

استاد فرشچیان تنها هنرمند رنگارنگ نبود، بلکه استاد مسلم قفتمان صلح، ریاضی و معرفت‌جویی بود. شاهکارهای هنری‌اش، اطلسی رنگارنگ از تصور و تصویر، اشاره و ایهام و از معنا و معنویت بود که چشم و دل هر بیننده‌ای را خیره می‌کرد.

چهره نگارینه‌هایش از سر اندیشه، تعهد و اخلاص بود و گوهر وجودی‌اش به طهارتی آمیخته بود که مظاهر و جلوه‌های تابناک آن را در آثارش می‌توان به تماشا نشست.

استاد فرشچیان با ترجمان فرهنگ و ادبیات ایرانی در زبان هنر به صیات از فرهنگ و تمدن ایران‌زمین به اعتلای میراث جادوانه فرهنگی این سرزمین پرداخت. خدمتی تاریخی نمود و نمونه‌های عینی آن را می‌توان در پیشگاه تاریخ هنر امروز دنیای معاصر به تماشا نشست.

او چهره فرهنگی هنر ایران و ایرانی را به رخ جهانیان کشید و ثابت کرد روح ایران و ایرانی زلال و بی‌زوال است و در اندیشه ایران‌زیبایی و هنر، یک اصل اصیل و نامیراست.