اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۴ / سال بیست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۳۱۲ | 07Dec2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz
www.esfahanemrooz.ir www.rayydadiran.com

پارک ملی قمشلو، قدیمی‌ترین زیست‌بوم حفاظت‌شده ایران

پارک ملی و پناهگاه حیات‌وحش قمشلو، با بیش از ۱۱۳ هزار هکتار وسعت در شمال‌غرب اصفهان، یکی از مهم‌ترین زیست‌بوم‌های استپی و نیمه‌بیابانی کشور به‌شمار می‌رود.

این منطقه که پیشینه‌ای طولانی در حفاظت از طبیعت دارد، ظرفیت تبدیل‌شدن به یکی از ذخیره‌گاه‌های زیست‌کره جهان را داراست.

به گزارش ایمنا، پارک ملی و پناهگاه حیات‌وحش قمشلو یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین مناطق حفاظت‌شده ایران است که با وسعتی نزدیک به ۱۱۳۷۰۰ هکتار در ۴۵ کیلومتری شمال‌غرب شهر اصفهان واقع شده است.

این منطقه استپی و نیمه‌بیابانی، میان شهرهای شاهین‌شهر و خمینی‌شهر از شرق و شهرهای نجف‌آباد و تیران از جنوب قرار دارد، همچنین از شمال به شهر علویجه و روستاهای هستیجه و حسین‌آباد و از غرب نیز به روستاهای میرآباد و محمدیه محدود می‌شود.

قمشلو به‌دلیل برخورداری از ویژگی‌های طبیعی ارزشمند و موقعیت جغرافیایی ویژه، به‌عنوان یکی از مناطقی که توان تبدیل شدن به ذخیره‌گاه زیست‌کره در سطح جهانی را دارد، شناخته می‌شود.

راه‌های دسترسی

به‌دلیل قرارگیری قمشلو در مرکز فلات ایران، مسیرهای متعدد و مناسبی برای دسترسی به نقاط مختلف آن وجود دارد.

برای رسیدن به بخش‌های شمالی، جاده اصفهان مورچه‌خورت علویجه مناسب است. ورودی‌های غربی به‌طور عمده از جاده علویجه به حسین‌آباد قابل دسترس هستند. بخش‌های جنوبی از طریق جاده اصفهان به تیران دسترسی دارند و برای نواحی شرقی نیز مسیر اصفهان شاهین‌شهر جهاداباد انتخاب می‌شود. این تنوع مسیرها امکان بازدید، کنترل و مدیریت منطقه را تسهیل کرده است. قمشلو یکی از قدیمی‌ترین مناطق حفاظت‌شده ایران است و پیشینه‌ای طولانی در حفاظت از طبیعت دارد. این منطقه که در اواخر دوره قاجار به‌عنوان شکارگاه شاهزادگان شناخته می‌شد، در سال ۱۳۳۲ به تصرف دولت درآمد و تحت نظارت سازمان شکاربانی وقت قرار گرفت. در سال ۱۳۵۰، شورای عالی شکاربانی با تصویب‌نامه شماره ۶۳، قمشلو را با وسعت ۴۹۲۵۰ هکتار به «پناهگاه حیات‌وحش» ارتقا داد. در ادامه طی سال‌های ۱۳۶۵ و ۱۳۷۴ بخش‌هایی به محدوده آن افزوده شد. در نهایت، سال ۱۳۹۱ با تغییراتی در مرزهای منطقه، بخش مرکزی آن به‌دلیل ارزش بالای زیستگاهی به «پارک ملی قمشلو» ارتقا یافت. امروز قمشلو شامل ۸۳۶۱۵ هکتار پناهگاه حیات‌وحش و ۳۰۰۶۰ هکتار پارک ملی است.

سیمای طبیعی و ناهمواری‌ها

چشم‌انداز غالب قمشلو را دشت‌های وسیع، تپه‌ماهورهای فراوان و ارتفاعات پراکنده تشکیل می‌دهد. محدوده پناهگاه از سه جهت کوهستانی است و شیب عمومی آن به سمت شرق متمایل است، در حالی که محدوده پارک ملی بیشتر شامل ارتفاعات و تپه‌ماهورهای محصور میان دشت‌ها بوده و شیب کلی آن به سوی غرب است. از مهم‌ترین کوه‌ها و بلندی‌های منطقه می‌توان به عمر کوه، موستان، زنگاری، دم‌زرد، اتابکی، دربند، کیه‌پلنگ و دم‌دراز اشاره کرد. این ناهمواری‌ها نقش مهمی در ایجاد تنوع زیستگاهی برای گونه‌های مختلف جانوری و گیاهی دارند. قمشلو یکی از زیست‌بوم‌های شاخص نیمه‌بیابانی کشور محسوب می‌شود. موقعیت جغرافیایی، زمین‌ساخت، تنوع ارتفاعی و شرایط اقلیمی موجب شده است که این منطقه در سطح ملی و حتی جهانی از ارزش بالایی برخوردار باشد. علاوه‌بر این، وجود بناهای تاریخی برجای‌مانده از دوران قاجار، به‌ویژه قلعه مشهور قمشلو، بر اهمیت فرهنگی و تاریخی این منطقه افزوده است. این قلعه زمانی اقامتگاه شکارگران سلطنتی بوده و بارها در متون تاریخی اواخر عصر قاجاریه از آن یاد شده است.

ویژگی‌های اقلیمی

اقلیم منطقه قمشلو به‌طور عمده سرد و خشک یا نیمه‌خشک است.

طول دوره تَر در نزدیک‌ترین ایستگاه‌های اطراف، حداکثر چهار ماه است که از اواخر آبان تا اواخر اسفند ادامه دارد. در مناطق مرتفع همچون ایستگاه بادیجان، این دوره به حدود شش ماه می‌رسد و تا اواسط اردیبهشت ادامه پیدا می‌کند.

رطوبت نسبی در ماه‌های دی و بهمن به بیشترین مقدار خود رسیده و در تیر و مرداد به کمترین سطح کاهش می‌یابد. میانگین رطوبت نسبی سالانه در ایستگاه اصفهان حدود ۳۷.۵ درصد و در ایستگاه سینگرد در ارتفاعات غربی نزدیک ۵۰۸ درصد است. پرباران‌ترین فصل سال در قمشلو زمستان است و پس از آن پاییز و بهار بیشترین بارش را دارند.

منابع آب

با وجود اقلیم خشک، در قمشلو بیش از ۴۵ منبع آبی طبیعی و احداثی آب شرب انسانی وجود دارد که از چاه‌ها، قنوات، چشمه‌ها و آبراهه‌های فصلی تغذیه می‌شوند.

تنها رودخانه قابل‌توجه منطقه، «خشکه‌رود» است که از اتصال دو مسیل فصلی تشکیل می‌شود و آب آن پس از عبور از علویجه به سمت دشت مورچه‌خورت جریان پیدا می‌کند. اگرچه این منابع برای کشاورزی گسترده کافی نیستند، اما نقش مهمی در تأمین آب مورد نیاز حیات‌وحش دارند.

نگرانی یونسکو از ساخت‌وسازهای ناهمگون در محور امیرکبیر

در جریان بازدید دبیرکل یونسکو از بافت تاریخی کاشان، یکی از معماران برجسته جهانی از برخی ساخت‌وسازهای جدید، به‌ویژه در «محور امیرکبیر» ابراز نگرانی کرد.

به گزارش صداوسیما، رئیس اداره میراث‌فرهنگی کاشان در «گردهمایی فعالان صنعت ساختمان با رویکرد معماری خلاق» به مناسبت پیوستن کاشان به شبکه شهرهای خلاق جهان با اشاره به پیوستن این شهر به شهرهای خلاق جهان در حوزه معماری گفت: بافت تاریخی کاشان تاروپود هویت ملی و محلی این شهر است.

علیرضا عبدالله‌زاده همچنین با اشاره به ثبت جهانی این شهر در شبکه شهرهای خلاق یونسکو، در خصوص ساخت‌وسازهای ناهمگون در محور امیرکبیر ابراز نگرانی کرد و خواستار هم‌افزایی صنعت ساختمان با میراث‌فرهنگی شد.

او گفت: در چهل و سومین کنوانسیون عمومی یونسکو که هر دو سال یکبار برگزار می‌شود و امسال در سمرقند تشکیل شد، کاشان از میان ۴۰۸ شهر از ۱۰۰ کشور جهان، موفق شد به‌عنوان «شهر خلاق معماری» از نوع سنتی به ثبت جهانی برسد.

او کاشان را نخستین شهر در حوزه معماری فاخر و سنتی در سطح دنیا معرفی کرد و افزود: مقوله معماری در سال ۲۰۲۴ به‌طورجدی وارد حوزه فعالیت‌های یونسکو شد و ما باید به این ظرفیت عظیم که حاصل تلاش معماران گذشته تا امروز است، ببالیم و برای حفظ آن کوشا باشیم.

عبدالله‌زاده با اشاره به نگرانی یونسکو از ساخت‌وسازهای ناهمگون در محور امیرکبیر در بازدید دبیرکل یونسکو و هیئت همراه از کاشان، تأکید کرد: در جریان این بازدید، یکی از معماران برجسته جهانی در خصوص برخی ساخت‌وسازهای جدید، به‌ویژه در «محور امیرکبیر» ابراز نگرانی کرد. این دغدغه وجود دارد که اگر مراقبت‌های لازم صورت نگیرد، پرونده جهانی کاشان با چالش مواجه شود.

او تأکید کرد: این نشست و هم‌افزایی میان هلدینگ‌های ساختمانی و اداره میراث‌فرهنگی می‌تواند نقطه شروعی برای حرکت به سمت «معماری خلاق» باشد.

معماری‌ای که ضمن داشتن دغدغه‌های مدرنیته، نگاهی عمیق به معماری اصیل، سنتی و تاریخی کاشان داشته باشد. رئیس اداره میراث‌فرهنگی کاشان افزود: کاشان شهری است که ریشه‌های تاریخی‌اش در عمق خاک و آسمان این سرزمین تنیده شده است.

ازاین‌پس باید با توسعه پایدار شهری، حفظ سیمای تاریخی محلات و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، نمونه‌ای درخور از شهر خلاق در سطح بین‌المللی ارائه دهیم. این عنوان، نه پایان راه، بلکه آغاز مسئولیتی بزرگ‌تر برای ساختن شهری زیبا، فرهنگی و انسانی است.

آگهی دعوت نوبت اول مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی خاص جهان سنگ آریا به شماره ثبت ۳۱۹۰۰ اصفهان و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۲۴۴۹۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سهامی خاص جهان سنگ آریا به شماره ثبت ۳۱۹۰۰ اصفهان و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۲۴۴۹۵ دعوت می گردد تا با در دست داشتن مدارک هویتی در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ ساعت ۹ صبح در محل به نشانی: اصفهان- خیابان سپه-خیابان حکیم- ساختمان فرش تجاری اصفهان-طبقه اول- واحد ۳۱۶ کد پستی ۸۱۴۷۷۶۳۱۷۳ با موضوعات زیر تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای علی البدل هیئت مدیره. ۲- تصویب صورت های مالی و ترازنامه سنوات از ۱۳۹۴ لغایت ۱۴۰۲ شرکت.

۳- سایر موضوعات در صلاحیت مجمع عمومی عادی .

هیئت مدیره شرکت جهان سنگ آریا

ماهواره طلوع ۳؛ عقاب تیزبین ایران بر سکوی پرتاب

شمارش معکوس برای اعزام تازه‌ترین دستاوردهای فضایی ایران به مدار زمین آغاز شده و در میان فهرست پرتاب‌ها، نام ماهواره سنجشی «طلوع ۳» یا «پایا» بیش از همه توجه کارشناسان را به خود جلب کرده است.

به گزارش تسنیم، درحالی‌که شمارش معکوس برای پرتاب‌های پیش‌روی فضایی ایران آغاز شده است، نام سه ماهواره «ظفر ۲»، «کوثر» و پایا یا همان «طلوع ۳» بیش‌ازپیش شنیده می‌شود. در این میان، ماهواره «طلوع ۳» به‌عنوان سنگین‌وزن‌ترین و پیشرفته‌ترین عضو این گروه، نمادی از بلوغ فناوری فضایی در صنایع الکترونیک ایران (صاایران) است.

اما چرا طلوع ۳ اهمیت ویژه‌ای دارد و تفاوت آن با نسل‌های قبلی چیست؟

ماهواره پایا یا همان طلوع ۳ به سفارش سازمان فضایی ایران و توسط صنایع الکترونیک ایران (صاایران) ساخته شده است. ماهواره طلوع ۳ را می‌توان یک ماهواره کاملاً عملیاتی دانست که مراحل آزمایشگاهی را پشت سر گذاشته است. طبق آخرین گزارش‌ها این ماهواره با وزن تقریبی ۱۵۰ کیلوگرم، سنگین‌وزن‌ترین ماهواره سنجشی بومی محسوب می‌شود که قرار است در مدار لئو (۵۰۰ کیلومتری زمین) قرار گیرد.

ویژگی بارز طلوع ۳، دقت تصویربرداری آن است:

تصویربرداری تک طیفی (سیاه‌وسفید): بادقت ۵ متر

تصویربرداری چندطیفی (رنگی): بادقت ۱۰ متر

این اعداد نشان‌دهنده یک جهش بزرگ نسبت به نسل‌های قبلی است و ایران را به باشگاه دارندگان تصاویر ماهواره‌ای بادقت تجاری وارد می‌کند.

قابلیت مانورمداری؛ ویژگی استراتژیک پایا

یکی از نقاط قوت کلیدی طلوع ۳، بهره‌گیری از سامانه‌های پیش‌رانش فضایی بومی است. این سامانه به ماهواره امکان می‌دهد تا مدار خود را اصلاح کند و یا برای تصویربرداری از نقاط خاص، مانورهای مداری انجام دهد. این قابلیت، عمر عملیاتی ماهواره را افزایش داده و دقت نشانه‌روی دوربین‌ها به سمت زمین را تضمین می‌کند. بیش از ۸۰ درصد تجهیزات و زیرسامانه‌های این ماهواره، از جمله حسگرها و پیشرانش، در داخل کشور بومی‌سازی شده است.

کاربردهای طلوع ۳؛ چشمان بیدار ایران در فضا

تصاویر ارسالی طلوع ۳ تنها یک دستاورد فنی نیست، بلکه خوراک اطلاعاتی حیاتی برای مدیریت کشور فراهم می‌کند:

۱. کشاورزی دقیق: تخمین سطح زیر کشت محصولات استراتژیک (گندم، برنج) و پایش سلامت مزارع.

۲. مدیریت منابع آبی: رصد تغییرات تالاب‌ها، دریاچه‌ها و مدیریت خشکسالی.

۳. مدیریت بحران: ارسال تصاویر فوری از مناطق سیل‌زده، زلزله‌زده یا آتش‌سوزی جنگل‌ها برای امدادرسانی هوشمند.

۴. نقشه‌برداری: به‌روزرسانی نقشه‌های شهری و توپوگرافی.

ماجرای «طلوع»؛ از رویای ۲۵ متری تا واقعیت ۵ متری

برای درک بزرگی کار انجام شده در طلوع ۳، باید نگاهی به تاریخچه پرفرازونشیب خانواده ماهواره‌های طلوع بیندازیم.

۱. طلوع ۱ و آغاز یک رویا (۱۳۹۴ - ۱۳۹۶):

پروژه طلوع در اوایل دهه ۹۰ شمسی کلید خورد. در سال ۱۳۹۴، منوچهر منطقی، رئیس وقت مرکز ملی فضایی، از قرارداد ساخت «طلوع ۱» خبر داد. هدف‌گذاری برای آن ماهواره، رسیدن به‌دقت تصویربرداری ۲۵ متر بود.

طلوع ۱ سرانجام در مرداد ۱۳۹۶ با ماهواره‌بر سیمرغ به فضا پرتاب شد، اما متأسفانه در مدار قرار نگرفت. بااین‌حال، درس‌های آموخته شده از آن پرتاب و توسعه زیرساخت‌ها، چراغ راهی برای نسل‌های بعدی شد.

۲. طلوع ۳؛ تولد ققنوس:

متخصصان صاایران ناامید نشدند و با جهشی تکنولوژیک، از دقت ۲۵ متر عبور کرده و به‌دقت ۵ متر در «طلوع ۳» رسیدند. نمونه پروازی این ماهواره در روز فناوری فضایی سال ۱۴۰۱ رونمایی و در شهریور ۱۴۰۲ رسماً تحویل سازمان فضایی ایران شد.

۳. طلوع ۴؛ نگاهی به آینده:

حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی، پیش‌ازاین اعلام کرده بود که طراحی و ساخت «ماهواره طلوع ۴» نیز در دستور کار قرار دارد. پیش‌بینی می‌شود نسل چهارم این خانواده، دقت تصویربرداری بهتر و قابلیت‌های مخابراتی و کنترلی پیشرفته‌تری نسبت به طلوع ۳ داشته باشد.

افق تکنولوژیک؛ آیا طلوع به رادار «سار» مجهز می‌شود؟

یکی از مباحث داغ پیرامون ماهواره‌های کلاس پایا، امکان الحاق رادار دهانه مصنوع (SAR) است. برخلاف دوربین‌های اپتیکی که برای تصویربرداری به نور خورشید و آسمان صاف نیاز دارند، رادارهای SAR با ارسال امواج رادیویی، در تمام ساعات شبانه‌روز و حتی از پشت ابر و گردوغبار قادر به تصویربرداری هستند. اگرچه مأموریت اصلی طلوع ۳ تصویربرداری اپتیکی است، اما پلتفرم مدولار آن و نسل‌های آینده این خانواده (مانند طلوع ۴)، پتانسیل بالایی برای حمل محموله‌های رادار SAR دارند. دستیابی به این ترکیب (اپتیکی + راداری)، توانایی نظارتی و شناسایی کشور را در تمام شرایط جوی تکمیل خواهد کرد. این سامانه مزایای متعددی نظیر قابلیت کار در تمام ساعات شبانه‌روز با شرایط جوی مختلف را داراست.

صنایع‌دستی حلال؛ ابتکار ایران در استانداردسازی جهانی

کارشناس مسئول اداره استاندارد اصفهان گفت: ایران با ابتکاری کم‌سابقه توانست مفهوم «صنایع‌دستی حلال» را برای نخستین‌بار و با رهبری کارشناسان استاندارد اصفهان، وارد نظام استانداردسازی جهانی کند.

فرحناز رجالی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: ما توانستیم «صنایع‌دستی حلال» را وارد ادبیات رسمی استانداردهای بین‌المللی کنیم و این ابتکار می‌تواند جایگاه ایران در بازارهای جهانی را ارتقا دهد.

او با اشاره به نقش اداره کل استاندارد اصفهان در پیشبرد این پروژه گفت: سازمان ملی استاندارد با ایجاد بستر مناسب زمینه حضور کارشناسان در اجلاسیه‌های بین‌المللی را فراهم کرده و ما نیز در این اجلاس‌ها، به طور مجازی حضوری فعال و اثرگذار داشته‌ایم.

رجالی درباره فعالیت خود به‌عنوان نماینده ایران در ۲ کمیته فنی طلا و جواهر و صنایع‌دستی اظهار داشت: ما موظف بودیم با تدوین استانداردهای بین‌المللی و ارائه نظرهای فنی از منافع کشور در متونی که نقش قوانین فنی در تجارت دارند، دفاع کنیم.

کارشناس اداره استاندارد با اشاره به نقش اصفهان در این دستاورد افزود: پشتوانه این موفقیت، شهری با هنرمندان توانمند، تولیدکنندگان متخصص و خبرگان درجه یک است و این ظرفیت ارزشمند، امکان معرفی هنر ایران به جهان را فراهم می‌کند. او گفت: با تمام توان، رهبری پروژه را بر عهده گرفتیم و در این سه سال، کشورهای اردن، مصر، چین، مالزی، عربستان، ترکیه و آذربایجان به رهبری ایران در این استاندارد با ما همراه بودند و مشارکت داشتند که با جمع‌بندی نظرات به نتیجه‌ای مهم و قابل‌توجه دست یافتیم.

رجالی درباره امکان توسعه این تجربه در سایر حوزه‌ها گفت: در سازمان بین‌المللی استاندارد ایزو تدوین استانداردهای مرتبط با بسته‌بندی و نشانه‌گذاری نیز در دستور کار ایران قرار دارد.

او توضیح داد: تاکنون استاندارد بیش از ۱۰۰ ردیف صنایع‌دستی به همراه تصویر و به سه زبان تهیه شده است، همچنین باتوجه‌به اینکه سازمان ملی استاندارد، متولی برند حلال است برای نخستین‌بار صنایع‌دستی حلال را تعریف کردیم که می‌تواند تأثیر جهانی داشته باشد. او افزود: تعاریف مربوط به واژه‌ها، مواد اولیه و ویژگی‌های محصول نیز تدوین شده است که برای نمونه در هنر چرم‌دوزی باید از چرم حیوان حلال‌گوشت استفاده شود یا در هنرهای وابسته به پشم، ماده اولیه باید از حیوان حلال‌گوشت باشد که برای رسیدن به مفهوم مشترک جلسات متعددی برگزار شد.

رجالی درباره تأثیر این استاندارد بر صادرات صنایع‌دستی گفت: با ایجاد زبان مشترک میان تجار و تولیدکنندگان ایران و سایر کشورها صادرات صنایع‌دستی تسهیل و تسریع می‌شود و ما در تدوین این استاندارد، منافع تولیدکنندگان را نیز لحاظ کرده‌ایم.

او گفت: در صورت همراهی اتحادیه صنایع‌دستی و وزارت و اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی امکان اجرای استاندارد و ترویج آن در استان وجود دارد. کارشناس اداره استاندارد نشانه‌گذاری و بسته‌بندی (لیبلینگ) را از موضوع‌های مهم مورد بررسی در جلسات آینده موسسه استاندارد و اندازه شناسی کشورهای اسلامی (اسمیک) عنوان کرد و افزود: در حوزه طلا و جواهر نیز ۲ استاندارد پیشنهادی را به طور همزمان پیگیری می‌کنیم.

او درباره چالش‌های مسیر تدوین این پروژه گفت: در این سه سال امکان حضور فیزیکی در اجلاس‌های بین‌المللی را نداشتیم در حالی‌که اسمیک بر حضور فیزیکی رهبران پروژه تأکید دارد، همچنین در جلسات مجازی گاهی با مشکلاتی مانند کندی اینترنت و قطعی ارتباط روبرو می‌شدیم و ناچار بودیم پروژه را تنها از طریق ایمیل دنبال کنیم در حالی که اگر امکان حضور فیزیکی فراهم می‌شد، روند کار سریع‌ترپیش می‌رفت و حتی امکان ارائه پیشنهادهای بیشتری وجود داشت. رجالی درباره بازخورد جهانی انتشار سند صنایع دستی حلال نیز گفت: این سند پس از انتشار در سایت اسمیک با استقبال کشورهای مختلف روبرو شد و آن‌ها تمایل خود را برای حضور صنایع دستی ایران در نمایشگاه‌های این موسسه اعلام کردند، این استاندارد علاوه بر تقویت جایگاه سازمان ملی استاندارد و وزارت میراث فرهنگی به هنرمندان کمک می‌کند در سفارش گیری، صادرات و واردات مواد اولیه با زبان علمی و استاندارد با طرف مقابل تعامل کنند که این نشان دهنده توان و دانش متخصصان ایرانی است.

بارش شهابی جوزایی اوج می‌گیرد

یک کارشناس نجوم گفت: بارش شهابی جوزایی در شب‌های ۲۲ و ۲۳ آذر ۱۴۰۴ با حدود ۱۲۰ تا ۱۵۰ شهاب در ساعت، آسمان را روشن می‌کند؛ شهاب‌هایی آهسته‌تر، پرنورتر و گاه رنگی که در صورت فلکی جوزا دیده می‌شوند و برای علاقه‌مندان به نجوم جلوه‌ای متفاوت از دیگر بارش‌های سال دارند.

علیرضا بیات در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: بارش شهابی جوزایی یکی از قدرتمندترین و مشهورترین بارش‌های شهابی سال است که در شب‌های ۲۲ و ۲۳ آذر ۱۴۰۴ به اوج خود می‌رسد. نرخ ساعتی این بارش یا همان ZHR حدود ۱۲۰ تا ۱۵۰ شهاب در ساعت برآورد شده است که برای علاقه‌مندان به رصد آسمان شب جذابیت‌های فراوانی دارد. او افزود: برخلاف بسیاری از بارش‌های شهابی که منشأ آن‌ها دنباله‌دارها هستند، بارش جوزایی از بقایای سیارکی به نام فایتون ۳۲۰۰ شکل گرفته است. این ویژگی باعث می‌شود شهاب‌های جوزایی سرعت کمتری داشته باشند و مدت زمان بیشتری در آسمان دیده شوند. سرعت این شهاب‌ها حدود ۳۵ کیلومتر بر ثانیه(معادل ۱۲۶ هزار کیلومتر بر ساعت) است؛ در حالی‌که بارش برساوشی در مرداد با سرعت ۶۰ کیلومتر بر ثانیه رخ می‌دهد. به همین دلیل، شهاب‌های جوزایی آهسته‌تر، پرنورتر و گاه رنگی(زرد، سبز یا آبی) دیده می‌شوند. کارشناس نجوم درباره منشأ بارش‌های شهابی بیان کرد: وقتی دنباله‌دار یا سیارک در مدار بیضوی خود به خورشید نزدیک می‌شود، سطح یخی آن بخار شده و ذرات ریز غباری در مسیر مدار باقی می‌مانند. زمین در گردش سالانه خود وارد این رودخانه غباری می‌شود و ذرات هنگام برخورد با جو زمین به‌صورت شهاب قابل مشاهده هستند. بیات ادامه داد: کانون بارش جوزایی در صورت فلکی جوزا(دوپیکر) قرار دارد.

رصدگران برای مشاهده بهتر باید نگاه خود را به این صورت فلکی معطوف کنند، هرچند شهاب‌ها در سراسر آسمان قابل مشاهده خواهند بود.

او درباره عکاسی نجومی از این رویداد گفت: علاقه‌مندان می‌توانند دوربین خود را با تنظیمات مخصوص شب روی سه‌پایه قرار دهند و به سمت صورت فلکی جوزا نشانه بروند. در نوردهی‌های یک تا دو دقیقه‌ای، احتمال ثبت چند شهاب به‌صورت خطوط روشن در تصویر وجود دارد. کارشناس نجوم خاطرنشان کرد: بارش جوزایی از ۱۴ تا ۲۶ آذر قابل مشاهده است، اما اوج آن در شب ۲۲ آذر و نیمه‌شب ۲۳ آذر خواهد بود. یک روز قبل و بعد از این تاریخ نیز امکان مشاهده تعداد قابل توجهی شهاب وجود دارد.