خبر

«مرسدس» شریفی‌نیا در تلویزیون

مدیر دفتر فیلمنامه صداوسیما از آغاز مراحل نگارش سریالی جامع درباره زندگی شهید حسن تهرانی‌مقدم خبر داد و به مجموعه‌ای اجتماعی به تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا و شروع نگارش چند طرح نمایشی درباره جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد.

به گزارش تسنیم، دفتر فیلمنامه سازمان صداوسیما در مسیر تولید آثار نمایشی متنوع و فاخر، گام‌های جدی برداشته است؛ از آغاز نگارش سریالی سه‌فصلی درباره زندگی شهید تهرانی‌مقدم گرفته تا طراحی پروژه‌های اجتماعی با حضور چهره‌های شناخته‌شده‌ای مانند محمدرضا شریفی‌نیا، محمدرحیم لیوانی، از آغاز مراحل نگارش سریالی جامع درباره زندگی شهید حسن تهرانی‌مقدم خبر داد و اظهار کرد: این مجموعه سه‌فصلی قرار است زندگی این شهید بزرگوار را از کودکی تا شهادت در قالبی روایی و دقیق به تصویر بکشد.

او افزود: طرح کلی این سریال بر اساس زندگینامه کامل شهید تهرانی‌مقدم طراحی شده و در قالب یک سیناپس جامع به تصویب رسیده است که پیش‌تر چهار طرح در قالب‌های مختلف شامل فیلم بلند، تله‌فیلم و سریال دریافت شده بود و در نهایت، طرحی با ساختار سریالی سه‌فصلی به عنوان کامل‌ترین گزینه انتخاب شد. مدیرکل دفتر فیلمنامه تأکید کرد: این سریال که با عنوان نهایی «شهید تهرانی‌مقدم» در دستور کار قرار گرفته، سه مرحله از زندگی این چهره ملی را پوشش خواهد داد. فصل نخست به دوران کودکی و نوجوانی اختصاص دارد، فصل دوم به دوران تحصیل و فعالیت‌های انقلابی او می‌پردازد و فصل سوم، روایت‌گر جهاد، مجاهدت‌های علمی و شهادت اوست. لیوانی با اشاره به اینکه نگارش سیناپس نهایی به پایان رسیده است، افزود: اکنون پروژه وارد مرحله نگارش کامل فیلمنامه شده و فعلا برای هر فصل ۱۳ قسمت پیش‌بینی شده که این عدد در فرآیند تولید ممکن است تغییر یابد. او به مجموعه‌ای تحت عنوان «مرسدس» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا اشاره کرد و گفت: از دیگر پروژه‌هایی که در حال حاضر در مرحله طراحی و فیلمنامه‌نویسی است، سریال «مرسدس» به تهیه‌کنندگی و بازی محمدرضا شریفی‌نیا است. این مجموعه کاری اجتماعی، شیرین و مخاطب‌پسند است و فکر می‌کنم فضای اثر با استقبال طیف وسیعی از مخاطبان همراه خواهد شد. به گفته مدیر دفتر فیلمنامه صداوسیما، گروهی از نویسندگان و چهره‌های حرفه‌ای و شناخته‌شده در پروژه‌های مختلف نگارش فیلمنامه فعال شده‌اند و از تنوع ژانری این آثار به عنوان یک رویکرد استراتژیک در برنامه‌های آینده صداوسیما یاد کرد و گفت: در حال آماده‌سازی مجموعه‌هایی رنگارنگ در ژانرهای اجتماعی، دفاع مقدس و تاریخی هستیم که به تدریج آماده پخش خواهند شد. این تنوع ژانری مورد تأکید ویژه رئیس سازمان صداوسیما نیز قرار دارد.

«کهته»؛ روایتی در خدمت درام، نه در دام پست‌مدرنیسم

«کهته» نمایشی است با ساختاری ساده و خطی که در بستر اختلاف ۲ قوم در جزیره خارک شکل گرفته و با نگاهی بومی به تقابل سنت و عشق می‌پردازد.

به گزارش مهر، نمایش «کهته» به تهیه کنندگی امیرحسین شفیعی، نویسندگی عقیل جماعتی و کارگردانی حسین اسدی از اول مرداد روی صحنه تالار چارسوی مجموعه تئاترشهر آمده است. نمایشی که پیش‌تر در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در عناوین مختلفی نامزد و برگزیده جشنواره شد. پیش از برخورد با نمایش از لحاظ فنی ویژگی که شایسته توجه است، حضور یک گروه نمایشی از جزیره خارک روی صحنه تئاتر شهر تهران است؛ این موضوع همان چیزی است که باید در شکل گسترده‌تری توسط جشنواره های مربوطه و اداره کل هنرهای نمایشی پیگیری شود تا حضور آثار مختلف از استان‌های دیگر، عددی منطقی باشد و به سالی ۱ یا ۲ نمایش بسنده نشود.

روایت درگیری ۲ قوم مخالف در خارک

نمایش «کهته» که از جزیره خارک خود را به تهران رسانده است، روایت‌گر یک درگیری طولانی مدت میان ۲ قوم در جزیره خارک است و عشقی که در میان این درگیری بین دختر و پسری از این ۲ قوم شکل می‌گیرد.

در «کهته» «چگونه گفتن» مهم است!

روایت، روایتی است که در ایده، آنچنان حرف تازه‌ای ندارد و شاید ما را در هنگام شنیدن قصه یک‌خطی آن شگفت‌زده نکند، زیرا آثار بزرگی در تاریخ درام دنیا به رشته تحریر درآمده است که از چنین درون‌مایه‌ای برخوردار هستند و شاید معروف‌ترین آنها «رومئو و ژولیت» ویلیام شکسپیر باشد. نویسنده و کارگردان نمایش «کهته» کوشیده‌اند تا به جای «چه گفتن» «چگونه گفتن» را تمرین کنند و از دل ایده‌ای تکراری، روایتی گیرا خلق کنند که می‌توان گفت تا حدودی در این امر موفق بودند و نمایش در خلق اتمسفر و موقعیت‌های مفروض در نمایشنامه موفق عمل می‌کند. موضوعی که در این موفقیت بسیار حائز اهمیت و موثر بوده است، روایت ساده و خطی نمایش است، در تئاتر امروزه بسیاری از آثاری که با مضامین آئین‌های مربوط به جنوب کشور تولید می‌شوند به دام روایت‌های ضد پیرنگ می‌افتند و همین باعث می‌شود که مخاطب در برخورد با آنها چیزی از نمایش متوجه نشود و در نتیجه کار را دوست نداشته باشد. انگار باب شده است که اگر موضوع نمایش به آئین‌های جنوبی مربوط است الزاما باید در فضایی سیال، ناکجاآباد، بدون تاریخ مشخص و بدون جغرافیا رخ دهد.

توجیه با لفظ دهن‌پر کن «پست مدرنیسم»

مشخص نیست این موضوع از کجا و توسط چه کسی باب شده است اما یکی از دلایل اصلی عدم گیرایی آثار این‌چنینی با مخاطب خود؛ همین شکل پرداخت و نوع پیرنگ نمایشنامه است که هیچ رابطه علت و معلولی مشخصی ندارد و تنها با لفظ دهن‌پر کن «پست مدرنیسم» توجیه می‌شود.

اما روایت «کهته» که از دل تراژدی بیرون آمده است و بدون کتمان مشخص است که از آثار تراژدی‌نویسان بزرگ دنیا در راستای نگارش این متن کمک گرفته شده و این موضوعی مهم است زیرا بسیاری از نمایشنامه‌های امروزی که توسط فعالان تئاتر روی صحنه می‌رود در بحث تحلیل اصلا نمایشنامه نیستند و از اسلوب ابتدایی درام‌نویسی خارج و بیشتر به یک دل‌نوشته یا در والاترین حالت به یک قطعه ادبی نزدیک هستند.

همه عناصر اجرا دست به سینه روایت

«کهته» در کارگردانی نیز در خدمت روایت می‌ماند و سعی نمی‌کند سازی ورای فضای ساخته شده در متن بزند و با خلاقیت و البته سادگی مخاطب را درگیر قصه می‌کند. نماد گرایی از عناصری بود که در متن می‌توانست تقویت شود و کاشت‌هایی در دل کارگردانی، متن و حتی طراحی صحنه و لباس بماند که مخاطب پس از اتمام نمایش در ذهن خود آنها را برداشت کند. اما نکته قابل توجه در کارگردانی، بهره‌گیری صحیح از طراحی صحنه و رسیدن به زبان مشترک میان کارگردان و طراح صحنه است که سبب ایجاد دکوری شده که فضا را برای مخاطب تفکیک می‌کند و این پیشرفت روایت را تسهیل کرده است.

گروه موسیقی؛ یاری‌بخش در تقویت بار تشنجی اجرا

نکته دیگر گروه موسیقی نمایش است که در خلق لحظات دراماتیک به درستی عمل می‌کنند و دقیقا جایی که صحنه نیاز به تقویت بار تشنجی خود دارد، گروه موسیقی به یاری روایت می‌آیند و نمی‌گذارند که ریتم بیفتد و تمرکز مخاطب خدشه‌دار شود.

در نهایت «کهته» اثری که از جنوب ایران به پایتخت آمده است، نمایشی است که ارزش دیدن دارد و می‌توان به مدت ۷۵ دقیقه آن را نظاره کرد و علاوه بر آشنایی بیشتر با اقوام جنوب ایران، از روایت، کارگردانی و موسیقی لذت برد.

جهانشیر یاراحمدی، عبد بناری، الهام چنانی، علی نبی‌پور، میلاد سعیدی، امیرمحمد شماسی، محمدسعید محمدپور، دانیال جعفری و دنیا فخار گروه بازیگران نمایش «کهته» را تشکیل می‌دهند.

پخش نماش «اکبر آقا راننده وانت‌بار میدان مولوی» و «شب عروسی کریچینسکی»

رادیو نمایش این هفته سه نمایش با عنوان‌های «اکبرآقا راننده وانت‌بار میدان مولوی» و «شب عروسی کریچینسکی» و «در پناه خورشید» را روانه آنتن می‌کند، آثاری که روایتگر قصه‌هایی انسانی، اخلاقی و اجتماعی‌اند.

به گزارش خبرآنلاین، «اکبرآقا راننده وانت‌بار میدان مولوی»، روایت یک سقوط و بازگشت است.

در نمایشی به نویسندگی و کارگردانی محمد پورحسن، داستان زندگی تلخ و تأمل‌برانگیز مردی روایت می‌شود که «اکبرآقا» نام دارد، راننده وانت‌باری در میدان مولوی که هفته‌ای چند روز زخمی و زخم‌خورده به خانه برمی‌گردد. او نتوانسته پدر خوبی برای فرزندانش باشد و هر یک از آنها درگیر بحران‌های شخصی خود هستند. این روایت از زبان پسرش، سیامک، نقل می‌شود. پس از مرگ پدر بر اثر سکته، سیامک تصمیم می‌گیرد برخلاف راه پدر، اعتیاد را کنار بگذارد و خانواده را از نو بسازد.

این نمایش به تهیه‌کنندگی مهدی نمینی‌مقدم و صدابرداری محمدرضا محتشمی تولید شده و طراحی افکت‌های صوتی آن را محمدرضا قبادی‌فر بر عهده داشته است. در این اثر، بازیگرانی چون مجید حمزه، فریبا متخصص، محسن بهرامی، بهادر ابراهیمی، نازنین مهیمنی، کرامت‌رودساز، امیرعباس توفیقی، امیر فرحان‌نیا، مهدی شریفی‌مقدم، مونا صفی، شمسی صادقی، شیما جانقربان، راضیه مومیوند، محمدسعید سلطانی، رامین پورایمان و سیما خوش‌چشم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«در پناه خورشید»؛ اقتباسی از نهج‌البلاغه

نمایش «در پناه خورشید» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ملیحه جعفری مرادی و با نویسندگی علیرضا غنچی فشکی، روایتی نمایشی بر پایه حکمت‌ها و نامه‌های نهج‌البلاغه است. این نمایش تلاش می‌کند مضامین عمیق اخلاقی، انسانی و معنوی را در قالبی دراماتیک به شنوندگان منتقل کند.

در طراحی صدا و افکت‌های این نمایش، محمدرضا قبادی‌فر حضور دارد و صدابرداری آن بر عهده رضا طاهری بوده است.

از جمله هنرمندانی که در این نمایش به ایفای نقش پرداخته‌اند می‌توان به محمد آقامحمدی، نورالدین جوادیان، مجید حمزه، محمدرضا قلمبر، علیرضا تابان، امیر منوچهری، محمد رضاعلی و علی میلانی اشاره کرد.

«شب عروسی کریچینسکی»؛ نگاهی طنازانه به مهاجرت طبقاتی

«شب عروسی کریچینسکی» نمایشی اقتباسی از اثری نوشته الکساندر سوخاووکابیلی است که با دراماتورژی و تنظیم رادیویی جواد پیشگر، به کارگردانی بهرام سروری‌نژاد و تهیه‌کنندگی اشرف‌السادات اشرف‌نژاد برای پخش از رادیو آماده شده است.

خبر

آمار فیلم‌های پرفروش تا فیلمی با کمتر از ۱۰۰ تماشاگر

سه فیلم جدید سینماها که از هفته گذشته روی پرده رفتند در مجموع با مخاطب حدود ۳۰۰ هزار نفری به فروش ۲۸ میلیارد تومان رسیدند در حالی که پس از چند سال، صدر گیشه هفتگی در اختیار فیلمی اجتماعی است.

به گزارش ایسنا، هفته قبل فیلم‌های «جزایر قناری»، «مرد عینکی» و «زن و بچه» به چرخه اکران سینما اضافه شدند تا در کنار «پیرپسر» و «صددام» رقابت تابستانی سینماها گرم‌تر شود.

از روز آخر تیرماه تا ظهر چهارم مرداد، سه فیلم «پیرپسر»، «مرد عینکی» و «زن و بچه» پرفروش‌ترین فیلم‌های روز بودند. سه فیلم جدید سینما یعنی «جزایر قناری»، «زن و بچه» و «مرد عینکی» روی هم رفته ۲۸ میلیارد تومان بلیت فروختند و کمتر از ۳۰۰ هزار نفر هم تماشاگر داشتند. با توجه به تعطیلی روز چهارشنبه گذشته در بسیاری از استان‌های کشور، سه روز آخر هفته فرصت خوبی برای علاقه‌مندان به سینما بود که به تماشای فیلم‌های تازه بنشینند و به این ترتیب بلیت‌فروشی در برخی سینماهای پایتخت در ساعات نیمه‌شب هم ادامه داشت. در پایان این روزها، آمار مخاطبان سینما از ابتدای سال به بیش از ۹ میلیون نفر رسید و مجموع فروش هم از ۷۲۷ میلیارد تومان گذشته است. در این میان فیلم‌های «دایناسور»، «صددام» و «پیرپسر» در صدر جدول فروش سینما از ابتدای اکران ۱۴۰۴ قرار دارند که با تمام شدن اکران «دایناسور» باید دید آیا تا پایان سال فیلمی با مخاطب بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر و فروش ۱۵۱ میلیارد تومان اکران می‌شود یا خیر.

«تابستانی که برف آمد» راهی اکران می‌شود

فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» بزودی در سینماها اکران عمومی می‌شود.

به گزارش ایرنا، «تابستانی که برف آمد» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی که پیش از این در اسپانیا و ایتالیا به نمایش درآمده است، شهریورماه بر پرده سینماهای منتخب کشور می‌رود.

این فیلم اجتماعی، اولین تجربه بلند نسیم فروغ در مقام کارگردان است و قصه‌ای پدرانه را در چالش با قانون روایت می‌کند. رضا اخلاقی‌راد، نوشین مسعودیان، غزل شجاعی، شیرین آقاکاشی، امین ایمانی، محمد حیدری، روژان ایرجی و با معرفی مانی پارسا، بازیگران «تابستانی که برف آمد» هستند

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۳۳۰–۱–۱)برابر رای ۲۶۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ به شماره کلاسه ۱۳۳۶ مالکیت آقای/خانم شهلا ابراهیمی بابائی ورنوسفادرانی شناسنامه شماره ۱۶۲۷ کدملی ۶۲۱۹۱۹۶۴۷۳ صادره فرزند پرویز در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب چهار دیواری محصور به مساحت ۱۷۴،۷۰ مترمربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۱۰۰ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۰۳ دفتر ۸۱ و صفحه ۹۴ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۱۲ دفتر ۸۱ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۲) برابر رای ۲۶۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ به شماره کلاسه ۱۳۳۶ مالکیت آقای/خانم قدیرعلی علی پور ورنوسفادرانی شناسنامه شماره ۱۴۲ کدملی ۱۱۴۰۹۶۹۱۷۱ صادره فرزند محمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب چهار دیواری محصور به مساحت ۱۷۴،۷۰ مترمربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۱۰۰ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۰۳ دفتر ۸۱ و صفحه ۹۴ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۱۲ دفتر ۸۱ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ سید محمدحسن مصطفوی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ۱۹۷۱۳۴۸/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۶۴–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۵۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حیدر بابائی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۳۸۸۸ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۳۰،۶۲ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۲۵ اصلی فرعی ۳ اصلی واقع در حسن آباد خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۹۱۲۳–۱۳۴۹/۰۹/۲۱ دفتر خانه ۸۹ اصفهان مالکیت عباس نوروزی فرزند قاسم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۶۱۳۳۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۸۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا ترابی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۶۳۵ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۵۸،۹۴ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۴۷ اصلی واقع در اصفهان خورزوق خیابان گلزار شهدا بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند به شماره صفحه۱۳ دفتر ۳۱ املاک مالکیت رضا ترابی فرزند ابراهیم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۶۲۳۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۸۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۶۷۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید داوری دولت آبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۶۹ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۹۴،۵۲ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۳۷۹ اصلی واقع در اصفهان مزرعه رشتوان بخش ۱۶ حوزه ثیت ملک دولت آباد برخوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۸۷۹۶۴–۱۳۵۱/۱۱/۰۱ دفتر خانه ۲ اصفهان مالکیت حسین معتمدی فرزند علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۶۲۲۱۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۸۰– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۱۸۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن شجاعی جزی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۸۷۸ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۹۹،۷۳ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثیت ملک دولت آباد برخوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند به شماره ۱۱۸۲۹۵– ۱۳۹۸/۰۷/۲۰ دفتر ۹ مالکیت متقاضی حسن شجاعی فرزند رضامحرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۶۲۳۴۵۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۷۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۶۸۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغری فتحی خرزوقی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۲۱ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۵۸،۹۱ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۴۳اصلی واقع در اصفهان خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۱۰۰۹۶–۱۳۹۳/۱۰/۲۷ دفتر ۲۳۰ خورزوق به نام متقاضی همچنین طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۲۲۵۷۸–۱۳۹۳/۰۶/۰۱ دفتر ۳۰۹ مالکیت مصطفی علی محمدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۶۲۰۹۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۸۱– ۱– برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضایان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تراریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۶۸۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ بنام آقای مصطفی علی محمدی خرزوقی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۳۷ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۹۵،۹۱ متر مربع از قسمتی از پلاک ۴۳ اصلی واقع در اصفهان خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۷۰۲۲۵–۱۳۷۴/۰۴/۰۱ دفتر ۱۰ اصفهان مالکیت مصطفی علی محمدی فرزند رضا محرز گردیده است.

۲–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۷۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ بنام آقای مصطفی علی محمدی خرزوقی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۳۷ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۷۱،۶۰ متر مربع از قسمتی از پلاک ۴۳ اصلی واقع در اصفهان خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۲۲۵۷۸–۱۳۹۳/۰۶/۰۱ دفتر ۳۰۹ خورزوق مالکیت مصطفی علی محمدی فرزند رضا محرز گردیده است.

۳–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۶۸۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ بنام آقای مصطفی علی محمدی خرزوقی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۳۷ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۹۲،۸۳ متر مربع از قسمتی از پلاک ۴۳ اصلی واقع در اصفهان خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب اسناد به شماره ۲۲۵۷۸و۲۲۵۷۴–۱۳۹۳/۰۶/۰۱ دفتر ۳۰۹ خورزوق مالکیت مصطفی علی محمدی فرزند رضا محرز گردیده است.

۴–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۶۸۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ بنام آقای مصطفی علی محمدی خرزوقی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۳۷ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۹۱،۸۳ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۳ اصلی فرعی از ۷۵ واقع در اصفهان خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب سند به شماره صفحه ۴۰۸ دفتر ۱۱ املاک مالکیت مصطفی علی محمدی فرزند رضا محرز گردیده است.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۶۲۰۴۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد س