خبر

ترجمه «شیفت شب» در کتابفروشی‌ها

رمان «شیفت شب» نوشته الکس فینلی با ترجمه مریم توسط نشر آموت منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، رمان «شیفت شب» نوشته الکس فینلی به تازگی با ترجمه مریم توسط نشر آموت منتشر و روانه بازار نشر شده است. الکس فینلِی، نویسنده آمریکایی رمان‌های پرفروش «تا آخرین ترس‌ها» و «ما چه کار کرده‌ایم» است. آثار او به بیست‌ویک زبان ترجمه شده‌اند و در سراسر جهان به فروش می‌رسند. در معرفی این کتاب آمده است: «انتظار می‌رفت این شب با تراژدی همراه باشد»، یکی از هیجان‌انگیزترین کتاب‌های دلهره‌آور سال‌های اخیر با این جمله آغاز می‌شود. شب سال نوی ۱۹۹۹ است. انتظار می‌رود سال ۲۰۰۰ با هرج‌ومرج به پایان برسد: سقوط هواپیماها از آسمان، سقوط آسانسورها بر زمین، سقوط بازارهای جهانی. یک آخرالزمان دیجیتالی. هیچ‌کدام از این اتفاقات نمی‌افتند. ولی در ویدئوکلوپ بلاک‌باستر در نیوجرسی، چهار نوجوان که تا دیروقت مشغول کار در فروشگاه هستند، مورد حمله قرار می‌گیرند. فقط یک نفر زنده می‌ماند. پلیس‌ها خیلی سریع مظنونی را شناسایی می‌کنند، ولی او غیبش می‌زند. پانزده سال بعد، چند کارمند نوجوان دیگر در بستنی‌فروشی‌ای در همان شهر مورد حمله قرار می‌گیرند و باز هم فقط یک نفر جان سالم به در می‌برد. پس از این جنایت، سه زندگی در هم گره می‌خورند: تنها بازمانده‌ی قتل‌عام بلاک‌باستر که وحشت تراژدی آن شب دوباره برایش زنده شده. برادر متهم فراری، که باور دارد برادرش بیگناه است، و مأمور اف‌بی‌آی‌ای که باید در رازهای هر دو شب کندوکاو کند تا حقیقت قتل‌های شیفت شب فاش شود.»

پوستر «حبس مجرد» رونمایی شد

در آستانه اکران فیلم سینمایی «حبس مجرد» به کارگردانی محمدحسام حدادیان در گروه سینمایی هنروتجربه از پوستر این فیلم رونمایی شد. به گزارش تسنیم، «حبس مجرد» اولین فیلم بلند محمدحسام حدادیان است که با موضوعی اجتماعی به مساله و معظلی در یک خانواده پرداخته است. فیلم سینمایی «حبس مجرد» پیش از این در جشنواره لیفت آف لندن و لیفت آف توکیو حضور داشت و حال در آستانه اکران در گروه سینمایی هنروتجربه از پوستر این فیلم سینمایی رونمایی شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «وحید برای فرار از پرداخت مهریه و فعالیت در یکی از سایت‌های شرطبندی تصمیم به فرار و خروج غیر قانونی از کشور را دارد که در این مسیر با مشکلاتی روبرو می‌شود.»

به بهانه نمایش «باغ زرشک» در موزه تاریخ شهرداری

له و علیه فراموشی

اصفهان امروز : نمایش «باغ زرشک» قصه فراموشی، حافظه و هویت است. هویتی که قرار است با به یادآوردن تحولات اصفهان در یکصد سال گذشته در غالب کارخانه های ریسندگی و گسترش و آبادی شهر در شخصیت‌های نمایش و به‌دنبال آن مخاطب بازیابی شود و چه مکانی بهتر از موزه تاریخ شهرداری اصفهان که در مکان قبلی کارخانه پشم‌بافی ایجاد شده است.

موزه‌ها جایگاهی است برای به یاد آوردن تاریخ و فرهنگ یک ملت یا قوم. این یادآوری در اشکال مختلف می-تواند خود را نشان دهد، در لایه ابتدایی با اشیا و مکان خود را نشان می‌دهد و معرفی می‌کند و در سطحی بالاتر در این مورد با هنر نمایش و یا پرفورمنس.

انسان تنها موجود خاطره‌دار و حافظه‌مند است. اگر انسان خاطره نداشت دائما در تکرار زندگی می‌کرد. او با مدیریت حافظه و فراموشی می‌تواند خود را مدیریت کند. این نکته در نگاه وسیع‌تر در مورد یک جامعه و فرهنگ نیز صادق است. هویت جامعه با این ساختار و کنترل حافظه جمعی یا فراموشی بخشی از آن قابل مدیریت است و حافظه های فرهنگی مانند این نمایش در جهت ساخت این هویت فرهنگی بسیار مهم است. طی دوره‌های تاریخی، حافظه فرهنگی در رابطه میان دولت و ملت و پارادایم‌های متفاوت تحت تسخیر گفتمان‌های متفاوت قرارگرفته و گاهی جریان ساز شده و به یادآوردن‌ها و یا فراموشی‌ها گزینشی شده است؛ اینکه «چه کسی می خواهد چه کسی، چه، چرا و چه چیزی را به یاد آورد.»

«باغ زرشک» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا رهبری نیز خواسته است این سوال را مطرح کند. همانطور که ابتدای نمایش با این سوال ما را وارد زندگی شخصیت‌های نمایشی می‌کند. سوالی که از جانب پیرمردی انگشتر فروش در کنار رودخانه مطرح می‌شود. پیرمردی که اول به دست آدم ها نگاه می‌کند و از دست‌ها آدم‌ها را می‌شناسد. او سوالش را این طور مطرح می‌کند. تو چه مدل اصفهانی هستی؟ پاسخ شخصیت سردرگم قصه این است؛ یک اصفهانی مسافر.

اصفهانی مسافری که با طرح یک سئوال خود را معرفی می‌کند کسی است که از دیار غربت به شهر آبا و اجدادیش برگشته تا از قصه عکس‌ها و تصاویری که سال‌ها بر دیوار خانه‌شان بوده و سرگذشت مادربزرگش شهربانو سر در بیاورد. قصه شهربانویی که مردم شهر در میان سختی‌ها و بدبختی‌های خودشان فراموشش کرده‌اند و همین طرح سوال، آنها را از دیار فراموشی‌ها فرا می‌خواند.

در این نمایش بناست این فراخوانی هویت و حافظه را ما از دهان یک پیرزن که خود دچار فراموشی و زوال عقل است جواب بگیریم. کسی که سال‌هاست در وادی فراموشی غرق شده است. پیرزنی که صحبت‌هایش در یک قصه خلاصه شده؛ قطع شدن دست پسرش خلیل در جریان صنعتی شدن اصفهان و یا بهتر است بگویم در جریان مدرنیسم و ورود آن از یک جامعه سنتی به جامعه صنعتی. زنان وارد بازار کار می‌شوند، کارخانه ساخته شده و جامعه رو به صنعتی شدن و پیشرفت به کارگر نیاز دارد. زنان ابتدا با عنوان کارگر و نیروی کار مطرح هستند اما در مراحل بعدی مطالبه‌گر می‌شوند. آنها برای آمدن به کارخانه به امنیت راه و رفاه احتیاج دارند و مطالباتی دارند که بتوانند آسوده‌تر کار کنند.

اما این جامعه روی دیگری هم دارد. آن سمت کارخانه، یک کارفرما هم هست. حذف هر کدام از حلقه‌های زنجیره ایجاد گسست می‌کند و این گسست شاید آسیب اصلی را به هویت فرهنگی جامعه وارد می‌کند. خلیل دادخواه است. او دست خود را از دست داده و نمی‌خواهد به غیر از درد خود کلامی از مادر بشنود. او به شنیدن روضه غم خود و کوبیدن یک دست به زانوهایش خو گرفته است، اما پیرزن این بار وجه دیگر قصه خودش را به یاد می‌آورد. قصه پیرزن فقط تک قصه کل زندگی‌اش و قطع دست پسرش نیست، او قصه ناگفته دیگری هم دارد، قصه آوارگی و بی‌پناهی شهربانو.

قصه دوم پیرزن فقط یک بار گفته می‌شود و همان یک بار کافی است که داستان را به اوج خود برساند و اینجا است که بازیگر خطاب به تماشاگران می‌گوید. قصه هر آدمی به قصه یک آدم دیگه گره خورده قصه شما به کی گره خورده؟ و این سوال مخاطب را به فکر می‌برد که خودش تا چه اندازه با این داستان همپوشانی و همزادپنداری داشته است.

شاید اگر بخواهم مشخصه‌های اصلی و شاخص در کارهای محمدرضا رهبری را بررسی کنیم. اصفهان و حفظ حافظه فرهنگی شهر یکی از مشخصه‌های این داستان نویس، نمایشنامه‌نویس و کارگردان است. او حتی در زمینه پژوهش هم در بخش حفظ حافظه تاریخی ادبیات و داستان‌نویسی در اصفهان پژوهش‌های در خوری داشته است و مکان محوری در پرداخت‌های داستانی و نمایش‌هایش حرف اول را می‌زند. این مکان محوری و تاکید بر هویت تاریخی شهر در دو نمایش اخیر او در موزه علی قلی آقا و اجرای نمایش باغ زرشک به طور مشخص دیده می‌شود. که آن را می‌توان نگاهی نو به حفظ هویت ذهنی در موزه به غیر از نمایش مکان و یا اشیاء در آن دانست. چیزی که در کار کرد سنتی از یک موزه می‌توان توقع داشت در ابتدای امر همین دو نکته است. اما نگاه ویژه رهبری باعث شده حافظه تاریخی را نه فقط در ارتباط با مکان و اشیاء که با هویت آن مکان و رویدادهای آن جستجو کند و به این صورت قصه‌های ناگفته شهری که مردمش به درون‌گرا بودن معروف هستند به گونه‌ای فراموش نشود.

در این نمایش قصه قحطی اصفهان، قصه ساخت خیابان و کارخانه‌ها در آن سمت رودخانه، قصه ورود زن سنتی به جامعه، قصه انقلاب‌ها و جنگ‌ها دوخته می‌شود به قصه هویت مردی که از دیار غریب در غایت یک اصفهانی مسافر به اصفهان برگشته تا با گره زدن قصه‌اش به قصه این مردم درون‌گرا هویت خود و هویت شهری‌مان را به ما نشان دهد و با روایت داستان این فراموشی اززبان یک پیرزن، له و علیه فراموشی قیام کند.

خبر

معرفی نامزدهای ایرانی جایزه آلما

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، احمد اکبرپور و هدی حدادی را به عنوان نامزدهای خود برای جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) ۲۰۲۵ معرفی کرد.

به گزارش ایسنا، انجمن نامبرده برای سال ۲۰۲۵ در بخش نویسندگان «احمد اکبرپور» و در بخش تصویرگران «هدا حدادی» را به عنوان نامزدهای خود برای جایزه یادبود آسترید لیندگرن (آلما) ۲۰۲۵ برگزید. احمد اکبرپور به دلیل دیدگاه‌های نو در روایت داستان، جهان داستانی طنز، فانتزی، اسطوره و افسانه، جسارت طبع آزمایی در گونه‌های گوناگون ادبی، بازتاب آثارش در دیگر کشورها و به زبان‌های دیگر و همچنین در پژوهش‌های دانشگاهی، نوشتن برای کودکان با نیازهای ویژه، توجه به ارزش‌های جهان‌شمول مانند، صلح، دوستی، مدارا و خانواده، سه دهه فعالیت مستمر در حوزه ادبیات کودک و نوجوان، فعالیت‌های موثر فرهنگی و اجتماعی در شهرها و روستاهای مختلف از جمله برگزاری کارگاه‌های آموزش داستان‌نویسی برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان.

هدا حدادی تصویرگر، نویسنده و شاعر کودکان و نوجوان (که در سال ۲۰۱۲ نیز نامزد جایزه آلما بود) به دلیل بیش از دو دهه فعالیت مستمر در حوزه ادبیات کودک اعم از تصویرگری کتاب و نویسندگی، تاثیرگذاری در رشد کتاب‌های تصویری کودک و نوجوان ، نوآوری و خالقیت در تصویرگری، جسارت در طراحی تصاویر متفاوت با عرف و سنت، برخورداری از نگاهی متفاوت و استمرار در طرح مسائل زنان و طبیعت در تصویرگری، نوآوری در به کارگیری تکنیک کلاژ در تصویرگری (به ویژه استفاده از کاغذ ابریشم)، چاپ و انتشار کتاب‌ها و همچنین مقالات متعدد درباره آثارش در دیگر کشورها، انتشار کتاب‌های غیرفارسی در سطح بین‌المللی، برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی در داخل و خارج ایران، برگزاری کارگاههای مختلف برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان، توجه ویژه به حقوق انسان‌ها فارغ از جنسیت و بهره‌گیری از درون مایه‌های صلح، عشق، عصیان، آزادی و دوستی با طبیعت، برگزاری کارگاه‌های آموزشی در براتیسالوا، بولونیا و بلگراد، برخورداری از وجهه بین‌المللی به علت دریافت جوایز متعدد داخلی و بین المللی. دولت سوئد این جایزه را به یاد آسترید لیندگرن که از پرطرفدارترین نویسندگان جهان است از سال ۲۰۰۲ راه‌اندازی کرده است. جایزه نقدی آلما به میزان ۵ میلیون کرون سوئد، به عنوان بزرگ‌ترین و گران‌ترین جایزه ادبیات کودکان و نوجوانان و دومین جایزه بزرگ ادبیات - پس از جایزه هانس کریستین اندرسن در جهان به شمار می‌رود. این جایزه به اشخاص یا سازمان‌هایی اهدا می‌شود که نقش برجسته‌ای در خلق ادبیات کودک و نوجوان یا ترویج آن دارند. هر سال بیش از دویست و پنجاه فرد یا نهاد از سراسر جهان برای این جایزه نامزد می‌شوند.

آگهی فقدان سند مالکیت

۷۷۸- ۱- نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۳۶۹۱ فرعی مجزی شده از ۱۱۸ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام آقای حبیب خدائی به شماره ملی ۴۰۷۱۹۳۸۷۱۴صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه :۱۵۷۹۵۲۲

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز

۶۵۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۰۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه ارزنده فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۵۱ به شماره ملی ۰۰۴۹۹۳۹۳۴۳ در یکصد و سی و هشت سهم مشاع از یکهزار و دویست و پنجاه و سه سهم ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۳ مترمربع به پلاک ۹۲۸ فرعی از ۱ -اصلی واقع در بخش ۹ نطنز خریداری عادی از ورثه رضا ارزنده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۷۲۸۸۲۷/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۷۷۳- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۴۰۵۹ نظر به اینکه سند مالکیت ششدانگ قطعه زمین معروف سه قفیزی مشهور کره پلاک ثبتی ۶۱۵ فرعی از ۱۰۰- اصلی واقع در طامه جزء بخش ۹ حوزه ثبتی نطنز بشماره چاپی ۵۵۷۵ ذیل ثبت ۵۹۸۴ در صفحه ۷ دفتر ۴۵- املاک به بنام حسن تقی زاده طامه فرزند حسین صادر و تسلیم گردیده است سپس بموجب سند قطعی ۳۵۵۹۷ مورخ ۱۳۵۳/۰۳/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی ۷ نطنز تمامی مورد ثبت فوق را به ماشااله تقی زاده طامه فرزند حسن نام قبلی (رامین تقی زاده فعلی) انتقال نموده است، سپس بموجب درخواست وارده ۱۴۰۲۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۷۷۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳، منضم به دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن به شماره شناسه یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۵۸۸۴۰۰۰۹۴۳ و رمز تصدیق ۳۲۲۸۸۵ شماره ۷۱۵۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ که به تایید دفترخانه اسناد رسمی ۷ نطنز رسیده است مدعی مفقود شدن پلاک مرقوم در اثر اسباب کشی مفقود گردیده است و درخواست سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد. بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثني طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۷۳۹۵۳۰/م الف

آگهی مزایده

آگهی مزایده اتومبیل

۷۷۶- ۱- شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۰۷ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۴۰۲ یکدستگاه سواری سمند ال ایکس ای اف سون سی ان جی به شماره انتظامی: ۴۴۷ ج ۲۳ ایران ۴۳ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۲ متعلق به آقای مهدی مالکی که طبق نظریه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ: ۲،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ: ۲،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در قبال قسمتی از طلب خانم معصومه حضوری بابت مهریه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد. طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری، بنا بر استعلام صورت گرفته از پارکینگ، خودرو به صورت یدک کش به پارکینگ انتقال شده است، فاقد سوئیچ، لبه درب موتور و سر گلگیر جلو راست دارای زدگی و صافکاری بدون رنگ، درب صندوق باز نشد. تودوزی و داشبورد مستعمل، لاستیکها برند بارز با میزان آج ۷۰ درصد و شرایط فنی موتوری و گیربکس (امکان آزمایش فنی با توجه به نبود سوئیچ بر روی خودرو مقدور و میسر نگردید) از بابت اعتبار بیمه شخص ثالث و میزان خلافی، در حال حاضر اطلاعی در دسترس نمی باشد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند ، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً اتومبیل مزبور در پارکینگ شهید رحیمی مبارکه مستقر می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصراللهی ۱۷۳۹۸۰۵/م الف

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۷۷۷- ۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اخبار اصفهان و اصفهان امروز منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۱۴۲مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ آقای امید ایرانپور مبارکه فرزند اسماعیل در ششدانگ یک ساختمان به مساحت ۱۸۲/۱۷متر مربع مجزی شده از پلاک ۹۴۰ فرعی از ۲–اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی جواهر ایرانپور

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۹۰۰مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ آقای رمضان رحیمی لنجی فرزند محمود در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۳/۷۷متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۵–اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی نوراله شریفیان

۳- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۱۴۳مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ آقای علی مرادی نیا فرزند کوچکعلی در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۸۶/۱۱متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۲۶۲ فرعی از ۱۹ –اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی سیف اله خدارحمی بموجب سند شماره ۳۴۸۵ مورخ ۱۳۴۶/۰۵/۰۴ دفتر ۴ - شهرضا

۴- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۴۸مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ آقای ابراهیم احمدی مبارکه فرزند جواد در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۸/۸۶متر مربع مجزی شده از پلاک یک –اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی بختیار دهقانی بموجب سند شماره ۵۲۴۹۸ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹ - اصفهان

۵- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۴۹مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ خانم اعظم احمدی مبارکه فرزند یداله در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۸/۸۶متر مربع مجزی شده از پلاک یک –اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی بختیار دهقانی بموجب سند شماره ۵۲۴۹۸ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹ - اصفهان

۶- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۷۲مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ خانم مژگان بهرامی فرزند ابوالقاسم در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۷۵/۴۵متر مربع مجزی شده از پلاک ۲۰ - اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی نوراله گنجی اسماعیل ترخانی بموجب سند شماره ۲۱۲۸۱ مورخ ۱۳۵۰/۰۶/۳۱ دفتر ۳ - شهرضا

۷- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۷۳مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ خانم ام البنین شفیعی ینگابادی فرزند حسن در قسمتی از ششدانگ یک باب خانه مخروبه به مساحت ۱۵۶/۶۲متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۶ - اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی یداله گودرزی بموجب سند شماره ۲۵۹۷۵ مورخ ۱۳۵۱/۰۳/۱۷ دفتر ۳ - شهرضا

۸- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۷۸مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ آقای رضا صادقی فرزند ابراهیم در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۶/۱۵ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۷–اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی عبدالخالق باروتی بموجب سند شماره ۲۶۶۰۴ مورخ ۱۳۵۱/۰۴/۲۴ دفتر ۳ – شهرضا

۹- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۷۷مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ خانم محبوبه عابدی فرزند نصراله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۶/۱۵ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۷–اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی عبدالخالق باروتی بموجب سند شماره ۲۶۶۰۴ مورخ ۱۳۵۱/۰۴/۲۴ دفتر ۳ – شهرضا

۱۰-رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۸۶۷مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۶۵/۰۳ متر مربع مجزی شده از پلاک ۴۹۳ - اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی صدیقه بصیری اصفهانی بموجب سند شماره ۲۱۱۲ مورخ ۱۳۳۱/۰۶/۳۱ دفتر ۹ –اصفهان. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۷۴۰۱۸۹/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۸۱- ۱- برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از ترایخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۳۳۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ بنام خانم فروغ افسرطه فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴۲۹ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارخانه متروکه به مساحت ۱۰۰۷،۲۶ متر مربع از پلاک ۲۷۰۱ فرعی از ۴۴۵ اصلی واقع در شهر خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری از مالک رسمی به موجب سند به شماره ۴۵۲۳۹–۱۳۶۰/۱۰/۱۵ دفتر ۱۰ اصفهان مالک گردیده است

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۳۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ بنام خانم فروزان افسرطه فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۹ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارخانه متروکه به مساحت ۱۰۰۷،۲۶ متر مربع از پلاک ۲۷۰۱ فرعی از ۴۴۵ اصلی واقع در شهر خورزوق بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری از مالک رسمی به موجب سند به شماره ۴۵۲۳۹–۱۳۶۰/۱۰/۱۵ دفتر ۱۰ اصفهان مالک گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۷۴۰۴۳۲

اخطار اجرایی

۷۷۹- ۱- مشخصات محکوم له: منصور نعیمی به نشانی خورزوق کوی امام حسن مجتبی کوچه شهید رضایی پلاک ۱۹ محکوم علیه : هاشم نجفی به نشانی شیراز خیابان حضرتی پاساژ آریانا طبقه دوم پلاک ۱۰۰ (مجهول المکان) به خواسته: مطالبه محکوم به: به موجب رأی شماره ۲۱۲ حوزه قضائی به شماره پرونده ۹۹/۵۳۱ حوزه شورای حل اختلاف شعبه چهارم شهرستان برخوار محکوم علیهم محکوم است به: حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰ لغایت اجرای حکم در حق خواهان هزینه اجرای حکم بر عهده محکوم علیهم است رای صادره غیابی است. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مذبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. دفتر شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان برخوار شناسه م الف: ۱۷۴۰۳۹۴

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و خدمات صنایع نسوز توکا شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۱۷۱۶۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۵۷۳۶۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ایاز اسماعیلی به کدملی ۶۳۳۹۸۴۵۴۴۴ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری توکا فولاد به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۷۲۵۱۸ بعنوان رئیس هیأت مدیره.و عطا اله برنا به کدملی ۱۲۸۴۴۳۳۵۶۰به نمایندگی از شرکت غلطک ها و لاستیک های صنعتی مبارکه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۴۸۰۱ بعنوان نائب رئیس هیأت مدیره و ایرج مختارپور به کدملی ۴۶۲۱۴۴۴۴۲۵ به نمایندگی از شرکت بازرگانی توکا تدارک به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۹۰۲۴۷ بعنوان عضو هیأت مدیره. آقای سید اصغر مدنی به کدملی ۱۲۸۷۸۵۸۹۴۵ به نمایندگی از شرکت راهبران فولاد اصفهان به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۰۷۹۷۰ بعنوان عضو هیأت مدیره آقای محمد جواد کریمی به کدملی ۱۲۸۶۴۱۸۱۳۵ به نمایندگی از شرکت صنعتی و تولیدی ایران ذوب بعنوان عضو هیأت مدیره. بعنوان اعضاء اصلی هیأت مدیره و محمد جواد کریمی به کدملی ۱۲۸۶۴۱۸۱۳۵ را بعنوان مدیر عامل شرکت برای مدت دو سال انتخاب نمودند. حدود اختیارات مدیر عامل طبق صورتجلسه مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۴ هیأت مدیره می باشد.کلیه اوراق، قراردادها و اسناد تعهد آور شرکت به امضاء مشترک مدیر عامل و یکی از اعضاء هیأت مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضاء دو نفر از اعضاء هیأت مدیره و مهر شرکت معتبر می باشد. مکاتبات عادی و اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۳۹۹۲۳)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آرتا برودت سپاهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۸۹۳۰۹ و به شماره ثبت ۶۴۴۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد خانم شیما بیات به شماره ملی ۱۲۸۴۹۲۰۹۶۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ آقای احمد حسینی آزاد به شماره ملی ۱۲۸۵۴۲۲۷۲۴ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ آقای خشایار حسینی آزاد به شماره ملی ۱۲۸۵۹۰۳۲۷۷ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره و عضو اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک،سفته،بروات،قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا آقای خشایار حسینی آزاد همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. آقای علیرضا بینا به شماره ملی ۱۲۸۶۹۸۷۲۶۱ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی آقای هوشنگ مؤمنی ورپشتی به شماره ملی ۵۴۹۹۵۴۹۲۹۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۳۹۹۲۱)