

آیا بناهای تاریخی اصفهان تاب لرزیدن دارند؟



پورجعفر با بیان اینکه بسیاری از شاهکارهای معماری اصفهان، فقط با نگاه زیبایی‌شناسانه خلق شده‌اند، می‌گوید: گنبد مسجد شیخ لطف‌الله، طاق‌های بازار قیصریه یا مناره‌های بلندوره سلجوقی، از نظر طراحی سازه‌ای کاملاً با منطقه امروز متفاوت‌اند. مهندس آن زمان نگران زلزله نبوده، بلکه نگران تناسب بصری و تزئینات بوده است. او هشدار می‌دهد: همین ویژگی‌ها، اگرچه از بناها آثار هنری کم‌نظیر ساخته‌اند، اما در برابر رفتارهای غیرخطی ناشی از زلزله بسیار آسیب‌پذیرند. این یعنی اگر برای حفظ اصالت بنا، از مداخله‌های حجیم پرهیز می‌کنیم، باید از ابزارهای هوشمند غیرمخرب برای تقویت عملکرد سازه استفاده کنیم.

ک **یک زلزله می‌تواند کل هویت تاریخی مرکز ایران را تغییر دهد**

این متخصص مرمت و تحلیل رفتار بناهای تاریخی با نگاهی کل‌نگر تأکید می‌کند: وقتی می‌گویم میدان نقش‌جهان، فقط از یک میدان صحبت نمی‌کنیم؛ بلکه از قلب تاریخی ایران، از حافظه جمعی معماران و از نقطه اتصال هویت ایرانی با جهان سخن می‌گویم. در چنین وضعیت، از دست‌رفتن یک بنا، یکت صرفاً تخریب یک سازه نیست؛ بلکه فروپاشی اعتبار یک ملت در ذهن تاریخ است. او خاطرنشان می‌کند: ما هنوز فرصت داریم، ولی زمان اندک است. اگر امروز برای هر بنای شاخص، مدل تحلیل لرزاهای، سیستم پایش، و برنامه مقاوم‌سازی حداقلی تدوین نشود، در زمان حادثه تنها چیزی که باقی می‌ماند، پشمیمانی خواهد بود.

ک **فرسودگی سازه‌ها و خطر پنهان فرورنشست**

دکتر بهرام نادوی، عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف‌آباد و متخصص ژئوتکنیک لرزاهای، در ادامه بر ترکیب خطرناک فرورنشست و زلزله در اصفهان تأکید می‌کند. او به خبرنگار مهر می‌گوید: سازه‌های تاریخی به طور ذاتی برای مقاومت در برابر زلزله طراحی نشده‌اند. در گذشته، پایلاری سازه تنها بر اساس بارهای قائم یا فشار باد در نظر گرفته می‌شد. نادوی معتقد است که فرورنشست زمین در مناطق تاریخی، آسیب‌های ساختاری جدی به بناهای نظیر مسجد سیب، مسجد جامع عتیق و مسجد جامع عباسی وارد کرده است. در مواردی، ستون‌ها دچار انحراف شده و پی‌ها شکسته‌اند. وقوع زلزله‌ای در حد زلزله نظنز، می‌تواند به تخریب کامل مناره‌ها و سازه‌های سلجوقی و صفوی منجر شود.

ک **آثار تاریخی اصفهان در معرض تهدید خاموش گسل‌ها**

این کارشناس با رد تصور رایج مبنی بر «ایمن بودن اصفهان به دلیل نبود زلزله‌های بزرگ در سال‌های اخیر» تصریح می‌کند: در زمین‌شناسی، گسل فعال گسلی‌ست که در ۱۰ هزار سال گذشته فعالیت داشته باشد. نبود زلزله در ۲۰۰ سال اخیر به‌هیچ‌وجه نشانه‌ای از نبود خطر نیست. نمونه روشن آن، زلزله بم است.

ک **نظارت لرزاهای: طرحی روی کاغذ مانده**
او از عدم نصب تجهیزات نظارتی بر روی بناهای آسیب‌پذیر اصفهان گلایه دارد و می‌گوید: در ۶ سال گذشته، هیچ سیستم دقیقی برای پایش تغییر شکل سازه‌های تاریخی اجرا نشده است. برخی از این بناها زیر نظر سازمان‌هایی نظیر اوقاف قرار دارند که همکاری مناسبی در این زمینه نشان نداده‌اند.

ک **مناره‌های سلجوقی و گنبد‌های تاریخی در خط مقدم خطر زلزله اصفهان**

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط)
فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط)
فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

آب‌انبارهای نایین ۲ ماه زودتر به روی مردم باز شد



در شهرستان ناین آب‌انبارها برای مردم جایگاه ویژه‌ای در جریان زندگی دارند؛ اما استفاده از آنها برای مردم این شهر دردسرها و نگرانی‌های خاص خودش را دارد.

به گزارش فارس، در شهرستان ناین آب‌انبارها برای مردم جایگاه ویژه‌ای در جریان زندگی دارند و کمبود آب شرب شیرین در این خطه کویری باعث شده است تا این بنای تاریخی از سه قرن پیش تاکنون، همچنان حفظ شود و حتی مردم برای ساخت آب‌انبارهای جدید اقدام کنند.

آب‌انبارها، اگرچه راهکار پیشینیان برای دسترسی به مایه حیات در دل کویر بوده است؛ اما استفاده از آنها برای مردم این شهر دردسرها و نگرانی‌های خاص خودش را دارد. محمد دهقانی یکی از شهروندان یائینی با گلایه می‌گوید: هر سال تابستان سراغ آب‌انبارها می‌رفتی؛ اما حالا هنوز سال جدید تازه شروع شده هر روز باید برای داشتن آب شیرین در صف‌های طولانی آب‌انبار بایستیم که این واقعاً خسته‌کننده و وقت‌گیر است.

او افزود: پر کردن ظرف‌های بزرگ آب فقط کار مراد است و برای خانواده‌هایی که سرپرست ندارند و یا برای سالمندان شهر، این کار دشوارتر بوده و چه‌بسا با کمبود آب در منزل مواجه می‌شوند. خانم اشکستانی که به همراه فرزندانش در صف آب ایستاده است، به خبرنگار فارس می‌گوید: هر ساله در زمان تغییر آب، خصوصاً اگر ناگهانی اتفاق بیفتد، مردم ناین به‌ویژه کودکان با بیماری‌های گوارشی ناشی از آب ناسالم دست‌وپنجه نرم می‌کنند. او ادامه می‌دهد: خدا را شکر که آب‌انبارها را داریم ولی شاید اگر نبودند مسئولان برای داشتن آب شرب دائمی در این شهر، اقدامات بهتری می‌کردند که ما مادران هر ساله نگران آب شیرین خانه و سلامتی فرزندانمان نباشیم.

خانم وروایی نیز با نگرانی از اینکه تابستان پیشرو چه اتفاقی خواهد افتاد، به خبرنگار فارس می‌گوید: ما مردم در روستا تهیاست و باید همیشه آب شیرین را در ظرف‌های بزرگ برای او از ناین ببریم که این رفت‌وآمدها علاوه بر صرف هزینه و وقت، خطرات جاده‌ها را نیز به دنبال دارد. باتوجه به نگرانی‌های مردم ناین از کمبود آب در تابستان، به سراغ رئیس آبفای ناین رفته؛ محمدرضا مؤمنی، رئیس اداره آب‌وفاضلاب شهرستان ناین اظهار کرد: آب شهرستان ناین از خط لوله یزد، اصفهان و از منابع طبیعی شهرستان تأمین می‌شود که باتوجه‌به اتفاقات اخیر مجبور شدیم چاه‌های آب شهرستان را روشن کنیم که کیفیت آب خراب شد و ناچار به باز کردن آب‌انبارها شدیم.

وی افزود: ۹۸ آب‌انبار با ظرفیت حدود ۳۰ هزار مترمکعب در شهرستان مورد استفاده مردم قرار می‌گیرد؛ اما باتوجه‌به اینکه مجبور شدیم ۲ ماه زودتر آنها را باز کنیم، احتمال می‌رود در تابستان با کمبود آب شیرین مواجه شویم. مؤمنی با اشاره به اینکه ۷۰ درصد آب ناین از خط یزد تأمین می‌شود، بیان کرد: اگر بتوانیم به ایستگاه یزد، برق برسانیم و آب را به ناین برگردانیم، در این مدت تا تابستان دوباره آب‌انبارها آب‌گیری می‌شوند و از مشکلات کم‌آبی در تابستان پیشگیری می‌کنیم.

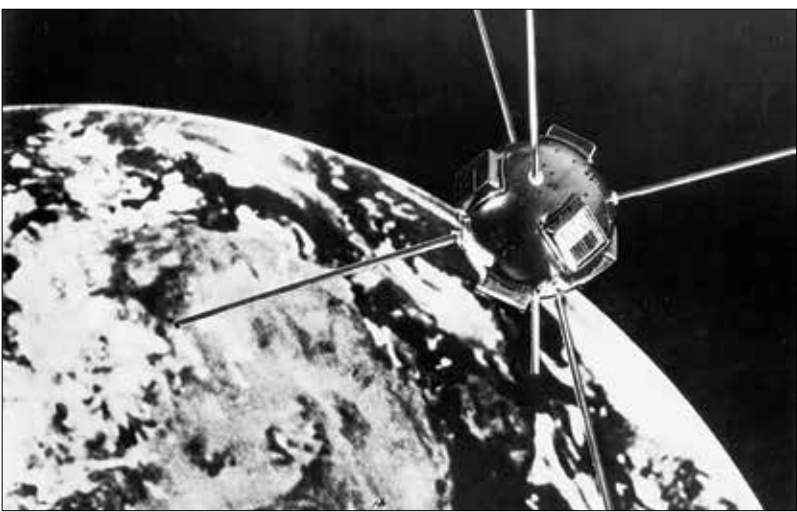
وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به حمایت یونسکو از پروژه‌های میراث مشترک آسیایی، بر ضرورت سرمایه‌گذاری‌های مشترک فرهنگی با رویکرد غیرغربی تأکید کرد و گفت: چین، روسیه و کشورهای آسیای مرکزی از شرکای بالقوه ما در پروژه‌های فرهنگی و گردشگری هستند. سید صالحی‌امیری در گفت‌وگو با شبکه فونیکس چین، با تأکید بر قدمت تعاملات ایران و چین، جاده ابریشم را نماد پیوندهای تمدنی، فرهنگی و اقتصادی ملت‌های کهن آسیا دانست و اظهار کرد: ایران و چین به‌عنوان دو تمدن تأثیرگذار جهانی، از دوران باستان تاکنون نقش محوری در تبادل فرهنگ شرق و غرب ایفا کرده‌اند. این تعاملات تاریخی، امروز در قالب تبادلات نام‌های راهبردی همچون برنامه همکاری جامع ۲۵ساله، چشم‌اندازی نوین یافته‌اند. او با اشاره به ظرفیت‌های عظیم دیپلماتی فرهنگی تهران و یکن‌افزود: نسل جدید همکاری‌ها در حوزه‌هایی همچون آموزش زبان، تولیدات رسانه‌ای مشترک، نمایشگاه‌های فرهنگی، تبادل هنرمندان و بازرسانی امکان تاریخی می‌تواند به زمینه‌ای برای تعمیق شناخت متقابل میان ملت‌ها تبدیل شود. وزیر میراث‌فرهنگی به پیوستن شهر سمنان به‌عنوان یکی از اعضای مؤسس «اتحاد بین‌المللی شهرهای گردشگری مسیر جاده ابریشم» در سال ۱۴۰۱ اشاره کرد و آن را نمونه‌ای از بازتعریف جایگاه تاریخی ایران در نقشه نوین همکاری‌های فرهنگی آسیایی دانست.

ک **راهکارهای توسعه گردشگری ایران و چین**

او از روند فرآینده همکاری‌های فرامرزی ایران با کشورهای آسیای مرکزی و چین در احیای میراث جاده ابریشم سخن

اولویت و توجه ویژه قرار دهند.

ونگار د ۱، طلایه‌دار فضا



به‌کاررفته در آن زمان بسیار ابتدایی بود. او افزود: سوم، سیستم ارتباطی آن بود که ونگارد ۱ دو فرستنده رادیویی داشت. یکی با توان ۱۰ میلی‌وات که با باتری کار می‌کرد و عمر کوتاهی داشت دیگری با توان پنج میلی‌وات که توسط پتل‌های خورشیدی تغذیه می‌شد و برای چندسال سیگنال‌هایی با فرکانس‌های ۱۰۸ مگاهرتز و ۱۰۸۰۳ مگاهرتز به زمین ارسال می‌کرد.

کارشناس نجوم با بیان اینکه از منظر اهداف علمی، ونگارد ۱ سه دستاورد مهم داشت: اضافه کردن ماهواره در مطالعه جو زمین و شکل آن نقش داشت و به واسطه آن، شکل بیضوی زمین و بیخ بودن نواحی قطبی باذقت بیشتری اثبات شد. همچنین لایه‌های بالایی جو بهتر تخمین زده شد. یواد ادامه داد: دوم، آزمایش موفق پتل‌های خورشیدی که راه را برای استفاده از این منبع تجدیدپذیر در مأموریت‌های فضایی بعدی هموار ساخت و آن را به استانداردی جهانی در صنعت فضاوردی تبدیل کرد. این نوع انرژی بهره می‌برد اشاره کرد. بیات گفت: پیش از آن، تأثیرات خورشید، ماه و جو زمین بر مدار اجسام مصنوعی مورد استفاده قرار گرفت و موجب توسعه دانش مکانیک مداری شد او گفت: از آنجاکه بنده این ماهواره کوچک، کروی و بسیار سبک بوده و در ارتفاعی بالا یا مقاومت جوی اندک قرار دارد، ونگارد ۱ هنوز در مدار زمین باقی‌مانده است و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۱۹۸ همچنان به گرد زمین بچرخد. کارشناس نجوم ادامه داد: منظر تاریخی، ونگارد ۱ چهارمین ماهواره‌ای بود که بشر به فضا پرتاب کرد؛ پس از اسپوتنیک ۱، اسپوتنیک ۲ و اکسپلورر ۱. اما اهمیت آن به همین محدود نمی‌شود این ماهواره، قدیمی‌ترین شیء ساخته بشر است که هنوز در فضا باقی‌مانده و نماد آغاز به‌کارگیری پتل‌های خورشیدی در عرصه فضا به شمار می‌رود. افزون بر آن، پروژه ونگارد به‌عنوان نخستین تلاش رسمی و غیرنظامی ایالات متحده برای حضور در عرصه رقابت فضایی با اتحاد جماهیر شوروی شناخته می‌شود؛ گامی کوچک با بدنی سبک، اما اثری ماندگار در تاریخ فضاوردی بشر.

چین از شرکای راهبردی ایران در پروژه‌های گردشگری



گفت و خاطر‌نشان کرد: توسعه مسیرهای گردشگری مشترک، مشارکت‌در ساخت زیرساخت‌های اقامتی و حمل‌ونقل و جذب گردشگران بین‌المللی به‌ویژه از چین، در دستور کار دو کشور قرار دارد. صالحی‌امیری با اشاره به حمایت یونسکو از پروژه‌های میراث مشترک آسیایی، بر ضرورت سرمایه‌گذاری‌های مشترک فرهنگی سید صالحی‌امیری در گفت‌وگو با شبکه فونیکس چین، با تأکید بر قدمت تعاملات ایران و چین، جاده ابریشم را نماد پیوندهای تمدنی، فرهنگی و اقتصادی ملت‌های کهن آسیا دانست و اظهار کرد: ایران و چین به‌عنوان دو تمدن تأثیرگذار جهانی، از دوران باستان تاکنون نقش محوری در تبادل فرهنگ شرق و غرب ایفا کرده‌اند. این تعاملات تاریخی، امروز در قالب تبادلات نام‌های راهبردی همچون برنامه همکاری جامع ۲۵ساله، چشم‌اندازی نوین یافته‌اند. او با اشاره به ظرفیت‌های عظیم دیپلماتی فرهنگی تهران و یکن‌افزود: نسل جدید همکاری‌ها در حوزه‌هایی همچون آموزش زبان، تولیدات رسانه‌ای مشترک، نمایشگاه‌های فرهنگی، تبادل هنرمندان و بازرسانی امکان تاریخی می‌تواند به زمینه‌ای برای تعمیق شناخت متقابل میان ملت‌ها تبدیل شود. وزیر میراث‌فرهنگی به پیوستن شهر سمنان به‌عنوان یکی از اعضای مؤسس «اتحاد بین‌المللی شهرهای گردشگری مسیر جاده ابریشم» در سال ۱۴۰۱ اشاره کرد و آن را نمونه‌ای از بازتعریف جایگاه تاریخی ایران در نقشه نوین همکاری‌های فرهنگی آسیایی دانست.

ک **راهکارهای توسعه گردشگری ایران و چین**

او از روند فرآینده همکاری‌های فرامرزی ایران با کشورهای آسیای مرکزی و چین در احیای میراث جاده ابریشم سخن و احیای هویت فرهنگی مشترک ملت‌های کهن است.