

صنعت»

به گزارش ایمنّا، طبق اعلام مشاور رسانه گروه هنری آیتیست،

مسعود کیمیایی با صدور پروانه ساخت، احتمالاً تا یک ماه دیگر جدیدترین فیلمش را کلید می‌زند.

به گزارش ایسنا، دیه سال گذشته در مراسم بزرگداشتی که کارکنان کارگران خانه خابره برای مسودد کیمیایی برگزار کرد، گفته شد که این فیلمساز در تاراک ساختن سخی وسکیفیلم میسایمی خوسف خوست و اخیرا سازمان سینمایی برای ویفیلم «مشرق در انفرادی» به نویسندگی و کارگردانی مسودد کیمیایی پروانه ساخت صادر کرده استاین فیلم قرار است به تهیه کنندگی علی اوجی ساخته شود و طبق پیگیری ایسنا فلا در مرحله پیش تولید است و احتمالا یک ماه آینده فیلمبرداری آغاز خواهد شد. همچنین فهرست بازیگران اینفیلم هنوز تکمیل نشده است. سابقین فیلمی که «مشرق» ساخته «خان کشی» بوده که چهار سال قبل در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

این کارگران سینما در مراسم بزرگداشت خوسف گفته بودند: هرگز درگیر سانسور نیستیم بلکه درگیر جنگ با تفکر هستیم. هنوز جاسی نمی کند که در مقابل موجی که در مردم خابوش شده. هیچ کاری نداریم. به دنبال روشن کردن آن هستیم، ما دچار حسرتی دردی نمی داریم. هنرمند را می دلیم ولی در سکوت هستیم و نمی دانیم چرا»

A wide-angle photograph of a large indoor arena during a concert or event. The stage is brightly lit with yellow and red spotlights, and a large screen displays a performance. The ceiling is high with visible structural elements and lighting rigs. The audience is seated in the foreground, and the stage is in the background.

شاید بسیاری از مخاطبان بر این باور باشند که

صورت گرفته از سوی سازمان آتش نشانی و خدمات

ایمنی و همچنین انتقاد بسیاری از مخاطبان از کیفیت ارائه شده در کنسرت‌ها روبه‌رو هستند.

سه چالش بسیار مهم که درباره اولی باید گفت فعلا خبر جدیدی غیر از همان ابلاغیه دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلام، مبنی بر عدم افزایش قیمت

در حوزه کیفیت برگزاری کنسرتها هم فعلا در روی

همان پاشنه می‌چرخد و بعید به نظر می‌رسد غیر از چند خواننده که همواره برای ارائه کیفیت مطلوب‌تر تلاش می‌کنند، دیگر خوانندگانی که به پول تا کیفیت

به هر ترتیب آنچه می‌خوانید برنامه فصل جدید

کنسرت‌ها در تهران و دیگر شهرهای کشور است که برنامه آن بر اساس انتشار در سامانه‌های رسمی فروش بلیت کنسرت پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌اند. مسیری که قبلاً به جهت ماجرایی افزایش قیمت بلیت‌ها و نسبت آن در سبد فرهنگی خانوار ایرانی در قالب همان کِلید واژه مورد تأکید «تثاقب اجتماعی» یا «فقر برای همه» با اما و اگرهایی هم همراه است. هنر برای همه، اما منتظر ماند و دید که چه سرنوشتی در انتظار نحوه برگزاری کنسرت‌ها خواهد بود.

سرانجام به ایستگاه پایانی اجرا در شنبه ۸ شهریور ۱۳۹۴ متحر شد. شاه‌حسینی درباره مسیر طولانی آمادسازی از او توضیح داد: «در این دو سال، شاید در هفته دو سه روز به سر زدن به متن، به جایابی دیالوگ‌ها و بازنگری لازم بود تا در نهایت به نسخه‌ای برسم که دور از کلیشه‌ها باشد. برایم مهم بود مخاطب با روایتی تازه و شخصی از عشق به بازیگری درگیر شود، نه بازگویی داستان‌های تکراری».

«کلوزآپ» با نویسندگی، کارگردانی و با بازی آرون شاه‌حسینی، یک تجربه ۱۵۵ دقیقه‌ای است که به صورت تک‌بازیگر اجرا می‌شود. بدون هیچ دکور، موسیقی و هیچ چیز دیگری و در میانه نمایش، یک‌انترآک ۱۵ دقیقه در نظر گرفته شده است.

کرد، گفت: «هر پنج صفحه را می‌نوشتیم، تحریر می‌کردم، نقاط ضعف و قوتش را پیدا می‌کردم و دوباره با بازنویسی می‌کردم. گاهی شاید یک صفحه یا دو صفحه بازنویسی‌اش تا ۱۰ روز طول می‌کشید».

او تأکید می‌کند که هدفش پرهیز از روایت‌های تکراری درباره شش‌پرده ورود به سینما بوده و بهایی آن، مسیر، سبک انسان علاقمند به بازیگری را دستمایه کار قرار داده است. شاح‌حسینی در این خصوص افزود: «در این نمایش من، نه از پول دادن برای نقش گرفتن گفتم و نه از روابط رانتی؛ چون این‌ها را پیش‌تر دوستان زیادی کار کرده‌اند نگاه من مشخص‌سازی این مسیر و روایت انسانی ورود به سینما بود».

شاح‌حسینی در توضیح حروف اصلی نمایش، آن را،

مشابه تجربه‌اش در نمایش «۵» می‌داند که با الهام از فرغ فرخزاد نوشته شده بود. او با اشاره به این نکته، گفت: «همان‌طور که در کار «۱۰۵» به فریوش و بیرون می‌گرفتی اما می‌توانی برگردی اصلی بدون او فروغ نمی‌رفت، در «کلوزآپ» هم حسین سبزیان از دل روایت بیرون آمده، اما من نه به زندگی شخصی او می‌پردازم نه به مستندنگاری است.»

به گفته کارگردان، نوشتن «کلوزآپ» با وقفه‌هایی همراه بوده است؛ از جمله در دی‌ماه ۱۴۰۲ که او درگیر اجرای «ریچارد سوم» به نویسندگی و کارگردانی فریا ماند. او گفت به بعد از جشنواره و بخشی از هادی حجازی‌فر بازنویس‌های تازه‌ای روی متن انجام شد تا

سرانجام به ایستگاه پایانی اجرا در شنبه ۸ شهریور ۱۳۹۴ متحر شد. شاه‌حسینی درباره مسیر طولانی آمادسازی از او توضیح داد: «در این دو سال، شاید در هفته دو سه روز به سر زدن به متن، به جایابی دیالوگ‌ها و بازنگری لازم بود تا در نهایت به نسخه‌ای برسم که دور از کیشوها باشد. برایم مهم بود مخاطب با روایتی تازه و شخصی از عشق به بازیگری درگیر شود، نه بازگویی داستان‌های تکراری».

«کلوزآپ» با نویسندگی، کارگردانی و با بازی آرون شاه‌حسینی، یک تجربه ۱۵۵ دقیقه‌ای است که به صورت تک‌بازیگر اجرا می‌شود. بدون هیچ دکور، موسیقی و هیچ چیز دیگری و در میانه نمایش، یک‌انترآک ۱۵ دقیقه در نظر گرفته شده است.

[illegible][illegible]

۱۳۸۲-۱- برابر آراء صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قصور تصرفات مالکانه و بلا معرض متقاضیان واقع در بخش ثبت حوزه ثبتی قصور محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اقصاء عموم در نویت به فاصله ۲۰ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اراضی داشته باشند می توانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قصور تسلیم و یا اعتراض

تسلیم، اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

۱۴۰۶/۰۶/۱۲ تا ۱۴۰۶/۰۶/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیفی
یاف‌د سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قصر -
زند مصطفی به شماره شناسنامه ۳۹۸۴ و کلمی ۰۸۳۶۹۰۸۱۶۰
دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۰۶۶۰
مجزا از ۸۵۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی
مصطفی نمازی قصری.

۱۴۰۶: ۱۲/۱۲/۱۴۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قصر -
زند سیدمیرزا به شماره شناسنامه ۲۱۵۲ و کملی ۱۲۶۰۷۴۶۴۴۵
دائگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۰۶۶۰
مجازا از ۸۵۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی
مصطفی نمازی قصری و سند رسمی.

۱۴۰۶: مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
 قاضی سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قصر -
 فرزند محمد به شماره شناسنامه ۷۳ و کد ملی ۱۳۶۲۶۵۰۹۵۱
 دانگ یک باب باغ مشتمل بر عمارت به مساحت ۱۷۵۸.۳۴
 مجازا: ۱۲۹ فرغ از ۴۹ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی
 اعظم رحیم پور و سند رسمی.

۱۴۰۶: مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
 یافاد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قصر -
 ندرحمت‌الله به شماره شناسنامه ۳۴۴۷ و کملی ۱۲۶۰۸۱۲۵۲۳
 دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۱٫۷۱ متر مربع پلاک شماره
 ۱۵۷ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قصر
 کوه ساحل و سند رسم .

۱۴۰۶. مورخ ۱۳۰۷/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
 فی واقع سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قصر -
 اله به شماره شناسنامه ۱۰ و کدملی ۱۶۲۵۵۶۲۱۶۲۱ - صادره از
 درب باغ مشجر به مساحت ۸۹۹ متر مربع پلاک شماره ۷۴۸
 اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قصر - طبق سند رسمی -
 ۱۴۰۶. مورخ ۱۳۰۷/۱۱/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف

۱۴۰۶/۰۳/۲۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
صلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر - طبق سند رسمی
۱۶۲۶۹۳۱۶۰ کدملی ۱۲۸۵۵ - صادره
ملی به شماره شناسنامه ۴۸ و کدملی ۱۲۸۵۵ - صادره
ی فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر -

۱۴۰۲-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین
نمایندهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک
بد علی به شماره شناسنامه ۹۸ و کدملی ۱۲۶۰۸۶۷۱۷ -
یک درب باغ به مساحت ۲۶۸۴ متر مربع پلاک شماره
یک حوزه ثبت قصص - طبقه سند رسمی

۱۴۰۶-۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ هیات موضوع قانون تعیین
نمایندگان فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک
تأیید شد به شماره شناسنامه ۹۸ و کد ملی ۱۳۲۰۸۶۷۱۷ -
یک درب باغ به مساحت ۴۸۰،۲۴ متر مربع پلاک شماره ۹۸
حوزه ثبتی قصر - طبق سند رسمی.

۱۴۰۶-۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین

نماینه‌ای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک
ثبت اله به شماره شناسنامه ۵۳۷ و کدملی ۱۲۶۰۷۶۲۶۱۰
تنگ یک قطعه زمین زمری محصور به مساحت ۸۹۰۹ متر
از ۶۷۱ فرعی از ۱۰۲ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی
رید از مالک رسمی خانم رضیه فلاح.
۵۲۰۲ و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر
شده در تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ اداره ثبت
۱۹۷

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت
و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رضی و استخماضتاضای فاقد سند حسمی مستقر در واحد بنی حوزه
ایمعارض مقامات قضایی اذختم حیدر سید شامی در فروردین ۱۳۰۳
صادره در مطبعه جمالی در فروردین است شماره شناسنامه ۷۷۶۶۴۰
ششداشک خانه به مساحت ۸۹/۴۸ متر مربع مغرور از پلاک
ش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای ماشالله گیلاس
درلاع عموم مراتب در نویت به فاصله ۱۵ روز از مجلسی
مرشد امتضای مقامات قضایی اعتراض نشانی باشند پیوندند از تاریخ
در سند امتضای مقامات قضایی اعتراض نشانی باشند پیوندند از تاریخ
خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت
موسول خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در
تاریخ اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
واحد انتشار نوت دوم: ۱۴۰۲/۶/۲۴ حسن فتح راوندی

۱۹۷۹۴۸۳