خبر

دومین جشنواره موسیقی خلاق برپا می‌شود

دومین جشنواره موسیقی خلاق با حضور هنرمندان بنام کشور در شاهین‌شهر برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، نخستین نشست هم‌اندیشی هنرمندان موسیقی با مسئولان مدیریت شهری شاهین‌شهر ظهر دوشنبه با هدف برنامه‌ریزی دومین دوره جشنواره موسیقی خلاق برگزار شد.

در این نشست، سعید ابریشمی‌راد شهردار شاهین‌شهر با ابراز خرسندی از دیدار با هنرمندان گفت: برگزاری موفق نخستین جشنواره موسیقی خلاق، نتیجه ظرفیت بالای این شهر در حوزه فرهنگ و هنر است؛ ظرفیتی که با حضور هنرمندان برجسته و شهروندان فرهیخته به وجود آمده و نهادهایی مانند شورای شهر نیز با سیاست‌گذاری‌های هدفمند از آن حمایت کرده‌اند.

او افزود: ما باید قدردان مردمی باشیم که با میهمان‌نوازی و مشارکت فعال خود، نشان دادند شاهین‌شهر شایسته عنوان شهری برای زندگی است. سیاست‌گذاری درست پارلمان شهری باعث شد این جشنواره به خوبی شکل بگیرد و ادامه پیدا کند. خلاقیت و نوآوری بنیان اصلی توسعه پایدار در هنر است. ما در دورانی زندگی می‌کنیم که تکنولوژی به‌سرعت در حال پیشرفت است و ایران نیز باید با اتکا به میراث هنری و فرهنگی خود در این رقابت جهانی نقش‌آفرین باشد.

او خاطرنشان کرد: هدف ما از انتخاب عنوان موسیقی خلاق» آن است که این رویداد بتواند محلی برای ظهور استعدادهای نو باشد. جشنواره‌ای که در آن حتی کسانی که تا پیش از این فرصتی برای بروز نداشته‌اند بتوانند بدرخشند. از همین رو برنامه داریم نقش هنرمندان حاضر در دوره اول را در اجرای دوره دوم پررنگ‌تر کنیم. یکی از مهم‌ترین اهداف ما تبدیل این جشنواره به مرجعی برای ثبت دانش موسیقی ایران است. در همین راستا، دبیرخانه دائمی جشنواره را راه‌اندازی می‌کنیم و با تأسیس پردیس موسیقی در دانشگاه عقیق، گام نخست در مسیر آموزش آکادمیک این هنر را برداشتیم.

او افزود: راه‌اندازی ارکستر ملی شاهین‌شهر یکی از دستاوردهای ارزشمند جشنواره موسیقی خلاق است. این موفقیت نشان می‌دهد حتی در شهری کوچک نیز می‌توان مدعی خلق رویدادهایی ملی و ماندگار بود.

در ادامه نشست، گل‌جهان شکرزاده رئیس کمیسیون فرهنگی ورزشی شورای اسلامی شهر با اشاره به دستاوردهای دوره نخست جشنواره گفت: در این نشست گردهم آمدیم تا با بررسی نقاط قوت و ضعف دوره اول، مسیر بهتری برای برگزاری دوره دوم ترسیم کنیم. شاهین‌شهر با وجود وسعت محدود، نشان داد می‌تواند میزبان رویدادهای بزرگ فرهنگی باشد. مسئولان شهری با وجود همه چالش‌ها با تعهد و علاقه در کنار مردم ایستادند تا این جشنواره را به سرانجام برسانند.

مافیای اجاره ماشین در سینما داریم

بازیگر سریال «قول مردونه» و دستیار مسعود کیمیایی گفت: یکی از دلایل دیده‌نشدن «خائن‌کشی» این است که این فیلم تبدیل به ۴ قسمت سریال شد. شاید علی اوجی هم دوست نداشت این فیلم سریال شود و مایل بود مخاطبان فیلم را روی پرده سینما ببینند. اخیرا سر و کله کسانی پیدا شده که فقط ماشین‌های دهه ۶۰ را با رقم‌های گزاف برای تولید فیلم و سریال، اجاره می‌دهند.

مسعود حقی دستیار و برنامه‌ریز سینما و بازیگر سریال «قول مردونه» در گفت‌وگو با ایرنا گفت: هم صداوسیما و هم سازمان سینمایی، ۴ الی ۵ سالی است که نگاه‌شان به دهه ۶۰ است. اولویت مدیران در این سازمان‌ها، قصه‌های مرتبط با این دهه است. اگر طرحی مرتبط با دهه ۶۰ به سازمان‌ها ببرید قطعا زودتر خوانده می‌شود و راحت‌تر مجوز می‌گیرد.

او افزود: این‌طور نیست که دست‌اندکاران سینما علاقه‌مند باشند دهه ۶۰ کار کنند؛ ما برای گرفتن یک پلان، کوچه‌ها و خیابان‌ها را می‌گردیم اما جایی مناسب برای فضاسازی دهه ۶۰ نیست. شهرک غزالی نهایت اوایل دهه ۵۰ تهران را به تصویر بکشد؛ ۷۰ درصد پلان‌ها دکور است. سه هزار هنرور در «قول مردونه» در این ۵ ماه جلوی دوربین رفته‌اند. پلان‌های دهه ۶۰ را در ورامین فیلمبرداری می‌کنند.

افراط در فضاسازی دهه ۶۰؛ دلتنگ دیدن پارک‌وی روی پرده سینما هستم

حقی با اشاره به اینکه اغلب آثار چند سال اخیر سینما و تلویزیون به این سمت گرایش پیدا کرده، گفت: ۴ سال است که در کارهایی با موضوع دهه ۶۰ کار می‌کنم؛ به همکاران می‌گویم دلم برای دیدن پارک‌وی و جردن و تجریش روی پرده سینما تنگ شده است. ما باید آنقدر در حاشیه شهر کار کنیم و پایین شهر برویم که رنگ جدول کنار خیابان، مشکی و سفید باشد.

بازیگر «قول مردونه» درباره شرایط پخش این سریال توضیح داد: این سریال همزمان با «پایتخت» پخش می‌شد. همه قبول داریم که مردم ممکن است اصلا تلویزیون را برای «پایتخت» روشن کنند و هر رقابتی با این سریال از پیش باخته است. ما رقابتی نداریم؛ چون شبکه و ساعت پخش سریال ما جدا بود. البته نمی‌توانیم منکر بشویم که زیر سایه «پایتخت» قرار گرفتیم.

پیکان قرمز و تاکسی نارنجی؛ پای ثابت فیلم‌ها پس از «فسیل»!

دستیار کارگردان فیلم «خائن‌کشی» درباره فضاسازی بصری این فیلم گفت: «خائن‌کشی» را کاملا در شهرک غزالی فیلمبرداری کردیم؛ چراکه در سال ۱۳۲۰ اتفاق می‌افتاد. دکور را در جایی ساختیم که موتور و ماشین بوق نمی‌زد و آدم‌هایی با لباس این دوره و زمانه از جلوی دوربین رد نمی‌شدند.

دستیار مسعود کیمیایی در این فیلم درباره دلایل اقبال کم مخاطبان از این فیلم بیان کرد: یکی از دلایل دیده‌نشدن «خائن‌کشی» این است که این فیلم تبدیل به ۴ قسمت سریال شد. این فیلم در زمان کرونا تولید شد و تا مدت‌ها به دلیل شرایط آن روزهای سینما اکران نشد. طبیعتا از یک جایی به بعد، تعهدات مالی گریبان‌گیر تهیه‌کننده شد. شاید علی اوجی هم دوست نداشت این فیلم سریال شود و مایل بود مخاطبان فیلم را روی پرده سینما ببینند.

حقی با اشاره به مشاغلی که پیرامون اقبال از آثار با موضوع دهه ۶۰ شکل گرفت، افزود: البته از زمانی که کارهای دهه ۶۰ مرسوم شد، شغل ایجاد شد. کسانی هستند که فقط ماشین‌های دهه ۵۰ و ۶۰ را اجاره می‌دهند و ما با رقم‌های گزاف از آنها اجاره می‌کنیم. فقط دو الی سه نفر هستند که این ماشین‌ها را اجاره می‌دهند. از دو سال پیش که «فسیل» اکران شده، یک پیکان سبز و قرمز و تاکسی نارنجی در همه فیلم‌ها وجود دارد.

کسی چون ایرج محمدی نباید دغدغه پرداخت دستمزد داشته باشداین بازیگر درباره همکاری با ایرج محمدی در مقام تهیه‌کننده «قول مردونه» و دلایل کم‌کاری او در سال‌های اخیر توضیح داد: ایرج محمدی مثل همه تهیه‌کننده‌های قدیمی و استخوان‌دار تلویزیون ایران تصمیم گرفته بود یک زمانی با تلویزیون همکاری نکند. شرایط طوری است که این پیشکسوت نباید به سمتی برود که دغدغه دیر پرداخت‌شدن دستمزد عوامل را داشته باشد.

او افزود: مطمئنا در دو کار اخیر یعنی «تانک‌خورها» و «قول مردونه»، شرایط برای ایشان عالی نبوده و اوضاع از نظر اقتصادی مناسب نبوده؛ ایشانی زمانی با تلویزیون همکاری نداشت تا در نهایت مدیران متوجه شدند که او یکی از پایه‌های سریال‌سازی تلویزیون است.

جناب‌خان لوگوی فدراسیون فوتبال را تغییر داد

رئیس فدراسیون فوتبال، پیشنهاد جنابخان در یکی از برنامه‌های «۱۰۰۱» برای تغییر لوگوی این فدراسیون ورزشی را پذیرفت.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی «۱۰۰۱»، جنابخان در یکی از برنامه‌های «۱۰۰۱» در هفته گذشته با حضور بانوان فوتسالیست، مهدی تاج را به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال خطاب قرار داد و با بیان اینکه لوگو (نشان) این فدراسیون به اندازه کافی زیبا نیست و قدیمی شده، درخواست تغییر آن را داد. مهدی تاج نیز با قدردانی از برنامه «۱۰۰۱» به خاطر توجه به فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی، در پاسخ به این مطالبه بیان کرد: تغییر لوگوی فدراسیون فوتبال در دستور قرار گرفته و برنامه‌ریزی دقیقی برای آن انجام شده است. ان‌شاءالله در جام جهانی آینده، لوگوی جدید را روی پیراهن تیم ملی می‌بینید. او افزود: فراخوان دادیم و از افراد متخصص، پیشنهادهایی خواستیم. ان‌شاءالله بهترین را انتخاب می‌کنیم که شایسته کشور عزیزمان باشد. جنابخان پیش از این نیز در چارجوب برنامه «۱۰۰۱» به ترتیب از وزیر بهداشت (درباره مشکلات بیماران SMA و خانواده‌هایشان در تامین و تهیه دارو)، رئیس مجلس شورای اسلامی (تحت پوشش قرار گرفتن مسائل مرتبط با سلامت دندان) و رئیس جمهور (رسیدگی به مسائل حادثه‌دیدگان اسکله شهید رجایی بندرعباس) مطالباتی داشته است. «۱۰۰۱» برنامه‌ای در قالب گفتگو-سرگرمی است که با محوریت اعداد در زندگی تهیه و پخش می‌شود. هر قسمت از «۱۰۰۱» حول محور یک عدد خاص می‌چرخد که سوژه‌ها و موضوعات مرتبط با آن عدد در برنامه مطرح می‌شود. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فریدالدین نیکجو ساخته شده و طراح و مدیر هنری آن محمد بحرانی است

خبر

چه رویاهایی که می‌آیند؛ «رویاشهر» به رقبای جهانی تنه می‌زند؟

احسان ناظم بکایی منتقد سینما یادداشتی درباره ویژگی‌های انیمیشن «رویاشهر» که هم‌اکنون درحال اکران است، نوشت.

به گزارش مهر، احسان ناظم بکایی منتقد سینما در یادداشتی به انیمیشن «رویاشهر» به کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن‌آبادی پرداخت که هم‌اکنون در سینما درحال اکران است.

متن این یادداشت به شرح زیر است:

«انیمیشن ایران در حال شکوفایی و پوست‌اندازی است. جریانی که به مرور جایگاه خود را در جشنواره فیلم فجر و سایر مناسبت‌های داخلی و خارجی پیدا می‌کند. چنانچه در اسکار اخیر هم این انیمیشن کوتاهی از ایران بود که پرچم کشورمان را بالا نگه داشت.

در سال‌های اخیر انیمیشن به بخشی متفاوت و تثبیت شده در جشنواره فیلم فجر بدل شده و سازندگان آن، میان بزرگان سینمای ایران حرف‌های زیادی برای گفتن دارند. «رویاشهر» که ۲ سال پیش در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر اکران شد یکی از انیمیشن‌های خوب آن دوره جشنواره بود. کاری که به مراتب از همتایان دیگرش ساختار بهتری داشت. متن مناسب و داستان چفت و بست‌دار از جمله ویژگی‌های مثبت این انیمیشن به شمار می‌آیند. توالی رویدادها با وجود تخیلی بودن رعایت شده و منطق‌های درهم پیچیده آن خوب چیدمان شده است. اگر ذهنیت بخواهد عینیت پیدا کند چیدمان مهم است. به ویژه در حوزه انیمیشن که برای باورپذیری باید تلاش مضاعفی انجام داد و این اتفاق در «رویاشهر» به خوبی در مقابل چشمان مخاطبان قرار می‌گیرد. تقابل دو شهر رویاشهر و شیناشهر ماجرای اصلی این انیمیشن است. اولی شهری رویایی که بقیه آرزو دارند به آنجا بروند اما مردمش غارتگر هستند و آنچه دارند از بقیه دزدیده‌اند و دومی شهری که اهالی‌اش چشم به زمین دارند و کشاورزند اما رویاشهری‌ها غارت‌شان کرده‌اند. حالا این دو شهر در تقابل با هم قرار دارند و حاکم رویاشهر به فکر هجوم دیگریست. او با فریب کاری، قهرمان رویاشهر را فراری داده و با دروغ‌گویی بر مسند قدرت نشسته است. قهرمان رویاشهر هم با نامی مستعار در شیناشهر و در پوشش یک کارخانه بزرگ در حال ساخت روباتی برای جنگ با جنگجویان مقابل است. انیمیشن «رویاشهر»، ریتمی جذاب، موسیقی مناسب و صداگذاری دقیقی دارد که دوبله‌های خوب آن را تقویت کرده‌اند و از نظر فنی و تکنیکی یک دست است اما از نظر طراحی سردرگمی دارد. این کار نه نمادهای ایرانی دارد و نه جغرافیای خاصی را نشان می‌دهد. آنچه از طراحی‌ها می‌توان حدس زد و به ویژه با دیدن نوع خانه‌ها، درختان، اژدها و ... در ذهن تداعی می‌شود، مکتب نقاشی چین است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۷۹-۱-برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ آقای عباس سلیمیان ریزی فرزند حسین نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۵۴۲.۴۸ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷-اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین میباشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۲۷۶۶۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۷۸-۱-برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ آقای اسماعیل امینی نوگورانی فرزند محمود نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۸۷۲.۲۷ متر مربع مفروز از پلاک ۳۲۹-اصلی واقع در نوگوران بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی محمود امینی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۲۷۶۶۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۸۱-۱-برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱-رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۵۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ خانم ناهید موسوی ریزی فرزند جمال نسبت به ۱،۵ دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۲،۸۱ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷-اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷-اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد)

۲-رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ خانم زهرا موسوی ریزی فرزند جمال نسبت به ۱،۵ دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۲،۸۱ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷– اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ –اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد)

۳-رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ خانم فخر السادات موسوی ریزی فرزند جمال نسبت به ۱،۵ دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۲،۸۱ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷–اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷–اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد)

۴-رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۱۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ آقای محسن موسوی ریزی فرزند جمال نسبت به ۱،۵ دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۲،۸۱ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷–اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷–اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین میباشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۲۷۹۸۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۸۲- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۹۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ آقای ولی اله صدیقی قلعه آقائی فرزند رحمت اله نسبت به ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۶۷۷۱،۰۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۴۹–اصلی واقع در قلعه آقا بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی رحمت اله صدیقی قلعه آقایی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ اکبر خدا بخشی– سرپرست اداره ثبت و املاک باغبهادران ۱۹۲۸۰۱۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۸۰-۱-برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۱۴۱ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی رئیسی فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۲ صادره از اصفهان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۶۵۳/۶۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۹۱۰ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میندشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی سلطانعلی محمدی فرزند محمد علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۲۸۵۴۴/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۵۸۶-۱-طبق تقاضای وارده ۴۰۰۳۲۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۱/۳۱ باستناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده آقای حسن هاشمی طاهری مدعی میباشد ششدانگ قطعه زمین به مساحت ۱۸۴،۸۵ متر مربع به شماره پلاک ۳۴۷۹ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان که و سند شماره ۵۰۴۸۱۹ سری الف سال ۱۳۹۸ و شماره الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۲۰۳۴۰۱۳۳۶ ثبت و سند مالکیت بنام حسن هاشمی طاهری صادر و تسلیم گردیده که به علت جابجائی مفقود و تا کنون پیدا نگردیده و چون درخواست سند المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۲/۲۳ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۹۲۸۹۰۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۸۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۲۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد طاها فروزش راد فرزند حجت اله بشماره شناسنامه ۱۲۵۱۱۵۰۳۱۴ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۷۹.۹۹ متر مربع مفروز از پلاک ۵۴۱۰ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۷ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۲۸۹۱۸

آگهی تحدید حدود عمومی قسمتی از بخش ۹ و ۱۰ ثبت اصفهان جزء حوزه ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران

۵۸۳- ۱- بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود ابنیه و املاک مشروحه ذیل واقع در حوزه ثبتی باغبهادران از ساعت ۸/۳۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد ؛ لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین یا صاحبین حقوق ارتفاقی اعلام می شود که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها باحدود اظهارشده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق مقررات ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تعیین حدود فقط تا سی روز پذیرفته خواهد شد و طبق ماده ۸۶ – اصلاحی آیین نامه قانون ثبت اعتراض باید کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم گردد. معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره ، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نماید. ضمناً چنانچه روز تحدید حدود به هرعلتی تعطیل رسمی اعلام شود ، عملیات تحدید حدود به اولین روز کاری بعد از تعطیلات ساعت ۹ صبح موکول خواهد شد.

اول: بخش ۹ ثبت اصفهان

۱ – ابنیه و املاک واقع در اردال باغبهادران به شماره ۱۳۲ – اصلی و فرعی های ذیل:
۱۹۸ فرعی – آقای امیر امیری باغبادرانی فرزند عباسعلی نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۲۰۸۸،۳۸ مترمربع.
۳۱۶ فرعی – خانم فاطمه محمدی فرزند نوراله نسبت به ششدانگ قسمتی از یک درب باغ به مساحت ۳۰۲،۵۱ مترمربع جهت الحاق با پلاک ۱۳۲،۹۱

۲ – ابنیه و املاک واقع در جعفرآباد به شماره ۱۴۳ – اصلی و فرعی های ذیل:
۵۱ فرعی – خانم فاطمه قادری چرمهینی فرزند جهانگیر نسبت به ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۳۹۴،۰۳ مترمربع.
۵۲ فرعی – خانم طیبه قادری چرمهینی فرزند منصور نسبت به ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۵۷،۲۵ مترمربع.
برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸

۳ – ابنیه و املاک واقع در همام به شماره ۱۵۸ – اصلی و فرعی های ذیل:
۲۵۳ فرعی – آقای حسام قاسمی همامی فرزند علی نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۱۲۱۷،۲۳ مترمربع.
۳۳۳ فرعی – آقای حسام قاسمی همامی فرزند علی نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۱۳۸۲،۵۷ مترمربع.
۵۶۱ فرعی – آقای کمال صفوی همامی فرزند ابوالفتح نسبت به ششدانگ یکبابخانه و باغ متصله به مساحت ۴۰۸،۴۲ مترمربع.
۵۶۲ فرعی – آقای حسام قاسمی همامی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۹۴۰،۵۷ مترمربع.

۴ – ابنیه و املاک واقع در حاجت آقا به شماره ۱۶۶ – اصلی و فرعی ذیل:
۲۷۳ فرعی – آقای حمید صفری حاجت آقائی فرزند رجبعلی نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۷۷۱،۷۲ مترمربع.
برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

۵ – ابنیه و املاک واقع در وشمندجان به شماره ۱۶۸ – اصلی و فرعی های ذیل:
۴۱۵ فرعی – آقای سعید ایرانی باغبادرانی فرزند محمد حسین نسبت به ششدانگ یکبابخانه و باغ متصله به مساحت ۸۴۴،۲۵ مترمربع.
۴۱۶ فرعی – لطفعلی قربانی فرزند علی اکبر و خانم مژگان راه خدائی باغبادرانی فرزند اسداله بالسویه نسبت به ششدانگ قسمتی از یک درب باغ به مساحت ۲۲۴،۷۴ مترمربع جهت الحاق با پلاکهای ۳۶ فرعی و ۳۷۶ فرعی از ۱۶۸ اصلی.

۶ – ابنیه و املاک واقع در کچوئیه به شماره ۳۵۴ – اصلی و فرعی های ذیل:
۱۴۸