خبر

کدام ناشران در نمایشگاه مجازی خوب فروختند؟

فهرست ۱۰۰ ناشر پرفروش هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران منتشر شد؛ فهرستی که از رقابت نزدیک ناشران در صدر جدول خبر می‌دهد و سهم قابل توجه ناشران آموزشی، کودک و عمومی از بازار کتاب را نشان می‌دهد.

ستاد برگزاری هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران فهرست ۱۰۰ ناشر پرفروش این دوره را بر اساس تعداد نسخه‌های فروخته‌شده منتشر کرد؛ فهرستی که از رقابت نزدیک ناشران در صدر جدول و حضور پررنگ ناشران آموزشی، کودک و عمومی حکایت دارد.بر اساس آمار منتشرشده، انتشارات انقلاب اسلامی با فروش ۲۴ هزار و ۷۴۵ نسخه کتاب در رتبه نخست قرار گرفت. کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی نیز با اختلافی اندک و فروش ۲۴ هزار و ۴۱۱ نسخه، جایگاه دوم را به خود اختصاص داد. انتشارات قدیانی با فروش ۲۲ هزار و ۱۲۳ نسخه در رتبه سوم ایستاد.انتشارات امیرکبیر با ثبت فروش ۱۶ هزار و ۵۷۴ نسخه چهارمین ناشر پرفروش این دوره شد و انتشارات فنی ایران نیز با فروش ۱۴ هزار و ۱۸۸ نسخه در جایگاه پنجم قرار گرفت.دفتر نشر معارف وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با فروش ۱۳ هزار و ۸۷۰ نسخه رتبه ششم را به دست آورد. انتشارات مهرسا نیز با فروش ۱۳ هزار و ۲۹۲ نسخه در جایگاه هفتم قرار گرفت.در ادامه این فهرست، نشر چشمه با فروش ۱۰ هزار و ۷۵۷ نسخه رتبه هشتم را از آن خود کرد. انتشارات پرتقال نیز با ثبت فروش ۱۰ هزار و ۵۱۵ نسخه در جایگاه نهم ایستاد و انتشارات شهید کاظمی با فروش ۹ هزار و ۵۷ نسخه، جمع ۱۰ ناشر پرفروش هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران را تکمیل کرد.
در رده‌های بعدی، ناشرانی همچون کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سوره مهر، خیلی سبز، کتاب جمکران، به‌نشر، نیلوفر و میلکان در بازه فروش پنج تا هشت هزار نسخه قرار گرفتند. همچنین ناشرانی مانند افق، گاج، هوپا، نگاه، میزان و ذکر موفق شدند بین سه تا پنج هزار نسخه کتاب در این رویداد به فروش برسانند.در بخش ناشرانی که فروش آن‌ها بین دو تا سه هزار نسخه بوده نیز نام‌هایی چون سروش، نشر نون، ثالث، کتابستان معرفت، مهروماه نو، مدرسان شریف و فرهنگ نشر نو دیده می‌شود.بخش قابل توجهی از فهرست ۱۰۰ ناشر پرفروش نیز به ناشرانی اختصاص دارد که بین هزار تا دو هزار نسخه کتاب فروخته‌اند.
در میان آن‌ها نام‌هایی مانند علمی و فرهنگی، ماهی، بوستان کتاب، نیماژ، مروارید، بیدگل، اطراف، دفتر نشر فرهنگ اسلامی و نیستان هنر به چشم می‌خورد.

پنجشنبه‌های هنر؛ گام تازه برای احیای اقتصاد صنایع دستی

در نشست پنجشنبه های هنر اصفهان، مسئولان استانی از برگزاری منظم این رویداد با محور فروش مستقیم، آموزش زنده و نشاط اجتماعی خبر دادند.

دومین نشست هم‌اندیشی به‌منظور برگزاری رویداد پنجشنبه‌های هنر اصفهان با حضور امیر کرمزاده مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، مسعود نیک‌آئین دستیار ویژه استاندار اصفهان در امور گردشگری، نمایندگان شهرداری اصفهان، دانشگاه هنر، اتحادیه صنایع‌دستی و جمعی از فعالان فرهنگی و هنری در سالن جلسات اداره کل میراث فرهنگی استان برگزار شد؛ نشستی که محور آن تبدیل گذر صنایع‌دستی به یک کانون منسجم رویدادمحور برای عرضه، آموزش و ترویج صنایع‌دستی و پیوند دادن اقتصاد هنر با نشاط اجتماعی بود. امیر کرمزاده در این نشست با تشریح رویکرد اجرایی پنجشنبه‌های هنر، بر ضرورت خروج صنایع‌دستی از تمرکز صرف در محدوده میدان نقش جهان و معرفی ظرفیت‌های هنری اصفهان در نقاط تازه و در دسترس‌تر برای گردشگران و شهروندان تأکید و اظهار کرد: پنجشنبه‌های هنر صنایع‌دستی اصفهان با این رویکرد شکل گرفته است که هم تبلیغ و ترویج حوزه صنایع‌دستی را تقویت کنیم و هم صنایع‌دستی اصفهان برای گردشگرانی که وارد شهر می‌شوند، در یک نقطه دیگر به غیر از مجموعه نقش جهان معرفی شود؛ نقطه‌ای مانند فضای پارک یا گذر که قابلیت رویدادپذیری داشته باشد. او افزود: در این رویداد باید تولیدکنندگان واقعی حضور داشته باشند؛ یعنی خود تولیدکننده بتواند هم تولید زنده انجام دهد و هم محصول خود را به شکل مستقیم عرضه کند و این مسیر در نهایت به ایجاد شادی و نشاط اجتماعی منجر شود. کرمزاده با اشاره به برنامه‌ریزی برای حضور خانواده‌ها در قالب کارگاه‌های آخرهفته، اظهار کرد: هدف این است که نوجوانان و کودکان را هدایت کنیم تا همراه خانواده‌هایشان به این فضا بیایند و در قالب کارگاه‌های مختلف، تجربه عملی داشته باشند؛ از سفال گرفته تا قلمزنی و دیگر رشته‌ها. او با یادآوری جایگاه بین‌المللی اصفهان در صنایع‌دستی اظهار کرد: اصفهان مهد صنایع‌دستی دنیا است و خود شهر اصفهان هم به عنوان شهر خلاق و هم به عنوان شهر جهانی صنایع‌دستی در یونسکو ثبت شده است. باید به شکلی رفتار کنیم که این هنر فراگیر شود؛ در هر خانواده و در هر خانه هم صنایع‌دستی وجود داشته باشد و هم هنرمند صنایع‌دستی. این شهر چنین ظرفیتی را دارد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با ارائه تصویری از ظرفیت‌های تولیدی استان بیان کرد: ما ۱۹۶ رشته صنایع‌دستی داریم و پنجشنبه‌های هنر می‌تواند یک شروع خیلی خوب باشد تا صنایع‌دستی دوباره یک جهش را تجربه کند، در یک مکان جدیدتر معرفی شود و هنرمندان جدیدی به جامعه معرفی شوند؛ این موضوع در سیاست جدید اداره کل میراث فرهنگی هم دنبال می‌شود.

پنجشنبه‌های هنر؛ از نقش جهان فراتر، به سمت گذرهای رویدادمحور شهر

کرمزاده در ادامه با اتصال رویکرد پنجشنبه‌های هنر به سیاست‌های کلان، اظهار کرد: در برنامه هفتم توسعه، بحث بازارچه‌های موقت صنایع‌دستی آمده است؛ اینکه بتوانیم مراکز فروش را در سطح شهر یا حتی در جاده‌ها به صورت موقت راه‌اندازی کنیم و صنایع‌دستی را عرضه کنیم. او با اشاره به تجربه موفق فروش‌های فصلی برای هنرمندان، اظهار کرد: بیشترین آمار فروش ما برای هنرمندانی که مخصوصا در مشاغل خانگی مشغول بودند، در ایام عید نوروز و نمایشگاه‌های موقت بوده است. هنرمند یک سال کار خود را آماده می‌کرده و در یک دوره ۱۵ تا ۲۰ روزه می‌توانسته فروش انجام دهد. این رویکرد سابقا وجود داشت و حالا می‌خواهیم آن را تقویت کنیم، فراگیر کنیم، زمان آن را بیشتر و ممتد کنیم. او مزیت کلیدی این مدل را کوتاه شدن فاصله تولید تا مصرف دانست و اظهار کرد: این شکل از عرضه برای مردم جاذبه بیشتری دارد، از نظر قیمتی مناسب‌تر است و تولیدکننده و مصرف‌کننده را رودررو قرار می‌دهد.

خود تولیدکننده هم با مزاج بازار و آنچه تقاضا می‌خواهد بیشتر آشنا می‌شود و محصولات را کاربردی‌تر و مشتری‌پسندتر می‌کند. کرمزاده تأکید کرد: این مسیر جزو سیاست‌های وزارت میراث فرهنگی است و این کار با حمایت استاندار و شهردار انجام می‌شود و میراث فرهنگی در کنار همه هنرمندان صنایع‌دستی کم‌فی‌سابقه حضور دارد. وی افزود: در برخی جاها باید هزینه کنیم تا کار راه بیفتد و این رویداد بتواند مسیر خود را پیدا کند.

گذر صنایع‌دستی؛ سکوی رونق کسب‌وکار و ویترین هویت فرهنگی اصفهان

در ادامه نشست، مسعود نیک‌آئین، دستیار ویژه استاندار اصفهان در امور گردشگری، با تأکید بر اینکه پنجشنبه‌های هنر باید به یک برنامه منظم، اثرگذار و قابل اتکا برای هنرمندان تبدیل شود، اظهار کرد: رویکرد اصلی، حمایت از تولید و حمایت از آموزش است. او با اشاره به تجربه هفته‌های ابتدایی اجرا و رفع تدریجی نواقص، اظهار کرد: در هفته اول یک‌سری مسائل داشتیم و بعضی جاها نور کم بود و مجبور شدیم با چراغ موبایل کار را جلو ببریم، اما هفته گذشته نورپردازی عالی شد و نشان داد که با هم‌افزایی می‌توان زیرساخت‌ها را به سرعت تقویت کرد. نیک‌آئین با بیان اینکه هدف‌گذاری این رویداد فراتر از یک برنامه مقطعی است، اظهار کرد: فضایی که می‌خواهیم ایجاد کنیم باید به احیای گذر صنایع‌دستی منجر شود؛ با هدف رونق و ترویج کسب‌وکار در حوزه صنایع‌دستی، بهتر شدن شرایط برای هنرمندان و استفاده هنرمندان جوان و نوجوانی که محلی برای عرضه محصولات خود ندارند. او افزود: باید این قدرت نرم را به میدان بیاوریم و از آن استفاده کنیم؛ این رویداد باید ابعاد ملی داشته باشد نه صرفا استانی. دستیار ویژه استاندار اصفهان در امور گردشگری از مشارکت بدنه‌های تخصصی شهرداری در پشتیبانی اجرایی رویداد خبر داد و اظهار کرد: از اداره خلاقیت شهرداری هم در کنار رویداد هستند و قرار شد هر بخشی که لازم است برای زیرساخت‌ها و نیازهای اجرایی فهرست شود تا پیگیری شود.

نیک‌آئین با تأکید بر ضرورت تشکیل تیم مشترک میان دستگاه‌ها اظهار کرد: همه ما مسائل اداری خودمان را داریم، اما از همان ابتدا جلسات را گذاشتیم و همه دوستان را کنار هم آوردیم تا فارغ از عنوان‌ها، یک تیم باشیم و یک حرکت برای اصفهان انجام بدهیم. او با اشاره به اینکه گذر صنایع‌دستی با وجود کمبودهای زیرساختی، ظرفیت بالایی برای اثرگذاری اجتماعی دارد، اظهار کرد: با وجود کمبودها و بعضی نامهربانی‌ها، مهم این است که بدانیم نیت ما چیست و مسئولیت اجتماعی خود را انجام بدهیم و از تخصص و عنوان و فکرمان استفاده کنیم تا یک برنامه را رقم بزنیم؛ برنامه‌ای که حال و هوای اصفهان را تغییر بدهد. نیک‌آئین همچنین بر ضرورت سامان‌دهی و نظارت بر اجرای رویداد تأکید کرد و اظهار کرد: زیرساخت‌های کنترلی و نظارتی باید دیده شود تا رویداد به شکل حرفه‌ای و پایدار جلو برود. نیک‌آئین در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به برنامه زمان‌بندی رویداد اظهار کرد: پنجشنبه‌های هنر اصفهان به صورت هفتگی در گذر صنایع‌دستی برگزار می‌شود و هدف این است که هر هفته با محوریت یکی از شاخه‌های هنر و خلاقیت، رویدادی تخصصی شکل بگیرد. او افزود: این مسیر با همراهی اداره کل میراث فرهنگی، شهرداری، شورای اسلامی شهر، دانشگاه هنر، اتحادیه صنایع‌دستی و دیگر دستگاه‌های همکار دنبال می‌شود تا اقتصاد هنر تقویت و امید اجتماعی افزایش پیدا کند

آموزش زنده و عرضه مستقیم؛ مسیر جهش بازار صنایع‌دستی اصفهان

در بخش جمع‌بندی نشست، حاضران بر این محور مشترک تأکید کردند که پنجشنبه‌های هنر باید هم‌زمان سه کارکرد اصلی را به صورت واقعی و قابل لمس پیش ببرد؛ نخست، تبدیل گذر صنایع‌دستی به فضای عرضه مستقیم و حذف واسطه‌های غیرضروری برای حمایت از تولیدکننده، دوم، پیوند دادن رویداد با آموزش عمومی و کارگاه‌های زنده برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها با هدف تربیت نسل تازه هنرمندان، و سوم، استفاده از ظرفیت رویدادهای منظم فرهنگی برای ایجاد نشاط اجتماعی و تقویت گردشگری فرهنگی در قلب بافت تاریخی اصفهان.

خبر

رزم‌آهنگ به تلویزیون رسید

برنامه تلویزیونی «رزم آهنگ» روایت جنگ تحمیلی سوم از دریچه موسیقی است که از شبکه افق سیما پخش می‌شود.

برنامه تلویزیونی «رزم آهنگ» با حال و هوای موسیقایی ساخته شده و جنگ تحمیلی سوم را با نگاهی متفاوت از دریچه هنر بررسی می‌کند.

این برنامه تلویزیونی از شبکه افق سیما روی آنتن می‌رود و تلاش می‌کند ضمن بازخوانی حماسه‌های جنگ از دریچه هنر، به نقش مهم موسیقی و سرود در بین المللی شدن مقاومت ایران و تبدیل آن به یک روایت جهانی بپردازد.

حسین فراهانی تهیه‌کننده رزم آهنگ با اشاره به جزئیات محتوای این برنامه تلویزیونی اظهار کرد: همزمان با آغاز جنگ تحمیلی سوم و حضور قهرمانانه مردم در تجمعات میدانی، آن چیزی که بیش از بقیه مورد توجه قرار گرفت، سرودهایی است که علاوه بر موسیقی حماسی، محتوای پرمعنایی داشت و بیانگر اوج وطن‌پرستی مردم ایران در دفاع از کشورشان بود.

او افزود: در برنامه رزم آهنگ تلاش کردیم تا جنگ رمضان را از دریچه موسیقی مورد بررسی قرار بدهیم و حماسه‌های آن را از دریچه هنر ببینیم؛ بنابراین، سراغ قطعات مشهور و پرطرفداری رفته‌ایم که در میدان‌ها توسط مردم بارها خوانده شد و مضامین آن بخش مهمی از مطالبات مردمی در مواجهه با دشمن را شکل دادند.

این تهیه کننده با اشاره به ساختار این برنامه گفت: حسام خلیل‌نژاد و آرش ماهان کیا ۲ مجری رزم آهنگ هستند که به بررسی عمیق موسیقی‌های جنگ رمضان می‌پردازند. البته سعی کردیم علاوه بر اثرگذاری موسیقی در داخل به کارکردهای بین‌المللی آنهم توجه کنیم و به همین دلیل اثرگذاری این سرودها در رسانه‌ها و محافل موسیقایی بین‌المللی نیز مورد بازخوانی قرار گرفته است.

فراهانی خاطرنشان کرد: علاوه بر این، بسیاری از قطعاتی که در دوران جنگ‌های سرنوشت‌ساز دنیا از جمله هشت سال دفاع مقدس ساخته شده‌اند، واکاوی شده تا تاثیر شگرف موسیقی بر روحیه مقاومت و ثبت وقایع در حافظه جمعی بررسی شود. براساس این گزارش، برنامه تلویزیونی رزم آهنگ به کارگردانی محمدرضا ارکان، تهیه‌کنندگی حسین فراهانی و مجری طرح مرکز ماوا در شبکه افق سیما تولید شده و هر شب ساعت ۲۱ از شبکه افق سیما پخش می‌شود. بازپخش آن نیز روز بعد ساعت ۱۰ و ۱۶ است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۰۳- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۵۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ آقای قربانعلی بیگی ریزی فرزند رجبعلی نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۳/۵۵ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ - اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکان ها و باغ ها و قرق ها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین میباشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۱۹۲۱۰۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۸۲- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۳۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۱ خانم طوبی باغبانی ریزی فرزند حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۴۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۶ -اصلی واقع در کمال آباد لنجان بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی رمضان سالخورده ریزی.

۲ - رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۳۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۱ آقای عباس سلیمیان ریزی فرزند امراله نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۴۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۶ -اصلی واقع در کمال آباد لنجان بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی رمضان سالخورده ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۱۹۱۹۹۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۲۰- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۱۷۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۹ سید عبدالخالق موسوی فرزند نجم الدین نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۱۲۵۶.۰۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۵۳.۱ اصلی که به شماره ۱۹۴۲ - اصلی تبدیل شده واقع در هاردنگ بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی ملک تاج یزدانی.

۲- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۲۵۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ مجید صادقی هاردنگی فرزند بختیار نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۹۱۷.۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۵۳،۱ اصلی که به شماره ۱۹۴۲ - اصلی تبدیل شده واقع در هاردنگ بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی ملک تاج یزدانی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ اکبر خدا بخشی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۲۱۹۴۱۸۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۱۹- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۲۶۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ آقای حسین جهاندار ملک آبادی فرزند بیژن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۸۹۸۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۲۰ -اصلی واقع در ملک آباد بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی علی کرم جهاندار ملک آبادی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ اکبر خدا بخشی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۲۱۹۴۱۰۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۲۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۱۲۵۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی غلامی به شناسنامه شماره ۵۱۲ کدملی ۱۷۵۴۷۸۶۱۰۳ صادره اهواز فرزند رحمت الله در قسمتی از/ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۱۴.۱۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۴۵ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف محمد علی زندی که مجب صفحه ۳۶۶ دفتر ۶۰ املاک به عنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک می باشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ مهدی صادقی وصفی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۲۱۹۵۳۱۷/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۶۰۸- ۱- چون ششدانگ یک باب کارگاه پلاک شماره ۲۰۵۸/۱ واقع در قطعه ۷ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی بـه نـام آقای نگهدار کی مقصودی فرزند امیدوار در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت تحدید حدود آن به عمل نیامده اینـک بـنـا بـه دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و برطبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ ساعت ---- صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف با تعطیلی عملیات تحدید حدود روز بعد انجام می پذیرد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا سی (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ مظاهر عباسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نجف آباد ۲۱۹۳۸۳۹/م الف

متن آگهی مزایده
آگهی مزایده اتومبیل

۶۲۳- ۱- شماره مزایده: ۱۴۰۵۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۰۴ تاریخ ثبت: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۴۳ یک دستگاه خودروی سواری ساینا S مدل ۱۴۰۲ سفید رنگ به شماره انتظامی ۲۵۶ ط ۶۹ - ایران ۴۳ متعلق به آقای قاسم باقریان سرارودی که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۸،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۸،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در قبال قسمتی از طلب خانم ملیحه باقریان بابت مهریه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد. طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۱ یک دستگاه خودروی سواری ساینا S مدل ۱۴۰۲ سفید رنگ به شماره انتظامی ۲۵۶ ط ۶۹ - ایران ۴۳ به رنگ سفید و مدل ۱۴۰۲، وضعیت خودرو: سواری مورد مزایده کاملاً نو و کیلومتر شمار آن عدد ۲۰ را نشان می دهد که بیانگر آن است که از کمپانی که خریداری شده مستقیماً به پارکینگ منتقل و توقیف گردیده و فقط دو سال از مدل و ساخت آن سپری شده است. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً اتومبیل مزبور در پارکینگ شهید رحیمی مبارکه مستقر می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - مظاهر نصرالهی ۲۱۹۴۴۵۶/م الف

آگهی اخطار اطلاعیه ماده ۱۲۰ آئین نامه اجرا

۶۴۱- ۱- بدینوسیله در موضوع پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۰۷۲ (له سپیده بخشی اورگانی و علیه وراث مرحوم مهدی سبزواری) به خانم عصمت قربانی فرزند لطف اله متولد ۱۳۴۳/۰۱/۰۷ به شماره ملی ۱۱۹۹۵۷۲۸۴۵ که بموجب دادنامه شماره ۱۴۰۵۰۹۳۹۰۰۰۰۵۵۳۷۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۹، شعبه ۳ سرپرستی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اصفهان (شماره بایگانی پرونده ۰۴۰۰۳۷۴) به عنوان قیم فرزند صغیر آقای آریا سبزواری فرزند مهدی متولد ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ به شماره ملی ۱۲۷۹۵۵۱۹۲۵ احدی از وراث مرحوم مهدی سبزواری فرزند عبدالحسین متولد ۱۳۵۷/۰۶/۳۱ که به موجب گزارش مامور اداره پست شهرضا به علت عدم حضور شما (آدرس متن سند رهنی غیر بانکی ملکی) امکان ابلاغ واقعی میسر نبوده است، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌کردد: به موجب پرونده اجرایی کلاسه فوق مستند به سند رهنی به شماره ۱۸۵۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ (له سپیده بخشی اورگانی و علیه وراث مرحوم مهدی سبزواری) با موضوع لازم الاجرا به مبلغ دویست و بیست میلیارد ریال (۲۲۰ .۰۰۰ .۰۰۰ .۰۰۰ ریال) (اجراییه شماره ۱۴۰۴۰۴۱۵۵۷۱۷۰۰۰۰۰۴) صادر گردیده است و اجرائیه صادره توسط سامانه ثنا شماره ابلاغ الکترونیک ۱۱۴۵۹۳۶۷۲۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ به مرحوم عبدالحسین سبزواری ابلاغ و عملیات اجرایی پرونده به شرح ذیل می‌باشد:" در موضوع پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۰۷۲ (له سپیده بخشی اورگانی و علیه وراث مرحوم مهدی سبزواری) بدینوسیله به وراث مرحوم مهدی سبزواری اعلام می‌گردد: مرحوم مهدی سبزواری فرزند عبدالحسین متولد ۱۳۵۷/۰۶/۳۱ به شماره ملی ۱۱۹۹۲۰۸۶۰۴، شماره شناسنامه ۱۴۹۶ به استناد سند رهنی شماره ۱۸۵۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۴۷ شهرضا پلاک های ثبتی:
« ۱. ساختمان سهم مورد رهنی همگی و تمامت ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی شماره ۱۸۴۷۹ فرعی از دو - اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک شهر ضا با مساحت شش دانگ ۶.۷۵ مترمربع
۲. انباری سهم مورد رهنی همگی و تمامت ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی شماره ۱۸۵۵۷ فرعی از دو —اصلی مفروز و مجزی از ۱۵۳۶۸ فرعی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک شهرضا با مساحت شش دانگ ۶۸. ۱۶۳ متر مربع
۳. سایر انواع زمین سهم مورد رهنی همگی و تمامت ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی شماره ۱۹۸۷ فرعی از دو -اصلی مفروز و مجزی از ۱۶۶ فرعی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک شهرضا با مساحت شش دانگ ۸. ۱۹
۴. انباری سهم مورد رهنی همگی و تمامت ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی شماره ۱۸۵۵۸ فرعی از دو - اصلی مفروز و مجزی از ۱۵۳۶۸ فرعی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک شهرضا با مساحت شش دانگ ۸۵. ۷۴ مترمربع "مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ تنظیمی در دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۴۷ شهرضا رهن خانم سپیده بخشی اورگانی فرزند رمضانعلی متولد ۱۳۶۹/۰۸/۱۵ به شماره ملی ۱۲۷۰۶۶۳۳۰۵ به مبلغ دویست و بیست میلیارد ریال (۲۲۰ .۰۰۰ .۰۰۰ .۰۰۰) ریال نموده است.
سپس متعهد پرونده (مهدی سبزواری) به موجب گواهی فوت به شماره ثبت ۱۷۷۰۵ اداره ثبت احوال شهرضا، در تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ فوت نموده است.
به موجب تقاضای بستانکار، اجرائیه علیه وراث مرحوم مهدی سبزواری (آریا سبزواری فرزند مهدی با ولایت عبدالحسین سبزواری، سپیده بخشی اورگانی، عذری بیگم مدینه ء و عبدالحسین سبزواری) توسط دفترخانه مربوطه صادر و به واحد اجرای اسناد رسمی شهرضا ارسال، پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۰۷۲ در واحد اجرای اسناد رسمی شهرضا تشکیل گردید.
اجرائیه صادره توسط سامانه ثنا به آقای عبدالحسین سبزواری و خانم عذری بیگم مدینه و سپیده بخشی اورگانی مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ و به عبدالحسین سبزواری ولی قهری آریا سبزواری (فرزند صغیر متعهد متوفی) توسط اداره پست شهرضا مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ ابلاغ گردید.
سپس آقای حمزه سبزواری احدی از وراث آقای عبدالحسین سبزواری به موجب درخواست ارسالی از دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۹۲ شهرضا پیوست نامه مکانیزه شماره ۱۴۰۴۸۵۶۵۵۸۶۶۰۰۰۳۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ اعلام نمود که پدرشان که احدی از ورثه برادرش مهدی سبزواری میباشد در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ فوت نموده است.
اداره ثبت احوال شهرضا عذری مدینه ء فرزند سید جواد، حمزه سبزواری، اکرم سبزواری، اعظم سبزواری و زینب سبزواری همگی فرزندان عبدالحسین سبزواری را وراث مرحوم عبدالحسین سبزواری معرفی نموده است.
آقای محمدرضا جعفری وکیل خانم سپیده بخشی اورگانی نسبت به ارسال قیم نامه خانم عصمت قربانی فرزند لطف اله به عنوان قیم فرزند صغیر آریا سبزواری فرزند مهدی اقدام نموده است.
لذا به موجب درخواست بستانکار نسبت به ارزیابی و مزایده موارد رهن اقدام خواهد شد و شرح پرونده باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی و تبصره آن جهت اطلاع کلیه وراث نامبرده طی اطلاعیه فوق در محل اقامت متوفی الصاق می‌گردد.»
مراتب جهت اطلاع و اقدام مقتضی اعلام می‌گردد. شایان ذکر است عملیات اجرایی مطابق مقررات آیین نامه اجرای اسناد رسمی ادامه خواهد یافت. تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ مسئول واحداجرای اسناد رسمی شهرضا —زهراجهانی ۲۱۹۵۵۲۹/م الف

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شاهین شهر
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۳۵۰۰۰۹۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم درخشنده عسگری راد فرزند حسینعلی بشماره ش ۳۴ صادره از مورچه خورت در ۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۱۶۱/۵۲ مترمربع از قسمتی از پلاک ۲۹۲ اصلی واقع در اصفهان- مورچه خورت-مزرعه چاله.مالکیت بموجب مبایعه نامه عادی و ورثه ای خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مشاعی خانم گوهر رضی پور از پلاک فوق الذکر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ سید شهاب الدین اصلحی نائینی-رئیس ثبت اسناد و املاک ۲۱۹۵۴۹۴/م الف

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شاهین شهر
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۳۵۰۰۰۹۲۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اشرف عسکری فرزند حسینعلی بشماره ش ۱ صادره از مورچه خورت در ۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۱۶۱/۵۲ مترمربع از قسمتی از پلاک ۲۹۲ اصلی واقع در اصفهان-مورچه خورت-مزرعه چاله. مالکیت بموجب مبایعه نامه عادی و ورثه ای خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مشاعی خانم گوهر رضی پور از پلاک فوق الذکر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ سید شهاب الدین اصلحی نائینی-رئیس ثبت اسناد و املاک ۲۱۹۵۴۴۶/م الف