خبر

رونمایی از تیزر فیلم سینمایی «قایق‌سواری در تهران»

نخستین تیزر آخرین ساخته «رسول صدرعاملی» در همکاری با «پیمان قاسم‌خانی» به عنوان نویسنده و بازیگر نقش اصلی منتشر شد.

به گزارش ایرنا، «قایق‌سواری در تهران» به تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی و با حمایت سازمان حمل و نقل و ترافیک در موسسه تصویر شهر تولید شده است.

در این فیلم، بازیگرانی چون سحر دولتشاهی، زهرا داوودنژاد و محمد بحرانی ایفای نقش کرده‌اند.

سریال‌های رمضان ۱۴۰۴ معرفی شدند

رییس مرکز سیمافیلم در تشریح مجموعه‌های نمایشی جدید در ماه مبارک رمضان اعلام کرد که امسال دو مجموعه نمایشی «اسباب زحمت» و «ساهره» در ژانرهای طنز و اجتماعی و با مفاهیم اخلاقی، خانوادگی و معنوی روی آنتن خواهند رفت.

به گزارش ایسنا، نقویان با اشاره به سریال طنز «اسباب زحمت» افزود: این مجموعه در ۲۵ قسمت، به کارگردانی سعید آقاخانی هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.در این سریال بازیگرانی چون سعید آقاخانی، حسن معجونی، عباس جمشیدی، تارا آقاخانی، هومن حاجی‌عبدالهی، امیرحسین رستمی، سپند امیرسلیمانی، عاطفه باقری، رضا کریمی، کمند امیرسلیمانی، شراره درشتی و فریده سپاه‌منصور ایفای نقش کرده‌اند. داستان «اسباب زحمت» درباره چند کارگر باربری است که با حضور در منازل و اماکن مختلف برای اسباب‌کشی، وارد ماجراها و موقعیت‌های طنزآمیز می‌شوند.نقویان درباره سریال اجتماعی «ساهره» نیز گفت: این مجموعه ۳۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی ملکی، کارگردانی حمیدرضا لوافی و نویسندگی مینا خدیوی، هر شب بعد از افطار از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود.در «ساهره» بازیگرانی همچون امین زندگانی، گلنوش قهرمانی، هومن برق‌نورد، سیاوش طهمورث، میلاد میرزایی، زهرا سزاوار، سوگل طهماسبی، دانیال ابراهیمی و محمدرضا رهبری حضور دارند.این سریال داستان زندگی احسان، تاجر موفق ۴۰ ساله‌ای را روایت می‌کند که در پی رخدادی عجیب و غیرمنتظره، با بازنگری در مسیر زندگی، خانواده و ارزش‌های فراموش‌شده مواجه می‌شود؛ روایتی با محور اخلاق و معنویت.

سرزمین فرشته‌ها؛ روایتی مادرانه در دل ویرانی

«سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا، یکی از آثار متفاوت چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر است؛ این اثر که محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و مؤسسه تصویرشهر است، خود را نه‌تنها به‌عنوان یک روایت جنگی، بلکه به‌عنوان یک درام انسانی عمیق در مورد امید در دل غزه معرفی کرد.

به گزارش ایمنا، فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی، یکی از آثار متفاوت چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر است؛ این اثرکه محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و مؤسسه تصویرشهر است، خود را نه‌تنها به‌عنوان یک روایت جنگی، بلکه به‌عنوان یک درام انسانی عمیق در مورد مقاومت و امید در قلب فاجعه معرفی کرد و نگاه‌ها را به سوی خود جلب کرد.

بقا در جهانی کودکانه

داستان فیلم در جهانی کودکانه رخ می‌دهد و ماجرای ضحی، یک معلم فلسطینی (با بازی سلاف فواخرجی) را روایت می‌کند که در میان ویرانی‌های ناشی از جنگ در غزه، سعی دارد با عشق و مقاومت، جان گروهی از کودکان را نجات دهد و معجزه‌ای انسانی رقم بزند؛ کارگردان تأکید دارد که فیلم‌نامه بر مبنای ژانر بقا نوشته شده است، ژانری که در آن محور اصلی، تمایل غریزی انسان‌ها برای زنده ماندن در سخت‌ترین شرایط است.

این رویکرد فیلم را از نگاه‌های سیاسی فراتر برده و آن را به بررسی جهان‌شمولِ غریزه حیات و کرامت انسانی تبدیل می‌کند. خواجه‌پاشا تصریح کرده که دغدغه اصلی‌اش نه سیاست، که سرنوشت کودکان در بحران بوده است: «طی دو سه سال گذشته دغدغه کودکان در حوزه جنگ، به‌ویژه در فلسطین، یک دغدغه بسیار انسانی بوده و من هم از این مسئله دور نیستم. یعنی همه ما درگیرش بودیم. کودکان در هر جای دنیا، به‌ویژه قضیه فلسطین، یعنی اتفاقی که سال گذشته و پیش‌تر افتاد و نزدیک ۲۰ هزار کودک شهید شدند، من را دغدغه‌مند می‌کند که درباره آن فیلم بسازم.»

شیوه روایت و مؤلفه‌های زیبایی‌شناختی

«سرزمین فرشته‌ها» با زبانی شاعرانه و نمادین به سراغ موضوع می‌رود. تصاویر کارگردان تلاش دارند تا به جای نمایش مستقیم خشونت، رنج خاموش و فضاهای تحت فشار را به مخاطب منتقل کنند؛ از نقاط قوت فنی فیلم می‌توان به این موارد اشاره کرد:

تصویربرداری و نورپردازی: مدیریت فیلمبرداری علیرضا برازنده و استفاده هوشمندانه از نور و سایه، فضایی هراس‌انگیز و در عین حال غم‌انگیز خلق کرده است.

صحنه‌سازی: بیش از ۸۰ درصد صحنه‌های جنگ‌زده در ایران و با دقتی بالا بازسازی شده‌اند که نشان از تلاش تیم طراح صحنه (پیام حسین‌سوری) برای باورپذاری فضا دارد.

بازیگری: حضور سلاف فواخرجی، بازیگر سرشناس سوری، به همراه گروهی از بازیگران کودک از ملیت‌های عرب، ایرانی، سوری و لبنانی، به فیلم وجهه‌ای بین‌المللی و اصالت بخشیده است. بازی کودکان، به‌ویژه، طبیعی و تأثیرگذار توصیف شده است.

با این حال، برخی منتقدان معتقدند فیلم گاه در قصه‌گویی ضعف دارد و بیش از حد بر تصویرسازی شاعرانه تکیه می‌زند، به گونه‌ای که جای خالی یک روایت خطی قدرتمندتر حس می‌شود، همچنین پایان تلخ فیلم که در آن رستگاری از طریق مرگ نمایان می‌شود، مورد بحث قرار گرفته است.

خواجه پاشا: فلسطین برای من دغدغه است

فرایند ساخت این فیلم خود داستانی جالب توجه دارد. تهیه‌کننده فیلم، منوچهر محمدی، اشاره کرد که ایده اولیه ساخت فیلم در سوریه یا لبنان بود، اما به‌دلیل ناامنی در نهایت صحنه‌های شهر غزه در ایران و در نزدیکی فرودگاه امام خمینی (ره) بازسازی شد و تهیه‌کننده فیلم در این باره توضیح داده بود: «شور سوریه از ابتدا برای ساخت مد نظرم بود چون «بازمانده» را در همان جا ساخته بودم، اما شرایط متفاوت شد. گزینه دوم ساخت فیلم در لبنان بود، اما وقتی با دوستان آنجا تماس گرفتم گفتند این اطراف نیایید. سپس به شهر رقه در عراق فکر کردم اما آنجا هم تصاویری را دیدیم که جنگ قبیله‌ای بود و در نهایت فیلم را در ایران ساختیم. ۶ کیلومتر بعد از فرودگاه امام خمینی (ره) پایه شهر غزه را ساختیم، قسمتی را هم در هشتگرد ساختیم.»

هدف از ساخت، ایجاد اثری با نگاه جهانی بود تا کشتار کودکان را به مخاطب بین‌المللی نشان دهد. کارگردان نیز هرگونه سفارشی بودن پروژه را رد کرد و آن را برآمده از دغدغه شخصی و فرهنگی خود دانست: «طول فیلمنامه نه آن را به کسی توضیح دادم و نه کسی به من سفارش داد دلیل اینکه برخی فیلم‌ها گل درشت می‌شوند این است که مدام به کار فیلم‌ساز و جهان او ورود می‌کنند او تا زمانی که صادق نباشد کارش درست درنمی‌آید، ما فراوان فیلم‌ساز دروغگو تربیت کرده‌ایم. فیلم‌ساز امروز فیلمی درباره اعتیاد می‌سازد و شب در خانه دوستش مواد می‌کشد. فلسطین اما برای من دغدغه است این ناشی از بحث فرهنگی ایران است که فلسطین برای من دغدغه است مگر جارموش یا کوبریک تنها برای کشور خودشان فیلم می‌سازند»

اثری در جایگاه خود متمایز

«سرزمین فرشته‌ها» بدون شک یک اقدام جسورانه و فنی قوی در سینمای ایران محسوب می‌شود. این فیلم با پرهیز از شعارزدگی مستقیم و با تمرکز بر نگاه کودکانه و ژانر بقا، موفق شده روایتی احساسی و انسانی از فاجعه ارائه دهد. ترکیب بازیگران بین‌المللی، ساخت دقیق صحنه‌ها و نگاه شاعرانه، آن را به اثری تبدیل کرده که پتانسیل عرضه در بازارهای جهانی و جشنواره‌های بین‌المللی را دارد.

خبر

فجر سکویی برای ورود به سینمای بلند است

کارگردان فیلم کوتاه «تخطی» با اشاره به سوژه این فیلم از پدیده خفت‌گیری و همچنین قوانین و سازوکار مجازات خفت‌گیرها سخن گفت.

به گزارش خبرآنلاین، میکاییل دیانی کارگردان فیلم کوتاه «تخطی» از آثار راه یافته به چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر درباره این اثر بیان کرد: من فعالیت حرفه‌ای خود را به‌عنوان روزنامه‌نگار اجتماعی آغاز کردم و پس از آن به مستندسازی اجتماعی روی آوردم. در ادامه، در آثار داستانی نیز به سراغ مسائلی رفتم که ریشه‌های اجتماعی دارند و از ضریب ژورنالیستی و رسانه‌ای برخوردارند.

او افزود: پدیده خفت‌گیری یکی از مسائلی است که در سال‌های اخیر در فضای رسانه‌ای کشور با چگالی بالایی مطرح شده و به همین دلیل ظرفیت تبدیل شدن به یک سوژه قابل پرداخت سینمایی را داشت. از همین منظر، تصمیم گرفتیم به این موضوع بپردازیم.

دیانی اظهار کرد: دریچه ورود من به این فیلم مبتنی بر ایده محوری فیلمنامه است؛ ایده‌ای که بر این باور استوار است که قوانین و مجازات‌های موجود برای خفت‌گیرها از بازدارندگی کافی برخوردار نیست. ورود من به این سوژه از زاویه مسئولیت اجتماعی صورت گرفت.

این کارگردان عنوان کرد: پیام قصه و برداشتی که مخاطب از فیلم خواهد داشت، تأکید بر ضرورت وجود رفتارها و سازوکارهای بازدارنده در مواجهه با پدیده خفت‌گیری در جامعه است؛ مسئله‌ای که نمی‌توان نسبت به آن بی‌تفاوت بود. به نظر من، فیلم در تقابل میان عدالت و قانون فضایی گفتمانی ایجاد می‌کند و این پرسش را مطرح می‌کند که آیا قانون همیشه می‌تواند کفایت کند یا خیر.

او اضافه کرد: نکته‌ای که در هر بار تماشای فیلم با مخاطب به نظرم می رسد، این است که برخی نقدها به قانون صرفا هوشمندانه است و برخی دیگر ناشی از ناتوانی سیستم‌های قضایی و پلیسی برای اعمال عدالت مؤثر مطرح می‌شود. یعنی گاهی نقد قانون می‌توانست به نقد سیستم پلیس یا سیستم قضایی نیز تبدیل شود، چون مخاطب می‌بیند متهم پس از ۶ ماه دوباره آزاد می‌شود و گویی اراده‌ای برای اجرای عدالت وجود ندارد.

دیانی درباره ورود به فیلم بلند عنوان کرد: برای ورود به عرصه فیلم بلند هیچ‌گاه دیر نیست. ترجیح شخصی من این بود که ابتدا با ساخت فیلم‌های کوتاه، تجربه‌های لازم در زمینه کارگردانی را تکمیل کرده و به نوعی به پختگی حرفه‌ای برسم. به‌گمانم ساخت فیلم «مدیر مدرسه» و پس از آن «تخطی»، این فرصت را برای من فراهم کرد تا تجربه‌های لازم را به‌خوبی کسب کنم و با آمادگی بیشتری وارد عرصه سینمای بلند شوم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۸۱– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۶۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ – خانم توران خودسیانی به شناسنامه شماره ۲۱۴ کدملی ۱۱۲۹۵۹۹۲۲۱ صادره فریدونشهر فرزند محمدقلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۹،۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان – طبق استعلام پیوستی و بموجب سند قطعی غیرمنقول به شماره ۲۵۳۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تنظیمی در دفتر اسناد رسمی شماره ۳۴۳ نجف آباد تمامت ۲۱ سهم مشاع از ۱۶۳۳۶۳۲ سهم عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ ثبت اصفهان بنام خانم توران خودسیانی فرزند محمدقلی مسبوق به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۱۱۸۹۰۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۸۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۶۰۰۱۴۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تیران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی امینی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۲۶۶۴ کدملی ۵۴۹۹۰۷۷۹۷۵ صادره رضوانشهر نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۸۹۸،۰۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۳۸۶ فرعی از دو اصلی واقع در رضوانشهر بخش ۱۲ ثبت اصفهان حوزه ثبت ملک تیران خریداری از مالک رسمی آقای حسین یزدانی اسفیدواجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ سید منصور موسوی– رئیس ثبت اسناد و املاک تیران ۲۱۱۹۶۲۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۸۳– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۱۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ خانم صدیقه قنبری ریزی فرزند صادق نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۳/۲۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷– اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۱۰۶۳۶۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۱۹۷– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۹۲۸ و ۸۹۲۶ و ۸۹۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ خانم محبوبه امیدی به شناسنامه شماره ۲۹۷۲ کدملی ۱۰۹۰۳۶۲۶۹۲ صادره نجف آباد فرزند فتح اله در دو دانگ مشاع و آقای محمد امیدی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۷۳۸۷ کدملی ۱۰۹۰۲۷۱۸۸۳ صادره نجف آباد فرزند فتح اله دو دانگ مشاع و آقای محسن امیدی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۹۶۵ کدملی ۱۰۹۰۳۵۲۶۱۱ صادره نجف آباد فرزند فتح الله در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۳،۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان– طبق دفتر اول متمم صفحه ی ۲۱۱ حسن اسماعیلی ملک آبادی فرزند باقر بشماره شناسنامه ۱۰۴ مالک ۰،۵ سهم مشاع از ۳۳۶ سهم ششدانگ از پلاک ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ ثبت اصفهان است که مقداری از مالکیت وی بصورت عادی به فتح اله موحدی فرزند محمد جعفر انتقال شده و بعد از آن مالکیت فتح اله موحدی به احمد آقای سالدولگر فرزند حاج علی انتقال شده (۱۳۶۲/۰۴/۲۸) و سپس مالکیت احمد سالدولگر بصورت عادی به نصراله مهدیه نجف آبادی فرزند علی انتقال شده (۱۳۶۵/۰۴/۰۷) و سپس مالکیت نصراله مهدیه به حاج حسن حاج قربانی واگذار شده و بعد از طرف حاج حسن به فتح اله امیدی و در آخر از طرف فتح اله امیدی به محسن و محمد و محبوبه همگی امیدی بصورت بالسویه انتقال شده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۱۰۱۳۸۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۱۹۶– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۹۵۰۹ و ۹۵۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ آقای حیدر خدادادئی به شناسنامه شماره ۳۳۱۴ کدملی ۱۰۹۱۳۸۳۸۲۰ صادره نجف آباد فرزند قنبرعلی در سه دانگ مشاع و خانم الهه ایمان به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۵ کدملی ۱۰۹۲۲۱۱۵۰۰ صادره نجف آباد فرزند بیژن در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۴،۵۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۴۲۰ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان –متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۱۰۰۸۹۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۰۳– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۶۵۷ و ۸۶۵۶ و مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ خانم خدیجه صفر نوراله به شناسنامه شماره ۴۵۶ کدملی ۱۰۹۲۰۸۹۰۹۸ صادره نجف آباد فرزند ابوالقاسم در سه دانگ مشاع و آقای محمد شیرزاد نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۰۱۰ کدملی ۱۰۹۱۳۰۰۱۹۴ صادره فرزند حیدرعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۴.۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۹ فرعی از ۴۵۴ اصلی واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – شهود/طبق استعلام پیوستی در صفحه ۲۶۶ دفتر ۳۹۰ تمامت یک دوم سهم مشاع از یک سهم مشاع از هشت سهم سه دانگ مشاع از ششدانگ باقیمانده پلاک ثبتی ۹ فرعی از ۴۵۴ اصلی که پلاک ۱۶ فرعی از آن مجزی گردیده واقع در قطعه ۶ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام آقای محمد شیرزاد نجف آبادی فرزند حیدرعلی مسبوق به ثبت و دارای سند دفترچه ای به شمار ۲۵۳۵۵۵ می باشد و در صفحه ۲۶۳ دفتر ۳۹۰ تمامت یک دوم سهم مشاع از یک سهم مشاع از هشت سهم سه دانگ مشاع از ششدانگ باقیمانده پلاک ثبتی ۹ فرعی از ۴۵۴ اصلی که پلاک شماره ۱۶ فرعی از آن مجزی گردیده واقع در قطعه ۶ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام خانم خدیجه صفرنوراله فرزند ابوالقاسم مسبوق به ثبت و دارای سند دفترچه ای به شماره ۲۵۳۵۵۴ می باشد و شهود پیوستی ضمن تایید صورتجلسه تنظیمی مالکیت ششدانگ متقاضیان (آقای محمد شیرزاد نجف آبادی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ و خانم خدیجه صفرنوراله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ) بر مورد تقاضا به مساحت ۱۵۴/۵۰ متر مربع را تایید و گواهی نموده اند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۱۰۰۸۵۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۱۹۸– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۹۲۴۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ هیأت اول مالکیت آقای حسین کاظمی به شناسنامه شماره ۱۰۶۵ کدملی ۱۲۸۴۶۷۱۰۰۳ فرزند علی در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۲۳۰،۷۸ مترمربع پلاک شماره ۲۹۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۲۰۹۷۱۲۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۰۲– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۵۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ خانم عزت شواخی ریزی فرزند ابراهیم نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۰/۱۴ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ – اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۱۰۱۰۸۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۰۱– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۶۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ آقای محسن بهرامی فرزند حسین نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۶۳۴/۷۱ مترمربع مفروز از پلاک ۳۴/۱– اصلی که به پلاک ۱۹۶۲ – اصلی استاندارد سازی گردیده واقع در اله آباد بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی رجبعلی اسماعیلی مبارک آبادی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۱۰۰۸۸۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۰۰– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به ا