

برگزیده المپیاد ورزش های فناوریانه استان اصفهان معرفی شد



گذشته رئیس سازمان امور دانشجویان و معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری اعلام کرد: نخستین المپیاد ورزش های فناوریانه جهان در ایران برگزار می شود. طبق برنامه ریزی ها

کشف سفال نوشته ساسانی در لنجان؛

نشانه‌ای از استقرار گاه تجاری و صنعتی در کرانه زاینده‌رود



اطراف ورامین، چال طرخان ری، شوش، قصر ابونصر شیراز، نیشابور و هگمتانه می توان نتایج را استنتاج کرد که در ادامه بیان می کنم. مسئول کمیته باستان شناسی در انجمن راهنمایان گردشگری استان اصفهان در ادامه چنین شرح می دهد: نخست آنکه در شهر نسا، هر سفال کتیبه دار بخشی از یک ظرف سالم بوده و اطلاعاتی، مانند نام باغات، محل آن ها، تاریخ تحول عصاره میوه های متفاوت چون سرکه، مقدار و نام آورنده روی این ظروف ثبت شده است. در مقابل، خرده سفال های کتیبه دار باستان شناسی شامل بقایای معماری، خرده سفال های پرانکته، سرباره های فلزی، یک قطعه ابزار سنگی و از همه مهم تر، یک قطعه سفال نوشته (استراکا) به خط پهلوی ساسانی مشاهده شد. مسئول کمیته باستان شناسی در انجمن راهنمایان گردشگری استان اصفهان ادامه می دهد: در بررسی و خواش اولیه این سفال نوشته پی بردم که نوشته مذکور حاکی از درج عدد «شش» به زبان پارسی میانه است؛ تشخیصی که در ادامه با مکاتبه و سپس تأیید سیروس نصرالله آره، رئیس پژوهشکده زبان شناسی کشور، تکمیل شد. عقلی با تأکید بر اینکه سفال نوشته کشف شده از منظر زبان شناسی و باستان شناسی دارای ارزش فراوانی است، بیان می کند: نگارش آن به خط «پهلوی شکسته» انجام شده؛ خطی که در اواخر دوره ساسانی رواج داشت و امروزه برای خوانش بسیار دشوار به شمار می رود. این قطعه، همانند سایر نمونه های شناخته شده از ورامین، چال طرخان ری، قصر ابونصر شیراز و هگمتانه، نه بخشی از یک ظرف سالم، بلکه خود به عنوان رسانه ای برای نگارش اطلاعاتی همچون حواله ها، رسیدها و مبادلات یا درج میل ورامین، قصر ابونصر شیراز و نیز خرده سفال کتیبه دار تپه هگمتانه که طی کاوش های باستان شناسی به تاریخ ۱۳۶۳ شمسی کشف شد نیز از همین دسته آثار محسوب می شوند.

او توضیح می دهد: باتوجه به پژوهش های رسول بشاش، عضو هیئت محوله، پژوهشکده زبان شناسی و قرارت خط خرده سفال کتیبه دار هگمتانه، از استراکا های دوره اشکانی در نسا (قرن اول پیش از میلاد) تا سفال های کتیبه دار اواخر دوره ساسانی و اوایل اسلامی (قرن ۷ و ۸ میلادی)، مانند خرده سفال های نمایندگان بخش فضایی ایران در اجلاس همکاری های فضایی بریکس ۲۰۲۵ در بزیل حضور یافتند. اجلاس همکاری های فضایی گروه بریکس روزهای ۸ و ۹ اردیبهشت ماه در شهر برزیلیا برزیل با حضور روسا و مدیران ارشد آژانس ها و نهادهای تحقیقاتی فضایی و نمایندگان وزارت امور خارجه کشورهای برزیل، چین، روسیه، هند، امارات متحده، مصر، آفریقای جنوبی، اندونزی، اتیوپی و جمهوری اسلامی ایران به ریاست دوره ای برزیل برگزار شد. در این رویداد بین المللی، نمایندگان بخش فضایی کشورمان باهدف معرفی توانمندی ها و دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران در حوزه فناوری های فضایی و بررسی همکاری های مشترک در حوزه فضایی با کشورهای عضو بریکس شرکت داشتند. جمهوری اسلامی ایران از سال ۲۰۲۴ میلادی به طور رسمی به عضویت گروه بریکس درآمده و ریاست دوره ای این گروه در سال جاری بر عهده کشور برزیل است. گروه بریکس در ابتدا متشکل از کشورهای برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی بود که از سال ۲۰۲۴ میلادی کشورهای ایران، مصر، اتیوپی و امارات متحده عربی نیز به این بلوک یکپارچه اقتصادی و سیاسی پیوسته اند. بریکس باهدف تقویت همکاری های جنوب – جنوب، توسعه پایدار و ایجاد توازن در نظام حکمرانی جهانی فعالیت می کند و نقش بسزایی در شکل دهی به نظم نوین بین الملل دارد. نمایندگان ایران در نشست بریکس فضایی ۲۰۲۵ به ارائه گزارش هایی از فعالیت ها و دستاوردهای کشور در زمینه هایی چون طراحی و ساخت ماهواره، توسعه فناوری های سنش از دور، ارائه خدمات فضا محور و پروژه های نوآورانه پرداختند. در این رویداد ۲۰ روزه اعضا ضمن قرارت بیانیه ای خود ملاحظات و پیشنهادهات خود را در خصوص دستور کارهای مختلف این نشست ارائه کردند. جمهوری اسلامی ضمن تأکید بر تقویت مناسبات و همکاری های فضایی صلح آمیز اعضا ذیل این گروه بر ضرورت تعریف و اجرای

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه

نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵

تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، (۰۵۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۰۲۱- لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

گردشگری، صنعتی

بی دود در هوای دودی اقتصاد



در جهانی که کشورها از صنعت گردشگری میلیاردها دلار درآمد دارند، ایران با گنجینه‌ای از طبیعت و تاریخ می‌تواند با جذب سرمایه‌گذاری، به یکی از بازیگران سودآور این عرصه تبدیل شود. به گزارش فارس، در سال گذشته، ایران موفق به جذب بیش از ۷ میلیون گردشگر خارجی شد. هرچند طبق آمار رسمی وزارت میراث فرهنگی، این رقم نسبت به سال‌های پیش رشد خوبی داشته است؛ اما همچنان فاصله چشمگیری با کشورهای همسایه وجود دارد. به عنوان نمونه، شهر دبی در سال گذشته بیش از ۱۸٫۷ میلیون گردشگر بین‌المللی و ترکیه با ۵۲٫۶۳ میلیون نفر را میزبانی کردند. نوسانات ارزی، تحریم‌های اقتصادی و چالش‌های سرمایه‌گذاری از موانع مهم در مسیر توسعه صنعت گردشگری کشور به شمار می‌روند. بابک نگاهلاری، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، بر این باور است که کاهش ریسک سرمایه‌گذاری می‌تواند مسیر پایدارتری برای رشد این صنعت فراهم کند. بسیاری از سرمایه‌گذاران با تجربه و شناخته‌شده که پیش‌تر در بخش‌های صنعتی و اقتصادی فعال بوده‌اند، به دنبال ورود به حوزه گردشگری اند؛ آن‌ها با ساخت هتل‌های لوکس یا راه اندازی شرکت‌های هواپیمایی، تنها ته سودآوری می‌کنند، بلکه برند شخصی خود را مطرح می‌کنند. با دنظر گرفتن شعار سال ۱۴۰۴، یعنی «سرمایه‌گذاری برای تولید»، فرصت‌های این صنعت برای ایجاد تولیدات چندجانبه و رشد پایدار اقتصادی بیشتر می‌شود.

به‌ویژه سرمایه‌گذاری در زمینه گردشگری در مناطق کمتر توسعه‌یافته، باعث آبادانی، رونق اقتصادی و بهبود فرهنگی و اجتماعی می‌شود. احمد دیناری، تسهیلمگری سرمایه‌گذاری گردشگری می‌گوید که برخی سرمایه‌گذاری‌های رونق کسب‌وکارهای مکمل و مرتبط با گردشگری نظیر صنایع دستی و سوغات، دامی و کشاورزی و احیای بناهای تاریخی نیز از دیگر اثرات سرمایه‌گذاری در این حوزه مهم و حیاتی است. این کارشناس حوزه گردشگری ادامه داد: سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری از برخی مشقوها و بخشودها ها همچون تعرفه‌های بخش صنعت یا گردشگری در زمینه اشعاب و مصرف آب، برق، گاز و مالیات بهره‌مند می‌شوند. پرداخت اقسامی عوارض صدور پروانه ساختمانی، پایان کار و نرخ منطقه‌ای واگذاری اراضی دولتی و ملی نیز از دیگر مشقوها و حمایت‌های حوزه سرمایه‌گذاری گردشگری محسوب می‌شوند. دیناری عنوان کرد: بخشودگی ۱۰۰ (صدی) عوارض تغییر کاربری اراضی ملی برای ایجاد برخی تأسیسات گردشگری در بافت روستاها و خارج از حرم شهرها و روستاها بر اساس شرایط تعریف و تعیین شده نیز، از دیگر مزایا و مشقوها ی سرمایه‌گذاری در گردشگری است. با سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری عملاً وارد یک کسب‌وکار بین‌المللی شده‌اید که حوزه نفوذ گسترده‌ای نیز دارد و این خود از جاذبیت‌های این صنعت نرم و بدون دود است. وی افزود: زمینه اشتغال‌زایی موقت برای صدها نفر در طول دوره ساخت ماکپروژه‌هایی نظیر یک هتل ۵ ستاره و اشتغال مستقیم بالغ بر ۲۵۰ نفر در زمان بهره‌برداری و همچنین اشتغال غیرمستقیم از دیگر مزایا و مواب سرمایه‌گذاری در گردشگری است که به رونق و آبادانی مقاصد گردشگری کمک شایانی می‌کند. تسهیلمگر سرمایه‌گذاری گردشگری بیان داشت: تنوع زمینه‌های سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری زیاد است و امکان سرمایه‌گذاری و کارآفرینی در بالغ بر ۴۰ زمینه مستقیم همچون هتل‌ها یا در جات مختلف، دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی و سنتی، دهکده سلامت، رستوران‌های ملل و بوتیک، مناطق نمونه گردشگری، مجتمع‌های گردشگری و ... و بالغ ۵۰ کسب‌وکار مکمل و مرتبط همچون استارت‌آپ‌های گردشگری، صنایع دستی و سوغات، بهره‌برداری از بناهای تاریخی، تولید و فروش تجهیزات هتلی، مشاوره و راهاندازی تأسیسات گردشگری، تسهیلمگری و ... نیز در این صنعت مهیاست. به گفته این کارشناس روزنه‌وزر بر اهمیت صنعت گردشگری برای دولت‌مردان افزوده می‌شود و کشورها به این نتیجه رسیده‌اند که بهترین جایگزین برای صنایع تجدیدنپذیر، صنعت بدون دود و سفید گردشگری است. فصل هفدهم برنامه هفتم پیشرفت ایران، سندی مهم در ارتباط با اهتمام و توجه ویژه دولت‌مردان برای توسعه صنعت گردشگری و ارکان و محورهای آن یعنی میراث فرهنگی و صنایع دستی است.

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور

شریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما- استان اصفهان امروز منتشر شده است.

www.esfahanemrooz.ir

www.esfahanemrooz.com

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه



اکسپو ۲۰۲۵؛ پُل فرهنگی ایران به جهان



تبدیل شده است. در ششمین دوره از این نمایشگاه، بیش از ۸۰۰ شرکت بزرگ و صنعتی ایرانی، آخرین دستاوردهای خود را در معرض دید بازدیدکنندگان قرار دادند. همچنین با تأکید بر توسعه شبکه‌های تجاری، بیش از ۳۴۰۰ بازرگان، سرمایه‌گذار و تاجر خارجی از ۹۴ کشور مختلف، در این رویداد حضور یافتند تا ضمن آشنایی با توانمندی‌های صنعتی ایران، فرصت‌های سرمایه‌گذاری و همکاری‌های تجاری را بررسی کنند. البته نکته قابل توجه آن است که از این بستر تنها در راستای ظرفیت‌های اقتصادی و تجاری استفاده نمی‌شود و می‌توان گفت اکسپو ۲۰۲۵ به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای اقتصادی، فرهنگی و گردشگری ایران، فرصتی استثنایی برای معرفی ظرفیت‌های کشور در عرصه بین‌المللی فراهم کرد. در این میان، تقویت ارتباط با کشورهای مختلف از جمله کشورهای آفریقایی در حوزه‌های فرهنگی و گردشگری می‌تواند به‌عنوان یک راهبرد کلیدی، هم به توسعه دیپلماسی عمومی ایران کمک کند و هم زمینه‌ساز رشد اقتصادی و تبادلات مردم‌محور باشد. چراکه این ظرفیت با تأکید بر رویکرد شبکه‌سازی و تسهیل در تعاملات تجاری با کشورهای خارجی، در این دوره میزبان بیش از ۲۰۰۰ بازرگان، سرمایه‌گذار و تاجر خارجی از ۱۰۰ کشور جهان بود که هر کدام به‌تنهایی امکان تبدیل‌شدن به سفیری در راستای معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران را دارند.

رویدادهایی همچون نمایشگاه اکسپو، تنها در راستای ظرفیت‌های اقتصادی و تجاری استفاده نمی‌شود و می‌توان گفت اکسپو۲۰۲۵ به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای اقتصادی، فرهنگی و گردشگری ایران، فرصتی استثنایی برای معرفی ظرفیت‌های کشور در عرصه بین‌المللی فراهم کرد. به گزارش ایمناء، نمایشگاه ایران اکسپو ۲۰۲۵ به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد تجاری ایران، با همکاری و مشارکت وزارت صحت، وزارت امور خارجه، سازمان توسعه تجارت ایران و سایر نهادهای دولتی و خصوصی، فرصتی بی‌نظیر برای ارتباط با بازارهای جهانی فراهم کرد و در این مسیر با بهره‌گیری از بازیگران اصلی و تأثیرگذار حوزه تجارت خارجی در نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران، یکی از ارکان اساسی و اهداف کلیدی این رویداد به‌حساب می‌آید. در طول دوره‌های مختلف برگزاری این نمایشگاه، حضور پررنگ و فعال این بازیگران به‌وضوح مشهود بوده‌وی در این مسیر آن‌ها با مشارکت مؤثر خود، نقش بسزایی در تقویت تعاملات تجاری بین‌المللی و معرفی ظرفیت‌های اقتصادی ایران به بازارهای جهانی ایفا کرده‌اند و این حضور هدفمند، گامی مهم در راستای تحقق اهداف بلندمدت تجاری کشور و افزایش سهم ایران در تجارت جهانی است. این نمایشگاه که تاکنون هفت دوره را پشت سر گذاشته و با حضور گسترده شرکت‌ها و بازرگانان داخلی و خارجی به محلی برای معرفی و عرضه محصولات و خدمات ایرانی

موفقیت شش کودک ونوجوان ایرانی در

مسابقه نقاشی بلغارستان



از مرکز کانون کنگان بوشهر، امیرسام حسنی ۱۰ساله عضو مجتمع کانون زنجان، پرناز گوردزی عضو ۱۰ساله مرکز مجتمع شماره ۱ کانون کرمانشاه، بهار نصیریانی ۱۰ساله و پرنیان اولو ۱۱ساله از مراکز کانون بهبهان استان خوزستان و نوژی مکملی عضو ۱۵ساله مرکز کانون بندر ترکمن استان گلستان شش کودک ونوجوان افتخار آفرین ایرانی هستند که دیپلم افتخار بیست و ششمین نمایشگاه بین المللی نقاشی نوازگورا کشور بلغارستان در سال ۲۰۲۴ به دست آوردند.

شش دیپلم افتخار بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی نوازگورا کشور بلغارستان در سال ۲۰۲۴ را کودکان ونوجوان هنرمند ایرانی از آن خود کردند. آثار پانزده عضو مرکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با موضوع «آزاده» به دبیرخانه این رقابت هنری ارسال شده بود که در رقابت با ۳ هزار ۶۶۰ رسیده از ۳۳ کشور جهان و از میان آنها شش اثر بچه‌های ایرانی موفق به دریافت دیپلم افتخار شد. براین اساس زهرا مظفری ۹ساله

استقبال گردشگران از باغ فین کاشان



به شماره ۳۳۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان افزود: بنای اولیه این باغ در دوره نادرشاه اول صفوی شکل گرفته و در دوره‌های بعد نیز عمارت‌هایی به آن افزوده شده است. عبدالله‌زاده همچنین گفت: روزهای یازدهم و دوازدهم اردیبهشت بیش از ۱۰۰ هزار نفر از مراسم گلچینی و گلاب‌گیری در بخش‌های نیاसर، قصر و بزرگ دین کردند بیش از هزار و ۷۰۰ اثر باارزش تاریخی در شهرستان کاشان شناسایی شده که ۲۲۵ مورد از جمله بیش از ۱۰۰ خانه تاریخی تاکنون در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

باغ فین کاشان دارای رتبه نخست بازدید گردشگران داخلی و خارجی است. به گزارش صلاوسیماء، رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان گفت: در روزهای یازدهم و دوازدهم اردیبهشت بیش از ۴۰ هزار گردشگر از باغ فین کاشان دیدن کردند. علیرضا عبدالله‌زاده افزود: باغ تاریخی فین کاشان که در سال ۱۳۹۸ به شماره ۱۳۷۲-۰۰۴ در فهرست یونسکو به ثبت جهانی رسیده و از پرازدیدترین مکان‌های گردشگری کاشان و بیشترین آمار بازدید را در بین دیگر ابنیه تاریخی کشور داشته است، از گذشته باغ تاریخی فین کاشان همچنین در یازدهم آذر سال ۱۳۱۴