خبر

مرد سه هزار چهره ساخته می‌شود

پس از یک دوره طولانی دوری از مجموعه‌های طنز، گفته میشود مهران مدیری تصمیم گرفته است فصل جدید سریال «مرد هزار چهره» را با عنوان احتمالی «مرد سه هزار چهره» تولید کند.

به گزارش ایمنا، در خبری که این روزها در فضای رسانه‌ای دهان به دهان می‌چرخد، مطرح شده است که مهران مدیری قصد دارد فصل جدید مجموعه محبوب «مرد هزار چهره» را تحت عنوان «مرد سه هزار چهره» بسازد و شخصیت خاطره‌انگیز مسعود شصت‌چی را دوباره به تلویزیون بازگرداند.

بر پایه گزارش‌ها، مدیری بعد از ۱۵ سال دوری از سریال‌های طنز دنباله‌دار، قصد دارد با پروژه‌ای جدید به سراغ سریال خاطره‌سازش برود، عنوان «مرد سه هزار چهره» به‌عنوان نام محتمل فصل جدید مطرح شده و گفته شده زمانی پس از پایان ساخت سریال «۶ ماهه»، تولید این پروژه آغاز شود، تا این لحظه اطلاعات دقیقی درباره داستان، فهرست بازیگران یا زمان پخش این سریال منتشر نشده‌است.

با شنیدن نام «مرد سه هزار چهره»، انتظار می‌رود تمرکز اصلی پروژه بر روی مفهوم هویت، نقش‌های چندگانه و تضادهای اجتماعی باشد.

امری که در آثار قبلی مدیری نیز بارها دیده شده است، شخصیت مسعود شصت‌چی ممکن است با موقعیت‌هایی روبرو شود که مجبور باشد در نقش‌های متفاوت ظاهر شود، تا آنجا که مخاطب ممکن است تشخیص هویت واقعی‌اش را دشوار ببیند؛ اگر این موضوع خوب اجرا شود، سریال جدید فرصتی است برای ترکیبی از طنز و پیام اجتماعی؛ دو مولفه‌ای که همیشه مخاطب آثار مدیری را مجذوب کرده‌اند.

به نظر می‌رسد مدیری قرار است هم در مقام کارگردان و هم به‌عنوان بازیگر در پروژه حضور داشته باشد، در کنار او احتمال دارد نویسندگان و تیم فنی پیشین یا چهره‌های جدیدی وارد کار شوند تا هماهنگی میان فضا، گریم، طراحی لباس و روایت متنوع حفظ شود، یکی از چالش‌های مهم طراحی گریم‌ها و پوشش‌های متعدد برای چهره‌های گوناگون است تا تغییر چهره باورپذیر باشد؛ موضوعی که به دقت فنی بالایی نیاز دارد؛ بازگشت «مرد سه هزار چهره» اگرچه هنوز در مرحله شایعه و گمانه‌زنی است، اما با توجه به سوابق مدیری در تولید سریال‌های طنز موقعیت‌محور، این پروژه می‌تواند یکی از چشم‌گیرترین آثار آینده تلویزیون باشد، اگر مضمون هویت و نقش‌پذیری به‌صورت متوازن با طنز و نقد اجتماعی پیوند بخورد، مخاطب نه‌تنها سرگرم، بلکه با تأمل همراه خواهد شد.

تئاتر، فرصتی برای زیستن آگاهانه و شاعرانه در برابر جهان

«نمایش گربه سیاه» بستری فراهم کرده تا هنرجویان نه‌فقط فن بازیگری، بلکه مفهوم مسئولیت و عشق به صحنه را بیاموزند. این اجرا، تمرینی برای دیدن و دیده‌شدن است؛ تمرینی برای آنکه هنرجو بداند تئاتر تنها به حفظ دیالوگ و ایستادن زیر نور صحنه خلاصه نمی‌شود، بلکه نوعی زیستن آگاهانه و شاعرانه در برابر جهان است.

در جهان پرهیاهوی امروز که شتابِ زندگی، مجال درنگ بر هنر را از بسیاری گرفته است، هنوز روزنه‌هایی از امید در دل صحنه‌های کوچک این شهر روشن مانده است؛ روزنه‌هایی که نه صرفا برای اجرای یک نمایش که برای پرورش جان‌های جوان و هنرجویانی شکل می‌گیرد که قرار است آینده تئاتر این سرزمین را بسازند. یکی از همین روزنه‌ها، نمایش «گربه سیاه» است؛ اجرایی که فرصتی است برای تربیت نیروهای تازه‌نفس، متخصص و باتجربه در عرصه نمایش.

این اثر با هدایت هنرمندانه شکیبا معقولی، کارگردان جوان و پرانگیزه‌ای که قلم و صحنه را توأمان در اختیار دارد و با همراهی لیلا پرویزی، مدیر گروه نمایش دانشگاه سپهر اصفهان، شکل گرفته است. نمایش «گربه سیاه» را می‌توان حاصل سرمایه‌گذاری بر سرمایه‌های انسانی تئاتر دانست؛ تلاشی آگاهانه برای تبدیل آموزش به تجربه زیسته و تجربه به دانشی ماندگار.

در این مسیر، بستری فراهم شده تا هنرجویان نه‌فقط فن بازیگری، بلکه مفهوم مسئولیت و عشق به صحنه را بیاموزند. این اجرا، تمرینی برای دیدن و دیده‌شدن است؛ تمرینی برای آنکه هنرجو بداند تئاتر تنها به حفظ دیالوگ و ایستادن زیر نور صحنه خلاصه نمی‌شود، بلکه نوعی زیستنِ آگاهانه و شاعرانه در برابر جهان است.

«گربه سیاه» برآمده از همین نگاه است؛ نگاهی که به جای ترس از خامی به بلوغ در تجربه ایمان دارد و باور دارد که هر اجرا، سرمایه‌گذاری بر روح و آینده تئاتر ایران است.

ایمان آیینه‌دار، مدیر روابط عمومی نمایش «گربه سیاه» در گفت‌وگو با ایمنا درباره جزئیات این اجرا اظهار کرد: این نمایش حاصل یک مسیر آموزشی و تمرینی فشرده است که زیر نظر لیلا پرویزی، مدیر گروه نمایش دانشگاه سپهر اصفهان و در قالب یک پکیج آموزشی طراحی و اجرا شده است. اجرای «گربه سیاه» درواقع فرصتی برای تجربه یک اثر نمایشی کامل در بستر حرفه‌ای محسوب می‌شود؛ تجربه‌ای که در آن آموزش و اجرا در کنار هم معنا پیدا کرده‌اند.

او افزود: گروه اجرایی نمایش «گربه سیاه» گرد هم آمده‌اند تا نتیجه این دوره آموزشی را در قالب نمایشی منسجم به تماشاگران ارائه کنند. در این اثر شکیبا معقولی نویسندگی و کارگردانی اثر را بر عهده دارد، حسین خان‌محمدی در نقش اصلی بازی می‌کند، حسنا عباسی به‌عنوان منشی صحنه همراه گروه است و طراحی پوستر و بروشور نیز بر دوش سجاد ضیغمی است.

مدیر روابط عمومی این اثر ادامه داد: نمایش «گربه سیاه» روایتی است از زندگی شخصیتی به نام «اسد» که تمام مسیر داستان حول محور او می‌چرخد. مخاطب از آغاز تا پایان با این کاراکتر همراه است و جهان نمایش از زاویه دید او روایت می‌شود. اسد درگیر دو بیماری روانیِ اسکیزوفرنی و پارانویاست و تماشاگر در طول نمایش، تأثیر این دو بیماری را بر زندگی او و اطرافیانش مشاهده می‌کند.

آئینه دار تصریح کرد: نمایش «گربه سیاه» با وجود سادگی ظاهری در بطن خود لایه‌های عمیقی از روان انسان را می‌کاود؛ به طوری که تماشاگر در این اثر فقط شاهد یک قصه فردی نیست؛ بلکه وارد دنیایی می‌شود که در آن ذهن بیمار اسد به صحنه می‌آید، جهان بیرونی درهم می‌شکند و مرز خیال و واقعیت به‌سختی قابل‌تشخیص می‌شود. در این نمایش، خرده‌قصه‌هایی وجود دارد که هر کدام پنجره‌ای به زندگی اطرافیان اسد می‌گشایند؛ از معشوقه او گرفته تا مادرش.

مدیر رابط عمومی این نمایش توضیح داد: روایت‌هایی که در دل نمایش جریان دارند، بخشی از شکل‌گیری روان و جهان درونی اسد را نشان می‌دهند. مخاطب درمی‌یابد که هر رفتار و تصمیمی در زندگی او، ریشه در زخم‌های گذشته و تروماهای خانوادگی دارد؛ زخم‌هایی که با عشق، ناکامی و تنهایی گره خورده‌اند.

آیینه‌دار تاکید کرد: «گربه سیاه» تلاشی است برای نزدیک شدن به ذهن انسانی که میان وهم و واقعیت گرفتار شده است و با اینکه نمایش بر پایه بیماری‌های روانی شکل گرفته، اما قصد ندارد جنبه پزشکی یا علمی آن را برجسته کند. هدف ما، نمایش تأثیر این اختلالات بر روابط انسانی، احساسات و سرنوشت یک فرد است. اسد در این اثر، هم قربانی و هم خالق جهان آشفته خود است.

او با نگاهی هنری‌تر به اثر گفت: در طراحی صحنه و میزانسن، سادگی و تمرکز بر بازی بازیگر در اولویت بوده است. فضا به گونه‌ای چیده شده که ذهن تماشاگر به‌جای غرق شدن در جزئیات صحنه، درگیر جهان درونی شخصیت اصلی شود. همین انتخاب باعث می‌شود روایت اثر، صادقانه‌تر و تأثیرگذارتر پیش برود. اجرای «گربه سیاه» برای گروه اجرایی تجربه‌ای متفاوت بوده است؛ چرا که همه اعضا در روند شکل‌گیری اثر از مرحله آموزش تا اجرا مشارکت مستقیم‌داشته‌اند.

مدیر روابط عمومی این اثر ادامه داد: از نخستین جلسات تمرین تا لحظه اجرای نهایی، همه ما در حال تجربه و یادگیری بودیم. برای هنرجویان این نمایش، صحنه نه پایان مسیر آموزشی، بلکه نقطه آغاز درک تازه‌ای از بازیگری و تئاتر بود، همچنین حضور یک استاد آکادمیک در کنار گروه جوان و پرانرژی، باعث شد تا روند آموزشی و هنری نمایش هم‌زمان و هم‌افزا پیش برود.

آیینه‌دار تأکید کرد: «گربه سیاه»، نمایشِ تلاشی برای بازنمایی ذهن و روان انسان معاصر است؛ به صورتی که به مخاطب اجازه می‌دهد از مرز تماشاگر بودن عبور کند و خود را در جایگاه اسد ببیند؛ انسانی که میان عقل و وهم، عشق و زخم، تنهایی و حضور، معلق مانده است.

او یادآور شد: هدف گروه اجرایی از این اجرا، بیش از هرچیز، خلق تجربه‌ای صادقانه و انسانی برای مخاطب است؛ ما از تماشاگر انتظار نداریم فقط بیننده یک نمایش باشد؛ می‌خواهیم آن‌ها با اسد هم‌نفس شوند، جهان تاریک و درعین‌حال شاعرانه او را لمس کنند و از سالن با احساسی تازه بیرون بروند؛ احساسی که شاید همان درک دوباره خود انسان باشد.

مدیر روابط عمومی این نمایش با تأکید بر اهمیت نخستین شب اجرا افزود: پنجشنه بیست و چهارم مهر، آغاز این تجربه استو سعی داریم در کنار تماشاگران، شب اول را به گپ‌وگفتی صمیمانه تبدیل کنیم؛ گفت‌وگویی میان ذهن‌های مشتاق و دل‌هایی که به تئاتر ایمان دارند.

آیینه‌دار یادآور شد: نمایش «گربه سیاه»، یک اجرای ساده نیست؛ روایتی است از درون انسان، از زخم‌هایی که در سکوت مانده‌اند و در تاریکی جان گرفته‌اند. تماشای آن شاید فرصتی باشد برای دیدن خود در آینه ذهن دیگری.

پایان «گربه سیاه» در حقیقت آغاز راهی دیگر است؛ راهی که از دل اشتیاق هنرجویان و ایمان استادان شکل گرفته و به فردای روشن تئاتر این سرزمین می‌رسد. برای هنرجویان، این نمایش نه‌فقط تجربه‌ای آموزشی که تمرینی برای باور به خویشتن و ایستادن بر صحنه زندگی است. تئاتر، بیش از هر هنر دیگری، با جان انسان سر و کار دارد و هر هنرجو که امروز قدم بر صحنه می‌گذارد، سرمایه‌ای‌برای آینده فرهنگ کشورمان ایران است.

ما در برابر این جوانان مسئولیم؛ مسئول در قبال رویایشان، تلاششان و شوقی که در چشمانشان موج می‌زند. حمایت از آنان، حمایت از نفسِ تئاتر است؛ از نوری که هنوز در دل تاریکی می‌تابد و جهان را به یادِ زیستن می‌اندازد.

نمایش «گربه سیاه» از بیست و چهارم تا بیست و هشتم مهر، هر شب ساعت ۱۸:۳۰ در خانه بازیگر واقع در اصفهان، فلکه شهدا، خیابان ابن‌سینا، خیابان دردشت، کوچه ۷ (ارشاد)، بن‌بست ترمه روی صحنه خواهد رفت. همچنین شب نخست اجرا، پنجشنبه بیست و چهارم مهر، با گپ‌وگفتی صمیمانه میان عوامل و مخاطبان همراه است.

خبر

معرفی آثار بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر کوتاه کیش

اسامی آثار بخش بین‌الملل ششمین جشنواره تئاتر کوتاه کیش از سوی دبیرخانه این رویداد هنری اعلام شد.

به گزارش مهر، در بخش بین‌الملل ششمین جشنواره تئاتر کوتاه کیش ۳ اثر از کشورهای فرانسه، ترکیه و پاکستان روی صحنه می‌روند.بر این اساس آثار بخش بین‌الملل ششمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کوتاه کیش به شرح زیر اعلام می‌شود:

۱. نمایش «WORSE AND THE LAUGH» به کارگردانی رکسان ایمبرت (AURELIE ROXANE IMBERT) از فرانسه

۲. نمایش «THE SHAKESPEARE MANIAC» به کارگردانی عزیز سایدوت (AZIZ SAYDUT) از ترکیه

۳. نمایش «TAYRAAK» به کارگردانی اشمل نظیر (ASHMAL NAZIR LALWANY) از پاکستان

در پی برگزاری پنج دوره جشنواره تئاتر کوتاه کیش و استقبال هنرمندان تئاتر کشور از این رویداد، دبیرخانه جشنواره با حمایت سازمان منطقه آزاد کیش ششمین دوره جشنواره را در مهر در جزیره کیش برگزار می‌کند.

نامزدهای جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک اعلام شد

فهرست نامزدهای هجدهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک با حضور جعفر پناهی و امیر عزیزی از ایران اعلام شد.

به گزارش ایسنا، فیلم‌های «سمسارا» ساخته گارین نوگروهو از اندونزی، «یک تصادف» ساخته جعفر پناهی (محصول مشترک ایران، فرانسه لوکزامبورگ) و«ماژلان» به کارگردانی لاو دیاز (اسپانیا، فرانسه، فیلیپین و تایوان) در میان نامزدهای اصلی هجدهمین دوره جوایز سینمایی آسیا و اقیانوسیه (APSA) قرار گرفتند.آکادمی سینمایی آسیا و اقیانوسیه اعلام کرد که درام اندونزیایی «سمسارا» با سه نامزدی در صدر فهرست قرار دارد، در حالی که فیلم «یک تصادف ساده» و «ماژلان» هر یک دو نامزدی کسب کرده‌اند.

فیلم‌های «خورشید بر همه ما می‌تابد» ساخته کای شانگ‌جون از چین و «دو فصل، دو غریبه» ساخته شو میاکه از ژاپن نیز با دو نامزدی، فهرست پنج فیلم برتر در بخش بهترین فیلم را تکمیل می‌کنند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (اصلاحی شماره پلاک)

۲۱۶۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۱۸۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی قربانی سینی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۷۶۹ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۵۰.۹۷ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۰۷ اصلی واقع در اصفهان سین بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۲۱۹۰۷ –۱۳۴۶/۰۵/۱۸ دفتر ۸۶ اصفهان مالکیت میرزا حسین قربانی همچنین سند شماره ۳۵۳۸۲– ۱۳۴۸/۰۶/۰۲ دفتر ۸۶ مالکیت میرزا حسین قربانی همچنین سند به ۶۲۷۶۲ – ۱۳۵۳/۰۱/۲۱ مالکیت شهین دخت امیر کیوان و شهرام امیرکیوان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۷۲۲۵۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۱۵۴– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۴۰۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ هیأت اول مالکیت آقای داود کیهان پور به شناسنامه شماره ۲۵۶۶ کدملی ۱۲۶۰۷۵۰۶۴۷ صادره اصفهان فرزند براتعلی در ششدانگ یکباب کارگاه اهنگری به مساحت ۷۹.۵۰ مترمربع پلاک شماره ۲۵ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حسن شماعی چهار سوق فرزند عبدالخالق سند ۷۶۳۷۴ و ۷۶۳۷۶ مورخ ۴۱.۵.۲۲ دفترخانه ۱۴ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۲۰۲۵۴۷۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۱۵۶– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۰۱۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ هیأت دوم مالکیت خانم زیبا پناه خواه به شناسنامه شماره ۴۱۴ کدملی ۲۰۰۲۱۷۰۴۷۹ صادره دزفول فرزند روح اله در ششدانگ یکباب ساختمان به استثنا بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۲۱۳.۱۰ مترمربع پلاک شماره ۱۳۶ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک و سند ۹۴۸۰ مورخ ۹۱.۲.۲۶ دفترخانه ۱۶۰ اصفهان و ۱۵۸۵۵ مورخ ۹۳.۱۲.۲ دفترخانه ۱۶۰ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۲۰۲۵۰۱۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۵۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۳۷۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/ هیات اول/متقاضی آقای اصغر رضائی وجی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۵۶۵۹۵۸۰۹۴۷ فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۷۵ مترمربع از پلاک ثبتی شماره ۷۸ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی باقیمانده واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مورد درخواست بموجب سند شماره ۱۴۵۴۹۶ مورخ ۱۳۷۵.۱۲.۲۰ دفترخانه ۲ اصفهان که متقاضی مالک مشاعی میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– حسین زمانی علویجه ۲۰۲۵۱۰۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۵۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۲۲۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ هیات سوم خانم زهره طالبی شریف ابادی به شناسنامه شماره ۴۶۲۱ کدملی ۵۶۵۸۸۸۳۹۰۳ صادره اصفهان فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۹/۲۶ مترمربع از پلاک شماره ۱۴۹۱۵/۷۰ واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مورد درخواست به موجب سند ۱۵۳۳۲۶ مورخ ۹۹/۸/۷ دفتر ۸۲ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی گردیده و به نامش جریان ثبت میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– حسین زمانی علویجه ۲۰۲۵۱۱۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۴۸– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۴۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ آقای محمدرضا میرزاخانیان به شناسنامه شماره ۴۷۸ کدملی ۱۰۹۱۴۹۸۴۳۱ صادره نجف آباد فرزند تقی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۰۳۵ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – در صفحه ۴۱۹ دفتر ۲۶ تمامت شش دانگ پلاک ۱ فرعی از ۱۰۳۵ واقع در ناحیه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبتی نجف آباد به نام عصمت محمدی سابقه ثبت و سند مالکیت دارد که به موجب یک فقره قولنامه عادی به تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۴ از طرف نامبرده تمامت ۳۰۰ مترمربع به محمدرضا میرزاخانیان واگذار گردیده است که نامبرده مورد خریداری را به صورت دو باب خانه تبدیل نموده است و باتوجه به میزان تصرفات میزان چهل و هفت حبه و چهار – پنجم حبه برای مالک اولیه (خانم عصمت محمدی) باقی مانده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۲۴۱۴۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۴۹– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۴۳۹۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ آقای محمدرضا میرزاخانیان به شناسنامه شماره ۴۷۸ کدملی ۱۰۹۱۴۹۸۴۳۱ صادره نجف آباد فرزند تقی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۵.۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۰۳۵ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – در صفحه ۴۱۹ دفتر ۲۶ تمامت شش دانگ پلاک ۱ فرعی از ۱۰۳۵ واقع در ناحیه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبتی نجف آباد به نام عصمت محمدی سابقه ثبت و سند مالکیت دارد که به موجب یک فقره قولنامه عادی به تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۴ از طرف نامبرده تمامت ۳۰۰ مترمربع به محمدرضا میرزاخانیان واگذار گردیده است که نامبرده مورد خریداری را به صورت دو باب خانه تبدیل نموده است و با توجه به میزان تصرفات میزان چهل و هفت حبه و چهار – پنجم حبه برای مالک اولیه (خانم عصمت محمدی) باقی مانده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۲۴۱۵۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۵۰– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۴۴۸۳– مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷– آقای رحمان مهدیه به شناسنامه شماره ۲۲۴۳ کدملی ۱۰۹۲۲۵۰۳۲۸ صادره نجف آباد فرزند محمد در ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به مساحت ۱۸.۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۸۵ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان– طبق قولنامه های عادی که سلسله ایادی آن به نسخ اصلی سند می رسد به شرح طبق برگ معاملات غیرمنقول ثبت نشده در تاریخ ۱۳۲۴/۰۷/۱۶ آقای ابراهیم آذری به آقای علی آذری واگذار نموده و متعاقبا آقای علی آذری طبق قولنامه عادی به آقای اسداله یوسفی فرزند احمد واگذار کرده است. در تاریخ ۱۳۳۷/۰۷/۱۹ طبق سند شماره ۱۹۸۰۸ غیرمنقول آقای اسداله یوسفی به آقای عباسعلی محمدی فروخته است که متعاقب آن طبق مبایعه نامه عادی در تاریخ ۱۳۸۷/۸/۷ آقای عباسعلی محمدی به مجتبی ابوالقاسمی فروخته است و در نهایت طبق مبایعه نامه عادی در تاریخ ۱۳۹۲/۰۸/۰۷ آقای رحمان مهدیه فرزند محمد (متقاضی) واگذار نموده و به نام ایشان در جریان ثبت میباشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۲۳۶۸۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۵۱– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۴۱۲۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ آقای غلامرضا هادی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۵۶۵ کدملی ۱۰۹۱۲۵۱۶۰