خبر

ماجرای توقیف «اکنون» سروش صحت

نامه ساترا درباره جدیدترین برنامه سروش صحت تحت عنوان «اکنون» ساعتی پیش در فضای مجازی منتشر شد؛ اما ماجرا از چه قرار است؟

به گزارش تسنیم، نامه‌ای از ساترا در فضای مجازی منتشر شد که به برنامه «اکنون» با اجرای سروش صحت برمی‌گردد که روز گذشته اولین قسمت این برنامه منتشر شد.

مدیرعامل پلتفرم پخش‌کننده این برنامه در فضای مجازی با انتشار نامه ساترا از توقیف این برنامه خبر داد.

در متن این نامه، دلایل توقیف برنامه «اکنون» اشاره مجری (سروش صحت) و مهمان (علیرضا قربانی) برنامه همچنین اشاره در بخش‌های جنبی صحبت‌های محیا ساعدی و احسان عبدی‌پور (که در نسخه ارسالی به ساترا این بخش‌ها وجود نداشت) به برنامه «کتاب باز»، عنوان و تاکید شده است که مالکیت معنوی این برنامه متعلق به صداوسیماست.

نامه ساترا در تاریخ ششم آذر، این نکته را یادآوری کرده است که پلتفرم پخش‌کننده برنامه تعهد داده است که اشاره مستقیم و غیرمستقیم به برنامه «کتاب باز» نداشته باشد.

روابط‌عمومی ساترا در توضیحاتی درباره نامه منتشرشده در فضای مجازی و برنامه «اکنون» اعلام کرد: «با توجه به انتشار نامه سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی در خصوص برنامه اکنون از سوی مدیر سکوی فیلیمو، به اطلاع می‌رساند رعایت حقوق مالکیت معنوی یکی از الزامات تنظیم‌گری است که برای همه تولیدکنندگان و فعالان صنعت صوت و تصویر فراگیر محترم شمرده می‌شود و مورد مطالبه همه سکوها و تولیدکنندگان محتوا است.

برنامه کتاب باز از برنامه‌های با سابقه در سازمان صداوسیما است و با توجه به مکاتبه شبکه نسیم در خصوص لزوم رعایت حقوق مالکیت این برنامه، عدم تشابه مستقیم برنامه اکنون و لزوم استقلال این برنامه جزو مصوبات ابلاغ شده به سکوی فیلیمو است.

متأسفانه سکوی فیلیمو نه‌تنها در خصوص برنامه اکنون حقوق مالکیت سازمان صدا و سیما را بر خلاف مصوبات شورای صدور مجوز برنامه‌ها و سریال‌های شبکه نمایش خانگی و همچنین برخلاف تعهدات قبلی خود به شورای صدور مجوز نقض کرده است، بلکه در سال جاری در تخلف آشکار دیگری با عدم رعایت موارد اصلاحی محتوایی مجموعه «جوکر» و عدم رعایت حقوق معنوی مخاطب، نشان داده است که متأسفانه قائل به رعایت حقوق معنوی مخاطب و سکوهای دیگر و عوامل تولیدکننده نیز نیست.

همچنین مسئله بعدی دستور توقیف صدای عادل فردوسی‌پور بود که محمدجواد شکوری مقدم در رابطه با آن نوشت: «اصلا فرق نمی‌کنه محتوا چی باشه، از نظر ساترا و صدا و سیما کلا هر چی دیده بشه توقیفه! اکنون از ساترا تماس گرفتند که پخش گزارش فردوسی‌پور هم توقیفه!»

گفتگو با کارگردان نمایش بوی سیب

بعد از واقعه

نمایش بوی سیب، بعد از سی شب اجرا در برج آزادی تهران این بار در اصفهان به روی صحنه می‌رود. دومین روز این اجرا که تا ۱۷ آذر ماه و تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان ادامه دارد، همراه با رونمایی از کتاب بوی سیب و مراسم شانزدهمین سالگرد درگذشت استاد ابراهیم کریمی هسنیجه بود. محمد حسین صفری و هلما دیانتی، دو بازیگر که عضو گروه نمایش دو چوب و یک سنگ، هستند. روایت «بوی سیب» اینگونه است که بعد از واقعه کربلا و اتمام جنگ، ابن‌زیاد جشنی برای این پیروزی مهیا ساخته، اما شمر ذالجوشن حاضر به شرکت در آن نیست و به خانه برمی‌گردد تا انتظاری که دختر بچه او در این مدت کشیده را به اتمام برساند. دختربچه با دیدن خوابی که هر شب می‌دیده است، گویا شاهد آنچه که در جنگ رخ داد و واقف از نتیجه آن است، گویی خود او نیز در دشت نینوا حضور داشته و عاقبت، این دختربچه به تشابه «رقیه، دختر سه ساله سیدالشهدا(ع)» که با دیدن سر پدر خود، تلف می‌شود و جان می‌دهد. نمایشنامه «بوی سیب» شماره «شش» مجموعه چهارده درام عترت است که از بین آثار ارزشمند و غنی ایشان با موضوع عاشورایی انتخاب شده است. شاید به ظاهر، مجموعه چهارده درام عترت موضوعی تاریخی و مذهبی داشته باشد، اما آن بهانه‌ای شده است تا نویسنده از عشق، عاشق و معشوق بگوید. گفتنی است این نمایشنامه توسط نشر رُخدیس به چاپ رسیده است. این اجرا و رونمایی از کتاب آن بهانه‌ای شد تا خبرنگار اصفهان امروز، سوالاتی مطرح کرده و پاسخ‌هایی از کارگردان این اثر وجیهه کریمی هسنیجه دریافت کند که در ادامه پاسخ‌های این دختر عاشق پدر را می‌خوانیم:

بوی سیب؛ بوی کدام بخش از تاریخ را می دهد؟

گذشته و حالی که شاهد آن هستیم.

این متن چقدر به واقعیت تاریخی پایبند بوده و چقدر از تخیل نویسنده سرچشمه گرفته است؟

پنجاه درصد پایبند به واقعیت بوده و پنجاه درصد تخیل نویسنده دخیل بوده است.

متن بوی سیب در چه سالی و در چه فضای اجتماعی نوشته شده است؟

در سال ۱۳۷۶ نوشته شده و در بحبوحه تغییر و تحولات فرهنگی، اجتماعی و اعتقادی با توجه به جنبش‌های موجود در ایران متاثر از بدعت منحوس پسااستعمارگری در جهان توسط قدرت‌های استکباری که امروز نتایج آن را با توجه به جنایات موجود شاهدیم و هوشمندی نویسنده را درک می کنیم.

تاکنون چه اجراهایی از متن بوی سیب و در کجاها روی صحنه رفته است؟ قبل از شما هم کسی این متن را اجرا کرده است؟

تا آنجایی که اطلاع دارم در سال ۱۳۸۳ توسط زنده یاد دکتر حسین کریمی هسنیجه در تالار هنر اصفهان به روی صحنه رفت.

متن بوی سیب در میان متن‌های استاد کریمی، از چه ویژگی خاصی برخوردار است و چه تفاوتی با دیگر متون ایشان دارد؟

تفاوت آن کم پرسوناژ بودن آن است چون اکثر متون استاد ابراهیم کریمی هسنیجه پرسوناژ بالا هستند.

زیباترین دیالوگ این متن به نظر شما کدام دیالوگ است؟

خواب می‌دیدم که او در آخرین لحظات، سیب سرخی را بو می‌کرد و هر لحظه با بوئیدنش قوت می‌گرفت. وقتی تو سر از پیکرش جدا کردی، چه بسیار جستجو کردی آن سیب را اما هرگز نیافتی. همه جا بوی سیب گرفته است. بوی خنجر، بوی خنجر تو، پدر بوی سیب می‌دهد.

سی شب اجرا در برج آزادی چگونه بود؟ اینها باعث نشد تا خسته شوید و مایل نباشید دوباره از این متن در اصفهان هم اجرا بروید؟ تفاوت نمایش اصفهان و تهران در چیست؟

متاسفانه برخورد غیر مسئولانه و غیر فرهنگی مسئولان فرهنگی به شدت گروه را آزرد و باتوجه به استقبال خوب مخاطب در این مجموعه که معمولا استقبال از دیگر نمایش‌ها بسیار ضعیف دیده می‌شود با در نظر گرفتن پتانسیل‌ها و جاذبه اثر باید بیشتر از آنچه که دیده شد مخاطبان بسیاری از آن استفاده کنند که این کارشکنی‌ها نتیجه مطلوب را تبدیل به یک نتیجه ضعیف کرد. ولی تصمیم گرفتیم تا با استعانت از فرهنگ جهاد این نمایش را در شهرها و اماکن مختلف خصوصا اصفهان که مهد فرهنگ و هنر ایران و پایتخت هنر اسلامی در جهان است، اجرا برده و حق مطلب را ادا در حد استطاعت ادا کنیم.

ایده کتاب بوی سیب از کجا کلید خورد و چه مراحلی را تا امروز طی کرده است؟

بنده تصمیم گرفتم تا آثار پدرم زنده یاد استاد ابراهیم کریمی هسنیجه را ثبت و منتشر کنم، لذا ناشر شدم و هم اکنون مدیریت نشر رخدیس را برعهده دارم، نشر رخدیس آثار ایشان را هم به صورت ایبوک در سایت نشر و هم به صورت فیزیکی در دسترس علاقمندان قرار می‌دهد. نمایشنامه «بوی سیب» شماره «شش» مجموعه چهارده درام عترت است که از بین آثار ارزشمند و غنی ایشان با موضوع عاشورایی انتخاب شده است و در این راستا نیز به چاپ رسید. شاید به ظاهر، مجموعه چهارده درام عترت موضوعی تاریخی و مذهبی داشته باشد اما آن بهانه‌ای شده است تا نویسنده از عشق، عاشق و معشوق بگوید.

مخاطب کتاب بوی سیب چه کسانی هستند؟ فقط هنرمندان مجموعه نمایشی و ادبیات نمایشی یا کسان دیگری هم می‌توانند مخاطب این اثر باشند؟

مخاطبان نمایش بوی سیب هم قشر هنرمندان می‌توانند باشند هم مخاطب عام، در تمامی سنین از کودک ۸ ساله تا بزرگسالان.

ما را با گروه نمایش «دو چوب و یک سنگ» بیشتر آشنامی کنید؟

گروه نمایش دو چوب و یک سنگ فعالیت خود را از سال ۱۳۸۷ به طور حرفه‌ای آغاز کرد و تا به الان بیش از بیست اثر نمایشی را تولید و روی صحنه برده است.

عناصر نمایش ایرانی تا چه اندازه در شخصیت دادن به بوی سیب موثر بوده‌اند؟

«بوی سیب» نمایشنامه ایرانی ست و از شیوه نمایش ایرانی سنتی تعزیه برای اجرا بهره گرفته است با تمام آن ساختار و تکنیک‌های اجرایی و همراه با موسیقی زنده؛ و این می‌تواند برای مخاطبان ایرانی با علایق و روحیه ایرانی جذابیت داشته باشد.

موسیقی بوی سیب توسط کدام هنرمند آماده شده است و چگونه ارائه می‌شود؟

موسیقی زنده اجرا می‌شود و بر عهده آقای وحید هوشیانی است.

به نظرتان بهترین بازی را در این مجموعه کدامیک از بازیگران در اجرای تهران داشتند؟

با توجه به اینکه این اثر فقط دو بازیگر دارد، قوت کار به تعادل و توازن هر دو بستگی دارد و با توجه به آنچه دیده شد هر دو بازیگر به خوبی از عهده نقش خود برآمده و با هم هماهنگ‌شدند.

خبر

معرفی آثار راه یافته به بخش نهایی نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباس

هیئت انتخاب نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباس شاهین شهر بعد از بررسی آثار ارسال شده به دبیرخانه این جشنواره در دو بخش صحنه‌ای و تئاتر در فضای باز (نمایش‌های خیابانی)، رأی خود را اعلام کرد. براساس آرای هیئت انتخاب، این جشنواره شامل محسن سلیمانی فارسانی، مهرداد ضیایی و مجید رحمتی و در بخش صحنه‌ای، نمایش‌های «مجلس تقلید؛ اندر حکایت ماهچره قصر پادشاه» به کارگردانی محمد حاج محمدی از کرج، «دیوارخوانی» به کارگردانی پویان عطایی از اصفهان، «بابا آب نداد» به کارگردانی محمدجواد سجادی از اصفهان، «اندر مصائب پدری که پسرش را کشته بود یا فکر می‌کرد کشته است یا میخواست بکشد» به کارگردانی آقای مهدی آشوغ از اندیمشک، «دخت شاه» به کارگردانی احسان جانمی از اصفهان، «بازیابی زخم های فراموش شده» به کارگردانی محسن عبدلی از بناب، «سطح مشد حسن، عمق گاو» به کارگردانی هومن حیدری از شاهین‌شهر، «شنا در منفی صفر درجه» به کارگردانی مصطفی محمدی از فارسان، «خوراک غاز شکم پر» به کارگردانی بهرام همتی از شاهین‌شهر، و نمایش «میهمان ماهی» به کارگردانی هادی عسکری از شاهین‌شهر، به بخش نهایی نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباش در شاهین‌شهر راه یافتند. همچنین براساس رأی هیئت انتخاب نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباس و در بخش نمایش‌های خیابانی (تئاتر در فضای باز) نیز نمایش‌های «هچل» به کارگردانی مجتبی خلیلی از تهران، «چوبانلار» به کارگردانی مهدی صالحیار از تبریز، «قهرمان کیست» به کارگردانی مارال ایزدبخش از تهران، «شیرین و فرهاد به روایت یک مجهول الهویه» به کارگردانی ندا ربانی فر از خمینی‌شهر، «شپوک شاه» به کارگردانی مرتضی مودی از زاهدان، «سیاه نمیره سیاه» به کارگردانی حسنا قبادی از ایلام، «شاماران» (چاکرای ریشه) به کارگردانی علی سنامیری از خارگ و نمایش «هر دری یک دردسر» به کارگردانی سعید الله یاری از اصفهان، به بخش نهایی نخستین جشنواره ملی تئاتر اقتباش در شاهین‌شهر راه یافتند.

چه فیلم‌هایی از آلمان، ایتالیا و فلسطین به ایران آمدند؟

تجربی و پویانمایی، اسامی ۱۰ فیلم مستند بلند بخش بین الملل هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» معرفی شدند. به گزارش خبرآنلاین، ۱۰ مستند بلند از کشورهای هلند، قزاقستان، اسپانیا، لبنان، جمهوری چک، ایتالیا، شیلی، صربستان، عراق و یک فیلم محصول مشترک فلسطین، آلمان، قطر، برزیل و فرانسه در هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» روی پرده می‌روند. «شیشه، زندگی ناتمام من» به کارگردانی روخیر کاپرز از هلند، «نون زنجبیلی برای پدرم» به کارگردانی آلینا مصطفینا از قزاقستان، «قلمرو» به کارگردانی الکس گالان از اسپانیا، «بیا بریم، بابا» به کارگردانی انجی عبید از لبنان، «بازگشت» به کارگردانی کاتیا فدولووا از جمهوری چک، «کمی مرا دوست داشته باش» به کارگردانی توماسو کوترونئی از ایتالیا، «خاطرات بی رحم» به کارگردانی پائولا رودریگز از شیلی، «چه کسی در خانه را خواهد زد؟» به کارگردانی مایا نوواکوویچ از صربستان، «عمو بابا» به کارگردانی محمد خلیل از عراق و «فیلم یک فدایی» به کارگردانی کمال الجعفری تولید مشترک فلسطین، آلمان، قطر، برزیل و فرانسه مستندهای بلند بخش بین‌الملل هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌مستند ایران «سینماحقیقت» هستند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۲-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۸۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ آقای سید قائم موسوی ریزی فرزند سیدمحمد نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۸/۵۷ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷- اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۳۵۶۲۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۶۳۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن رضایی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۲۱۱ صادره از در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۷۳۹/۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میانداشت بخش ۹ خریداری از مالک رسمی سیف اله رضایی فرزند مرحوم علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۳۶۷۵۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۸۱۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین کریمی قهدریجانی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۴۳۹۶۵۱ صادره از در ششدانگ یکبابخانه نیمه تمام به مساحت ۲۲۳/۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی حیدر هادیان فرزند علی نقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۳۶۸۳۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۰۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۲۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مجتبی محمدزاده جزه فرزند ابوالفضل بشماره شناسنامه ۶۴۳ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۱،۵ متر مربع مفروز از پلاک ۳۶۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای محمد فیضی خادم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۵۱۷۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۶- ۱- برابر آراء شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۵۲۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۵۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم ابراهیم درویش طاهری فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۷ صادره از کاشان و معصومه ابراهیم پور پاپکی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۴۶۶ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه بمساحت ۹۴،۷۰ متر مربع مفروز از پلاک ۵۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علینقی تفضلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۵۲۲۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۵- ۹- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۰۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم حسین خرمی مشکانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۴۱ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۹۱،۵۰ متر مربع مفروز از پلاک ۲۲۳۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی ایران محمدزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۵۳۲۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۴- ۹- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۳۷۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم عاطفه رجب زاده یزدی فرزند محمد تقی بشماره شناسنامه ۱۸۰۵ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۹،۳۶ متر مربع مفروز از پلاک ۷۰۴۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان مالک رسمی خانم عاطفه رجب زاده یزدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۵۴۸۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۱۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم زهره خداداد فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۲۴ صادره از کاشان در ششدانگ قسمتی از یک باب خانه بمساحت ۲۸ متر مربع مفروز از پلاک ۵۰۱۴ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید حسین موسویان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۶۷۶۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۱۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۶۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل قربانی سینی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۶۳ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲۷۱/۱۱ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳ فرعی از پلاک ۴۰۷ اصلی واقع در سین اراضی خسروآباد اصفهان بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری بموجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۲۱۷۰۷- ۱۳۴۶/۰۵/۱۸ دفتر خانه ۸۶ مالکیت رضا قربانی سینی فرزند علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۳۷۱۶۳

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۱۸- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۱۵۰۰۳۰۱۴ نظر به اینکه خانم نصرت طالبی ورنامخواستی فرزند نادعلی به استناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده مدعی گردیده که سند مالکیت ۱۰۰۴ سهم مشاع از ۹۵۴۵۸ سهم یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۳ فرعی از ۳۳- اصلی واقع در الله آباد لنجان بخش ۹ ثبت اصفهان به نام وی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۸۲۵۷۳۴ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری انجام نشده و به علت جابجایی مفقود شده است. لذا چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده اند، طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت، مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک موصوف یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز پس از آن به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض، اصل سند یا سند معامله ارائه نشود، اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. مصطفی شمسی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین شهر (لنجان) ۱۸۳۷۱۷۵ /م الف