خبر

«پول و پارتی» جای «تگزاس ۳» را گرفت

با اکران سه فیلم جدید «مصائب شیرین ۲»، «پول و پارتی» و «ساعت ۶ صبح»، رتبه‌بندی فروش فیلم‌ها نسبت به هفته‌های گذشته کمی متفاوت شد و بر این اساس «تگزاس ۳» پس از مدت‌ها صدرنشینی،جای خود را به «پول و پارتی» داد. به گزارش ایمنا، با اکران سه فیلم جدید «مصائب شیرین ۲»، «پول و پارتی» و «ساعت ۶ صبح» در سوم مرداد، رتبه‌بندی فروش فیلم‌ها نسبت به هفته‌های گذشته کمی متفاوت شد و بر این اساس در سومین هفته مرداد فیلم‌های سینمایی «پول و پارتی» با فروش بیش از ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، «تگزاس» با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «خجالت نکش ۲» با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، «یادگار جنوب» با فروش بیش از ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، «ساعت ۶ صبح» با فروش بیش از ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، «مست عشق» با فروش بیش از ۹۹۰ میلیون تومان، «روزی روزگاری آبادان» با فروش بیش از ۵۰۰ میلیون تومان به ترتیب رتبه‌های اول تا هفتم فروش میلیاردی جدول فروش دوازدهم تا هجدهم مرداد بودند.

دوازدهم تا هجدهم مرداد ۱۴۰۳، سینماها با فروش ۳۰۷،۶۲۷،۰۶۷،۵۰۰ ریالی با ۱۵،۷۲۰ سانس میزبان ۶۰۶،۷۸۹ مخاطب بود.

«شباهت» به ایتالیا و آمریکا می‌رود

فیلم کوتاه «شباهت» به تهیه‌کنندگی سعید بهاری و کارگردانی مهدی مرودشتی به دو جشنواره در آمریکا و ایتالیا راه یافت. به گزارش ایرنا، «شباهت» به بیست و یکمین جشنواره سالانه فیلم FLATLAND راه یافت. این جشنواره ۲۶ الی ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۴ در ایالت تگزاس امریکا برگزار می‌شود و با نمایش فیلم‌های بلند، مستند، کوتاه و انیمیشن از سینمای مستقل جهانی حمایت می‌کند. «شباهت» در دیگر حضور بین‌المللی خود در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم تور (TOUR) نیز نمایش داده می‌شود. این جشنواره ایتالیایی ۲ تا ۶ اکتبر ۲۰۲۴ برگزار می‌شود. چندی پیش این فیلم کوتاه در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم چند فرهنگی تورنتو نمایش داده شده بود.

سالن تئاتر یا مکانی برای جشن تولد؟

امین میری که قرار بود در نمایش «حق با مردم» روی صحنه برود، با تشریح دلایل کنار گذاشته شدنش از بازی در این اثر نمایشی، انتقادهایی را نسبت به وضعیت تئاتر در تماشاخانه‌های خصوصی مطرح کرد. این بازیگر و کارگردان تئاتر در گفتگو با ایسنا با ابراز تاسف از شرایط گروه‌های نمایشی در برخی از تماشاخانه‌های خصوصی تاکید کرد که گروه‌های تئاتری نباید به هر قیمتی حاضر به اجرای تئاتر باشند بلکه باید شان حرفه‌ای خود را حفظ کنند. میری درباره دلایل حضور نداشتنش در نمایش «حق با مردم بود» که در آستانه اجراست، توضیح داد: در تمرین این نمایش حضور داشتم و قرار بود در آن بازی کنم که این موضوع منتفی شد. او ادامه داد: چون این نمایش در آستانه اجراست، خیلی به برخی مسائل و اتفاقات مربوط به آن نمی‌پردازم و شاید بعد از پایان اجرا، در این باره صحبت کنم اما غیبت من در این نمایش، به دلیل تداخل کاری نبود چراکه در تمام این سال‌ها آموخته‌ایم چگونه میان برنامه‌هایمان هماهنگی ایجاد کنیم. بنابراین مساله اخلال یا تداخل کاری وجود نداشت. ضمن اینکه همیشه تئاتر برایم ارجحیت داشته است. میری با یادآوری روابط گروه‌های نمایشی در دهه‌ای گذشته افزود: ما از نسلی هستیم که در دوره فعالیت کارمان قراردادی وجود نداشت و فقط قول و قرار شفاهی بود که برایمان سندیت داشت و به قول آقای کیارستمی، «قرار» مهم‌تر از «قرارداد» بود اما دلیل حضور نداشتن من در این نمایش، به دلیل شرایط اسفناک سالن اجرا بود. او با اشاره به اینکه قرار است این نمایش در تماشاخانه نوفل لوشاتو روی صحنه برود، اضافه کرد: این سالن با کمبود امکانات رو به روست و با این وجود، گاه به طور همزمان میزبان ۴ اثر نمایشی است که تعدد بازیگران و عوامل آثار، شرایط را برای گروه‌های نمایشی سخت می‌کند. میری افزود: گروه‌های نمایشی برای اجرا در این سالن، زمان کافی برای ستاپ نور و دکور ندارند در حالیکه هر تماشاخانه‌ای موظف است بین یک تا سه روز سالن خالی را در اختیار گروه قرار بدهد تا بتواند دکور و نور خود را نصب و تنظیم کند. از سوی دیگر با اینکه هزینه ساعت تمرین پرداخته شده بود، سالن مدام زمان تمرین را تغییر می‌داد. نهایتا اختصاص تنها یک اتاق تعویض لباس برای بازیگران هر گروه ، سبب درگیری لفظی من با مدیر تماشاخانه شد. میری با بیان اینکه قرار بود نمایش «حق با مردم بود» از ۱۰ مرداد ماه روی صحنه برود، اضافه کرد: بند بسیار توهین‌آمیزی از سوی سالن در قرارداد همه گروه‌ها گنجانده شده مبنی بر این که اگر میان اعضای گروه و کادر سالن، بحث و دعوایی رخ بدهد، سالن به صورت یک طرفه می‌تواند قرارداد را فسخ کند. به همین دلیل با اینکه درگیری لفظی بنده با مدیر سالن، به خاطر گروه هم بود، به دلیل اینکه مشکلی متوجه اجرا نشود، کوتاه آمدم و عذرخواهی کردم ولی با برخورد بسیار بدی مواجه شدم و ایشان تصمیم به لغو اجرا گرفت و سایت فروش ما را بست در حالیکه به هیچ عنوان چنین حقی نداشت. نهایتا اجرای گروه را منوط به حضور نداشتن من کردند و گروه تصمیم گرفت اجرای خود را انجام بدهد، منتها بدون حضور من. او ادامه داد: شرایط گروه را نه اینکه بپذیرم، ولی درک می‌کنم چون به هر حال بحث مالی است و پولی پرداخت شده و اجرایی که باید انجام می‌شد. به همین دلیل قرار شد گروه بعد از یک هفته تمرین با بازیگری جدید ، اجرای خود را با یک هفته تاخیر آغاز کند. من البته این شرایط را درک می‌کنم ولی آن را نمی‌پذیرم چون معتقدم به هر قیمتی نباید روی صحنه رفت و متاسفانه نمی‌توانم به گروه هم حق ندهم. میری در ادامه با اشاره به اجرای برخی از برنامه‌ها در تماشاخانه‌های خصوصی یادآوری کرد: به عنوان نمونه، اینفلوئنسری، کار بدی نیست ولی بین آنها هم رده بندی‌های گوناگونی وجود دارد. به هر روی همین سالن چندی پیش میزبان یک نمایشنامه‌خوانی بود که با حضور اینفلوئنسرها انجام شد و خیلی هم سر و صدا کرد. همچنانکه در یکی از نوبت‌های تمرین ما، سالن را به آقایی اجاره دادند که می‌خواست در این سالن اجرایی خصوصی به مناسبت جشن تولد خانمی برگزار و او را غافلگیر کند! این برخورد برای تماشاخانه‌ای که خود را حرفه‌ای می‌داند و قرار است نمایش‌هایی حرفه‌ای هم در آن روی صحنه برود، درست نیست. او ابراز تاسف کرد: تماشاخانه‌ای که داعیه تئاتر حرفه‌ای دارد، شرایطی ایجاد می‌کند که نه تنها گروه ما بلکه بسیاری گروه‌های دیگر توان تصمیم‌گیری درباره کارهای خود را نداشته باشند چراکه مشابه این اتفاق برای بسیاری گروه‌های دیگر نیز رخ داده است و این رفتاری غیراخلاقی و غیر انسانی است. این کارگردان با ابراز تاسف از برخی رفتارهای غیرحرفه‌ای در بعضی از سالن‌های خصوصی، افزود: عموما تماشاخانه‌های خصوصی که صاحبان و مدیران‌شان تئاتری نیستند، هیچ درکی از اجرای تئاتر ندارند همچنانکه امکانات فنی نور و صدا، تهویه و بهداشت مناسبی هم ندارند و اگر حوادثی مانند آتش‌سوزی رخ دهد، از امنیت کافی برخوردار نیستند. میری اضافه کرد: گنجایش اغلب این سالن‌ها به گونه‌ای است که بیش از دو اجرا را نمی‌توانند میزبانی کنند ولی دیده‌ایم که گاهی تا ۵، ۶ نمایش در آنها روی صحنه می‌رود. می‌دانم که سالن هزینه دارد و باید حقوق کارکنان خود را بپردازد ولی این رفتار با رقم‌های نجومی اجاره و هزینه‌های بالای آماده‌سازی کار، برای گروه نمایشی هیچ توجیه اقتصادی ندارد و بسیاری از گروه‌ها نمی‌توانند هزینه‌های تولید کار را تامین کنند و قطعا ضرر خواهند کرد و نمی‌دانم برخی از گروه‌ها چگونه از عهده تامین این اجاره‌ها برمی‌آیند. بخصوص که اغلب این سالن‌ها امکانات حداقلی دارند و حتی از یک صندلی استاندارد برخوردار نیستند. بنابراین چرا تماشاگر باید برای خرید بلیت، ۳۰۰ هزار تومان بپردازد او خواستار نظارت بر کیفیت کار سالن‌های خصوصی شد و افزود: چه نظارتی بر این سالن‌ها هست که حتی از ساده‌ترین امکانات برخوردار نیستند. چنین تماشاخانه‌هایی با این وضعیت، به تئاتر ضربه می‌زنند. البته تک و توک تماشاخانه‌های خصوصی خوب هم داریم که مدیرشان تئاتری است مانند تئاتر هامون که حرمت گروه‌ها را حفظ می‌کند. ولی اغلب این سالن‌ها اولیه‌ترین امکانات را ندارند. میری خاطرنشان کرد: دوست ندارم در سالنی اجرا کنم که حرمت گروه در آن حفظ نمی‌شود و اعضای گروه‌های نمایشی باید طی چند دقیقه لباس و دکور را عوض کنند و بیشتر اوقات زمان کافی برای این تعویض‌ها ندارند. به هر حال خوشحالم که در این تماشاخانه اجرا نمی‌کنم؛ تماشاخانه‌ای پر ادعا با حداقل‌ترین امکانات. قبلا شرایط اجرا در این تماشاخانه را نمی‌دانستم و تازه با این وضعیت رو به رو شده‌ام و حتی اگر این دعوا هم نبود، دوست نداشتم آنجا روی صحنه بروم همچنانکه در سالن شهرزاد هم نه اجرا می‌بینم و نه اجرا می‌کنم با اینکه حسرت دیدن نمایش دوستانم در این سالن بر دلم می‌ماند. او با اشاره به آسیب‌های تئاتر خصوصی ادامه داد: از زمانی که تماشاخانه‌های خصوصی راه‌اندازی شدند، فکر می‌کردیم وضعیت تئاترمان بهتر می‌شود ولی بدتر شد. اکثریت نمایش‌هایی که در این چند ساله اجرا شده‌اند، از کیفیت قابل قبولی برخوردار نیستند. وقتی برای تماشاخانه‌های خصوصی کیفیت متن یا رزومه کارگردان اهمیتی ندارد و تنها به فکر بازیگران چهره و اجاره هستند، به این وضعیت می‌رسیم که نمایش خوبی روی صحنه نمی‌رود. نمایشی که با ۱۰، ۲۰ روز تمرین روی صحنه می‌رود، حتی با حضور عوامل شاهکار، چیزی از آن درنمی‌آید. این بازیگر ادامه داد: در این مدت خیلی از پیشنهادهای بازی را رد کرده‌ام چون زمان اندکی برای تمرین و آماده‌سازی کار داشتند و اصلا اعتقادی به چنین شیوه کاری ندارم و گروه‌ها هم به دلیلی هزینه بالای پلاتو و کمبود امکانات سالن، ناچارند در مدت اندکی نمایش را آماده کنند و بخش اعظم بودجه خود را به سالن‌دار بدهند و حتی گروه‌هایی که شناخته شده هستند، در بهترین حالت که قرارداد درصدی داشته باشند، اگر فروش خوبی نداشته باشند، سالن‌دار به راحتی عذرشان را خواهد خواست.

خبر

بی‌هنر و آمیختن تار ایرانی با موسیقی الکترونیک

«بی‌هنر» تلاشی برای ارائه تجربه‌ای تازه با تلفیق ساز تار ایرانی و عناصر مدرن موسیقی الکترونیک است. به گزارش تسنیم، آلبوم بی‌کلام «بی‌هنر»، دومین اثر موسیقایی جهانبخش احمدپور، به تازگی منتشر شده است. این آلبوم، که شامل ۱۰ قطعه در سبک فیوژن است، نقش اصلی را به ساز تار اختصاص داده و به‌طور کامل از اقتباس‌های قبلی دوری کرده است. حمید محبی نیز در این پروژه به عنوان تنظیم‌کننده، میکس و مسترینگ با احمدپور همکاری داشته است. جهانبخش احمدپور در توضیح این آلبوم گفت: «این اثر حاصل تمرکز و تلاش من در راستای تولید موسیقی از زبان ساز تار است که با ترکیب موسیقی ایرانی و الکترونیک به صورت منحصر به فردی ارائه شده است. هر قطعه از این آلبوم دارای نغمه مستقل خود بوده و از ریشه‌های موسیقی ایرانی جدا نشده است.» احمدپور با تأکید بر اهمیت پاسخگویی موسیقی به حالات مختلف افراد افزود: «آلبوم «بی‌هنر» تلاشی است برای حفظ و ارتقای موسیقی ایرانی، با استفاده از المان‌های گذشته و ایجاد ارتباط نزدیک با شنوندگان.» در این آلبوم، همکاری با حمید محبی به خوبی به ثمر نشسته و تاثیر مثبت این همکاری در کیفیت نهایی آثار به وضوح مشاهده می‌شود. حمید محبی با تحصیلات آکادمیک در موسیقی و مهندسی صدا، نقش مهمی در تنظیم و صداگذاری این آلبوم داشته است. جهانبخش احمدپور به برنامه‌های آینده خود اشاره کرد و گفت: «من قصد دارم به صورت منظم آثار جدید تولید کنم و ارتباطم با شنوندگان را حفظ کنم. تهیه موزیک ویدیو و اجرای زنده در مکان‌های مختلف از جمله برنامه‌های آینده‌ام است. اجرای زنده در خیابان‌ها و کافه‌ها نیز از علاقه‌مندی‌های من است.» آلبوم قبلی احمدپور، «نیش»، که با آواز امیرحسین رحمتی همراه بود، بر تأثیر آواز بر موسیقی ایرانی تأکید داشت و به تازگی با «بی‌هنر» به عرصه موسیقی بازگشته است.

پخش سریال «غربت» در شبکه نمایش خانگی

سریال «غربت» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان و تهیه کنندگی صادق یاری در شبکه نمایش خانگی پخش شد.

به گزارش مهر، سریال «غربت» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان و تهیه کنندگی صادق یاری، مجری طرح و تهیه کننده اجرایی مهدی یاری و مشاور پروژه محسن رضایی به طور اختصاصی از نماوا پخش می‌شود. تیم تهیه و کارگردانی این سریال پیش از این ساخت سریال «ممنوعه» را در شبکه نمایش خانگی برعهده داشتند و «غربت» محصول جدید این تیم تولید است که قصه‌ای با محوریت زنان دارد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۱۱۷–۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین و عمارت بشماره پلاک ۱۳۰۷ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر جزء ۶ نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام فتح اله فخری نیاسر احدی از ورثه نجما خانم لطفی فرد نیاسری و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۷۶۲۳۲۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۱۱۸–۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مزروعی مشهور به پیچ قفیزی بشماره ۱۳ فرعی از پلاک ۵ اصلی واقع در مزرعه حامده قریه استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام حسین وطن خواه کاشی احدی از ورثه تقی وطن خواه کاشی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۷۶۲۳۵۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۱۱۹–۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مزروعی مشهور به ده قفیزی بشماره ۸ فرعی از پلاک ۵ اصلی واقع در مزرعه حامده قریه استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام حسین وطن خواه کاشی احدی از ورثه تقی وطن خواه کاشی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۷۶۲۳۴۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۱۲۰–۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین شانزده قفیزی بشماره ۵۵۲ فرعی از پلاک ۱ اصلی واقع در روستای استرک بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام حسین وطن خواه کاشی احدی از ورثه محمد تقی وطن خواه کاشی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت ؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۷۶۲۳۶۲

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۱۳۲– ۱– نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۴۰ فرعی مجزی شده از ۹۳ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام آقای حسن پیشداد به شماره ملی ۵۹۲۹۵۴۱۴۷۱صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴ دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی–رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه:۱۶۷۹۵۴۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۱۱۶– ۱– چون تحدید حدود شش دانگ یکباب خانه به پلاک شماره ۹۳۵ اصلی واقع در کوی سکان بخش یک نایین که طبق پرونده ثبتی به نام آقای علی اکبر اقابابائی بادافشانی فرزند حسین و سایر شرکا در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت).تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ علیرضا راحتی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف ۱۷۶۰۵۲۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۳۳ –۱– برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱. رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۰۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی شاه رخ شاهی فرزند امیر مسعود نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۸۷۷۷،۹۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۶ اصلی واقع در مزرعه حسین آباد جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۲. رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۰۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر مسعود شاه رخ شاهی فرزند منصور نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۸۷۷۷،۹۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۶ اصلی واقع در مزرعه حسین آباد جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ نوبت دوم به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۷۵۶۳۱۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۲۵ –۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۱۳۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امراله خزایی به شناسنامه شماره ۱۴ کدملی ۱۱۵۹۸۰۳۵۳۶ صادره اصفهان فرزند میرزا آقا ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۰۸۹/۵۱ مترمربع پلاک شماره ۶۶۷ فرعی از ۲۱۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی مع الواسطه از طرف مصطفی انصاری که در دفتر ۱۸ صفحه ۲۱۶ املاک سابقه ثبت و صدور سند دارد) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ نوبت دوم به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ حمیدرضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۷۵۶۳۶۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۲۶ –۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ شهرداری زرین شهر به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۴۴۳۴ نسبت به شش دانگ قسمتی از یکباب مجموعه ورزشی و استخر جهان پهلوان تختی به مساحت ۲۲۸۶/۸۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ نوبت دوم به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۷۵۴۸۱۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۲۹ –۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ آقای روح اله سلیمیان ریزی فرزند محمد نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۹/۴۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. (با توجه به تعطیلی چهار شنبه ۱۷ مرداد تاریخ چاپ نوبت دوم به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۷۵۵۷۰۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۳۴ –۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۳۷۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۳/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی محمد مسعودی فینی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۶ صادره از کاشان در ششدانگ یک درب باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۹۶۶ متر مربع مفروز از پلاک ۳۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علی حسکوئیان فینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (با توجه به تعطیلی پنج شنبه ۱۸ مرداد تاریخ چاپ نوبت دوم به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۵۷۲۹۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۴۱– ۱– برابر رای شماره ۱۰۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم مریم مختاری کرچگانی به شناسنامه شماره ۳۷۲۶ کدملی ۱۸۱۷۸۷۳۰۹۱ صادره آبادان فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۸/۰۷ مترمربع بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) پلاک شماره ۸۱۰ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۸۴/۴/۷ و نیز وکالتنامه شماره ۱۷۷۷۲ مورخ ۸۴/۶/۲۸ دفترخانه ۱۰۱ اصفهان از طرف زهرا ابراهیمیان دستجردی فرزند صادق کلیه اختیاراتی که وی از طرف خانم صغری ابراهیمیان دستجردی فرزند سیف اله داشت را به خانم مریم مختاری کرچگانی (متقاضی) واگذار نموده است و لذا با توجه به فوت خانم صغری ابراهیمیان دستجردی، متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به ورثه ی مالک رسمی (صغری ابراهیمیان دستجردی) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (با توجه به تعطیلی پنج شنبه ۱۸ مرداد تاریخ چاپ نوبت دوم به شنبه ۲۰ مرداد تغییر یافت). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۷۵۶۶۶۵/م الف