جدید را داشتم که از کنار ابنیه تاریخی اصفهان عبور کرده و از گذشته آن کم‌اطلاع و حتی بی‌اطلاع هستند. این کارگردان اضافه کرد: در این نمایش فریدون سورانی، لیلا پرویزی، احمد خوانساری، محمد ترابی، مصطفی بیگدلی، رزا ماندنی، محمد قبادی نژاد، رحیم ملکی، رزیتا کروندی، بهنام شمسایی، سید پویا امامی، خورشید لطفی، بهاره خیری، وجیهه شفیعی، مانی خلیلی، امیرحسین هاشمی، بیتا فاضلی، مبینا اصغرزاده، حمیدرضا ابراهیمی، سید ابوالفضل میرحسینی، امیرحسینی حسینی، بهار جهانگیری و میلاد مردانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. همچنین مریم سلیمی و اصغر خلیلی به‌عنوان نویسنده، عرشیا شفیعیون به‌عنوان برنامه‌ریز و دستیار کارگردان، رسول هنرمند به‌عنوان تهیه‌کننده و بهار نادری به‌عنوان منشی صحنه در این نمایش حضور دارند. روابط عمومی بر عهده مهدی سرتاج و عکس نیط بر عهده رضا امینی است.

عکس: رضا امینی / اصفهان امروز

نقاش دریاها را بشناسید

هنرمنـدان زیادی دریا را نقاشـی کرده‌اند، امـا فقط «ایوان آیوازوفسـکی» بود که خود را به طور کامل وقف این سوژه کرده بـود. او در طول زندگی خود هزاران تابلو نقاشـی با موضوع دریا خلق کرد؛ طلوع و غروب آفتاب بر فراز دریا، طوفان، سکوت، لاشه کشـی و نبردهای دریایی از مضامینی بودند که در نقاشی‌های او به چشـم می‌خوردند. در این گزارش شما را به جهان مواج «ایوان آیوازوفسکی» می‌بریم. به گزارش ایسـنا، «ایوان آیوازوفسکی» ارمنی‌تبار اهل «فئودوسیا» شهری واقع در دریای سیاه بود و می‌توان درک کرد که چرا دریا به منبع الهام او برای خلق نقاشـی‌هایش تبدیل شـده است. «آیوازوفسـکی» در سنین پایین توانایی‌های موسیقی قابل توجهی از خود نشان داد. او بدون هیچ کمکی نواختن ویولن را به خوبی یاد گرفت و اگر در نقاشـی مسـتعد نبود، شاید جهان آیوازوفسکی را به عنوان یک موسیقیدان مشهور می‌شناخت. البته که توانایی‌های هنری او مشهود بود. «آیوازوفسکی» در سن کم و به رغم اینکه هنوز به سن لازم نرسیده بود (او ۱۴ساله بود)، وارد آکادمی امپراتوری هنر شد. مدیر وقت آکادمی فقط با تماشای یکی از نقاشی‌های آیوازوفسکی با ورود او به آکادمی موافقت کرد. آیوازوفسکی در سال ۱۸۳۷ میلادی مدال طلای بزرگ آکادمی را دریافت کرد و برنده جایزه سفر به اروپا شد. «آیوازوفسکی» ۲۰ ساله دو سال زودتر از موعد اصلی فارغ‌التحصیل شد، چراکه آموزگاران او به این نتیجه رسیدند که آکادمی نمی‌تواند چیز بیشتری به او بیاموزد. این نقاش جوان چیره‌دست در سال‌های ۱۸۴۰ تا ۱۸۴۴ میلادی به سراسر اروپا سفر کرد و مهارت خود را افزایش داد. او در ابتدا در ایتالیا ساکن شد و در آنجا تحصیل کرد. او در این دوران روش مبتکرانه خود را پیش برد و یاد گرفت که با کمک حافظه‌اش نقاشـی کند. «آیوازوفسکی» همچون بسیاری از نقاشان، تمام تابلوهای نقاشی مشـهور خود با موضوع دریا را در کارگاه نقاشی‌اش خلق کرد. این درحالی بود که پنجره‌های کارگاه نمایی رو به حیاط داشت نه دریا. نقاشی‌های ایتالیایی «آیوازوفسکی» موفقیت زیادی را برای او به ارمغان آورد، در نتیجه او توانست به ماجراجویی‌های اروپایی خود ادامه دهد. یک‌بار در حین سفر، کشتی بخاری که آیوازوفسکی سوار آن بود با طوفان شدیدی مواجه شد. گمان می‌رفت که کشتی غرق و هنرمند نیز گم شده باشد. حتی آگهی درگذشت او در روزنامه‌های سن پترزبورگ منتشـر شده بود! ایوان آیوازوفسکی با موفقیت به روسیه بازگشت. او به یکی از اعضای دانشگاه تبدیل شد و به عنوان هنرمند به ستاد کل نیروی دریایی پیوست.

خبر

محتوای «جوکر ۲» اصلاح شد

معاون پایش و نظارت ساترا گفت: مشکل «جوکر ۲» با همکاری فیلیمو با ساترا و اعمال اصلاحیه‌های ساترا حل شده است. به گزارش ایمنا، روز جمعه دوم شهریور سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) طی بیانیه‌ای اعلام کرد که سریال‌های «غربت» و «جوکر ۲» فاقد مجوز سـاترا هستند و این موضوع از سوی ساترا به قوه قضائیه اعلام شده است.

حالا بعد از گذشـت دو روز از آن بیانیه اخباری مبنی بر توقیف سـریال «غربت» نماوا و اصلاح «جوکر ۲» فیلیمو به گوش می‌رسـد و بر این اساس سید علی اکبر محمودی مهریـزی؛ معاون پایش و نظارت سـاترا اعلام کرد: طبق توافق ساترا و فیلیمو، اصلاحات شورای صدور مجوز ساترا در خصوص تمام قسـمت‌های «جوکر ۲» بخش آقایان در حال حاضر به طور کامل از سوی سکوی فیلیمو اعمال شده است و صدور مجوز انتشار قسمت‌های بانوان نیز طبق توافق ساترا و فیلیمو منوط به ارسال تمام قسمت‌های بخش بانوان و مشاهده کار توسـط اعضای شورای صدور مجوز ساترا و اعلام نظر ایشان شده است که نتیجه نهایی پس از بررسی در شورای صدور مجوز ساترا اعلام خواهد شد. بر همین اساس به نظر می‌رسد مشکل «جوکر ۲» با همکاری فیلیمو با ساترا و اعمال اصلاحیه‌های ساترا حل شده است اما هنوز مشخص نیست آینده سـریال «غربت» چگونه خواهد بود و توقیف موقت این سریال تا چه زمانی ادامه خواهد داشت؟ «جوکر» برنامه نمایش خانگی با کارگردانی احسان علیخانی است که در آن چند تا از چهره‌های معروف در یک اتاق در بسته برای خنداندن با همدیگر به رقابت پرداخته ولی چالش اصلی این جاست که خودشان نباید بخندند.

تمدید «سرنخ» در خانه هنر دیوار

اجرای نمایش «سرنخ» به نویسندگی سندی راستین و کارگردانی سپهر جاویدیان در خانه هنر دیوار تمدید شد. به گزارش مهر، اجرای نمایش «سرنخ» به نویسندگی سندی راستین، کارگردانی سپهر جاویدیان و تهیه‌کنندگی امیرحسین سرخیان و مشاور کارگردانی رها جهانشاهی از روز دوشنبه ۵ شهریور در خانه هنر دیوار تمدید شد. فاطمه اکبرپور، گلنوش ایمانی، باشار برومند، هانا پیریائی، مکسان جلیل نژاد، یاسمن جرجانی، نیلوفر ذوالفقاری، عرفان رنجبر، کیانوش سلطانی متین، سـارا فعلی و بهروز لسانی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. این اثر داستانی پر التهاب و معمایی را دنبال می کند که در آن همه به مهمانی خانوم چیز دعوت شـده‌اند. افراد در ابتدا یکدیگر را نمی‌شناسند اما رفته رفته به رازهایی پی می‌برند؛ رازهایی که جان آنها را به خطر می‌اندازد.!

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۱ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۷۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۴/۲۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سید ماشااله اعتماد حسینی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از در ششدانگ زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۱۳۶/۸۹ متر مربع مفروز از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم مع الواسطه محمد زارع جمال اباد احدی از ورثه علیرضا زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۷۹۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۵۸ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۵۶۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا دماوندی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۵/۶۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای باقر مظفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۷۷۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۵۷ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۵۱۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم شهربانو قائمی مفرد فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۹ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۹۷۲ فرعی از ۵۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای حبیب عباس زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۷۶۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۲ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۵۸۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم احمد نامور فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۱۱۸۵ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۴,۳۰ متر مربع مفروز از پلاک ۵۹۷۶ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۶۹۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۷ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۵۶۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن احمدی فرد باقرآبادی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۲۰۰۵ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۰۷۷,۷۳ متر مربع مفروز از پلاک ۶۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای حیدر علی احمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۶۶۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۶ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۴۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ماشااله احمدی فرد باقرآبادی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۴۳۰۸ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۴۲۴۶ متر مربع مفروز از پلاک ۶۳ در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای حیدر علی احمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۶۶۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۵ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۴۵۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن احمدی فرد باقرآبادی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۲۰۰۵ صادره از کاشان ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۳۶۸۸,۲۹ متر مربع مفروز از پلاک ۶۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای حیدر علی احمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۷۶۶۷۲

آگهی ماده ۶ آیین نامه اجرایی قانون افراز جهت پلاک ۱۷ فرعی از ۴۸ اصلی واقع در مزرعه خاتون نیاسر بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر

۱۲۶۴ – ۱ – احتراما با توجه به تقاضای آقای مجید شجاعی بطرفیت خانم پرنس شجاعی مبنی بر درخواست افراز پلاک ۱۷ فرعی از ۴۸ اصلی واقع در مزرعه خاتون نیاسر جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر بدینوسیله در اجرای ماده ۶ آیین اجرایی قانون افراز و فروش املاک مشاع و یکبرگ رای غیر قابل افرازی شماره ۴۸۰۰۳۱۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ در ارتباط با پلاک فوق الذکر به خانم پرنس شجاعی فرزند رضا ابلاغ می گردد تا چنانچه به رای مذکور اعتراض دارند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را کتباً به دادگستری محترم کاشان تسلیم نمائید تا وفق قانون و آئین نامه افراز از طریق دادگاه صالحه رسیدگی گردد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر شناسه: ۱۷۷۶۶۹۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۵۹ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۳۴۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم نجمه بی غم فرزند فضل اله بشماره شناسنامه ۲۷۴ صادره از کاشان در ششدانگ خانه به مساحت ۱۰۴/۹۵ متر مربع مفروز از ۱۵۶۶ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مع الواسطه از وحید خیامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ حسن فتاح راوندی – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۶۷۳۵۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۵۷ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۱۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره منتظری فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۹۸۰ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۱۲۵۵۱/۲۰ مترمربع پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میناشت خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی رشیدی فرزند مصطفی و مرتضی رشیدی فرزند امامقلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۷۰۵۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۵۶ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۱۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره منتظری فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۹۸۰ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۱۶۴۶۱/۳۵ مترمربع پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میناشت خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا رشیدی فرزند محمدحسین و اسفندیار محمدی فرزند شیرعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۶۷۰۶۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۵۹ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۷۱۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بتول قاسمی فلاورجانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از فلاورجان در یک باب خانه به مساحت ۳۰۰/۹۷ مترمربع پلاک ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان خریداری از مالک رسمی آقای عباس کیانی فرزند اسداله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۷۶۸۹۲ /م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص میعاد بتون اسپادان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۰۴۷۶۵۱ و شماره ثبت ۶۷۸۹۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی آذرین حساب حسابداران رسمی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۰۲۳۷۰ به سمت بازرس اصلی و آقای منصور حقیقی به شماره ملی ۱۰۹۰۳۱۰۴۸۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و حساب سود و زیان دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۷۷۰۴۷)

آگهی انحلال شرکت سهامی خاص شمسا صنعت سپاهان به شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۹۶۵۹۵ و به شماره ثبت ۳۵۰۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت فوق منحل گردید و آقای فرزاد سیاری به شماره ملی ۱۹۵۰۸۶۷۰۱۳ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شد. آدرس مدیر تصفیه اصفهان میدان لاله مجتمع مسکونی لاله کوچه ایثار۱ کوچه نیلوفر ۱ پلاک ۸ و کدپستی ۸۱۹۷۹۱۵۱۳۴ میباشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۷۷۲۲۹)