

## رونمایی از نخستین بافت‌موزه تاریخی شهر اصفهان

شهردار اصفهان گفته همزمان با افتتاح پروژه بازار خورشید در مجاورت مسجد جامع اصفهان، نخستین بافت‌موزه تاریخی شهر اصفهان نیز رونمایی می‌شود؛ مجموعه‌ای که در پی کشف و حفاظت از آثار ارزشمند دوره سلجوقیان شکل گرفته‌است و می‌تواند به یکی از جاذبه‌های جدید گردشگری و میراثی اصفهان تبدیل شود.

علی قاسمزاده با اشاره به اختصاص ۶۰ درصد از بودجه شهرداری به پروژه‌های زیست‌محیطی اظهار کرد: هر کسی باید به سهم خود تلاش کند شرایط شهر را بهبود بخشد و ما بر اساس ظرفیت خودمان بر حمل‌ونقل پاک متمرکز شدیم. او افزود: توسعه نواگان مترو، اتوبوسرانی، اتوبوس برقی و تاکسی برقی در دستور کار قرار دارد و بر اساس مطالعات انجام‌شده، بخش عمده‌ای از آلاینده‌ها از منابع متحرک یعنی خودروها هستند. شهردار اصفهان با اشاره به فرهنگ‌سازی برای استفاده از خودروی برقی خاطر‌نشان کرد: تلاش می‌کنیم فرهنگ استفاده از خودروی برقی را در شهر اصفهان فرهنگ‌سازی کنیم و زیرساخت‌های شارژ را توسعه دهیم که امیدواریم گامی در راستای بهبود هوای اصفهان برداریم. قاسمزاده با اشاره به پروژه رنگ‌چهارم ترافیکی شهر اصفهان گفت: رنگ‌چهارم احداث‌شده است تا تردد خودروها به‌ویژه خودروهای سنگین وارد شهر نشوند و از حلقه دور شهر استفاده کنند. او با قدرتی از تلاش‌های استاندار اصفهان برای رفع مشکل آب در استان افزود: با باز شدن رودخانه، مردم بسیار شاد و خرسند هستند و جادارد از تلاش‌های استاندار استنادار تشکر کنیم که دغدغه‌آواشان رفع مشکل آب در استان است. شهردار اصفهان با اشاره به افتتاحیه هفته جاری در ادامه برنامه «به احترام مردم اصفهان» گفته این هفته پروژه «بازار خورشید» مقابل مسجد جامع اصفهان افتتاح می‌شود که در نوع خود بی‌نظیر و نسخه جدید بازار ایرانی است و از حیث معماری یکی از افتخارات معماری دوره جمهوری اسلامی محسوب می‌شود.قاسمزاده با اشاره به کشف سازه‌های دوره سلجوقیان در حین عملیات خاکبرداری این پروژه خاطر‌نشان کرد: دو سال پیش که قصد افتتاح این پروژه را داشتیم، در عملیات خاکبرداری به سازه‌های متعلق به دوره سلجوقیان رسیدیم و به جای تخریب، تیم کاوش باستان‌شناس وارد شد. او افزود: با دقت و ظرافت، کشفاتی صورت گرفت و اکنون در مقالین این بازار، یک بافت موزه داریم که تبدیل به یک قطب گردشگری خواهد شد. شهردار اصفهان با اشاره به مرمت و محافظت از سازه‌های کشف‌شده گفت: مردم و گردشگران می‌توانند نمونه‌هایی از اینبیه و سازه‌های دوران سلجوقیان را از نزدیک ببینند.

## اجرای طرح توقیف ساعتی موتور سیکلت‌های بدون کلاه ایمنی

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از اجرای طرح مشترک شهرداری، پلیس راهور و اداره توسعه فرهنگ شهروندی خبر داد و گفته این طرح با محوریت توقیف ساعتی موتورسیکلت‌های بدون کلاه ایمنی و آموزش فرهنگ ترافیک از طریق اتوبوس آموزشی در میدان‌های اصلی شهر اجرا می‌شود.

سعید ساکت با اشاره به اجرای طرح مشترک معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری، پلیس راهور استان و اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان اظهار کرد: این طرح با محوریت توقیف ساعتی موتورسیکلت‌های بدون کلاه ایمنی و به‌کارگیری اتوبوس آموزش فرهنگ ترافیک در میدان‌های اصلی شهر اجرا خواهد شد. او افزود: این برنامه با همکاری دستگاه‌های مرتبط و با رویکردی تلیقی از نظارت و آموزش دنبال می‌شود تا ضمن افزایش توجه موتورسواران به رعایت قوانین، زمینه ارتقای فرهنگ ترافیکی در سطح شهر فراهم شود.معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تأکید کرد: استفاده از ظرفیت اتوبوس آموزش فرهنگ ترافیک در میدان‌های اصلی شهر، فرصتی برای ارائه آموزش‌های مستقیم و کاربردی به شهروندان به‌ویژه موتورسواران فراهم می‌کند.ساکت گفته: هدف از اجرای این طرح، ارتقای ایمنی معابر، کاهش تخلفات رانندگی و نهادینه‌سازی رفتارهای صحیح ترافیکی برای تمام موتورسواران است. او ادامه داد: توجه به اصول ایمنی در هنگام استفاده از موتورسیکلت به‌ویژه استفاده از کلاه ایمنی، یکی از مهم‌ترین عوامل کاهش تلفات و سدمات ناشی از سوانح رانندگی به‌شمار می‌رود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان خاطر‌نشان کرد: افراد ناشان می‌دهد ۵۳ درصد جان‌باختگان سوانح رانندگی را موتورسیکلت‌سواران تشکیل می‌دهند و همین موضوع ضرورت اجرای برنامه‌های آموزشی و نظارتی در این حوزه را دوچندان کرده است.

## کمربند سبز؛ آموزش تولید طلای سیاه از پسماندهای آلی

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از برگزاری همایش بزرگ «کمربند سبز» همزمان با هفته محیط زیست خبر داد و گفت: در این برنامه تخصصی، شهروندان با روش‌های تولید کمپوست خانگی و تبدیل پسماندهای آلی به کود ارزشمند آشنا می‌شوند.

غلامرضا ساکت با اشاره به اهمیت توسعه فرهنگ حفاظت از محیط‌زیست اظهار کرد: همایش بزرگ «کمربند سبز» به مناسبت هفته محیط‌زیست و با هدف ارتقای آگاهی عمومی نسبت به مدیریت صحیح پسماندها و بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود در پسماندهای آلی برگزار می‌شود. او با بیان اینکه زمین خانه مشترک همه شهروندان است، افزود: این همایش با رویکرد آموزشی و ترویجی، فرصتی برای دوستداران طبیعت فراهم می‌کند تا با راهکارهای عملی کاهش پسماند و استفاده دوباره از مواد آلی آشنا شوند.

۵۰ تکیه، ۱۰۰۰ سال تاریخ

# تخت فولاد بی‌نظیر در معماری آرامگاهی ایران



زیبا، دست کمی از مساجد و مدارس عهد صفویه ندارد. هوش صنعتی و ذوق زیابسند هنرآفرین مردم اصفهان، در قیرستان نیز تأثیر کرده و آن را به مجموعه‌ای از عمارات مرتفع زیبا و بافچه‌های گلکاری و درختان خرم و سرسبز و حوض‌ها و آب انبارهای با طراوت شاداب، مبدل ساخته است.

**۴ ایجاد کتابخانه تخصصی با ۱۰ هزار جلد و تدوین دانشنامه تخت‌فولاد در ۴ جلد انجام شده است**

عمرانی با بیان اینکه از سال ۱۳۶۳ شمسی، تدفین عمومی در گورستان تخت‌فولاد اصفهان متوقف شده است، می‌افزاید: دهم خرداد سال ۱۳۸۲ شمسی، حدود ۱۵ تکیه از این مجموعه شامل: لسان‌الارض، میرزا رفیعا، خوانساری، خاتون آبادی، فاضل سراب، بیدآبادی، فیض، واله، مادرشاهزاده، آباده‌ای، آغاباشی، شیشهانی، صاحب روضات، کلیاسی، توسیرکائی، کارزونی، ریزی، خادم الشریعه، سیدالمراقین و بورجودی، در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. او ادامه می‌دهد: با توجه به جایگاه ویژه تخت‌فولاد در آینده گردشگری شهر اصفهان به‌عنوان بخشی وسیع از بافت شهری، اقدامات متعددی در محورهای مرمت و نگهداری، مطالعات و پژوهش، همچنین توسعه گردشگری صورت گرفته و به مرحله اجرا درآمده است. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد در تشریح فعالیت‌های فرهنگی و پژوهشی خود، اخیر اظهار می‌کند: در کنار اقدامات عمرانی و عملیاتی گسترده، در دهه اخیر فعالیت‌های فرهنگی چشمگیری در این مجموعه به انجام رسیده است که از جمله می‌توان به ایجاد کتابخانه تخصصی با بیش از ۱۰ هزار جلد کتاب تخصصی، تدوین دانشنامه تخت‌فولاد در چهار جلد، راهاندازی درگاه الکترونیکی و سامانه گردشگری مجازی، برگزاری مراسم بزرگداشت مشاهیر، نمایشگاه‌ها و رویدادهای فرهنگی، هنری و گردشگری و برگزاری دوره‌های «تخت‌فولاد شناسی» اشاره کرد. عمرانی تأکید می‌کند: گنجینه سنگ نشتمه‌ها (ججاری روی سنگ)، عکسخانه و باغ طوبی از دیگر ظرفیت‌های فرهنگی و پژوهشی مجموعه تخت‌فولاد محسوب می‌شود.

**۴ جایگاه تخت‌فولاد اقتصادی اقدامات گسترده‌تری در سطح ملی و بین‌المللی دارد**

بعمن زینلی، دانشیار گروه تاریخ و ایران‌شناسی دانشگاه اصفهان در این باره می‌گوید: تخت‌فولاد اصفهان به عنوان «وادی‌السلام ثانی» و دومین گورستان بزرگ جهان تسع، بخشی مهم از هویت تاریخی، مذهبی و فرهنگی ایران اسلامی محسوب می‌شود. این مجموعه صرفاً یک آرامستان نیست، بلکه موزه‌ای زنده از تاریخ تسع، عرفان، فلسفه، هنر و تمدن اسلامی است که قرن‌ها مورد توجه برجسته‌ترین عالمان، قهقا، حکما، هنرمندان و عرفای جهان اسلام بوده است. او می‌افزاید: از این منظر، اقدامات شهرداری اصفهان در سال‌های اخیر از جمله تأسیس کتابخانه تخصصی، تدوین دانشنامه چندجلدی تخت‌فولاد، ایجاد سامانه گردشگری مجازی و توسعه فعالیت‌های پژوهشی را باید گامی ارزشمند در مسیر حفاظت و معرفی این میراث کهن‌نظیر دانست. دانشیار گروه تاریخ و ایران‌شناسی دانشگاه اصفهان تصریح می‌کند: این اقدامات موجب شده است که تخت‌فولاد از یک مکان تنها زیارتی به یک مرکز علمی، پژوهشی و گردشگری فرهنگی تبدیل شود. به‌ویژه دانشنامه تخت‌فولاد نقش مهمی در مستندسازی تاریخ این مجموعه و معرفی شخصیت‌های مدفون در آن ایفا کرده است. همچنین گردشگری مجازی امکان آشنایی پژوهشگران و علاقه‌مندان خارج از اصفهان و حتی خارج از کشور را با این مجموعه فراهم کرده است. زینلی خاطر‌نشان می‌کند: با این حال، جایگاه تخت‌فولاد اقتضا می‌کند که اقدامات گسترده‌تری در سطح ملی و بین‌المللی انجام شود. نخستین گام، ثبت و معرفی گسترده‌تر این مجموعه در مجامع علمی، فرهنگی و میراثی جهان اسلام است. همکاری با سازمان‌های بین‌المللی مرتبط با میراث فرهنگی و گردشگری می‌تواند زمینه معرفی جهانی

تخت‌فولاد را فراهم سازد. همچنین تولید مستندهای چندزبانه، انتشار آثار پژوهشی به زبان‌های مختلف، راهاندازی تورهای تخصصی برای گردشگران خارجی و ایجاد پایگاه‌های اطلاع‌رسانی بین‌المللی ضروری است. او می‌افزاید: اصفهان به‌عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری کشور، ظرفیت آن را دارد که تخت‌فولاد را به یکی از کانون‌های اصلی گردشگری مذهبی و فرهنگی جهان تسع تبدیل کند. استفاده از ظرفیت دانشگاه‌ها، حوزه‌های تعلیم، رسانه‌های ملی و بین‌المللی و همچنین بهره‌گیری از فناوری‌های نوین همچون هوش مصنوعی، واقعیت مجازی و برنامه‌های چندزبانه می‌تواند در این مسیر بسیار مؤثر باشد؛ افزون بر این، توسعه زیرساخت‌های رفاهی، خدماتی و اطلاع‌رسانی برای زائران و گردشگران باید به عنوان یک اولویت مورد توجه شهرداری و سایر نهادهای مسئول قرار گیرد.

**۴ نقش شهرداری اصفهان در حفاظت از تخت‌فولاد در دوران بحران و ضرورت تقویت پدافندغیرعامل**

زینلی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع آسیب‌پذیری میراث فرهنگی در شرایط بحرانی اشاره می‌کند و می‌گوید: آسیب‌پذیری میراث فرهنگی در شرایط بحرانی، به‌ویژه در زمان جنگ و تهدیدهای امنیتی، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مدیریت شهری و متولیان میراث فرهنگی است. تخت‌فولاد اصفهان به عنوان یکی از ارزشمندترین مجموعه‌های تاریخی و مذهبی کشور، در جریان جنگ تحمیلی و برخی حملات موسوم به جنگ رمضان، بدلیل همجواری با نقاط حسود اصابت در معرض تهدید و خسارت قرار گرفت. این موضوع نشان داد که حفاظت از میراث فرهنگی صرفاً به مرمت بناها محدود نمی‌شود، بلکه نیازمند برنامه‌ریزی جامع در حوزه مدیریت بحران و پدافند غیرعامل است. او می‌افزاید: شهرداری اصفهان در سال‌های گذشته در کنار سازمان میراث فرهنگی، نقش مهمی در حفظ، نگهداری، مرمت و احیای مجموعه تخت‌فولاد ایفا کرده است. اجرای طرح‌های مستندسازی، مرمت تکیه‌ها و باغ تاریخی، حفاظت از سنگ‌قبرهای ارزشمند و سامانه‌هی فضای پیرامونی از جمله اقدامات مؤثر در این زمینه بوده است. پس از وقوع آسیب‌ها نیز تلاش‌هایی برای بازسازی و احیای بخش‌های آسیب‌دیده صورت گرفته است.

دانشیار گروه تاریخ و ایران‌شناسی دانشگاه اصفهان تصریح می‌کند: با این حال، شرایط امروز ایجاب می‌کند که موضوع پدافند غیرعامل در حفاظت از میراث فرهنگی با جدیت بیشتری دنبال شود. تخت‌فولاد نه‌تنها یک میراث فرهنگی، بلکه بخشی از حافظه تاریخی و هویت تمدنی جهان تسع است و هرگونه آسیب به آن، خسارتی جبران‌ناپذیر برای فرهنگ اسلامی محسوب می‌شود.

در این راستا، تهیه بانک اطلاعاتی جامع دیجیتال از تمامی آثار، مستندسازی میدانی، بناها، ایجاد آرشيوهای الکترونیکی، تقویت سازه‌های تاریخی در برابر ارتعاشات و حوادث، تدوین برنامه‌های مدیریت بحران و آموزش نیروهای تخصصی از جمله اقدامات ضروری به‌شمار می‌رود. زینلی خاطر‌نشان می‌کند: اطلاع‌رسانی و مطالبه‌گری از سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی مرتبط با میراث اهمیت ویژه‌ای دارد. جامعه جهانی باید نسبت به خطراتی که میراث فرهنگی را تهدید می‌کند آگاه شود و سازوکارهای حمایتی لازم را برای حفاظت از این آثار فراهم آورد. تجربه کشورهای مختلف نشان داده است که همکاری میان شهرداری‌ها، نهادهای میراث فرهنگی، دانشگاه‌ها و مراکز تخصصی پدافند غیرعامل می‌تواند نقش مؤثری در کاهش آسیب‌پذیری آثار تاریخی داشته باشد. در نهایت، حفاظت از تخت‌فولاد باید به عنوان بخشی از امنیت فرهنگی کشور تلقی شود؛ زیرا حفظ این مجموعه، حفظ بخش مهمی از تاریخ، هویت و تمدن ایران اسلامی است.



**۴ راهکارهای آشنایی نسل جوان با مفاخر تخت‌فولاد و تبدیل آن به قطب گردشگری مذهبی و فرهنگی**

زینلی در ادامه به چالش ایجاد ارتباط میان نسل جوان و سرمایه‌های تاریخی و هویتی کشور اشاره می‌کند و می‌گوید: یکی از مهم‌ترین چالش‌های حوزه میراث فرهنگی در عصر حاضر، ایجاد ارتباط میان نسل جوان با سرمایه‌های تاریخی و هویتی کشور است؛ تخت‌فولاد اصفهان با وجود آنکه آرامگاه شخصیت‌های بزرگی همچون فیض کاشانی، بابارکن‌الدین، میرفندرسکی، جهانگیرخان قشقایی، استاد جلال‌الدین همایی و ده‌ها عالم، فیلسوف، عارف و اندیشمند برجسته است، هنوز برای بسیاری از جوانان ناشناخته مانده است و این مسئله نشان می‌دهد که صرف وجود آثار ارزشمند برای انتقال هویت تاریخی کافی نیست و باید از شیوه‌های نوین فرهنگی و آموزشی بهره گرفت. او می‌افزاید: شهرداری اصفهان طی سال‌های اخیر تلاش کرده است با برگزاری برنامه‌های فرهنگی، تورهای آموزشی، نشست‌های علمی، تولید محتوای دیجیتال و توسعه فعالیت‌های پژوهشی، زمینه آشنایی بیشتر شهروندان به‌ویژه نسل جوان را با تخت‌فولاد فراهم کند که این اقدامات ارزشمند است، اما برای تأثیرگذاری بیشتر باید متناسب با زبان و نیازهای نسل جدید توسعه یابد. دانشیار گروه تاریخ و ایران‌شناسی دانشگاه اصفهان تصریح می‌کند: در این زمینه، استفاده از فناوری‌های نوین نقش بسیار مهمی دارد. طراحی اپلیکیشن‌های تعاملی، تولید مستندهای کوتاه برای شبکه‌های اجتماعی، ایجاد تورهای واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، ساخت پادکست‌های تاریخی و معرفی زندگی مفاخر به زبان ساده می‌تواند ارتباط نسل جوان با این گنجینه هویتی را تقویت کند. همچنین گنجانن ظرفیت‌های تخت‌فولاد در برنامه‌های آموزشی مدارس و دانشگاه‌ها می‌تواند موجب آشنایی عمیق‌تر دانش‌آموزان و دانشجویان با این میراث ارزشمند شود. زینلی خاطر‌نشان می‌کند: برای تبدیل تخت‌فولاد به قطب گردشگری مذهبی و فرهنگی نیز باید نگاه جامع‌تری شود. این مجموعه می‌تواند در کنار دیگر ظرفیت‌های اصفهان به عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، به یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری معنوی کشور تبدیل شود. توسعه امکانات رفاهی، ایجاد مراکز فرهنگی، برگزاری مراسم بزرگداشت علمی و فرهنگی و طراحی مسیرهای گردشگری تخصصی از جمله اقدامات ضروری است. او می‌افزاید: علاوه بر این، باید از تمام ظرفیت‌های رسانه‌ای، فرهنگی، آموزشی و مردمی برای معرفی تخت‌فولاد بهره گرفت تا همه آحاد ملت با این میراث گران‌بها آشنا شوند. هرچه شناخت جامعه از شخصیت‌های مدفون در تخت‌فولاد بیشتر شود، پیوند نسل‌های جدید با هویت تاریخی و تمدنی ایران اسلامی نیز عمیق‌تر خواهد شد. در چنین شرایطی، تخت‌فولاد نه‌تنها یک آرامستان تاریخی، بلکه دانشگاهی زنده برای انتقال فرهنگ، معنویت و تمدن اسلامی به نسل‌های آینده خواهد بود.

تخت‌فولاد، این شهر خاصش، قرن‌هاست که در سکوت خود، روایتگر تلاش‌ها، اندیشه‌ها و آرزوهای مردمان این سرزمین است. از عارفان و فیلسوفانی که در خلوت خود به تأمل در هستی نشستند، تا هنرمندانی که ذوق خود را در سنگ و کاشی به یادگار گذاشته‌اند. هر سنگ مزار، یک کتاب نانوشته، هر تکیه، دانشگاهی بدون کلاس و هر کوچه پس‌کوچه، مسیری برای رسیدن به شناخت هویت است. شاید امروز، بیش از هر زمان دیگری، نیاز داریم که به این گنجینه ارزشمند با نگاهی فراتر از یک قبرستان معمولی بنگریم؛ تخت‌فولاد نه‌فقط میراثی برای امروز، که امثلی برای فردا است؛ امثلی که باید آن را شناخت، حفظ کرد و به نسل‌های بعد سپرد. امثلی که اگر غفلت کنیم، نه فقط سنگ‌هایی که به تاریخ تعلق دارند، بلکه بخشی از هویت خودمان را از دست دادیم.

# اصفهان‌مرو

راهاندازی ۱۲ ایستگاه دوچرخه

و اسکوتر برقی در باغ فدک

## اصفهان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفته: به‌زودی دو ایستگاه دوچرخه و اسکوتر برقی در مجموعه گردشگری باغ فدک راهاندازی می‌شود تا ضمن توسعه حمل‌ونقل پاک، زمینه استفاده بیشتر شهروندان و گردشگران از شیوه‌های نوین جابه‌جایی در این مجموعه فراهم شود.

مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل پاک و ترویج فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه غیرآلاینده از جمله رویکردهای مهم مدیریت شهری در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و کاهش آثار زیست‌محیطی تردهای درون‌شهری است. او افزود: در همین راستا و با توجه به استقبال شهروندان از دوچرخه و اسکوترهای برقی، دو ایستگاه جدید در مجموعه گردشگری باغ فدک پیش‌بینی شده است که به‌زودی به بهره‌برداری خواهد رسید. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری باغ فدک خاطر‌نشان کرد: این مجموعه یکی از مهم‌ترین فضاهای گردشگری و تفریحی شهر اصفهان به شمار می‌رود و سالانه میزبان تعداد زیادی از شهروندان و مسافران است؛ از این‌رو ایجاد زیرساخت‌های حمل‌ونقل پاک در این مجموعه می‌تواند ضمن افزایش رفاه بازدیدکنندگان، تجربه متفاوتی از گردشگری شهری را برای آنان فراهم کند. سلطان‌آقایی ادامه داد: استفاده از دوچرخه و اسکوترهای برقی علاوه بر کاهش استفاده از خودروهای شخصی، نقش مهمی در کاهش آلودگی هوا، صرفه‌جویی در مصرف انرژی و ارتقای سلامت جسمی و روحی شهروندان دارد و به همین دلیل توسعه این زیرساخت‌ها در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است. او با بیان اینکه اینکه اصفهان در سال‌های اخیر اقدامات متعددی در حوزه توسعه حمل‌ونقل پاک انجام داده است، گفت: راهاندازی این ایستگاه‌ها می‌تواند به افزایش سهم سرفه‌ای پاک در محدوده باغ فدک کمک کرده و زمینه بهره‌مندی بیشتر خانواده‌ها، نوجوانان و گردشگران از امکانات تفریحی و ورزشی این مجموعه را فراهم کند. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان افزود: توسعه فرهنگ دوچرخه‌سواری و استفاده از وسایل حمل‌ونقل پاک نیازمند فراهم‌سازی زیرساخت‌های مناسب است. شهرداری اصفهان تلاش می‌کند با ایجاد امکانات جدید شهروندان را به استفاده از شیوه‌های پایدار جابه‌جایی تشویق کند. سلطان‌آقایی گفت: راهاندازی ایستگاه‌های دوچرخه و اسکوتر برقی در باغ فدک گامی دیگر در مسیر تحقق شهر دوستدار محیط‌زیست، افزایش نشاط اجتماعی و توسعه حمل‌ونقل پاک در اصفهان خواهد بود.

## شهرداری اصفهان در مسیر خودکفایی انرژی

سختگو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان گفت: توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به یکی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری تبدیل شده است و به‌هائتون بیش از ۲۳ نقطه از ساختمان‌ها و فضاهای وابسته به شهرداری اصفهان با بهره‌گیری از سامانه‌های خورشیدی بخشی از برق مورد نیاز خود را تأمین می‌کنند.

سیدعلی معزکزاد اظهار کرد: توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر و مدیریت مصرف انرژی به یکی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری اصفهان تبدیل شده است و در حال حاضر بیش از ۲۳ نقطه از اماکن و ساختمان‌های شهرداری اصفهان از انرژی خورشید بهره‌مند هستند. او افزود: شهرداری اصفهان به‌عنوان نهادی که در خط مقدم خدمت‌رسانی و تعامل با شهروندان قرار دارد، مجموعه گسترده‌ای از ساختمان‌ها، تأسیسات و فضاهای شهری را مدیریت می‌کند و به همین دلیل مصرف انرژی به‌ویژه انرژی برق، از موضوعات بسیار مهم و اثرگذار در مدیریت شهری محسوب می‌شود. سختگو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: از اوایل دهه ۹۰ اقدامات مختلفی برای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر به‌جای منابع سنتی انرژی در شهرداری اصفهان آغاز شد. اما از سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ این روند با سرعت و شتاب بیشتری دنبال و برای توسعه انرژی خورشیدی، برنامه‌ریزی مشخص و جدول زمان‌بندی ملونی تدوین شد. معزکزاد ادامه داد: در همین راستا توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به یکی از اولویت‌های مدیریت شهری تبدیل و جلسات تخصصی بسیاری برای شناسایی ظرفیت‌ها و مکان‌های مناسب نصب سامانه‌های خورشیدی برگزار شد. او با بیان اینکه در حال حاضر بیش از ۲۳ نقطه از ساختمان‌ها و فضاهای وابسته به شهرداری اصفهان برای تأمین برق مورد نیاز خود از انرژی خورشیدی استفاده می‌کنند، تصریح کرد: نخستین گام در این مسیر، مدیریت وضعیت موجود و کاهش مصرف انرژی بود؛ در همین راستا وضعیت روشنایی‌ها، تأسیسات، آبنماها، چراغ‌های پارکی و سایر بخش‌های بر مصرف بررسی شد و اقدامات اصلاحی متعددی برای کاهش مصرف انرژی انجام شد. سختگو و مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خاطر‌نشان کرد: مدیریت مصرف انرژی در مجموعه شهرداری به اندازه تولید ۱۸ تا ۲۰ مگاوات برق تأثیر مثبت داشته و در کنار آن، با بیان اینکه در حال خورشیدی نیز به‌صورت جدی دنبال شده است. معزکزاد با اشاره به برگزاری جشن تحقق ۲۰ درصدی تأمین برق شهرداری اصفهان از طریق سلول‌های خورشیدی گفت: در حال حاضر حدود ۱۸ مگاوات انرژی از منابع خورشیدی تولید می‌شود که این انرژی در کنار آن، تجهیزات مصرف‌کننده انرژی نقش مهمی در کاهش مصرف برق داشته است.