

اجرای طرح‌های پیشرفته ایمنی در هلال ترافیکی شرق اصفهان

گروه اصفهان: معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با اشاره به اینکه بیش از ۴۵ کیلومتر از مسیر رینگ چهارم ترافیکی در محدوده کلان‌شهر اصفهان واقع شده است، گفت: بهره‌برداری از ۱۴ کیلومتر از محوری شرقی این بزرگراه استراتژیک موجب می‌شود تا هلال ترافیکی شرق اصفهان به بهره‌برداری برسد. سعید ساکت اظهار کرد: رینگ چهارم یکی از مهم‌ترین پروژه‌های توسعه بزرگراهی و شبکه معابر اصفهان است و آماده‌سازی ایمنی و ترافیکی این پروژه در دست اجرا و آماده‌سازی قرار دارد و اجرای طرح جامع ایمنی در هلال ترافیکی شرق اصفهان این محور بزرگراهی را در ردیف پروژه‌های هوشمند و ایمن ترافیکی قرار می‌دهد. او با تأکید بر اینکه اجرای الگوی ایمنی این ابرپروژه شهری در حال حاضر در دست انجام است، افزود: وسعت طرح به‌گونه‌ای است که بیش از ۳۰۰۰ کیلمیخ ترافیکی و ۱۰۵۲ مورد تجهیزات روشنایی و آشکار کننده نصب شده‌است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان استفاده از سامانه‌های هوشمند را از مزایای این پروژه بزرگ شهری برشمرد و تصریح کرد: برای هوشمندسازی و آشکارسازی مسیر در طول شب نیز تجهیزات ویژه به کاررفته است. ساکت افزود: بیش از یک هزار میلیارد تومان صرف این اقدامات شده‌است که تأمین عمدتاً در دامغه‌ها و نقاط احتمالی حادثه‌خیز اجرا شده و ۳۲ سازه دروازی و تی و ال نیز جهت راهنمایی بهتر رانندگان در محور قرار گرفته است. او با اشاره به هزینه‌های انجام شده برای ایمن‌سازی رینگ چهارم گفت:در مجموع، بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان صرف این اقدامات شده‌است که تأمین این زیرساخت‌ها، بهره‌برداری ایمن از رینگ چهارم به‌ویژه در ساعات کجیدود شبانه را ممکن ساخته و از وقوع حوادث جادای جلوگیری می‌کند. معاون حمل‌نقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد:با تکمیل تابلوها و تجهیزات، علاوه بر اجرای رینگ ایمنی، امکان بهره‌برداری هدفمند از رینگ جدید فراهم شده است. ساکت خاطرنشان کرد: پیشگیری از مخاطرات ترافیکی و حفظ جان شهروندان، اولویت نخست ما است و تمام این اقدامات با هدف ایجاد معایری منسجم و ایمن انجام می‌گیرد. او با اشاره به اینکه بیش از ۴۵ کیلومتر از مسیر رینگ چهارم ترافیکی در محدوده کلان‌شهر اصفهان واقع شده است، گفت: بهره‌برداری از ۱۴ کیلومتر از محوری شرقی این بزرگراه استراتژیک موجب می‌شود تا هلال ترافیکی شرق اصفهان به بهره‌برداری برسد. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان افزود: علاوه بر پیگیری مؤثر شهرداری اصفهان در اجرای رینگ چهارم سایر پروژه‌های اطراف کلان‌شهر اصفهان نیز میزان بخش‌هایی از این طرح مهم هستند و از این مسیر بیش از یک کیلومتر در شهر خورزوق، حدود ۷ کیلومتر در دولت‌آباد، حدود ۹ کیلومتر در خمینی‌شهر، حدود ۴ کیلومتر در شهر درجه و بیش از ۷ کیلومتر در شهر ابریشم و حدود ۴ کیلومتر در محدوده فرمانداری و بخشدار یوده و انتظار است طرح‌های تکمیلی برای کامل‌شن این رینگ ترددی اجرایی شود.

۸۶ پروژه مشارکتی برای فعال کردن چرخه اقتصادی شهر اصفهان

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان گفت: این سازمان ۸۶ پروژه مشارکتی جاری با بخش خصوصی دارد که هرکدام به نوع خود سهم بسزایی در فعال کردن چرخه اقتصادی شهر، کارآفرینی و اشتغال‌زایی دارد. مسعود حیدری اظهار کرد: در سالی که مزین به شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید» است، سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی ۸۶ پروژه مشارکتی جاری با بخش خصوصی دارد که هرکدام به نوع خود سهم بسزایی در فعال کردن چرخه اقتصادی شهر، کارآفرینی و اشتغال‌زایی دارد. او با بیان اینکه ارزش کل به‌روز شده ۸۶ پروژه فعال مشارکتی ۷۱۸ میلیارد و ۷۷۵ میلیون ریال است که در مسیر توسعه پایدار، تکمیل تزجیره ارزش و شاخص‌های عملکردی است، افزود: این پروژه‌ها در دودسته مشارکت مدنی و غیرمدنی است، از این تعداد ۷۹ پروژه مشارکت مدنی در رسته ساخت‌وساز با کاربری‌های تجاری و مسکونی است که به‌هدف مولدسازی دارایی‌های شهر در حال انجام است و ارزش ریالی به‌روز آن‌ها ۶۸۵ میلیارد و ۹۶۸ میلیون ریال است. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: ارزش‌آفرینی حاصل از اجرای این پروژه‌های مشارکتی تأثیر مستقیم در صرفه‌جویی مالی داشته و استفاده از این ارزش افزوده گره‌گشایی مالی برخی از پروژه‌های زیرساختی تعریف شده در مناطق را برای تکمیل و بهره‌برداری برای مدیران به دنبال دارد. حیدری خاطرنشان کرد: از مجموع پروژه‌های مشارکتی در حال اجرا تعداد هشت پروژه غیرساختمانی در مدل‌های مشارکتی B.O.T, B.O.L.T, B.O.O و انتقاد قرارداد شده‌است که ارزش کل به زمان ۳۰ میلیارد و ۸۶۸ میلیون ریال است. او ادامه داد: در همین راستا صرف‌ست‌های سرمایه‌گذاری کلان‌زیرساختی نیز در حوزه‌های اولویت‌دار عمران شهری ازجمله گردشگری، زیست‌محیطی، حمل‌ونقل عمومی، فناوری‌های جدید و نشاط اجتماعی تعریف شد که امیدواریم با رونمایی از این فرصت‌ها در نخستین رویداد بین‌المللی ایزینکس اصفهان که روزهای بیست و هشتم و بیست‌ونهم خرداد سال جاری در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار خواهد شد، شاهد انعقاد قراردادهای مشارکتی متعددی در آینده نزدیک در این حوزه‌ها باشیم.

تخت فولاد کتاب قرن‌ها عرفان، هنر و حماسه

در هیاهوی شهر زیبای اصفهان و در گذر روزهای شتابزده، هنوز مکان‌هایی هستند که زمان در آن‌ها مکت کرده‌است: تخت فولاد، جایی که نه برای مردگان که برای زنده کردن خاطرها ساخته شد؛ آنجا که سنگ‌ها سخن می‌گویند: تاریخ نفس می‌کشد و روح مکان، آدمی را به تأمل وامی‌دارد.

به گزارش ایما، در قلب کویر فرهنگ و تاریخ ایران، در دامن شهر اصفهان، جایی فراتر از یک گورستان عادی، شهر خاموشی قرار دارد که نفس‌های تاریخ را در سنگ‌هایش حبس کرده است؛ تخت فولاد، این مکان تنها مدفن مردگان نیست؛ روایتگر زنده‌ای است از عرفان، هنر، دانش و حماسه‌ای که قرن‌ها در بطن این سرزمین جریان داشته است. قدم به این حریم که می‌نهی، گویی از دروازه زمان عبور کرده‌ای؛ سکوت عمیق، تنها با نجوای باد در لابه‌لای درختان کهن‌سال سرو و کاج شکسته می‌دود؛ این سکوت نجوایی از هزاران حکایت ناگفته است؛ سنگ‌های قبر با آن خطوط ظریف و اسلیمی‌های پریچ‌وخم گویی کتیبه‌های سنگی کتبی عظیم هستند که هر صفحه‌اش روایتی از عشق، ایثار، معرفت و هنر را بازگو می‌کند. تخت فولاد تنها خاک نیست؛ گنجینه‌ای است از نامه، عارفان وارسته‌ای همچون میرفندرسکی که سنگ مزارش هنوز هم مرشد سالکان راه حقیقت است، دانشمندان و حکیمانی نظیر آقا جمال خولساری که خردورزی‌شان بر تارک این مکان می‌درخشد؛ شهدای حماسه‌ساز دوران دفاع مقدس که یادشان در کنار بزرگان تاریخ، پیوند جاودانه ایمان و مقاومت را فریاد می‌زند؛ هنرمندان چیره‌دستی که کتیبه‌های مزارشان خود شاهدی بر اوج هنر خونیوسی و حجازی اصل ایران است. معماری تخت فولاد، موزه‌ای بی‌پیل است؛ بقعه‌ای آجری با گنبدی‌های خوش‌ترکیب، یادآور شکوه معماری اسلامی–ایرانی است؛ حجاری‌های استادانه بر سنگ‌های مرمر و گرانیت از گل‌پوینه تا ایات قرآن که هر یک تابلویی از اعتقاد و زیبایی‌پرستی است؛ ایوان‌های سلیقه‌ساز و حیاط‌های دلبر، که فضایی برای تأمل و خلوت با خویشن فراهم می‌کند؛ سخاونه‌های قدیمی با کاشی‌های فیروزه‌ای، نمادی از زندگی و زلالی در دل این شهر خاموش است. تنها در تخت فولاد گویی سنگین‌تر است؛ نه از سنگینی مرگ که او را وقار تاریخ و عطر معنویت؛ اینجا زمین با آسمان در گفت‌وگویی ابدی است؛ هر قدم، احترام به قرن‌ها زیستن، عشق‌ورزیدن، جهادکردن و دانستن است؛ تخت فولاد موزه‌ای زنده است که نه تنها لب‌ها روح تمدن اصفهان را در خود نگه‌داشته است؛ تمدنی که عرفان و هنرش درهم‌تنیده، دانش و جهان‌شهر بوده و یادگارانش در این خاک مقدس برای همیشه نماد اصالت، عمق و جاودانگی شدند. تخت فولاد تنها یک اثر تاریخی نیست؛ کتاب سنگی هویت ماست، صفحه‌هایش را باید با دل خواند و روایتش را باید با جان شنید. قبرستان تاریخی تخت فولاد یکی از مهم‌ترین و کهن‌ترین قبرستان‌های ایران، با وسعتی بالغ‌بر ۷۵ هکتار در جنوب غربی اصفهان قرار دارد. این مجموعه ارزشمند که تا سال ۱۳۶۳ به‌عنوان قبرستان عمومی شهر مورد استفاده قرار می‌گرفت، محل دفن بسیاری از شخصیت‌های برجسته از جمله رجال، شاعران، هنرمندان و بزرگان این دیار بوده است که با احداث آرامستان باغ رضوان در همان سال، دفن عمومی در تخت فولاد متوقف شد و از آن‌پس، تنها افراد برجسته و نامور شهر در این مجموعه تاریخی به خاک سپرده می‌شوند. به دنبال پیگیری‌های انجام‌شده در دهه ۱۰، این قبرستان تاریخی بیست و ششم خرداد ۱۳۷۵ به ثبت ملی رسید و از آن زمان، ۲۶ خرداد هر سال به‌عنوان «روز نکوداشت تخت فولاد» گرامی داشته شده‌است

چهل‌نشینیی در عصر دیجیتال: تخت فولاد، پیوند سنت و گردشگری منووی

ابراهیم عمرانی، مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان می‌گوید:تخت‌فولاد اصفهان سراسر از ظرفیت‌های تاریخی، گردشگری و فرهنگی است و ماأمیرت اصلی ما در این مجموعه این است که بتوانیم این سرمایه‌های ارزشمند و ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و معنوی را به‌نحو شنایسته معرفی کنیم و در اختیار عموم مردم قرار دهیم تا همگان بتوانند

سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه این دومین تجربه بین‌المللی اصفهان در برگزاری سمپوزیوم مجسمه‌سازی است، گفت: در دوره‌های قبلی، شش سمپوزیوم به‌صورت ملی برگزار شد که با استقبال گسترده هنرمندان سراسر کشور همراه بود. اکنون برای دومین سال متوالی، هنرمندان خارجی نیز در این رویداد حضور دارند. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با تأکید بر جایگاه ویژه اصفهان در حوزه مجسمه‌سازی این سمپوزیوم نخستین تجربه شهر اصفهان در زمینه برگزاری نخست کشور از نظر نمادهای شهری و مجسمه‌های شهری است؛ از استاد پرویز تاولی گرفته تا سایر هنرمندان برجسته، همه در اصفهان آثاری از خود به‌جای گذاشته‌اند. و این شهر به‌نوعی موزه‌ای زنده از مجسمه‌سازی معاصر ایران است. قنادیا بین‌المللی و با محوریت متریال سنگ برگزار می‌شود.مدیرعامل

و برنامه‌های مختلفی به‌منظور پاسداشت این میراث ارزشمند برگزار می‌شود. سال ۱۳۸۰ با رهبر انقلاب به اصفهان، تخت فولاد مورد توجه ویژه قرار گرفت و احیای آن در دستور کار مدیریت شهری و اداره کل میراث‌فرهنگی استان قرار گرفت که از آن زمان تاکنون اقدامات گسترده‌ای برای حفاظت، مرمت و بازآفرینی این مجموعه تاریخی انجام شده است. این قبرستان که دارای بیش از ۲۰ تکیه و بالغ‌بر ۴۰ عرصه دفن است، شامل مجموعه‌ای از بناهای آرامگاهی و عمارت‌های تاریخی است که تعداد آن‌ها به بیش از ۱۶۰ اثر تاریخی می‌رسد و بعضی از این آثار به‌طور جاگانه نیز در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده‌است. در سراسر ایران، قبرستان‌های تاریخی متعددی وجود دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به دارالسلام شیراز و گورستان تاریخی یزد اشاره کرد. اما تخت فولاد به واسطه اهمیت تاریخی، فرهنگی و اقدامات حفاظتی انجام‌شده به‌عنوان الگویی متحصربه‌فرد در احیای قبرستان‌های تاریخی کشور شناخته می‌شود. در بررسی یک شخصیت، تنها به‌ظاهر او توجه نمی‌شود، بلکه ریشه‌های هویتی و میراث ناملموس او نیز مورد تحلیل قرار می‌گیرد. تخت‌فولاد نیز تنها یک بافت تاریخی نیست، بلکه بخشی از هویت، فرهنگ و تمدن اصفهان را در خود جای‌داده‌است و نقش برجسته‌ای در تاریخ و هویت ملی ایران ایفا می‌کند. به دلیل مداخلات و حوادث تاریخی که در گذشته بر این مجموعه تأثیر گذاشته است، آمار دقیقی از تعداد متوفیان تخت‌فولاد در دست نیست؛ بااین‌حال بررسی‌های انجام‌شده نشان می‌دهد که این گورستان تاریخی در حال حاضر بیش از ۱۰۰۰ هزار سنگ مزار را در خود جای‌داده است و حدود ۲۰۰۰ نفر از مشاهیر و نام‌آوران شهر در آن آرامیدهند.

براهیم عمرانی، مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان می‌گوید:تخت‌فولاد اصفهان سراسر از ظرفیت‌های تاریخی، گردشگری و فرهنگی است و ماأمیرت اصلی ما در این مجموعه این است که بتوانیم این سرمایه‌های ارزشمند و ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و معنوی را به‌نحو شنایسته معرفی کنیم و در اختیار عموم مردم قرار دهیم تا همگان بتوانند توسعه گردشگری، پروژه‌های متعددی در دو بخش «فرهنگی و

از آن بهره‌برداری کنند او می‌افزاید: یکی از میراث‌های ناملموس شناسایی‌شده در مجموعه تخت‌فولاد، سنت کهن چهل‌نشینیی است، چهل‌نشینیی بخشی از سبک زندگی علما و بزرگان دینی در اصفهان قدیم بوده است؛ آن‌ها نیت می‌کردند و چهل روز را در خلوت به عبادت و ریاضت اختصاص می‌دادند. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان با بیان اینکه این فضاها امروز در خدمت زائران و گردشگران قرار دارد، ادامه می‌دهد: در حال حاضر چله‌خانه‌های مجموعه تخت‌فولاد در قالب یک فرایند مشخص به‌علاقه‌مندان ارائه می‌شود، به‌گونه‌ای که مراجعه‌کنندگان می‌توانند ضمن بهره‌مندی از فضای منووی، به عبادت فردی نیز بپردازند. عمرانی خاطرنشان می‌کند: علاقه‌مندان برای استفاده از این فضای منووی می‌توانند با شماره ۰۹۰۲۸۰۱۱۲۵۵ تماس بگیرند تا همکاران ما اطلاعات لازم و نشانی مرتبط با چله‌خانه‌ها را در اختیار آن‌ها قرار دهند. او با اشاره به اینکه برای سومین سال متوالی، مجموعه تخت فولاد میزبان شهروندان در برنامه «چهل‌نشینیه‌های تخت فولاد» است، عنوان می‌کند: با توجه به این سنگ‌های مزار آغاز شد. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت‌فولاد شهرداری اصفهان می‌گوید: برای ارتقای امنیت مجموعه تخت‌فولاد، پروژه‌هایی باهدف حذف نقاط بی‌دفاع شهری و تأمین روشنایی در شش محور اصلی تعریف شد تا حضور زائران و گردشگران را ایمنی بیشتری همراه همراه باشد. همچنین مجموعه اقدامات رفاهی مانند فراهم‌سازی آب آشامیدنی، سرویس‌های بهداشتی، وسایل حمل‌ونقل و مکان‌های استراحت نیز در دستور کار قرار گرفت. عمرانی می‌افزاید: پس از شیوع کرونا که موجب توقف مرمت بسیاری از تکایا شد، با حمایت شهرداری و سازمان نوسازی شهری، ۲۰ پروژه مرمتی مهم به اجرا درآمد؛ در زمینه گردشگری مجازی نیز با تهیه بیش از ۱۲ هزار عکس ۴۶۰ درجه، بستری آنلاین برای بازدید از مجموعه فراهم شد. او ادامه می‌دهد: «در محضر ۱۲ بابارکن‌الدین نیز ویژه‌برنامه‌ای برای واکاوی شخصیت باارکن‌الدین و شرح فصول‌الحکم است که روز پنجشنبه بیست و دوم خرداد ساعت ۰۹:۰۰ در خیابان آزادگان، بقعه تاریخی بابا رکن‌الدین برگزار می‌شود.

اصفهان میزبان هنرمندان ۵ کشور در نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی سنگ

حالت عادی، سفارش مستقیم یک اثر به هنرمند و اجرای آن در قالب قرارداد هزینه‌های سنگینی دارد. اما در قالب سمپوزیوم، سازمان زیباسازی متریال، محل اجرا اسکان و پذیرایی را تأمین می‌کند و در مقابل هنرمندان با یک دستمزد نمادین آثار خود را خلق می‌کنند، از سوی دیگر حضور مردم و دانشجویان و مشاهده روند خلق اثر، باعث تعمیق ارتباط عمومی با هنر شهری می‌شود. قنادیا در ادامه با اشاره به برنامه‌ریزی برای استمرار برگزاری سمپوزیوم‌ها گفت: در دوره جدید مدیریت شهری، تلاش کرده‌ایم فصل مشترک‌هایی با سایر سازمان‌ها و نهاده‌ا ایجاد کنیم؛ به‌عنوان مثال، پیشنهاد برگزاری سمپوزیوم با متریال بازیافتی به سازمان پسماند ارائه شده تا ضمن فرهنگ‌سازی، آثاری با رویکرد محیط‌زیستی خلق شود.

فرهنگ ورزشی شهر اصفهان، اثری با محوریت تیم‌های فوتبال سپاهان و نوب‌آهن خلق می‌کند: این نوع نگاه، نشان‌دهنده درک هنرمندان از هویت بومی شهر است.مدیرعامل سازمان

ردیف	موضوع	شماره مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)	شماره سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	خرید لوله پلی اتیلن تک جداره آب شرب در قطر های مختلف	۱۶۲ – ۲ – ۴۰۴	۳,۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۴۰۰۱۴۳۴۰۰۰۰۷۱
۲–	کلیه مراحل بر گزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و باز گشایی پاکتها از طریق در گاه سامانه تدار کات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.			

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** تاریخ **۱۴۰۴/۰۳/۱۷** می باشد.
- ۱-۴ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:**
- ۱-۳ – آدرس:** اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیر خانه معاملات
- شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن: ۰۸-۳۶۶۸۰۰۳-۰۳۱، اتاق (۲۹۲)**
- ۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**
- ۱-۴ – مرکز تماس:** ۱۴۵۶
- ۲-۴ – دفتر ثبت نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
- ۵- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (**www.setadiran.ir**)**
- بخش ثبت نام / پروفایل / تأمین کننده / مناقصه گر موجود است.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

خشکسالی عامل طغیان ملخ مراکشی در اصفهان

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: به علت اثرات تغییر اقلیم و کم‌آبی طغیان آفت ملخ بومی و مراکشی در سال جاری تشدید شده است. منصور شیشه‌فروش اظهار داشت: مبارزه با آفت ملخ بومی و مراکشی در ۵۰۰۰ هکتار از اراضی زراعی و مرتعی و باغی در ۷ شهرستان استان انجام شد. او افزود: به علت اثرات تغییر اقلیم و کم‌آبی طغیان آفت ملخ بومی و مراکشی در سال جاری تشدید شده است. شیشه‌فروش گفت: توسط عوامل مدیریت حفظ نباتات سازمان جهاد کشاورزی و با همکاری تیم‌های مدیریت بحران شهرستان‌ها پس از ردیابی، دیده‌بانی و شناسایی کانون‌های با تراکم بالای آفت عملیات سم‌پاشی زمینی و هوایی از اردیبهشت‌ماه با استفاده از پهپاد در ۵۰۰۰ هکتار از اراضی زراعی و مرتعی در کانون‌های آلوده آغاز و تا پایان خردادماه ادامه خواهد یافت. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان ادامه داد: مبارزه در کانون‌های آفت ملخ در اراضی واقع در مرز روستاهای تنگشیر و سادات‌آباد بخش پادای شهستان سمیرم با استان چهارمحال‌و‌بختیاری در روستاهای موسی‌آباد، خرم‌آباد، احمدآباد و کهزیز لطفی در شهرستان تیران و کرون، پشت کوه فریبون‌شهر، صادق‌آباد و حاج‌الوان شهرستان لنجان و نیز مناطقی از شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل و بخش امام زاده شهرستان نطنز در حال انجام است. وی تصریح کرد: تغییرات و ناهنجاری‌های اقلیمی، خشکسالی و کم‌آبی، تنش‌های دمایی، موج گرمای کم‌سابقه در اوایل بهار امسال باعث طغیان آفات در بخش‌هایی از استان شده‌است. شیشه‌فروش خاطرنشان کرد: با تلاش شاهره‌روزی در جهت پیشگیری از بروز خسارات به سایر اراضی و مراتع با اطلاع‌رسانی و آموزش به بهره‌برداران بخش کشاورزی در مبارزه بموقع و پیشگیری از طغیان آفت اقدامات لازم انجام شد.

ایجاد ۱۲۰ هزار هکتار جنگل دست کاشت در آران و بیدگل

رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری آران و بیدگل گفت: مساحت زمین‌های بیابانی ابوذرآباد نزدیک به ۲۸۴ هزار هکتار است که در نیم‌قرن گذشته، ۱۲۰ هزار هکتار جنگل دست کاشت بیابانی ایجاد شده تا مانع از زین‌رفتن پوشش گیاهی، خاک، جانوران و تخریب اکوسیستم شود. حمید گل‌آرایی در گفت‌وگو با ایسا از کشف و ضبط ۵۷۰ کیلوگرم چوب تانگ قاچاقی در بخش کوبری ابوذرآباد خبر داد و گفت: مأموران یگان حفاظت منابع طبیعی همراه با پلیس ابوذرآباد، متخلفان را دستگیر کرده و همراه با یک دستگاه نیسان و اوهر بقی، برای انجام فرایند قانونی به مقام قضایی تحویل شدند. او افزود: در حته‌خه تانگ در مناطق بیابانی و به‌منظور خشک‌تاب و سامه‌سازی روان و جلوگیری از طوفان‌های گردوغبار و کنترل بیابان‌زایی کاشت شده و حفظ این‌گونه گیاهی برای سلامت شهروندان ضروری است. رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری آران و بیدگل بیان کرد: اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری با جلب مشارکت شهروندان دوستدار طبیعت، برای جلوگیری از بیابان‌زایی و هجوم ش‌ن‌های روان به مناطق مسکونی، اقدام به کاشت و نگهداری جنگل‌های خانغ می‌کند. اما عده‌ای از افراد برای منافع مالی اندک خود این تاغ‌زارها را تخریب می‌کنند. گل‌آرایی با اشاره به ماده ۲۵ قانون مبارزه با قاچاق کالا و از تصریح کرد: حمل، عرضه، خرید، فروش و نگهداری چوب، هیزم یا زغال حاصل از درختان جنگلی بدون دریافت پروانه از اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری ممنوع بوده و مرتکب مشمول مجازات شده و کالا و اولات مورد استفاده به نفع دولت ضبط می‌شود. رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری آران و بیدگل اظهار کرد: خسارت به بخش کشاورزی و باغداری، دامداری و صنعت گردشگری، ازین‌جمله فتنه محصولات جنگلی، نابودی گونه‌های گیاهی و جانوری، آلودگی هوا و تهدید سلامت شهروندان از جمله زیان‌های تخریب و تجاوز به منابع طبیعی است که به‌زودی قابل‌جبران نیست. گل‌آرایی گفت: حفظ محیط‌زیست و منابع طبیعی وظیفه‌همگانی است و از شهروندان درخواست می‌کنم هرگونه آتش‌سوزی یا تجاوز به عرصه‌های منابع طبیعی را با شماره‌های ۱۳۹ و ۱۵۰۴ گزارش کنند.

همایش روز ملی فرش در کاشان برگزار می‌شود

سرپرست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان، از برگزاری همایش روز ملی فرش به مناسبت گرامیداشت این هنر اصیل در روز شنبه، ۲۰ خرداد در تالار شهر کاشان خبر داد. مرتضی والی‌زاده اظهار کرد: کاشان در طول تاریخ ایران، یکی از مهم‌ترین مراکز تولید فرش دستباف با شهرتی جهانی بوده است و این همایش گامی برای احیای هنر و هویت ارزشمند ایرانی محسوب می‌شود. او افزود: هدف از برگزاری این رویداد، حفظ و ارتقای جایگاه فرش کاشان به‌عنوان شناسنامه فرهنگی و هنری ایران و اهمیت پژوهش و نوآوری در عرصه فرش دستباف است که با مشارکت حوزه فرش، دانشگاه کاشان، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کاشان برگزار می‌شود. سرپرست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان بیان کرد: این رویداد فرصتی برای تبادل تجربه بین فعالان، پژوهشگران و متخصصان این حوزه و گامی برای توسعه و معرفی جهانی، هنر نساجی سنتی است. والی‌زاده گفت: برنامه‌هایی این همایش شامل پیشش تیزر شهر جهانی نساجی، سخنرانی شهردار کاشان به‌عنوان دبیر شهر جهانی نساجی سنتی، سخنرانی پیشگسوتان و پژوهشگران حوزه فرش کاشان، خواهد بود. او افزود: رونمایی از کتاب «دایره المعارف فرش دستباف»، رونمایی از «فرش نفیس زربافت» و اکران فیلم مستند «نامه‌های بی‌پاسخ» همراه با تقدیر از فعالان و هنرمندان عرصه فرش از دیگر برنامه‌های این رویداد است.