

قطار پروژه‌های بزرگ اصفهان

به ایستگاه افتتاح رسید

رئیس شـُورای اسلامی شهر اصفهان با تشریح آخرین وضعیت پروژه‌های شاخص عمرانی و زیست‌محیطی شهر، از بهره‌برداری تقاطع غیرهمسطح شهید رئیسی و پیشرفت پروژه شهید فخری‌زاده خبر داد و گفت: بخش‌های باقی‌مانده این البرپروژه تا پایان شهریور سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

محمد نورصالحی اظهار کرد یکی از پروژه‌های مهم و شاخصی که این روزها در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک اصفهان به سرانجام رسیده، پروژه تقاطع غیرهمسطح شهید رئیسی در محور فردگاه مقابل حصه است؛ طرحی که با دو بخش شمالی و جنوبی از سال گذشته آغاز شد و اکنون با تکمیل عملیات اجرایی، برای بهره‌برداری مردم آماده شده است و به‌زودی نیز افتتاح رسمی آن با حضور مقامات کشوری انجام خواهد شد. او افزود این پروژه با اعتباری بیش از یک همت اجرا شـ د و به پایان رسید و علاوه بر آسان شدن تردد در این محور اصلی و شریانی شهر، نقش مهمی در ارتقای کیفیت فضایی، شهری و اجتماعی منطقه دارد؛ منطقه‌ای که پیش‌تر میان دو بخش آن ارتباط ضعیفی وجود داشت و همواره شاهد تصادفات منجر به فوت در این مسیر بودیم. با اجرای این پروژه یکی از کارهای شاخص و شایسته در این محور به ثمر نشست، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در محور حلقه چهارم حفاظتی نیز تقاطع غیرهمسطح شهید فخری‌زاده را در دست اجرا داریم؛ پروژه‌ای بزرگ در محل تلاقی رینگ چهارم با محور روشن‌دشت به سمت شرق اصفهان و سیاحت حصه که آن هم با اعتباری بیش از یک همت در حال تکمیل است. نورصالحی ادامه داد: در حال حاضر شرایطی از این طرح تکمیل شده و در حال بهره‌برداری است و بخش‌های باقی‌مانده نیز تا پایان شهریور و در هفته دولت یا دفاع مقدس افتتاح خواهد شد که گره ترافیکی مهمی را برطرف و ایمنی تردد در حلقه چهارم اصفهان را تقویت خواهد کرد. نورصالحی ادامه داد: برنامه ما این بود که حلقه چهارم ترافیکی را تا مقابل سپاهان‌شهر برسانیم و یک نیمه کامل شهر را با این رینگ از شمال تا جنوب تکمیل کنیم، اما حدود سه کیلومتر از انتهای‌ترین بخش پروژه که باید از اراضی راه‌آهن عبور کند، به‌دلیل همکاری نکردن هنوز باقی مانده است. در حالی که طرح مصوب وجود دارد اراضی در اختیار دولت است و جلسات متعددی با محوریت استناداری برگزار شده، اما همکاری لازم از سـوی مجموعه مرتبط صورت نگرفته و پروژه در این بخش متوقف مانده است. او تصریح کرد در حالی که اجرای حلقه چهارم ترافیکی از وظایف دولت و راهداری بوده، مدیریت شهری بخش عمده هزینه‌های آزادسازی را از دوروه‌های قبل تا امروز بر عهده گرفته است؛ تنها آزادسازی قطعه پابانی باقی مانده است که باید توسط راه‌آهن انجام شود که امیدواریم با همکاری وزارت راه و شهرسازی و مجموعه دولت، این بخش نیز تعیین تکلیف شود. تا پروژه به‌طور کامل محقق نشود، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد در حوزه محیط زیست نیز چندین تصفیه‌خانه سـاب در حال تکمیل، افتتاح و راهاندازی است؛

با اینکه این روزها جریان زاینده‌رود را شاهد هستیم، برای حفظ فضای سبز شهر و جلوگیری از آسیب به آن، نیاز جدی به تصفیه‌خانه‌های محلی داریم؛ این تصفیه‌خانه‌ها در نقاط مختلف شهر به مراحل پایانی رسیدند و آماده بهره‌برداری هستند. نورصالحی خاطرنشان کرد: شبکه آب خاکستری شهر که اصفهان نخستین شهر کشور در اجرای آن در سطح کل شهر است، در مراحل نهایی قرار دارد و امیدوارم بتوانیم آن را نیز به‌عنوان یکی از پروژه‌های شاخص سال جاری به بهره‌برداری برسانیم.

طرح ویژه بافت تاریخی زواره اجرایی می‌شود

طرح ویژه بافت تاریخی شهر زواره پس از تصویب در شورای عالی شهرسازی و معماری کشور وارد مرحله اجرایی می‌شود.معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و معماری شهر زواره گفت: بافت تاریخی زواره حدود ۱۳۴ هکتار وسعت دارد و ۱۶ اثر تاریخی ثبت‌شده در فهرست آثار ملی در این محدوده قرار گرفته است. همچنین ۳۰۹ بنا و مجموعه واجد ارزش در این بافت شناسایی شده که مجموعه این عناصر، اهمیت تاریخی، معماری و هویتی بافت زواره را نشان می‌دهد.

سید روح‌الله سیدالمسگری ادامه داد: بافت تاریخی شهر زواره در سال ۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و محدوده آن نیز در سال ۱۳۹۴ در قالب مصوبه شماره ۱۶۸ شـورای عالی شهرسازی و معماری کشور به‌عنوان بافت تاریخی ابلاغ شد.او ازاین‌رو برنامه‌ریزی برای حفاظت، احیا و توسعه متوازن این محدوده باید با توجه به الزامات قانونی و ارزش‌های تاریخی آن انجام شود.

او افزود: تحقق‌پذیری طرح ویژه بافت تاریخی زواره نیازمند هماهنگی و همکاری میان دستگاه‌های مسئول است و باید نقش و نحوه همکاری اداره کل راه و شهرسازی، اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان، شرکت باآفرینی شهری ایران، ستاد باآفرینی و شرکت‌های مرتبط در فرایند اجرای طرح به‌صورت مشخص تعیین شود. سیدالمسگری با اشاره به آخرین وضعیت طرح ویژه بافت تاریخی زواره گفت: این طرح سالال گذشته در شورای عالی شهرسازی و معماری کشور به تصویب رسید و پس‌ازآن به استناداری اصفهان ابلاغ شد و اکنون با توجه بهضرورت ورود طرح به مرحله اجرا، جلسـه‌ای با شهردار زواره باهدف بررسی مسیر پیشبرد طرح حفظ و احیای بافت تاریخی این شهر برگزار شده است. او تأکید کرد: اجرای هدفمند این طرح می‌تواند زمینه را برای حفاظت مؤثرتر از این بافت و هم‌زمان ارتقای کیفیت زندگی ساکنان و ساماندهی کالبدی و عملکردی آن فراهم کند.

چهارشنبه ۲۸ مرداد ۱۴۰۵ ■ **سال بیست و دوم** ■ شماره ۵۴۶۶

اصفهان

شهر در جیب نسل Z؛ وقتی تجربه شهری دیجیتال می‌شود



رشد ساختوساز در بهارستان باید همزمان با توسعه خدمات و زیرساخت‌ها پیش برود. او تأکید کرد: افزایش تعداد واحدهای مسکونی و ورود جمعیت جدید اگر بدون توسعه متناسب خدمات شهری، آموزشی، درمانی، حمل‌ونقل و سایر زیرساخت‌ها اتفاق بیفتد، می‌تواند در آینده به چالش تبدیل شود. شهردار بهارستان همچنین از پیشرفت در روند تعیین تکلیف تغییر کاربری‌های با تکیلیف خبر داد: مناقصه و انتخاب پیمانکار قرار دارند.

بر اساس اعلام شـهردار، بودجه امسال شـهرداری بهارستان یک‌هزار و ۵۳۰ میلیارد تومان تعیین شده و ۱۲۰ میلیارد تومان نیز به بودجه سازمان حمل‌ونقل اختصاص یافته است. همچنین ۲۵ پروژه عمرانی با اعتباری حدود ۷۰۰ میلیارد تومان در دستور کار قرار گرفته که بخشی از آنها در حال اجرا و بخشی در مراحل برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار قرار دارند.

فردوسی در تشریح وضعیت مالی شـهرداری بهارستان گفت: بودجه سال جاری شـهرداری یک‌هزار و ۵۳۰ میلیارد تومان است و با احتساب بودجه ۱۲۰ میلیارد تومانی سازمان حمل‌ونقل، مجموع بودجه به حدود یک‌هزار و ۶۵۰ میلیارد تومان می‌رسد. به گفته او، بودجه شـهرداری نسبت به رقم ۹۱۹ میلیارد تومانی سال گذشته حدود ۶۷ درصد افزایش یافته است. او همچنین سه‌م بودجه عمرانی و جاری را تقریباً برابر دانست و افزود: حدود نیمی از بودجه به فعالیت‌های عمرانی و نیم دیگر به هزینه‌های جاری اختصاص دارد. این تقسیم‌بندی در شرایطی انجام شده که هزینه‌های مرتبط با برخی خدمات شهری از جمله پسماند در بخش جاری محاسبه می‌شود و بنابراین سهم واقعی اعتبارات عمرانی در بودجه قابل توجه است. شهردار بهارستان با اشاره به روند رشد بودجه شـهرداری طی سال‌های گذشته، این افزایش را حاصل تلاش برای تقویت درآمدی و افزایش ظرفیت اجرایی مدیریت شهری دانست. در کنار بودجه مصوب، اما موضوع وصول درآمدها همچنان یکی از چالش‌های مدیریت شهری است. فردوسی خاطرنشان کرد در مقطع زمانی برگزاری نشست، حدود ۳۳ درصد از بودجه شـهرداری وصول شده و مدیریت شهری برای جبران عقب‌ماندگی درآمدی و تحقق کامل بودجه تا پایان سال تلاش می‌کند. به گفته او، شـهرداری مطالباتی از برخی شرکت‌های تعاونی دارد که شرایط اقتصادی موجب تأخیر در وصول آنها شده است؛ موضوعی که می‌تواند بر سرعت اجرای پروژه‌های عمرانی نیز اثر گذار باشد.

۴ رکورد صدور پروانه: ۲۰ هزار واحد در پنج سال
یکی از مهم‌ترین محورهای سخنان شهردار بهارستان، عملکرد حوزه شهرسازی و روند صدور پروانه‌های ساختمانی بود. فردوسی با اشاره به رشد قابل توجه صدور پروانه در این شهر اعلام داد: طی سال گذشته برای حدود ۶ هزار و ۶۰۰ واحد مسکونی پروانه صادر شده است. او افزود: در سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ برای حدود ۳۰ هزار واحد مسکونی پروانه ساختمانی صادر شده که حدود ۱۷ هزار و ۴۰۰ واحد از آن تعداد مربوط به طرح‌های مسکن ملی بوده و بخش دیگر به تعاونی‌های مسکن و سایر پروژه‌ها اختصاص داشته است. این آمار در شرایطی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که به گفته فردوسی،

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir



به گفته او، بخشی از این وظایف بر عهده شرکت عمران و بخشی نیز بر عهده دستگاه‌های خدمات‌رسان است و مدیریت شهری به تنهایی قادر به پاسخگویی به همه این نیازها نیست.

۴ توسعه انرژی خورشیدی و برنامه‌های فرهنگی در کنار پروژه‌های عمرانی

توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر نیز یکی دیگر از برنامه‌های شـهرداری بهارستان است. فردوسی در پاسخ به پرسش اصفهان امروز از اجرای یک نیروگاه خورشیدی کوچک و برنامه‌ریزی برای احداث نیروگاه یک مگاواتی خبر داد. او گفت: شـهرداری برای احداث نیروگاه یک مگاواتی زمینی را پیشنهاد داده و سرمایه‌گذاری مورد نیاز حدود ۹۰ میلیارد تومان برآورد شده است که بخشی از آن به صورت تسهیلات تأمین خواهد شد. هدف از اجرای این طرح، تأمین بخشی از انرژی مورد نیاز شـهرداری و ایجاد یک درآمد پایدار از محل فروش برق است. شهردار بهارستان همچنین از برنامه‌های گسترده فرهنگی و اجتماعی مدیریت شهری سخن گفت و اعلام کرد: طی ۷۰۰ شب، بیش از ۳۰۰ عنوان برنامه فرهنگی و اجتماعی در این شهر برگزار شده است. فردوسی خاطرنشان کرد: از دیگر برنامه‌های مورد اشاره، برگزاری جشنواره ملی «شهر فرهنگ» در بهارستان است. رویندگی که قرار است با مشارکت سازمان شـهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و حضور شـهرداری‌ها، دهیاری‌ها و هنرمندان برگزار شود. به گفته فردوسی، قرار است بهارستان به عنوان نخستین میزبان این رویداد ملی، زمینه‌برگزاری جشنواره‌ای با محوریت فرهنگ شهروندی را فراهم کند. او ادامه داد: در حوزه خدمات شـهری نیز بازسازی و نوسازی تجهیزات و امکانات پارک‌های شهر، بهسازی وسایل بازی و روشنایی و بازسازی سرویس‌های بهداشتی در دستور کار قرار گرفته است. به این حال، شهردار بهارستان تأکید کرد: تحقق همه این برنامه‌ها به شرایط اقتصادی و میزان تحقق درآمدهای شـهرداری وابسته است. مدیریت شهری امیدوار است با وصول مطالبات، تحقق بودجه و همراهی دستگاه‌های مختلف، روند اجرای پروژه‌ها سرعت بگیرد. بهارستان اکنون در نقطه‌ای قرار گرفته که رشد سریع جمعیت و ساخت‌وساز، از یک سو نشانه ظرفیت بالای توسعه این شهر است و از سوی دیگر، ضرورت سرمایه‌گذاری همزمان در زیرساخت‌ها و خدمات را دوجندان کرده است. اجرای ۲۵ پروژه عمرانی، توسعه حمل‌ونقل، پیگیری مترو، افزایش سرانه‌های فرهنگی و ورزشی و حرکت به سمت انرژی خورشیدی، بخشی از برنامه‌هایی است که مدیریت شهری برای پاسخ به این نیازها دنبال می‌کند؛ برنامه‌هایی که میزان موفقیت آنها در نهایت به هماهنگی میان شـهرداری، شرکت عمران، دستگاه‌های استانی و سایر نهادهای خدمات‌رسان وابسته خواهد بود.

توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر نیز یکی دیگر از برنامه‌های شـهرداری بهارستان است. فردوسی در پاسخ به پرسش اصفهان امروز از اجرای یک نیروگاه خورشیدی کوچک و برنامه‌ریزی برای احداث نیروگاه یک مگاواتی خبر داد. او گفت: شـهرداری برای احداث نیروگاه یک مگاواتی زمینی را پیشنهاد داده و سرمایه‌گذاری مورد نیاز حدود ۹۰ میلیارد تومان برآورد شده است که بخشی از آن به صورت تسهیلات تأمین خواهد شد. هدف از اجرای این طرح، تأمین بخشی از انرژی مورد نیاز شـهرداری و ایجاد یک درآمد پایدار از محل فروش برق است. شهردار بهارستان همچنین از برنامه‌های گسترده فرهنگی و اجتماعی مدیریت شهری سخن گفت و اعلام کرد: طی ۷۰۰ شب، بیش از ۳۰۰ عنوان برنامه فرهنگی و اجتماعی در این شهر برگزار شده است. فردوسی خاطرنشان کرد: از دیگر برنامه‌های مورد اشاره، برگزاری جشنواره ملی «شهر فرهنگ» در بهارستان است. رویندگی که قرار است با مشارکت سازمان شـهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و حضور شـهرداری‌ها، دهیاری‌ها و هنرمندان برگزار شود. به گفته فردوسی، قرار است بهارستان به عنوان نخستین میزبان این رویداد ملی، زمینه‌برگزاری جشنواره‌ای با محوریت فرهنگ شهروندی را فراهم کند. او ادامه داد: در حوزه خدمات شـهری نیز بازسازی و نوسازی تجهیزات و امکانات پارک‌های شهر، بهسازی وسایل بازی و روشنایی و بازسازی سرویس‌های بهداشتی در دستور کار قرار گرفته است. به این حال، شهردار بهارستان تأکید کرد: تحقق همه این برنامه‌ها به شرایط اقتصادی و میزان تحقق درآمدهای شـهرداری وابسته است. مدیریت شهری امیدوار است با وصول مطالبات، تحقق بودجه و همراهی دستگاه‌های مختلف، روند اجرای پروژه‌ها سرعت بگیرد. بهارستان اکنون در نقطه‌ای قرار گرفته که رشد سریع جمعیت و ساخت‌وساز، از یک سو نشانه ظرفیت بالای توسعه این شهر است و از سوی دیگر، ضرورت سرمایه‌گذاری همزمان در زیرساخت‌ها و خدمات را دوجندان کرده است. اجرای ۲۵ پروژه عمرانی، توسعه حمل‌ونقل، پیگیری مترو، افزایش سرانه‌های فرهنگی و ورزشی و حرکت به سمت انرژی خورشیدی، بخشی از برنامه‌هایی است که مدیریت شهری برای پاسخ به این نیازها دنبال می‌کند؛ برنامه‌هایی که میزان موفقیت آنها در نهایت به هماهنگی میان شـهرداری، شرکت عمران، دستگاه‌های استانی و سایر نهادهای خدمات‌رسان وابسته خواهد بود.

تبدیل خانه شاطر رمضان اصفهان به موزه ملی موسیقی ایران

سرای تاریخی و هنری که قدمتی نزدیک به یک قرن دارد، ضمن تمجید از آرشو ممتاز و کم‌نظیر این مجموعه که با دقت مثال‌زدنی توسط خانواده ابوطالبی طی چند نسل گردآوری شده، دستور ابلاغ طرح‌های دیجیتالی‌سازی آثار ضبط شده در این خانه را صادر کرده است. او ضمن دیدار با وارثان این سرا و شماری از هنرمندان برجسته آواز ایران از جمله استاد شافزیدی از هنرمند فقید ایرج خواجهمیری که به‌تازگی در گذشته است، به نیکی یاد کرد. معاون سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان در این دیدار اذعان داشته است: این سرا نقطه عطفی در تاریخ موسیقی کلاسیک و شعر و آواز فی‌البداهه فارسی، به‌ویژه در هسته مرکزی فلات ایران با محوریت اصفهان به شمار می‌رود؛ داری که هنرمندانی چون جهانگیرخان قشقایی را در دامان خود پرورانده است. درویشی تا تأکید بر صیانت از مالکیت معنوی آثار، از وارثان سرای سرور که نزدیک به یک قرن با هزینه شخصی از این میراث آکنده از نواهای خلاقانه نگهداری کرده و نقشی بی‌بدیل در توسعه موسیقی فاخر ایفا کرده‌اند، خواست تا با بهره‌گیری از ظرفیت دنیای مجازی و صنعت دیجیتال، و با همکمی نهادهایی چون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز اسناد، حوزه هنری و میراث فرهنگی، آثار صوتی، تصویری، ترکیبی و تاریخ شفاهی این مجموعه ارزشمند را با سایر ملل به اشتراک بگذارند. او با اشاره به اهمیت حفظ این میراث، بر سه محور اساسی شامل تبدیل نواهای منطابسی به حافظه‌های دیجیتالی نوین، دیجیتالی‌سازی آرشو تصویری و تدوین کتاب «تاریخ شفاهی چکامه‌های سرور» تأکید کرد. معاون سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان با توصیف سرای شاطر رمضان به عنوان نگینی مرصع در مسیر توسعه گردشگری پایدار اصفهان، خواستار بهره‌گیری از ظرفیت بخش خصوصی برای تبدیل این مکان به یکی از خانه‌موزه‌های موسیقی شاخص کشور شد.



داشته است. عکس‌های منتشر شده از این محفل بی‌تلفک بی‌تکلف بزرگان هنر با مردم کوچه و بازار است. در این رابطه نقل است که اهالی موسیقی وقتی به این خانه می‌آمدند، زیرجامه می‌پوشیدند؛ بقچه‌ای شاطر رمضان نقید در حفظ و تدوام این گونه محافل موسیقایی در اصفهان ایفا کرد. این خانه اکنون در حافظه جمعی هنر موسیقی ایران،

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir

رصد هفتگی ۵۰ طرح شاخص شهری اصفهان

معاون برنامه‌ریزی توسعه سرمایه انسانی شـهرداری اصفهان از رصد هفتگی ۵۰ طرح شاخص شهری با حضور شهردار، معاونان و اعضای شورای اسلامی شهر خبر داد. سعید ابراهیمی افزود: پیگیری سید پروژه‌های ۱۴۰۵ از ابتدای سال جاری در دستور کار قرار داشته و از میان حدود هزار طرح ریز و درشتی که در مناطق، سازمان‌ها و معاونت‌های مختلف شـهرداری اصفهان در حال اجراست، ۵۰ پروژه شاخص و مهم هدف‌گذاری شده که حدود ۸۰ درصد از اعتبارات عمرانی شـهرداری را به خود اختصاص داده‌اند. معاون شهردار اصفهان اظهار داشت: در کنار این طرح‌های ویژه و سایر پروژه‌های عمرانی نیز در سطوح دیگر مدیریتی کنترل و پیگیری می‌شوند تا روند اجرای تمامی آن‌ها تا پایان سال به سرانجام برسد. معاون شهردار اصفهان در ادامه با اشاره به اولویت‌های راهبردی مدیریت شهری اصفهان گفت: تکمیل پروژه مترو، توسعه حمل‌ونقل همگانی و پاک، و توجه به فضای سبز و محیط‌زیست شهری همچنان در صدر اولویت‌های مدیریت شهری قرار دارد و این مسیر با جدیت ادامه خواهد یافت. او تأکید کرد: هدف خادمان مردم در شـهرداری و مدیریت شهری اصفهان، اجرای هرچه باکیفیت‌تر پروژه‌های شهر و فراهم‌کردن شرایط بهتر برای زندگی شهروندان است.

فرهنگ‌سازی حجاب و عفاف در گالری‌های مترو و BRT اصفهان

اداره توسعه فرهنگ شهروندی شـهرداری اصفهان با اکران مجموعه‌ای از آثار تصویری با محوریت حجاب و عفاف در گالری‌های شهری، تلاش کرده است مفاهیم اخلاقی و اجتماعی مرتبط با این موضوع را با زبانی تصویری و قابل‌فهم در معرض دید شهروندان قرار دهد. اداره توسعه فرهنگ شهروندی شـهرداری اصفهان در ادامه برنامه‌های سالانه خود در حوزه استفاده فرهنگی از فضاهای شهری، مجموعه‌ای از طرح‌های گرافیکی با موضوع حجاب و عفاف را در گالری‌های مترو و ایستگاه‌های BRT اصفهان اکران کرده است. این مجموعه از اواخر مرداد در فضاهای شهری اصفهان به نمایش درآمده است و چهار طرح با شمار محوری «کم‌کم، کم می‌شود»، «راشمل می‌شود»، «حاجا کم‌کم، کم می‌شود»، «نجابت کم‌کم، کم می‌شود»، «عفت کم‌کم، کم می‌شود» و «غیرت کم‌کم، کم می‌شود» عناوین این چهار اثر است که با رویکرد آموزشی و فرهنگی، به موضوع حجاب و عفاف پرداخته است. این مجموعه در ایستگاه‌های BRT اصفهان و کابین‌های مترو نصب و به مجموع ۸۰۰ پوستر از این آثار در ایستگاه‌های BRT اکران شده است تا پیام‌های فرهنگی مجموعه در معرض دید طیف گسترده‌ای از شهروندان قرار گیرد. طرح‌های اکران‌شده محصول کارگاه تصویرگری «همچون یک آینه» است که سال ۱۴۰۲ به میزبانی اداره فرهنگی و بانوساری آفتاب سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شـهرداری اصفهان برگزار شد. مانده نصرصفهانی، فاطمه اسدی، زینب محققیان و عارفه نادری هنرمندانی هستند که آثار آن‌ها در این مجموعه استفاده شده است. استفاده از ظرفیت آثار تولیدشده در کارگاه‌های هنری و فرهنگی و انتقال آن‌ها به گالری‌های شهری، یکی از رویکردهایی است که می‌تواند پیوند میان هنر، فضای شهری و آموزش شهروندی را تقویت کند. عفاف از جمله فضایل اخلاقی است که در آموزش‌های اسلامی جایگاه ویژه‌ای دارد و در منابع دینی بر اهمیت آن تأکید شده است. در این نگاه، عفاف مفهومی فراتر از یک رفتار فردی داشته و با مفاهیمی همچون حیا، کرامت انسانی، نجابت و حفظ حرمت‌های اجتماعی پیوند خورده است.

بازسازی برج‌های آسیب‌دیده منطقه ۷ اصفهان تا پایان آبان به پایان می‌رسد

مدیر منطقه ۷ شـهرداری اصفهان از تداوم عملیات بازسازی برج‌های مسکونی آسیب‌دیده در جریان جنگ تحمیلی رمضان خبر داد و گفت: بیش از نیمی از عملیات بازسازی این واحدا انجام شده است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان آبان سال جاری تمام واحدهای مسکونی بلندمرتبه به مالکان تحویل شود.

مهدی سلطان‌آقایی در گفت‌وگو با ایماا با اشاره به آخرین وضعیت بازسازی واحدهای مسکونی آسیب‌دیده در منطقه ۷ شـهرداری اصفهان اظهار کرد: روند بازسازی مجتمع‌های مسکونی آسیب‌دیده در جریان جنگ تحمیلی رمضان با جدیت در حال پیگیری است و در حال حاضر عملیات اجرایی در برج‌های بلندمرتبه اطراف مجتمع آپتیک و اداره گاز نیز ادامه دارد.وی افزود: بخش قابل توجهی از عملیات بازسازی این مجموعه‌ها انجام شده و بیش از نیمی از پروژه به مرحله اجرا رسیده است؛ بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، تلاش می‌کنیم عملیات بازسازی واحدهای مسکونی بلندمرتبه باقی‌مانده را تکمیل کنیم و تا پایان آبان واحدا را برای تحویل به مالکان آماده کنیم.مدیر منطقه ۷ شـهرداری اصفهان با اشاره به گستردگی خسارت‌های وارده‌شده به اماکن مسکونی و تجاری این منطقه ادامه داد: در مجموع برنامه‌ریزی و اقدامات انجام‌شده، تاکنون بیش از ۱۷۰۰ واحد بازسازی و به مالکان تحویل داده شده است.سلطان‌آقایی تصریح کرد: بازسازی واحدهای آسیب‌دیده تنها به یک عملیات ساختمانی محدود نمی‌شود و تلاش مدیریت شهری بر این است که روند بازسازی با رعایت الزامات فنی، ایمنی و کیفیت لازم انجام شود تا شهروندان بتوانند با اطمینان بیشتری به واحدهای خود بازگردند.