

خبر

برقِ کن رفت

شهر کن درپور در آستانه‌ی مراسم اهدای جوایز جشنواره فیلم کن با قطعی کامل برق مواجه شد.

به گزارش ایمناب،برق در سراسر این شهر اندکی پس از ساعت ۱۰ صبح به وقت اروپای مرکزی قطع شد؛از جمله در سالن‌های نمایش فیلم؛ به‌طوری‌که چندین شرکت‌کننده‌ی جشنواره گزارش دادند پخش فیلم‌ها در میانه متوقف شده است.

لینترنت نیز در سراسر شهر قطع شد و طبق گزارش‌ها، این قطعی تا شهر آنتیپ واقع در ۱۰ کیلومتری کن نیز گسترش یافته است.دفتر منطقه‌ای شبکه‌ی فرانسوی «FRANCE3» در پلنفرم X دیربارهٔ این قطعی پیست گذاشته و ویدئویی از یک پارکینگ بدون برق منتشر کرده است.

به گزارش اسکرین، مراسم اختتامیه و اهدای جوایز جشنواره قرار است امشب در کاخ جشنواره برگزار شود و از ساعت ۱۸:۴۰ به وقت اروپای مرکزی آغاز می‌شود. هیئت داورن بخش رقابتی، به ریاست ژولیت بی توش، جوایزی از جمله نخل طلا، جایزه بزرگ و جایزه هیأت داوران را اهنها خواهند کرد.

این قطعی برق، تازه‌ترین مشکلی است که جشنواره‌ی اسمال کن را تحت تأثیر قرار داده است. شنبه‌ی گذشته هفدهم می، یک درخت نخل در مسیر بلوار اصلی محل برگزاری جشنواره بر اثر وز باد سقوط کرد و باعث زخمی شدن یک تهیه‌کننده‌ی ژاپنی شد.

کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی ۴ شب دیگر تمدید شد

کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی به دلیل استقبال مخاطبان، برای چهار شب دیگر تمدید شد.

به گزارش ایمناب، شب‌های اجرای کنسرت علیرضا قربانی در تهران در تاریخ‌های پانزدهم تا هجدهم خرداد تمدید و بلیت‌فروشی آن از ساعت ۱۸ شنبه سوم خرداد انجام می‌شود.

تور کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی با اجرای قطعات جدید از چهارم خرداد ۱۴۰۴ ساعت ۹ شب در فضای باز غربی استادیوم آزادی تهران آغاز خواهد شد.تاکنون ۱۱ شب در تاریخ‌های چهارم، ششم تا نهم و سپس از پانزدهم تا هجدهم خرداد برای اجرای تهران تور کنسرت «تهرانم» درنظر گرفته شده است.

این تور کنسرت پس از تهران در شهرهای شیراز، یزد، کرمان، اصفهان، اهواز، تبریز و نیشابور ادامه پیدا خواهد کرد.

سینماها در اردیبهشت‌ماه، بیش از ۲ میلیون مخاطب داشتند که این آمار با توجه به وضعیت این ماه و افزایش صعودی مخاطبان فقط در دهه پایانی تاحدودی رضایت‌بخش است.

به گزارش ایرنا، اردیبهشت‌ماه، وضعیت سینمایی متفاوتی را به خود دید. طی ۲۰ روز ابتدایی این ماه، روند استقبال مخاطبان، چندان تعریفی نداشت؛ اما در دهه آخر، با توجه به افزوده‌شدن چند فیلم جدید برای نمایش، سینماها شاهد شیب صعودی آمار مخاطبان بودند. وضعیتی که ادامه دارد تا خرداد به‌رغم تمامی علائم منفی نظیر گرم شدن هوا و امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان، بیشتر از انتظار ظاهرشده و تلاطم خوبی را در سینماها ایجاد کند.
در اردیبهشت ماه، ۲ میلیون و ۲۷۱ هزار نفر طی ۷۷ هزار و ۸۱۷ سانس به سینما رفتند و ۱۶۴ میلیارد و ۶۵۲ میلیون تومان به گیشه واریز کردند. آماری که اگرچه نسبت به فروردین‌ماه از ریزش ۱۰۰ هزارنفری مخاطب حکایت دارد؛ با توجه به وضعیت عجیب اردیبهشت‌ماه، می‌تواند آمار قانع‌کننده و کمی بیشتر از انتظار محسوب شود.
در اردیبهشت‌ماه میزان تورم، گرمای هوا و نبود فیلم و سوسه‌کننده سبب شد مردم، اقبال چندانی به سینما نداشته باشند اما با افزوده شدن چند فیلم جدید برای نمایش از ۲۴، ۱۷ و ۲۷ اردیبهشت، روند استقبال از سینماها تغییر کرد.
در اردیبهشت‌ماه ۷۲ میلیارد تومان گیشه داشت؛ اما طی ۱۴ روز انتهایی که فیلم‌های جدیدی اضافه شدند گیشه حدود ۹۱ میلیارد تومان فروش داشته است.

۴ کمدی «صدام»

در این ماه، کمدی «صدام» بهترین عملکرد را داشت. فیلم پدرام پورامیری موفق شد با جذب ۵۲۶ هزار مخاطب،

۴۴ میلیارد و ۲۱۹ میلیون تومان فروش داشته باشد.

کمدی «ایناسور» که از هشتم اسفند روی پرده رفته، دومین عملکرد خوب این ماه را به ثبت رساند و تاوست با ۴۳۴ هزار مخاطب، ۳۱ میلیارد و ۶۲۹ میلیون تومان بفروشد.

«کوکبل مولوتف» نیز ۲۰۰ هزار مخاطب داشت و

{ فرهنگ و هنر }

سینماها در اردیبهشت چقدر فروختند؟



توانست گیشه خود را به ۱۵ میلیارد و ۲۳۳ میلیون تومان برساند.

«موسی کلیم‌الله» نیز ۵۵ هزار مخاطب جذب کرد و به گیشه ۱۵ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومانی رسید.

«خانه ارواح» با ۱۳۱ هزار مخاطب، ۱۰ میلیارد و ۸۴۷ میلیون تومان فروخت.

«رویاشهر»، «پسر دلفینی ۲»، «رها»، «بامبولک» و «ریا صلابم کن» دیگر فیلم‌های پرباقبال اردیبهشت‌ماه هستند.

۴ فیلم «موسی کلیم‌الله»

خردادماه روی کاغذ، عمدتا و معمولا دو نیمه متفاوت

داشته است؛ در نیمه نخست، فیلم‌ها رونق نداشتند و پس از نمایش چند فیلم جدید در نیمه دوم این ماه، آمار مخاطبان با رشد خوبی همراه بوده است. انتظار می‌رود این قاعده نانوخته برای خرداد امسال چندان عملیاتی نشود. سینماها در شرایط کنونی که مدت زمان زیادی از نمایش فیلم‌های جدید نگذشته، وضعیت چندان بدی ندارند و این یعنی آن‌که نیمه نخست خرداد با رونق خوبی همراه خواهد بود. برای نیمه دوم این ماه نیز قاعتا چند فیلم روی پرده خواهند رفت که طبیعتا بر میزان استقبال از سینماها خواهند افزود.اگر خرداد، فراتر از انتظارها ظاهر شود، آمار فروش نیمه نخست امسال با رشد خوبی مواجه خواهد شد؛ زیرا

آمار تابستان، قاعدتا خوتبر خواهد بود و نگرانی از همان ابتدا، از بابت اردیبهشت و خرداد بود. اردیبهشت که تا حدودی توانست خوب خرداد را جبران کند، انتظار می‌رود این روند برای خرداد تثبیت می‌شود یا تقویت خواهد شد.

موج جدید آکران اما از نیمه‌های تیر خواهد بود که انتظار می‌رود با رسیدن چند فیلم به کف فروش، دفاتر پخش، فیلم‌های جدیدی را به روی پرده بفرستند که می‌توانند تضمین‌کننده گیشه تابستانی سینماها باشند. بنابراین مقولاتی همچون تورم یا گرمای کم‌سابقه هوا، نمی‌تواند تأثیر چندانی روی فرآیند استقبال از سینماها طی نیمسال ابتدایی امسال داشته باشد.

مهلت ارسال اثر به جایزه «شهید اندرزگو» تا پایان خرداد تمدید شد

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازدهم فروردین، خیابان شهیدی ژاندارمری، پلاک ۱۴۰، مجمع ناشران انقلاب اسلامی و کدپستی ۱۳۳۶۳۸۴۱ ارسال نمایند.همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به MANAVASHURJ مراجعه کرده یا با دبیرخانه این جایزه تماس بگیرند.

گفتنی است آئین اختتامیه چهارمین دوره جایزه ادبی شهید

سیدعلی اندرزگو در پایان تابستان ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد.

در پیروزی انقلاب اسلامی»، «مقبله با تحریف تاریخ و تطهیر پهلوی‌ها» و «هیان حقایق و روشنگری درباره آن دوران» از موضوعات و محورهای این دوره از جایزه شهید اندرزگو است.

شرط پذیرش آثار ارسال، انتشار چاپ اول کتاب‌ها در سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳، با زورن‌مایه محروهای جایزه شهید اندرزگو است.

پدیدآورندگان می‌توانند دو نسخه از آثار خود را تا ۲۶ خردادماه

۱۴۰۴ به دبیرخانه دائمی جایزه شهید سیدعلی اندرزگو به نشانی

برای برگزاری چهارمین دوره جایزه‌از تمامی پدیدآورندگان و ناشران شرکت و ارسال اثر به چهارمین دوره این جایزه را تا ۲۶ خرداد ماه ۱۴۰۴ تمدید کرد.

به گزارش مهر، دبیرخانه دائمی جایزه ادبی «شهید سیدعلی اندرزگو» مهلت شرکت و ارسال اثر به چهارمین دوره این جایزه را تا

۲۶ خردادماه ۱۴۰۴ تمدید کرد.

دبیرخانه دائمی جایزه ادبی «شهید سیدعلی اندرزگو،

از پلاک ۵۰۵ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالکین رسمی عباس یزدانی و علی یزدانی ویداله یزدانی بموجب سند شماره ۲۱۲۵۶ مورخ ۱۳۶۶/۰۴/۳ و ۲۱۴۵۱ مورخ ۱۳۶۶/۰۴/۳ و ۲۱۴۶۰ مورخ ۱۳۶۶/۰۴/۳ – صنفهان ۷-رای شماره ۱۹۲۸-۰۹۰۰۲۰۳۰۰۹۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ خانم مریم واعظ دلیلی فرزند اصغر در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی به مساحت ۵۹۰/۸۴۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۰۵ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالکین رسمی عباس یزدانی و علی یزدانی ویداله یزدانی بموجب سند شماره ۲۱۲۵۶ مورخ ۱۳۶۶/۰۴/۳ و ۲۱۴۵۱ مورخ ۱۳۶۶/۰۴/۳ – صنفهان ۸-رای شماره ۰۴۱۴-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۲۰۳۰۰۹۰۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ خانم فاطمه فرهنگز کاهریزی فرزند علی اکبر در سه دانگ یکباب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۲۳۷/۷۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی بابا محمدی بموجب سند شماره ۱۵۵۴۲ مورخ ۱۳۵۰/۱۲/۰۸ مورخ ۱۳۵۰/۱۲/۰۸ – صنفهان ۹-رای شماره ۰۰۰۵۳-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ آقای کریم ادیب حاج باقری فرزند رمضان در شش‌دانگ عرصه ای یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۱۵/۳۰ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۳- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مصیب اسماعیلی بموجب سند شماره ۱۰۲۸۷ مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۸ دفتر ۱۴۴ – زبناشهر ۱۰-رای شماره ۰۰۰۰۲-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ آقای ایمان امیری اسفنجانی فرزند قدرت اله در شش‌دانگ عرصه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۹ مترمربع مجزی شده از پلاک شماره ۶۸۷ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی احمد مومن بیک بموجب سند شماره ۱۳۵۱/۱۰/۰۸ مورخ ۱۳۵۱/۱۰/۱۴ دفتر ۲۹- صنفهان ۱۱-رای شماره ۰۰۰۰۳۴-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ خانم بهجت عباسیان اسماعیل ترخانی فرزند امیرقلی در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۱ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علنی قبری بموجب سند شماره ۵۵۵۲۵ مورخ ۱۳۵۱/۱۰/۰۸ مورخ ۱۳۵۱-۲۹- صنفهان ۱۲-رای شماره ۰۰۰۰۳۳۵-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ آقای حسینعلی آقاییاری فرزند عزیزاله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۷/۲۹ مترمربع مجزی شده از پلاک یک- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی عباسعلی ایرانبور بموجب سند شماره ۱۳۵۱/۱۰/۰۴ مورخ ۱۳۵۱/۱۰/۰۴ صنفهان ۱۳-رای شماره ۰۰۰۰۳۴۶-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ آقای اکبر صریزبان مبارکه فرزند حسن در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۲/۲۷ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی عباسعلی ایرانبور بموجب سند شماره ۵۲۱۹۷ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ مورخ ۱۳۵۰-۲۹- صنفهان ۱۴-رای شماره ۰۰۰۰۹۸۹-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ آقای جواد باقریان فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۶/۷۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۶ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمود سنده شماره ۲۵۹۶۸ مورخ ۱۳۵۱/۰۷/۱۷ دفتر ۳- شهرضا

۱۵-رای شماره ۰۰۰۰۸۰۲-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ آقای حسین فروغی فرزند اسکندر در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۴/۲۳ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد شیخ زاده هراتی

۱۶-رای شماره ۰۰۰۰۱۱۵۸-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ خانم طلعت خالونی مبارکه فرزند عبدالرحمن در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۵۰/۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حاج غلامحسین فروغی

۱۷-رای شماره ۰۰۰۰۱۱۸۶-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ آقای محمود صالحی مبارکه فرزند علی محمد در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۵۰/۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲۳۵۷ فرعی از ۲ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حاج غلامحسین فروغی

۱۸-رای شماره ۰۰۰۰۰۸۰۲-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ آقای حسین فروغی فرزند اسکندر در شش‌دانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۴/۲۳ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد شیخ زاده هراتی

۱۹- رای شماره ۰۰۰۰۵۳۷۸-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ آقای اکبر مقیمی باغملکی فرزند سبیب در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۶/۲۷ مترمربع مجزی شده

۵صفت امروز

خبر

«گذر از دالان توسعه» منتشر شد

شد

کتاب « گذر از دالان توسعه» نوشته ناصر پوررضا کریم سرا با همکاری اندیشکده روابط بین‌الملل راهی بازار نشر شد

به گزارش مهر، کتاب «گذر از دالان توسعه» نوشته ناصر پوررضا کریم سرا مدرس دانشگاه و دکترای جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه با همکاری اندیشکده روابط بین‌الملل راهی بازار نشر شد

در این کتاب ۷ مقاله مرتبط به موضوع توسعه مورد واکاوی قرار گرفته شده‌است؛

مقاله اول سراغ تحلیل گفتگمانی دشواری‌های مدرنیته و توسعه در ایران می‌رود و دنبال یافتن دلالت‌های معرفتی، ایستاری ارزشی و محلی زمینه پرورده در پلت با سنخ‌شناسی دشواری‌های مدرنیسم و توسعه در ایران است.

در مقاله دوم نسبت نوسازی بر روند تغییرات اجتماعی دوران پهلوی بررسی شده است. این مقاله از نظریه نوسازی آملانه بهره گرفته است که طبق آن تغییرات اجتماعی دوران پهلوی به‌علت تسلط مطلق ساختار سیاسی بر فرایند نوسازی، با تحولات اقتصادی این دوره ارتباط معنادار دارد.

در مقاله سوم تأثیر اصل چهارم ترومن بر توسعه ایران با تأکید بر توسعه روستایی بررسی شده است.اصل چهارم ترومن از آن دسته طرح‌هاست که در قالب نوعی سیاست‌گذاری اجتماعی نهادها و تغییرات خاصی را هم از لحاظ اقتصادی و هم از لحاظ فرهنگی سیاسی در متن آن‌په‌های اجتماعی شکل داده‌است.

در مقاله چهارم به آسیب‌شناسی پدیده سالمندی در فرایند توسعه و مناسبات جمعیتی ایران توجه شده است. تغییرات جمعیتی ابعاد مختلف فضای اجتماعی را چندبعدی و گاهی هم‌زمان متأثر می‌کند. در تمام جامع امروزی سالمندی را پدیده‌های مهم و چندبعدی می‌دانند و به آن توجه می‌کنند.

تحولات توسعه و تغییر سبک زندگی موضوع مقاله پنجم است. نویسنده در این مقاله تحولات سبک زندگی را همچون متغیر وابسته در تحولات توسعه در دو دوره تاریخی پهلوی و فضای پس از انقلاب بررسی کرده است و در نهایت راهبردها و مؤلفه‌های لازم برای کاستن از آستانه آسیب‌ها و تقویت انسجام‌بخشی فضای رزشی جامعه و خانواده را پیش‌گشوده و آن را بستر اصلی تلاوم سبک زندگی دانسته‌است.

در مقاله ششم تأثیر اندازه دولت در رشد و توسعه پایدار (کشورهای نفتی) بررسی شده و توسعه فرآیندی ارزشی و جریان چندبعدی و پیچیده است. در فرآیند تحقق توسعه پایدار مجموعه عوامل گوناگون مانند:ساختارهای اجتماعی، فرهنگی، طرز تلقی مردم و نهادهای ملی عمومی مؤثر است. در مقاله هفتم تأثیر صنعتی‌شدن بر تغییرات فرهنگی بررسی شده است. یکی از اهداف عمده برنامه‌های بلندمدت جامع درحال توسعه صنعتی‌شدن است؛ چراکه صنعتی‌شدن یکی از شاخص‌های مهم و اثرگذار افزایش نرخ رشد اقتصادی و فرصت‌های شغلی است.

مزربیه و مریم السادات شهرت همگی رجائی) بازناشت میبانشد که به موجب انحصار وراثت شماره ۲۸۱۰ مورخ ۱۳۷۲/۰۷/۲۳ شعبه نهم حصر وراثت شورای حل اختلاف اصفهان سید جعفر رجائی فوت ورثه وی عبارتند از: آقایان سید محمد و سید مسعود (پسران متوفی) و خانم‌ها سیده مزربیه و مریم السادات و سیده معصومه (دختران متوفی) شهرت همگی رجائی و فاطمه و رستگار (همسر متوفی) که فاطمه رستگار (همسر متوفی) نیز به موجب حصر وراثت ۳۵۰۵۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ شعبه ۲ حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان رسیده است. خانم مهر السادات ولی محمدآبادی به موجب وکالتنامه ۵۷۷۳۳۷۶۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ رمز تصدیق شماره ۷۱۳۳۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ شعبه ۲ خرداوست ۱۴۰۴/۰۳/۲۹۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ بافصلام دو برگ استشهادیه محلی سند مالکیت به علت ناملعوم مفقود و درخواست صدور اسناد مالکیت ر سند مالکیت را مدعی است. از طرف ورثه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۳۳۱۰۰۰۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ رمز تصدیق شماره ۷۱۳۳۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ شعبه ۲ خرداوست ۱۴۰۴/۰۳/۲۹۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ بافصلام رسیده است. مدعی است که سند مالکیت به علت ناملعوم مفقود و درخواست صدور اسناد مالکیت را مدعی است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ این نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میبانشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مراتب صورت‌مجلسات صادر شود. سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۹۲۵۳۴۶ مورخ ۱۹۲۵/۰۳/۱۴ الف

آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
۱-۶۹۳- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۲ قانون مذکور آذ ذیل که از طرف این هیات منبئ بر تأیید انتقال عادی و با سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت که ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی منبئ بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱-رای شماره ۱۹۳۳-۰۳۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ سیدمهدی طباطبائی خوراسگانی فرزند سید حسین بشماره شناسنامه ۱۶۰۷۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۸۶۱۸۸۱ در شش‌دانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین بکلا ۷۸۷۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۶/۷۵ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۹ ریسس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۹۲۵۳۰۲ مورخ ۱۹۲۵/۰۳/۱۴ الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱-۶۹۶- برابر رای شماره ۰۰۰۰۷۰۲۰۳۰۰۹۰۰۰۲۰۳۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس ناطقی فرزند کریم بشماره شناسنامه ۵۳۴ صادره از در شش‌دانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۸۲.۹۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوارسنگر بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسن محمدی فرزند حسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۹ مظاهر عباسی قلم‌شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۲۵۴۲۲ مورخ ۱۹۲۵/۰۳/۱۴ الف

۱-۶۹۲- شماره نامه: ۱۹۱۶-۲۰۲۳۰-۱۴۰۴۸۶-۲۰۲۳۰۰۱۱۴ نظر به اینکه سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ۱۷۹/۱۷۹ مورخ ۱۹۲۸/۰۷/۱۹ واقع در بخش ۵ اصفهان (پلاک اختصاصی قبا۱۵/۳۷/۲۸ مرکز بوده که به پلاک ۱۷۹/۱۷۹ تبدیل گردید) به شماره ثبت صفحه ۳۷۰ دفتر ۱۱۲۶ املاک به شماره ثبت ۲۱۱۵۴۲ و شماره چایی سند دفترچه ای ۳۳۱۲۸۱ بنام سید جعفر رجائی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد و به موجب اجاره شماره ۲۸۰۵۷ مورخ ۱۳۵۹/۰۷/۲۰ دفترخانه اسناد رسمی ۱۲ صنفهان به نفع عبدالله باقری ثبت شده و به موجب دستور شماره ۱۳۶۲/۰۶/۱۹ مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۹ صادره از دارایی اصفهان برای مالکیت سید مسعود و سیده مزربیه و مریم السادات شهرت همگی رجائی) بازناشت میبانشد و به موجب دستور شماره ۱۳۶۲۱ مورخ ۲۰۲۰/۱۳/۴۳۲۱ مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۹ صادره از دارایی اصفهان برای مالکیت سید مسعود رجائی بازناشت میبانشد و به موجب دستور شماره ۱۳۳۵۶۶۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ صادره از اداره کل امور مالیاتی شهرستان اقلید برای مالکیت (سید مسعود و سید محمد و سیده معصومه و سیده